

天津文化通览

(第六集)

海河带风物

HAIHEDAIFENGWU

主编：郭凤岐



TIANJIN
WENHUA
TONGLAN

天津社会科学院出版社

天津文化通览

TIANJIN

WENHUATONGLAN

HAIHEDAIFENGWU

第六集

海河带风物

天津市地方志办公室 编著

天津社会科学院出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

海河带风物/郭凤岐主编. —天津: 天津社会科学院出版社, 2003. 6
ISBN 7-80688-024-0

I. 海... II. 郭... III. 海河—流域—概况——天津市 IV. K292.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第033959号

出版发行: 天津社会科学院出版社

出版人: 项 新

地 址: 天津市南开区迎水道7号

邮 编: 300191

电话/传真: (022) 23366354

(022) 23075303

电子信箱: TSSAP@Public.tpt.tj.cn

印 刷: 天津市建新彩色印刷有限公司

开 本: 880×1230毫米 1/32

印 张: 8.25

字 数: 212千字

版 次: 2003年11月第1版 2003年11月第1次印刷

印 数: 1~3000册

第二套定价: 140.00 元 本册定价: 32.00 元

东方

主 编： 郭凤岐

副主编： 赵予生 刘俊臣 李福生

顾 问： （以姓氏笔划为序）

王 辉 白 金 张 仲

来新夏 陈振江 金 梅

罗澍伟 杨大辛 龚 绶

编辑说明

天津是一座历史文化名城，在其长期的历史演进中，积淀了深邃的文化内涵。自明永乐二年十一月二十一日（1404年12月23日）设卫建城后，在五六个世纪里，崛起为中国一个特大城市。在天津建城 600 周年即将到来之际，我们在广泛征求专家学者意见的基础上，组织编撰了这套《天津文化通览》大型丛书。天津市委副书记、市长、市地方志编修委员会主任李盛霖，亲自为本书作了总序。

这部书的主要特点是：以文化为主线，反映天津城市几百年发展的文化风景线；在记述历史上的天津文化时，突出它的多元性、开放性、包容性的特点，既有值得自豪的高雅文化，又有喜闻乐见的民俗文化；既有中国的传统文化，又有引进的外来文化；既有丰富多彩的历史文化，又有文明时尚的现代文化；既有充满活力的进步文化，又有落后的习陋文化。

这部书初步拟订为20集，例如《天后宫写真》、《大直沽探古》、《水西庄寻踪》、《杨柳青异彩》、《老城厢胜迹》等，每一集都是相对完整的课题。组合起来，又会给人勾画出通贯的、全景的、视野宽广的文化大观。

通过这部书的编辑、出版，我们力图从一个新的角度，对天津历史文化作一个比较全面的概括和总结，剖析一个真实的老天津，弘扬一个崭新的新天津。

由于时间和精力等原因，这部书先侧重在编辑解放前的部分，解放后的部分待有条件的时候再继续运作。

鉴于时间紧促，水平所限，如有不当之处，敬请读者批评指正。

2002年8月

总序

李盛霖

天津是中国的历史文化名城。从明代永乐二年，即公元1404年起，天津设卫筑城，迄今已有近600年的辉煌历史。漫步历史的长河，抚今追昔，人们可以多侧面地感受发生在这里的万千风云际会和沧桑巨变。

古代的天津，“地当九河要津”，兼有拱卫京畿、开通南北漕运的双重功能，并久享“京南花月无双地”的盛名。到了近代，尽管外侮不断，战乱频仍，天津仍然通过早期的开放，以经济、军事、教育、卫生、邮电、交通等领域开中国近代发展之先河。河港城市与海港城市的双重优势，使天津成为名贯中外的大商埠。进入现代，在中国共产党领导的人民革命战争中，天津获得解放，从此才真正翻开了天津经济建设、城市发展的历史性崭新一页，展现出中央直辖市和中国北方最大工商业城市的雄姿。

特别是改革开放20多年来，在党中央、国务院正确领导下，市委、市政府带领全市人民积极推进现代化建设的伟大进程，使天津发生了更大的历史性变化。从城市规模看，今日之天津已脱胎换骨，旧貌变新颜，发展成为拥有1000万人口，土地面积达1.19万平方公里的特大城市。从

城市布局看，通过大规模的旧城区改造和滨海新区的加速建设，已形成新老并举、优势互补、联动发展的大格局。从城市功能看，基础设施日臻完善，产业结构趋向合理，聚集效应更加显著，正在实现从传统工商业城市向开放度更大、科技含量更高、服务功能更强的现代化国际港口大都市转换。从综合竞争力看，天津科技经济综合实力位居全国前列，国民经济持续高速增长，进入世界经济大循环的步伐明显加快，一个充满生机与活力的中国北方重要的经济中心正在迅速崛起。

