

图说北京城

TUSHUO BEIJINGCHENG

编著
主摄影

张帆

李洵

张帆



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图说北京城

TUSHUO BEIJING CHENG

编著
主摄影

张帆

李洵

张帆



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



ISBN 978-7-301-18343-4



9 787301 183434 >

定价：298.00元

北京市哲学社会科学“十五”规划重点项目
北京市哲学社会科学研究基地北京学研究中心资助
北京联合大学市级重点建设学科——人文地理学资助

课题研究组

顾 问：侯仁之 龙新民 张敬淦 王力丁
组 长：张妙弟
副组长：李 洵
组 员：张宝秀 李颖伯 朱祖希 张 帆
张景秋 刘振礼 王燕美

书稿整理组

顾 问：施卫良 朱嘉广 李建平
组 长：张妙弟
副组长：张 帆
组 员：李 洵 张宝秀 张景秋 李颖伯

图书在版编目(CIP)数据

图说北京城 / 张妙弟, 李洵, 张帆编著. —北京: 北京大学出版社, 2011.1
ISBN 978-7-301-18343-4

I. ①图… II. ①张… ②李… ③张… III. ①城市史: 建筑史—北京
市—图解 IV. ①TU-098.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第260372号

书 名: 图说北京城

著作责任者: 张妙弟 李洵 张帆 编著

主 摄 影: 张帆

策 划 编 辑: 胡美香

责 任 美 编: 林胜利

责 任 编 辑: 周丽锦 胡利国

设 计 制 作: 北京世纪浩天广告有限公司

标 准 书 号: ISBN 978-7-301-18343-4 / K · 0748

出 版 发 行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路205号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 电子邮箱: ss@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62765016 出版部 62754962

印 刷 者: 北京尚唐印刷包装有限公司

经 销 者: 新华书店

787毫米×1092毫米 16开本 20印张 120千字 图片420幅

2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

定 价: 298.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

图说北京城

编 著 张妙弟 李洵 张帆

主摄影 张帆

北京大学出版社

目录

序一
/12

序二
/19

第一编

历史悠久的文明古都（公元前1046年至公元1949年）/21

综述
/23

第一章

从远古走来的蓟城——北京的建城之始/25

第二章

从地方诸侯王城走向全国政治中心——北京的建都之始/35

第三章

形制规整的大汗之城——元大都/45

第四章

灿烂辉煌的封建帝都——明清北京城/55

第五章

清末与民国时期的北京城/79

第二编

社会主义中国的首都(公元1949年至2000年)/91

综述

/93

第六章

北京城市总体规划的研究与编制/95

第七章

行政与外事交往设施的建设/105

第八章

全国文化中心与文化设施的建设/127

第九章

历史文化名城的保护与利用/147

第十章

大型公共建筑的建设/171

第十一章

城市基础设施与生态环境设施的建设/189

第十二章

商业服务业与旅游设施建设/219

第十三章

住宅建设/241

第三编

迈向国际大都市的北京(公元2000年以来)/251

综述

/253

第十四章

21世纪初城市总体规划的修编/255

第十五章

奥运体育设施的建设/265

第十六章

科技园区的建设/271

第十七章

商务中心区的建设/279

第十八章

城市现代化设施的建设/289

结束语

新征程,向着“世界城市”进发/313

后记

/315



摄影

梁立

免费阅读：需要全本请在线购买



序一

前些日子,张妙弟同志邀请我为《图说北京城》写一个序。这使我颇感踌躇。

“人生七十古来稀”,不知不觉中,我竟已是90多岁的老人了。近来又深感目力衰退,身体也欠强健,我唯恐难以担当此事。

记得在半个多世纪以前,我作为一个青年学生,对当时被称为文化古城的北平,心怀向往。终于在一个初秋的傍晚,乘火车到达了前门车站。当我在暮色苍茫之中随着拥挤的人群走出车站时,巍峨的正阳门城楼和深厚的城墙蓦然出现在我眼前。一瞬之间,我忽然感到一种历史的真实。从那时起,一粒饱含生机的种子,就深深地埋在了我的心田之中。在相继而来的岁月里,尽管风雨飘摇,甚至狂飙陡起摧屋拔木,但是这粒微小的种子,却一直保持着生命状态。而且,当我有机会进入燕京大学念书,就更与北京结下了不解之缘。直到北平解放了,这历史的古城终于焕发了青春,于是我心田中的这粒种子,也就在阳光雨露的滋养中迅速发育成长起来。

