

亚洲地区畅销逾 800 万册

TEACHER'S GUIDE

SIDE by SIDE

THIRD EDITION

朗文国际英语教程

教师用书

最新版

第 3 册



Steven J. Molinsky
Bill Bliss

上海外语教育出版社

Longman朗文

TEACHER'S GUIDE

SIDE by SIDE

THIRD EDITION

朗文国际英语教程

教师用书

最新版

第 3 册



Steven J. Molinsky
Bill Bliss

Contributing Authors

Sarah Lynn
Mary Ann Perry

with
John Kopec



外教社 上海外语教育出版社



Longman 朗文

图书在版编目 (CIP) 数据

朗文国际英语教程 (第3册) 教师用书 / 莫林斯基 (Molinsky, S. J.), 布利斯 (Bliss, B.) 编; 邵严毅, 何平译注. —上海: 上海外语教育出版社, 2003

书名原文: Side by Side

ISBN 7-81080-654-8

I. 朗… II. ①莫… ②布… ③邵… ④何… III. 英语课-中学-教学参考资料 IV. G633.413

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第009580号

图字: 09-2002-679号

邵严毅 何平 译注

出版发行: 上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机), 35051812 (发行部)

电子邮箱: bookinfo@slep.com.cn

网 址: <http://www.slep.com.cn> <http://www.slep.com>

责任编辑: 潘 敏

印 刷: 上海市印刷七厂

经 销: 新华书店上海发行所

开 本: 850×1168 1/16 印张 24.75 字数 408 千字

版 次: 2003年6月第1版 2003年6月第1次印刷

印 数: 10 000 册

书 号: ISBN 7-81080-654-8 / G · 339

定 价: 39.50 元

本版图书如有印装质量问题, 可向本社调换

**Side by Side, 3rd edition
Teacher's Guide 3**

Copyright © 2002 by Prentice Hall Regents

Addison Wesley Longman, Inc.

A Pearson Education Company.

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced,
stored in a retrieval system, or transmitted
in any form or by any means, electronic, mechanical,
photocopying, recording, or otherwise,
without the prior permission of the publisher.

Pearson Education, 10 Bank Street, White Plains, NY 10606

Vice president, director of publishing: *Allen Ascher*

Editorial manager: *Pam Fishman*

Vice president, director of design and production: *Rhea Banker*

Director of electronic production: *Aliza Greenblatt*

Production manager: *Ray Keating*

Director of manufacturing: *Patrice Fraccio*

Digital layout specialists: *Kelly Tavares, Paula Williams, Wendy Wolf*

Interior design: *Wendy Wolf*

Interior art: *Judy A. Wolf*

Cover design: *Elizabeth Carlson*

Cover art: *Richard E. Hill*

Copyediting: *Janet Johnston*

The authors gratefully acknowledge the contribution
of Tina Carver in the development of the original
Side by Side program.

Simplified Chinese edition copyright ©2003 by PEARSON EDUCATION NORTH ASIA
LIMITED and SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS.

Side by Side Teacher's Guide 3, 3rd edition by Molinsky & Bliss

Copyright ©2002

All Right Reserved

Published by arrangement with the original publisher, Pearson Education, Inc., publishing as
Prentice Hall Regents.

This edition is authorized for sale only in the People's Republic of China (excluding Taiwan and the Special
Administrative Regions of Hong Kong and Macao).