天津在 600 年的历史大开合中，城市由小到大，渐强趋盛，描绘的是一幅幅波澜壮阔的历史画卷；天津人民百代传承，激流勇进，留下了一串串闪光的历史足迹。

正值天津建城 600 年之际，天津市地方志办公室编纂了《天津文化通览》。这部大型地方文化史志，按照天津城市演进的历史脉络，以丰富的史料和珍贵的图片，展现城市变迁中的人文风物，从一个侧面揭示了天津城市发展的文化底蕴，以及天津当代都市文化形成的历史渊源。应当说，这是一项非常有意义的工作。

一种文化现象总是与社会的变革、生产方式和交换方式的变革相生相伴而又相辅相成的。天津开放式发展的独特性，社会变革诱发的突变性，经济活动衍生的多样性以及城市功能拓展的渐进性，决定了天津地方文化包容吸收的特征，多元化的构成和与时俱进的品位。长期以来，在天津江南文化和北国文化相互融合，高雅文化与民俗文化

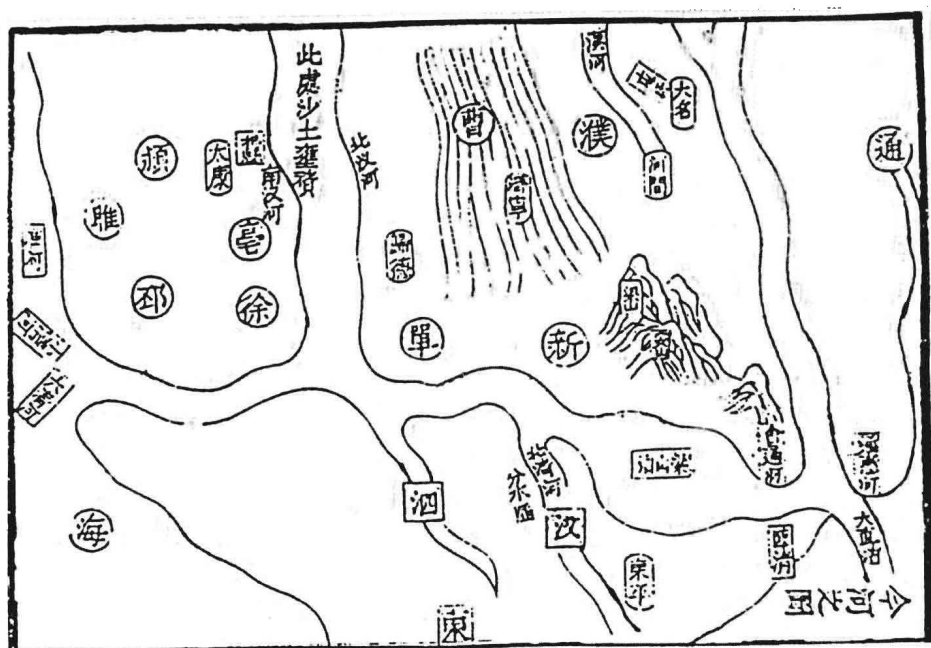
互为补充，传统文化与现代文化竞相交汇，民族文化与外来文化兼容并蓄。其中天后宫民俗文化的幽远古朴，水西庄高雅文化的绚丽多彩，晋商和徽商两大商业文化的精明儒雅，洋务运动中中西文化的摩擦融合，“万国博览”建筑文化的独树一帜，义和团、红灯照等义烈文化的慷慨悲壮，觉悟社等先驱文化的光芒四射，以及保家卫国、舍生取义报国文化的气壮山河等等，历久不衰，交相辉映，构成了天津地方文化的丰富内涵和历史渊源。尤其是改革开放以来，人们的思想获得空前的解放，伴随着城市加快发展的步伐，社会主义精神文明花开遍地，形成了前所未有的高昂民气和天津地方文化的鲜明时代特征。这突出体现在“引滦”精神、“大无缝”精神、“义务劳动”精神、“十佳公仆”精神、“世乒赛”精神、“抗洪”精神和伟大的“危改”精神之中。所有这些精神，无不蕴含着浓厚的创新意识、开放意识、市场意识、机遇意识、团队意识、诚信意识、互助意识和奉献意识。这是社会主义市场经济条件下当代人不可或缺的宝贵精神财富和文化财富。这更是天津地方文化以创新为灵魂，与时俱进、不断提升，已经形成现代都市高品位文化脊梁，并步入成熟阶段，永葆先进性的突出标志。