现在令我感到宽慰的是,这粒种子业已开花结实。1946年在《燕京学报》第30期发表《北平金水河考》;1949年初在英国利物浦大学的《北京的历史地理》论文通过答辩,并获得了哲学博士学位;20世纪50年代初院系调整,北大迁入燕园,我在教学之外又进一步深入研究北京城的起源和变迁、北京都市发展过程中的水源问题等;主编的《北

京历史地图集》一集、二集相继出版，第三集也已在编撰之中。

诚然，我亦曾深入西北考察沙漠历史地理，又开展了对邯郸、承德、淄博、芜湖等城市的历史地理研究；之后，又多次赴国外交流讲学，同时开始对比研究中外城市历史地理……但是，在这些研究中，我还是对北京怀有更深的感情。可以说，是北京培育了我，我深深地热爱北京。正是在对北京的这种深情的推动下，在历史地理的范畴内，我对北京城的历史成长有了一点点认识。

北京城最早见于历史记载，它的名字叫“蓟”。

《礼记·乐记》里明确讲到这个问题，原文是这样的：“孔子授徒曰：武王克殷反商，未及下车，而封皇帝之后于蓟。”现在据夏商周断代工程考订，把这一年定在公元前1046年。那么，这个最初的蓟，究竟在哪里呢？

历史上关于蓟的记载很多，但对它所在的位置和地理特点却很少有记载。一直到了公元5—6世纪之间，北魏的地理学家酈道元才在他的《水经注》里提到：“昔周武王封尧后于蓟，今城内西北隅有蓟丘，因丘以名邑也，犹鲁之曲阜，齐之营丘矣。”这是说，在蓟城的西北角以内，有一土丘，称蓟丘。城就因为蓟丘的“蓟”而得名。在古代，平原的城市多半都占据高地。他在这里举了两个例子，鲁国的曲阜是一个高丘，齐国的营丘也是一个高丘。只可惜原在今白云观西墙外的高丘，如今已不可复见

了。

在北京小平原的西南部，一个城市成长起来了，一直到今天的北京城，历久而不衰。那么，蓟城为什么又会在这一带成长？

最初周武王伐纣之后，立刻分封（尧后）于蓟，是沿着太行山东麓，逐步北上的。而太行山脉的河流或大或小，都是自西而东，流入华北大平原的，并在出山之口形成一些大小不同的三角形小丘。这是修筑桥梁最好的地方。所以，沿山麓北上，遇河搭桥，最后一条河流就是永定河。在永定河的渡口，大路分歧，一个向北，可以出南口到现在的居庸关，北上蒙古高原；也可以向东北，出古北口；也可以沿燕山山脉，出山海关，沿滨海走廊直上东北平原。蓟城如果在渡口上成长，那应该是一件很自然的事情。但是，没有。为什么？这是因为在中国的华北地区，夏季是一年之中的雨季，常常会是大雨滂沱，山洪暴发。这对渡口是一个很大的威胁，而且是当时的工程技术所难以解决的。所以，城市就要建在离开渡口但又不是太远的地方。蓟城，便是靠着一个蓟丘，一个西湖（今莲花池），逐步成长起来的。

到了10世纪，我国北方少数民族日益强盛，并相继南下。但是无论是从西北下来的，抑或是从东北下来，都必须到达蓟城。而头一个下来的就是辽。它就在原来蓟城的所在地建了陪都，且改名为南京。

相继而来的是金，并且真正把都城建在这儿，称中都。它把辽的南京城向西、向东、向南三面往外拓展。这样一来就有三件事发生了。这是在地理学上非常值得重视的。第一件事，就是由于把南京城的西墙往外拓展，便把西湖（莲花池）下游的一段水道包入城中，并在皇家宫殿的西侧，开辟了太液池，皇家的园林扩大了。第二件事，在南京城的东北郊外一带的天然湖泊上修建了一座离宫。这就是大宁宫，也叫太宁宫。更重要的是第三件事，那就是在永定河渡口上建起一座大石桥，这就是赫赫有名的卢沟桥。