本书由培生教育出版北亚洲有限公司授权上海外语教育出版社出版

仅供在中华人民共和国境内销售

本书封面贴有 Pearson Education 出版集团激光防伪标签, 无标签者不得销售。

序 言

编写英语学习基础阶段的教材有两种主要的方式，即以语法体系为主线和以交际功能为主线。这两种方式各有其侧重，同时又各有弊端。以语法体系为主线编写的教材重视学生对语法体系的系统掌握，重视建构句子的熟练程度和准确程度，但往往忽略了对学生交际能力的培养，其极端表现是通晓语法，但不善开口；以交际功能为主线编写的教材重视学生使用语言进行交际的能力的培养，但往往忽视对语言（包括语法、用词、发音等方面）准确性的要求，其极端表现是开口大胆，但语言错误比比皆是。交际是学习外语的根本目的，学了半天只知语法规则却无法和别人沟通交流，近乎白学；反之，语言的语法（从广义上说包括语言的语法、词汇、发音）规则是语言的根本，没有一句话离得开语法，那些只图满足眼前交际需要、不求坚实的语言功底的人迟早会发现自己词不达意、力不从心，并招人嗤笑。理想的教材和相应的教学方法应该寻找语法能力和交际能力之间合理的平衡，以及两者有机的结合。近年来国外和国内编写的不少教材都朝这个方向作了努力，并取得了不同程度的成功。由上海外语教育出版社从朗文出版社引进后改编出版的这套适用于中学英语教学的《朗文国际英语教程》(Side by Side) 我认为还是比较成功的一个例子。在这套教材的四册书中，每一课都有一个语法中心点，以及需要频繁使用该语法项的交际情景，于是学生刚学到的语法知识立即就能用到语言交际中去。因此可以毫不夸张地说从第一册第一课开始学生就能学会用英语进行交际了。该教材四册共五十课，几乎覆盖了英语语法的所有要点，从最基本的动词 to be 到动词 wish 后面从句中的虚拟式，而这五十个语法要点又分别和五十种常用的交际策略一一挂钩，在各种交际情景中得到操练和运用。这是本套教材最主要的优点。在抓住语法—交际这条主线的时候，编者对其他语言能力也没有忽略，每一课都有听力、阅读、发音这些组成部分，可见编者对学生语言能力的训练有较全面的考虑。每隔三课出现一期的“公报”(Gazette) 则以灵活、多样的形式为学生提供了富含文化信息的阅读材料。

一种教材能不能得到认可、能不能受到欢迎，在很大程度上取决于教师认为这套教材是否好教，是否容易上手。《朗文国际英语教程》这套教材尽管内容很丰富，但它的编排十分清晰，每一课的几个主要构成板块一目了然，十分便于教师使用，和有些进口教材过于花哨的编排相比，这应该说是它的另一优点。

目前我国大多数英语教师本身接受的英语教育比较传统，他们本身的语法能力大多高于交际能力，这或许是因为纯粹是交际法的教材在中国往往难以推广。《朗文国际英语教程》的每一课都包含语法和交际这两个板块，但同时又把它们有机地结合起来，这样的方式对大多数的教师来说是比较容易接受的，会觉得比较容易教。此外这套教材的教师用书（Teacher's Guide）内容十分详尽，为教师提供了很大的方便。

《朗文国际英语教程》虽然不是一套适用于零起点学生的教材，但它所要求的起点并不高。就目前我国大中城市的中小学英语教学水平来看，具有小学到初中的英语基础便可使用这套教材，因此这是一套适用面较广的教材。

这套教材的版面设计生动多彩，印刷精美，打开一本书就犹如打开一本儿童动画书，我想这对我们的中小学生会很有吸引力，也有利于营造一种宽松的学习气氛。

我国的英语热已经从大中学校扩大到小学、幼儿园，出现明显的低龄化倾向。要取得理想的教学效果，选定一种好的、适合实际需要的教材是关键，这对中小学生尤为重要。一旦选定了教材，接下来便是如何用好教好它的问题了。《朗文国际英语教程》无疑是一套好教材，我相信只要我们广大的教师能多动脑筋，多下功夫，就一定能用好这套教材，收到理想的教学效果。

何兆熊

2002年10月

INTRODUCTION

《朗文国际英语教程》(*Side by Side*)是一套面向青少年学生的初级至中高级英语教材。这套教材包括一至四册的学生用书以及配套的练习册(Activity Workbook)、教师用书(Teacher's Guide)、游戏手册(Communication Games Book)、听力教材(Audio Program)、可视教材(Video Program)、图片册(Picture Program)和测验题集(Testing Program)。

《朗文国际英语教程》为英语学习者提供积极互动的交际型语言学习途径,通过引导会话的方式,帮助学生运用精心策划的语法结构进行会话,并鼓励他们突破课本局限,自行组织会话。课文中的这些语言练习旨在促进学生之间的对话交流,让他们能够面对面地练习对话。