凭海临风，展望未来。天津新世纪开篇的宏伟目标已经确定，这就是：要把天津建设成为现代化国际港口大都市和我国北方重要的经济中心，建立比较完善的社会主义市场经济体制，成为全国率先基本实现现代化的地区之一。

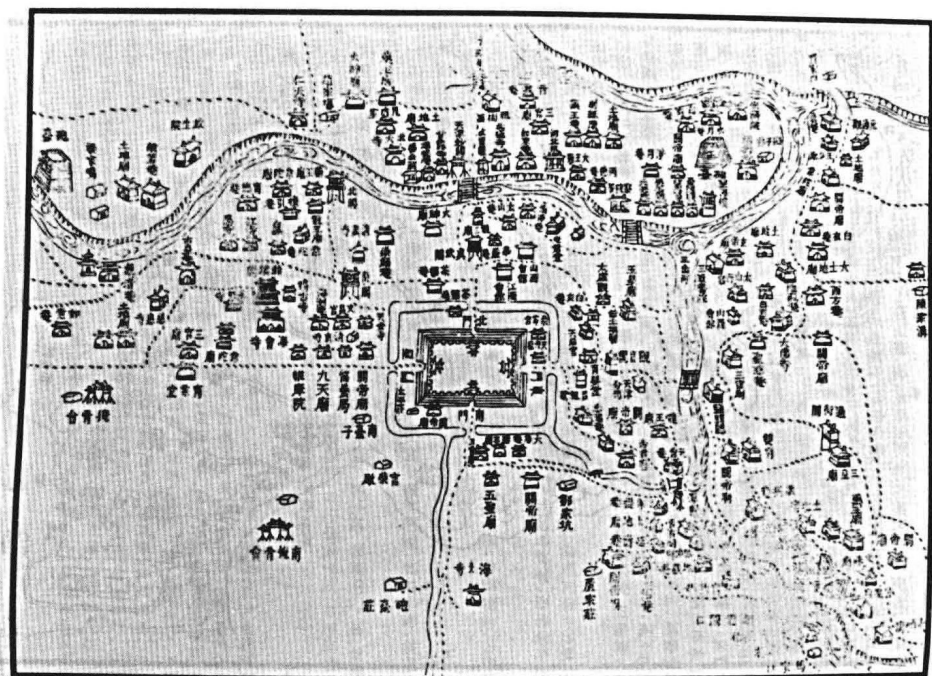
为了实现这一宏伟目标，我们一定要坚持马克思列宁主义、毛泽东思想，高举邓小平理论的伟大旗帜，坚持以江泽民总书记“三个代表”重要思想为指导，进一步发掘天津历史文化的丰富内涵，大胆吸收全世界一切优秀文化成果，弘扬新时期的伟大创业精神，加快建设面向现代化、面向世界、面向未来的先进文化，为天津跨越式发展提供强大的精神动力和智力保证。