金以后继之而起的便是元朝。它放弃了已被兵火焚毁了的金中都，而在其东北以大宁宫琼华岛为核心，营建了一座新的都城。这就是元大都城。这个城，为今天的北京城奠定了基础。

大都城是一个长方形的城市。它的设计思想就是《周礼·考工记》讲到的理想设计，也就是一个方城，每边有三个门，当中最重要的核心布局是“面朝后市，左祖右社”。“左右”就是东西。只称左右，不称东西，向来如此。方向的问题决定了，但是在刘秉忠的规划过程中，他并没有完全按照《周礼·考工记》的样子，而是根据实际的自然地理条件有所变通。因为《周礼·考工记》没有讲到湖泊，而这里有一个面积广阔的自然湖泊。用今天的话来讲，它先有一个山水城市的出现，城市规划完成了一半。然后，考虑到了在东城墙下有太庙，西城墙

下有社稷坛。“左祖右社”，这是《周礼·考工记》里讲到的。更重要的是“面朝后市”。“面朝”就是向正南看，向前看，是朝廷的所在。背后呢，向北看，是全城的商业中心，繁华的市场。整个大都城尽管不是方城，但核心的位置在布局上和《周礼·考工记》如出一辙。

我认为，全世界有两个大城，它们的规划设计都是从中轴线开始的，北京是一个，华盛顿是一个。华盛顿东西两部之间，当中一个小山，就是现在国会大厦所在地，一条中轴线，向西向东通到两条河，是完全由自然条件形成的。很明显，最初规划以外的地方也在开拓之中。北京的中轴线自北而南，是一个理想的设计，其根本的支点必须面向正南，是由于“面南而王”这个思想意识的支配。为什么这样？这是一个很大的特点。其原因和黄河流域的气候有关系。考古发现，河南偃师二里头最早的宫殿，兴建在夏商之间，宫殿的遗址被发现了。宫城，宫廷前面的正门被发现了。复原之后，宫殿在台子上，都是面向正南的。相沿而下，之后都是如此。为什么会这样呢？这和黄河流域的气候有直接关系，是总结了民间的居住情况而来的。冬季，严寒季节来了，强烈的北风、西北风甚至携带着泥沙从北方吹过来。所以，民居向来都是不开北门的，顶多开北窗，甚至连北窗都不开。一直是开南门，开南窗，面向庭院。现在四合院还是这样，东厢房，西厢房，南厢房，都和气候有直接关系。这一套思想设计，

体现在“左祖右社，面朝后市”的思想里。

大都城建设好了之后，也不过百年，明朝就来了。明朝首先建都在南京，然后立刻派兵北伐。大将徐达北伐，一下子就把元朝最后一个统治者顺帝驱逐到漠北。顺帝出北门而逃跑，经居庸关北上。徐达大将打下大都城来，觉得城区太大，而且北部的一部分比较空旷，不容易防守。所以，他就缩减北城，把原来的北城墙向南移了5里。那个地方正好有一条小河道，自西而东，流向东郊，曾经作为运河被使用过。所以，以这条河道作为护城河，临时建的北城墙缩小了整个城市。可是到了明代第三代皇帝永乐的时候，决定重新建都北京。在建都过程中，首先开拓南墙。虽然北边丢了5里，但向南展拓了2里，即从现在大约天安门的地方推到前门，南城推广了。

这时发生了一个很重要的变化。在元明之际，因为北京有一段时间不是统治中心，没有漕运问题，因此从北边引水入城的水道逐渐废毁，水源没有了，减少了，也不用漕运了，这是一个很值得重视的问题。其结果呢？后来修建皇城内的宫城的时候，就把皇城的北墙和东墙扩展，把原来大运河的河道上游一段纳入东城墙内了。从此以后，再也没有船进入北京城了。所以这是一个大的问题。不但如此，单从平面布局上看，收缩了北墙，展拓了南墙，原来的大都城的全城几何中心没有了，建立了一个新的中心，放在了紫禁城的背后，元朝后宫的