这套教材以语法和功能为核心,教学活动均通过引导式会话练习展开,后面附有读、写、听、发音、分角色扮演和讨论等多项配套练习,以强化和扩展这种会话核心。

第三版的最大特色就是新增了“*Side by Side Gazette*”专栏。该专栏定期穿插在课文中,形式包括特写、事实资料、词汇扩展、跨文化话题、实景听力练习、电子邮件交流以及为互动式角色扮演而准备的卡通画。

《朗文国际英语教程》意在鼓励学生参与到积极、有意义的语言交流实践中去。教师用书的编写目的则是为教师提供一些教学指导方针和教学策略,以实现上述教学目标。

Student Text Overview

CHAPTER OPENING PAGES

每单元开篇部分都提供了本单元涉及的语法结构和主题。词汇预习中列出了学生在本单元学习中会遇到的一些重点词汇。教师们可以在每单元开始前先对这些词汇进行讲解和操练,也可在课文中具体讲解这些词汇。

GUIDED CONVERSATION LESSONS

语法范例

新的语法结构以语法范例或“语法框”的形式出现(语法框即简单的语法结构图示,以淡蓝色标注)。这些范例主要是为了给学生进行会话练习时提供一个参考。它们虽突出了语法结构,但并非教学的全部目标。学生不需要背诵或是机械地复述这些规则。我们更希望他们能够通过会话来显示他们能够正确地运用这些规则。

引导式会话示例

引导式会话示例介绍新的语法结构和英语的交际运用。因为这个示例是后面所有练习的基础,所以学生应在继续学习课文之前对此进行充分的练习。

Side by Side 练习

会话示例后的练习要求学生结对完成,将新内容补充进现成的会话框架中。这些练习也是每课会话练习的核心。

FOLLOW-UP EXERCISES AND ACTIVITIES

- **Reading** 提供了有趣的练习,可同时强化每章的语法和主题重点。
- **Reading Check-Up** 强化阅读理解练习。
- **Listening** 让学生通过一系列的听力活动提高他们的听力理解能力。
- **Pronunciation** 为学生提供正确的发音模式和听说练习机会。
- **How to Say It!** 使学生充分掌握交流策略。
- **Talk About It!** 和 **Think About It!** 为学生提供更多的会话练习机会。
- **In Your Own Words** 为学生提供了一些作文和课堂讨论可用的话题和主题,涉及他们的朋友、家人、住宅、学校以及他们自己。

- **Side by Side Journal** 为学生提供机会来记述他们认为有意义的事情。
- **Role Play, Interactions** 和 **Interview** 为学生提供进行活跃的课堂交流的机会。
- **On Your Own** 和 **How About You?** 为学生提供了良好的机会,使他们能够将在课堂里所学的知识运用到自己的生活中去,并能在课堂上交流。通过这些练习,学生又可根据自己的兴趣、背景和想象将一些新内容融入到课堂中去。
- **Around the World** 图文并茂,为学生提供了进行跨文化对比的机会。
- **We've Got Mail!** 清楚简洁地解释主要语法结构。
- **Global Exchange** 让学生体验网上交流。
- **Listening** 为学生提供全真听力练习。
- **What Are They Saying?** 利用卡通图画来进行互动角色扮演活动。

SIDE BY SIDE GAZETTE

- **Feature Articles** 刊载了一些有趣而又刺激的内容。
- **Fact Files** 介绍了一些关于世界各地的信息,以供课堂讨论。
- **Interviews** 让学生们深入了解人们的生活。
- **Fun with Idioms** 向学生介绍日常习语表达法。

SUPPORT AND REFERENCE SECTIONS

- 每单元后的 **Chapter Summary** 都列有语法结构表和关键词汇,对学生进行整单元的复习很有帮助。
- 附录包括听力文字、不规则动词表和词汇表。
- 索引有助于学生寻找课文中出现的语法结构。

Ancillary Materials

ACTIVITY WORKBOOKS

练习册中设置了一系列与学生用书同步的强化练习。练习册的特色之一就是增设了训练节奏、重音、语音语调的练习以及一、二册 *Side by Side TV* 录像中的语法歌曲。此外,练习册中还安排了定期测验题。

AUDIO PROGRAM

学生用书课文录音是学生的听说伙伴,专为学生设计,他们即使自学时也可进行会话练习。除了引导式的会话范例和练习,录音材料还包括词汇预习、听力和发音练习、阅读练习以及 *Side by Side Gazette* 的全部内容。

练习册的听力材料包括听力和发音练习、语法练习及语法歌曲。

VIDEO PROGRAM

Side by Side 影像带及其配套的 *Video Workbook* 都用作本套教材一、二册的影像配套材料,包括新颖的漫画图片、现场采访、说唱型歌曲、音乐电视以及其他流行的节目。*Side by Side TV* 可视教材与

Side by Side 学生用书是完全同步的。

COMMUNICATION GAMES BOOKS

这种创新型的教师参考书提供了大量丰富的互动游戏,让学生在轻松愉悦而又充满想象的空间里强化他们在课文中所学过的主要语法结构。所有这些游戏都配有可复制的材料,方便课堂上使用。

PICTURE PROGRAM

Side by Side 图画卡片对课文中的主要概念和词汇进行图解说明。既可用于介绍新内容,也可用在复习、补充和角色扮演等练习中。使用建议请参考教师用书。同时,在教师用书的附录中,根据图画卡片的先后顺序、字母顺序和类型分三种不同形式列出了图片内容。

TESTING PROGRAM

Side by Side 测验题集每册均包括水平测验、单元测验、期中测验和期末测验等。

Format of the Teacher's Guide

CHAPTER OVERVIEW

主要包括：

- 本单元的功能和语法点
- 生词及词组

CHAPTER OPENING PAGE

就如何讲解和操练词汇预习中的单词给出了详细建议。

STEP-BY-STEP LESSON GUIDE

Conversation Lessons

主要包括：

- **FOCUS:** 语法重点和话题焦点
- **CLOSE UP:** 简短的语法解释，并配有课文中的例句
- **GETTING READY:** 对如何引入课文中的新概念提出建议
- **INTRODUCING THE MODEL:** 引入会话范例的步骤
- **SIDE BY SIDE EXERCISES:** 开展练习的建议，并列出生词表
- **LANGUAGE NOTES, CULTURE NOTES 和 PRONUNCIATION NOTES**
- **WORKBOOK:** 与课文对应的练习册页码
- **EXPANSION ACTIVITIES:** 可供选择的练习，用来复习和强化课文内容

Reading Lessons

主要包括：

- **FOCUS:** 阅读焦点
- **NEW VOCABULARY:** 阅读中的生词
- **READING THE STORY:** 包括学生阅读选摘文章前的准备练习、授课建议以及用以检查学生阅读理解情况的问题
- **READING CHECK-UP:** 阅读理解练习的答案
- **READING EXTENSION:** 设置了一些补充问题和活动，以强化学生的阅读技巧

Other Follow-Up Lessons

包括：

- 听力文字和听力练习的答案
- *How to Say It!, How About You?, On Your Own, In Your Own Words, Role Play, Interactions, Interview, Talk About It!, Think About It!, Pronunciation 和 Side by Side Journal* 等各个板块的具体讲解和练习策略

Chapter Summary

主要包括：

- **GRAMMAR SUMMARY** 语法小结
- **KEY VOCABULARY** 关键词汇强化和扩展练习
- **END-OF-CHAPTER EXPANSION ACTIVITIES** 主要用来复习和强化各单元中出现的语法结构和词汇

Side by Side Gazette

主要包括：

- *Feature Articles, Fact Files, Interviews, Fun with Idioms, Around the World, Global Exchange, We've Got Mail!, Listening 和 What Are They Saying?* 等各个板块的引入、练习和扩展策略