宫址上。

这一变化有什么特点呢？城市往南移，原来的河湖水系改变了，河流受到影响，湖面增加了，因为在原有湖泊的南面开辟了一个新的湖泊，就是现在北京城内号称三海中的南海。南海开凿了，因为南墙向南推出，不但把南海开凿了，而且元朝大内没有护城河，这才开凿了宫城的护城河，即俗称的筒子河。而且在元朝大内的旧址上面，用护城河的土和南海的土筑了一处人工的小山，当时称之为“万岁山”。实际上，明朝的统治者把它看作一个镇山，它建在了元朝后宫的基础上；同时，形成了新设计的北京城的城市中轴线和几何中心。

“祭天于南郊”，要向南发展，这是主要的一个思想根源。所以就在南郊东边建了天坛，西边建了山川坛，以后改称为“先农坛”。沿中轴线向南方向发展，中有天桥，东有天坛，西有山川坛。一直到明朝中叶，为了防御的问题，加筑了外城。这样，北京城的原始形态就形成了。这个北京城，从明朝中叶建成之后，一直保留到新中国成立以后。

北京城是我国封建帝都的最后总结，是我国古代劳动人民的智慧结晶。对此，国外的城市规划大师曾经有高度的评价。丹麦建筑学家瑞思穆森（Steen Eiler Rasmussen）在1949年出版的专著 *Towns and Buildings* 里写道：“整个北京城，乃是世界的奇观之一，它的平面布局，匀称而明朗，

是一个卓越的纪念物，一个伟大文明的顶峰。”他还说，“这座城市，一座殿堂”。“可曾有过完整的城市规划的先例，比它更辉煌更庄严的吗？”还有一位西方学者，他是我的一位好朋友，就是从1949年至1970年间担任美国故都费城规划设计的总负责人——贝肯（Edmund N. Bacon）教授，在他的*Design of Cities*这本书里，也讲到了北京。他曾多次来到北京城。他的书里有很好的图画，大片的紫禁城城门都用整幅图展示出来了。他有几句话很值得重视：“在地球表面上，人类最伟大的个体工程，可能就是北京城。这个中国城市，乃是作为封建帝王的住所设计而成的，集中表示这里是宇宙的中心。整个城市，深深浸润在仪礼规范和宗教仪式之中。……它的平面设计是如此之杰出，这就为今天的城市建设提供了丰富的思想源泉。”

明北京城的中轴线表示得非常鲜明，自北而南，从钟鼓楼下来，穿过紫禁城，一直到达外城，南北长近8公里。虽然这个城市是封建王朝帝王所居，但是它的设计思想对我们仍然有很大的参考价值。

中华人民共和国成立50多年间，北京城经历了很大的变化。从城市规划建设的整体来说，一方面有旧城城墙的拆除，另一方面有新市区的扩建。旧城墙内的北京城，面积很小，只有62平方公里。新市区的扩建与日俱增，远远超过了北京旧城的面积。

这里很值得提的一件事便是1990年北京第一次举办亚运会，竞赛场馆和运动员村究竟设在哪里，这在城市规划建设中是很值得考虑的。在经过反复的考虑之后，就建在了今天的国家奥林匹克体育中心这一带，正好在北京城的正北方。当时把场址放在这里，大概有两个重要的原因。第一，地域开阔，容易进行大规模的建设。除去一个运动场之外，还可以建立一个亚运村，必须有一定的空间进行建设。同时，这个地方要离首都机场很近。这样，各国运动员到机场后，很快就可以到达亚运村。这个地方的选择我认为非常之好。这和北京城发展过程中的中轴线有着密切的关系。

我正是通过对整个北京城市规划建设的研究，想到了北京城在它的历史发展过程中不同的发展阶段。我称之为“北京城市规划建设的三个里程碑”。

第一个里程碑我认为是紫禁城，故宫博物院所在地。紫禁城，是历史上封建皇权统治的中心。它从开始建设到现在，已将近600年。它经过不断的维修，它完整地保留到今天，现称为故宫博物院。我记得在20世纪80年代的前期，有一个重要的决定产生，到了中期才实现。我记得在1984年，我正好处在美国康奈尔大学，和另外一位专门研究华盛顿城市建设的专家探讨北京城和华盛顿城在城市规划建设上的一些特点，做一些比较。这位John Reps教授，谈起北京城来，就说北京城有好多重要的历史文化遗产，在城内和郊区。从他那里，我才第一