WORKBOOK ANSWER KEYS AND LISTENING SCRIPTS

练习册上所有练习的答案和听力文字位于教师用书的对应单元末。

VOCABULARY PREVIEW

您可能会在讲解课文前先教生词，也可能习惯在课文中它们出现时讲解。如果您选择前者，这本教师用书将会给您这样一些建议：

1. 指导学生看插图，识别已学单词。
2. 讲解单词并领读，让学生集体或单个朗读，检查每个学生的单词理解和发音情况。
3. 以班级、两人小组或几人小组的形式进行练习。让学生盖住单词，只看图画，您说出单词，让学生说出相应插图的序号，或您说出插图的序号，让学生说出相应单词。

GUIDED CONVERSATION LESSONS

引入 Model Conversations

会话范例非常重要，因此要求学生在做练习之前以多种方式对其进行反复操练。这本教师用书提供了以下8个基本步骤来引入范例：

1. 先让学生看范例插图，帮助他们了解会话的语境。
 2. 设置场景。
 3. 引入范例。您多次朗读范例或播放录音，让学生合上书认真听。为了使范例更加真实，您可以在黑板上画出两个简笔画的人物以代表对话中的两个说话人；也可在示范时，通过变换自身位置或两脚重心，分别扮演两个说话人。
 4. 全班跟读。全体学生一句句跟读。
 5. 请学生打开书看对话。询问他们是否有疑问，并检查他们对新单词的理解情况。
 6. 小组跟读。把全班分成两组。第一组跟读说话人A的话语，第二组跟读说话人B的话语，直至完成全部对话。
 7. 集体会话。让两组学生在没有教师示范的情况下将对话练习两遍。先由第一组来扮演说话人A，第二组扮演说话人B，然后交换角色再练习一遍。
 8. 请一两对同学演示该对话内容。
- 在操作6、7、8三个步骤时，鼓励学生不看书本“说出”而不是“读出”句子。（在必要的时候学生们也可参考课本。）

我们的目的不是要让学生对范例内容死记硬背，而是要让他们熟悉并能自如地运用范例进行表达。

至此，您如果觉得还需进行补充练习，可以在继续进行练习之前组织小组集体会话。

引入会话范例的可选途径

根据学生的实际能力和您所教授的具体课程，采用下列途径可使会话范例的引入更加多样化。

• 两人小组方式

先让两个学生表演对话，然后全班一起练习。

• 三人小组方式

让三个学生来表演对话，其中两个表演，另一个做导演，对如何更好地表达台词提出建议。然后全班进行练习。

• 完形填空方式

介绍范例时，将会话以完形填空的形式写到黑板上，供学生参考。有些课的会话练习直接采用此种模式（如第三册第24、48、63、87、89、91、104、106、122页），您可直接使用。而对于其他课，您可以自己决定让哪些词空缺。

• 拼接对话方式

将每一句对话分别写在一张卡片上。把卡片发给学生，让他们练习自己拿到的句子，然后通过和其他同学交谈，排列出对话的先后顺序。让学生对全班表演对话，按照顺序读出卡片上的句子，之后让大家来判断他们排序是否正确。最后再和全班同学一起来练习会话。

提醒：这种方式只适用于只有一种排列顺序的对话。

• 逐句消失方式

把对话写在黑板上让学生进行操练。擦掉一些字句，再让学生练习。反复练习几次，每次都擦掉一些字句，直到擦完整段对话，使学生们可在不看原文的情况下复述对话。

• 引出会话范例

让学生盖住对话，只看插图。对学生们提一些有关插图和场景的问题，例如：Who are these people? Where are they? What are they saying to each other? 可让全班一起参与，也可把学生分成几人小组或两人小组，合作推出一个合理的对话。鼓励学生表达出他们的想法，然后再与书中的范例进行比较。最后全班一起进行操练。

Side by Side 练习

每一个会话范例后的练习都是整个会话学习活动的核心。学生通过插图和关键词的提示,根据范例会话框架来组织对话。由于所有的语言练习都是以会话形式进行,您可以让学生结对操练。教师最主要起辅导作用——帮助学生掌握新的语法结构、生词、语音语调和发音。

教师用书建议教师在组织练习时遵循以下三个步骤。(学生应对前两个练习充分掌握后才可进行第三步。)

1. 练习1: 介绍练习中出现的所有生词。请两位学生来表演对话,然后让全班复述并集体练习对话。

2. 练习2: 同练习1。

3. 对于其他练习,可有两种选择:全班集体练习或每两人一组进行练习。

全班集体练习: 让一对学生来做所有练习。您对学生词进行讲解,一次一个练习。(可多叫几对学生表演,或是全部集体操练。)

两人小组练习: 先讲解所有练习中出现的新单词,再让学生每两人一组进行练习。随后让他们将对话表演给全班同学看。(为了进一步操练,可让全班同学一起复述或是集体进行对话。)

两种练习方式选择哪种主要取决于课文的具体内容、班级大小和构成以及教师本人的教学风格。当然,教师也可根据不同的课文内容变换不同的教学方式。

• 学生分组建议

无论选择全班集体练习形式还是两人小组练习形式,教师均可采用不同方式对学生进行分组。

- 根据学生能力高低进行分组。能力相当的学生分在一组练习更加有效。
- 有些教师也可能反其道而行之,进行优劣搭配。这种分法会使差一些的学生从中受益,而好学生也会在帮助同伴的过程中强化自身的能力。

教师还应鼓励学生在对话时自然对视,使得此会话形式的语言练习更为真实。为达到这一效果,练习时,教师应尽量避免叫同桌对话,而应让不坐在一块儿的学生来进行对话,并鼓励他们在对话的时候注视对方。

• 讲解生词

每个会话练习都包含许多生词。学生们可以通过插图来领会其意思,并将列出的生词使用到会话中去。此外,教师还应该:

- 将生词写在黑板上或单词卡上。

- 反复朗读生词,让全班同学一起或个别跟读。
- 用可视材料帮助阐释词义。

对学生们来说,准备一个笔记本,记下生词、词义及其例句也会大有裨益。

• 自由发挥练习

许多会话练习的最后都是留给学生自由发挥的,一般用一个空白方框表示。学生们应按照范例结构,自己选择词汇来进行会话练习。这种形式可使学生充分发挥创造力,同时仍集中于对特定会话结构的练习;不仅可以在课堂上开展,也可以布置为家庭作业,留待下次上课时让学生表演。鼓励学生查词典找出他们想要使用的词汇。

开展引导式会话练习的一般指导方针

• 会话要说而不是读

练习会话的时候,学生们应自然地说,而不是机械地读。即使有时学生们需要借助课本来练习对话,也不可逐字逐句地读。应要求他们先快速地浏览一句,然后合上课本说给对方听。

• 语音语调和手势

在整个教学过程中,教师都应通过课本教给学生正确的语音语调和身体动作。(斜体词用来表示口语中的重读。)鼓励学生大声而又自信地表演对话。

• 以学生为中心进行练习

使用课本时,应力求以学生为中心,教师的示范应简洁明了,而学生则应在自身能力范围内抓住每个机会来相互示范。

• 上下文中的生词

教师应把词汇放在会话语境中进行有效的讲解。通常,学生会很快从会话以及相应的插图中掌握词义。如果你觉得有些词汇特别重要,则可以花时间让学生进行专项操练。

• 摒弃“完全合乎语法的谈话”

学生不需要非常正式地学习或使用语法规则。我们教材的主旨是要让学生参与到积极的交流中去,并根据这些规则进行语言交际。

力求使课文内容和学生的生活经历密切相关

• 个性化练习

在做引导式会话练习的时候,可在适当时机向学生提出一些能把练习中的场景和学生的生活及个人经历联系起来的问题。这可以帮助学生从单纯的课本中的语言练习跨越到运用语言进行实

际交流。

• 人物采访

当学生在班上表演对话的时候，为了使整个场景更加生动，也为使学生感到自己“就是”所表演的人物，可选择恰当时机，向他们提一些通过想象能够回答的问题。

READINGS

可让学生在预习课文时讨论一下故事的题目或相关插图。您既可以先讲解生词，也可让学生通过上下文自行理解生词。

让学生自己默读，也可跟着您、其他同学或是录音朗读。询问学生是否有疑问并检查他们对生词的理解情况，之后再做阅读检查练习。

How to Say It!

How to Say It! 板块的设计初衷是要让学生接触到重要的交际策略。其引入方式和引导式会话练习一样：设置场景，呈示范例，全班同学集体复述，让若干个两人小组来表演对话。然后将全班每两人一组分组，根据范例继续做*How to Say It!*里的其他会话练习并在班上表演。

How About You?

How About You? 板块旨在为学生提供更多的机会来讲述自己。让学生两人一组或全班同学一起来进行练习。



ON YOUR OWN

On Your Own 为学生提供机会根据课文中的语法结构来表述关于自己的一些情况。这部分内容可先在课堂上介绍一下，然后再作为家庭作业布置给学生，以留待下次上课时让学生表演。这种方式可以让学生在添加一些新的有创造力的内容时，自觉地复习前一天学过的语法。

这些练习意在同时强化语法和扩充词汇。做这部分练习时应鼓励学生使用词典。通过这种方式，学生们不仅可以使用的他们已经认识的单词，还可以使用表达自己的兴趣、背景和想象时需要用到的词

语。

因此，学生们在分享彼此生活经历的同时，也可互相学习新词汇。



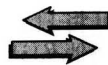
IN YOUR OWN WORDS

此部分可布置为家庭作业，要求学生在遇到生词时查词典。然后让学生们两人一组或全班同学一起来叙述和讨论他们所写的内容。



ROLE PLAY

学生两人一组进行角色扮演，然后在班上表演。



INTERACTIONS

将学生分成若干个两人小组，让他们根据会话框架来练习对话。然后叫部分同学在班上进行会话表演。



INTERVIEW

让学生在班里进行巡回采访，然后就采访内容向全班做报道。



TALK ABOUT IT!

先让几组学生来表演会话范例，然后把学生分成若干个两人小组，根据范例轮流对所画的人物和场景进行问答。随后进行班级会话表演。



THINK ABOUT IT!

把学生分成两人小组或几人小组，讨论所提问题并与全班交换看法。



PRONUNCIATION

发音练习为学生提供了纯正自然的英语发音。通过此练习，学生能够改进发音，也可了解英语母语使用者进行自然会话时的发音。

先让学生注意听对话中的句子。教师读出对话左栏中的句子或播放录音，让学生仔细听并跟读。然后集中练习发音。让学生说出课文右栏中的句子，再仔细听教师的发音或录音。可反复进行该项练习，以改进学生的发音。



JOURNAL

Side by Side Journal 的设计初衷是使学生了解写作可以是传递思想和情感的工具。他们可将日记记在作文簿中。通过写日记，学生有机会把他们认为有意义的事情记录下来。

可让学生在家庭或是课堂上写日记。鼓励学生在写作的时候多查词典。如果合适的话，还可以让学生交换日记。然后，以班级、两人小组或几人的形式来讨论大家的写作内容。

如果时间允许，您可为每个同学写上评语，与同学们一起来交流思想和经历。如果您能把学生的作业都保留下来的话，它们就可以展示出学生在学习英语的过程中所取得的进步。



CHAPTER SUMMARY

• 语法

把学生分成两人小组或几人的小组，让他们轮流运用语法框中的单词来造句。学生A说出一个句子，学生B指出出现在句中的每一栏里的单词。然后交换进行：学生B说出一个句子，学生A指出单词。

• 关键词汇

让学生提关于单词释义和发音的任何问题。如果是关于发音的问题，就与学生轮流重复几次某个单词的发音，直到学生对自己的发音满意为止。

• 关键词汇检查

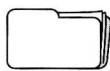
每讲完一单元后，为了检查学生对每单元首页中词汇的掌握情况，让学生翻到该单元首页并遮住词汇表。您说出单词序号，让学生根据图画说出词义，或者您说出单词，让学生说出单词序号。

SIDE by SIDE Gazette



FEATURE ARTICLE

让学生自己默读，也可跟着您、其他同学或是录音默读。您既可先给学生讲解生词，也可以让他们通过上下文来理解。询问学生是否有疑问，然后检查他们对词汇的理解情况。



FACT FILE

提供信息，让学生讨论。



INTERVIEW

让学生自己默读，也可让他们跟您、其他同学或录音默读。



FUN WITH IDIOMS

让学生看插图，您领读或播放录音，请全班跟读或请个别同学朗读。检查学生的理解和发音，然后请他们将表达与意义对应起来。



AROUND THE WORLD

把学生分成两人小组或几人的小组，让他们看照片并回答问题。接下来让他们向全班做报告。



WE'VE GOT MAIL!

让学生自己默读，或在您朗读或播放录音时无声跟读。



GLOBAL EXCHANGE

让学生自己默读，或在您与其他同学朗读或播放录音时无声跟读。若需更多的练习，可请学生写回信，然后全班交流。也可让学生与网友通信，然后在全班交流经验。



WHAT ARE THEY SAYING?

让学生来讨论卡通图画中的人物和场景，然后根据这个场景设置一个角色扮演的练习。学生可以参考以往学过的课文，但不可简单地重复某个对话。教师也可将其作为家庭作业布置给学生，让学生事先有所准备，下次上课前先和其他同学一起练习，然后再在班上表演。

EXPANSION ACTIVITIES

这本教师用书提供了大量练习，用以复习和强化课文内容，可供教师选择采用。教师可自由选择或变换练习形式以适应学生的特定要求和特定的学习方式。希望我们的建议能够成为您教学实践的引玉之砖。

我们鼓励您尝试本册书中提供的教学策略。针对*Side by Side*教材风格，我们提出的这一系列教学建议旨在让学生体验一种积极、互动且充满乐趣的语言学习经历。

Steven J. Molinsky
Bill Bliss

CONTENTS

Introduction	iv	Chapter 9	298
Chapter 1	2	Chapter 10	336
Chapter 2	34	<i>Side by Side Gazette</i>	367
Chapter 3	64		
<i>Side by Side Gazette</i>	97	APPENDIX	
Chapter 4	104	<i>Side by Side Picture Cards</i>	374
Chapter 5	150	Glossary	377
<i>Side by Side Gazette</i>	179		
Chapter 6	186		
Chapter 7	218		
Chapter 8	252		
<i>Side by Side Gazette</i>	290		

TEACHER'S GUIDE

SIDE *by* **SIDE**

THIRD EDITION

**BOOK
3**



Steven J. Molinsky
Bill Bliss

Contributing Authors

Sarah Lynn
Mary Ann Perry

with

John Kopec



CHAPTER 1 OVERVIEW: Text Pages 1–10

1

GRAMMAR

PRESENT CONTINUOUS TENSE

(I am)	I'm	eating.
(He is)	He's	
(She is)	She's	
(It is)	It's	
(We are)	We're	
(You are)	You're	
(They are)	They're	

Am	I	eating?
Is	he she it	
Are	we you they	

TO BE: SHORT ANSWERS

I	am.	Yes,
he she it	is.	
we you they	are.	

I'm	not.	No,
he she it	isn't.	
we you they	aren't.	

SIMPLE PRESENT TENSE

I	eat.
We	
You	
They	
He	eats.
She	
It	

Do	I we you they	eat?
Does	he she it	

Yes,	I we you they	do.
	he she it	does.

No,	I we you they	don't.
	he she it	doesn't.

Subject Pronouns

I
he
she
it
we
you
they

Possessive Adjectives

my
his
her
its
our
your
their

Object Pronouns

me
him
her
it
us
you
them

FUNCTIONS

ASKING FOR AND REPORTING INFORMATION

Are you busy?

Yes, I am. I'm *studying*.

What are you *studying*?

I'm *studying* English.

Who are you calling?

What are you doing?

I'm *practicing the piano*.

What are *George and Herman* talking about?

What are you complaining about?

What's *your teacher's* name?

What are their names?

What do you do?

When do you *go to class*?

Where are you from?

Where do you live now?

Where do you *work*?

How often do you *watch TV*?

Do you *practice* very often?

Yes, I do.

Is *she* a good *tennis* player?

Yes, *she* is.

Are you married?

Are you single?

Her tennis coach says *she's* excellent.

Her friends tell her she plays tennis better than anyone else.

INQUIRING ABOUT LIKES/DISLIKES

Do you like to *ski*?

What do you like to do *in your free time*?

EXPRESSING INABILITY

I'm not a very good *skier*.