《天津文化通览》即将陆续付梓，特表祝贺！
是为序。

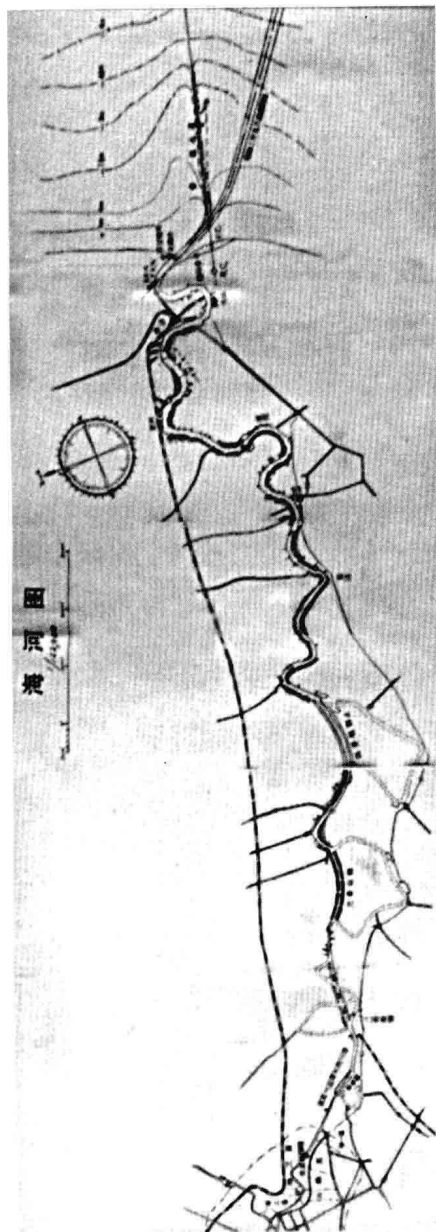
2002年5月31日



元至正年间王喜撰《治河图略》中《今河之图》标示的大直沽



[清·道光]《津门保甲图说》载海河图



1918年裁弯取直后的三岔河口

情韵



经过六次裁弯取直的海河全图（1927年）



《海河带风物》代序

海河——天津的母亲河

郭凤岐

“潞河澄澈卫河浑，二水交流下海门”。这是元代邱濬的两句诗。当时还没有“海河”的称谓，海河称作沽河、直沽、白河等。它集纳百川，通达四海。中国北方的诸多河流，流经天津，会成潞河、卫河，即北运河、南运河，然后在三岔河口交会，成为海河干流，穿过天津市中心，蜿蜒72公里，东入渤海。“津河一线通瀛海，遮莫仙山隔暮烟”。河、海之利，加上天津蓟北雄关，形成了中国特大城市中独有的山、海、河壮丽景观。

古老天成的海河，孕育了天津城市的生命。早在公元三世纪以前，海河作为天然河流，就成为中国北方人民的水运通道；东汉时期，形成了以海河为主体的内河航运网；隋朝大运河的开通，奠定了海河水系各河汇集海河干流入海的格局；唐代开海运，海河北岸的军粮城，曾是转运物资的重要港口；宋代宋、辽以界河（海河）对峙，沿岸修筑了许多砦铺；金、元时期，在三岔口附近的海河岸边，先后设立了军事要地“直沽寨”和“海津镇”；明建文二年（1400），燕王朱棣发动“靖难之役”，率兵从直沽渡河，攻下南京，夺取政权，明永乐二年（1404）在直沽海河边设卫建城，赐名天津。卫是军事都镇，天津三卫衙署就设在天津卫城；清雍正三年（1725）改卫为州，九年（1731）又升州为府，并设天津县，天津城成了地方行政中心。此后，天津城市进入快车道，在不到600年时间，崛起为一个特大城市，这在中国城市史上是鲜见的。无疑得益了“地处九河要津，路通七省舟车”的海河。

海河抚育了天津经济的繁荣。早期的天津城区，只在大直沽、三岔口、侯家后等有少数原住民聚落。金、元以后，漕运开通，不



论海漕还是河漕，江南的漕粮都要经过海河运抵京都，大直沽、三岔口成为广连南北、辐射东西的转运枢纽。“东吴转海输粳稻，一夕潮来集万船”。年转运漕粮由金朝的170万石，到元朝的300多万石，至明、清的400多万台。五方商贾，云集津门，商品众多，贸易繁华，出现了宫南、宫北街，估衣街等繁荣的商业街、洋货街。清咸丰十年（1860）天津开埠以后，通过海河，西方现代的金融、房地产业、工业、商业、交通邮电业等，一涌而进，天津新的现代商业区沿河而兴，西式小洋楼临河而建，解放路金融一条街迎河而起，天津成为中国北方金融商贸中心，号称“万国博览城”的国际大都会。

海气吞城的海河，培育了天津文化底蕴。元至元和泰定年间，先后在大直沽和三岔口，面向海河修建了东西天后宫，成为天津卫城建筑以前津沽文化的中心，每年祭祀天妃的庙会 and 农历春节，热闹非凡，不仅天津人，外省、外国人士也来参加。建立在南运河畔的水西庄，在清代兴盛了150多年，是《红楼梦》大观园的重要原型之一，乾隆皇帝曾四次驻蹕，留下三首御制诗，并赐名“芥园”，是举办过千场诗会的天津高雅文化大观园。除民俗文化的幽远古朴，高雅文化的绚丽多彩外，还有商业文化的精明俗雅，戏剧舞台文化的繁花似锦，洋务运动中中西文化的碰撞火花，建筑文化的独树一帜，报国文化的气壮山河，革命先驱文化的光芒四射等等。“海河千派合，舟楫万方通”的海河，带来了在天津江南文化与北国文化，高雅文化与民俗文化，传统文化与现代文化，民族文化与外来文化等交相辉映。构成了海河文化开放性、包容性、多元性特征和与时俱进的品位。

地灵水甜的海河，养育了千百万海河儿女。诸如有喝海河水长大的近代艺术大师李叔同；教育家严修、张伯苓、梅贻琦；甲骨文专家王襄；实业家宋则久等。有喝海河水做出闻名于世业绩的梁启超、严复、范旭东、侯德榜等。有从海河汲取过乳汁的伟人孙中山、李大钊、周恩来、邓颖超等。还有民国时期寓居天津喝海河水的18位总统、总理级人物以及末代皇帝溥仪等。



“银河无路看垂尽，碧月长空照目圆”。解放以后，特别是改革开放以来，被根治的海河，被改造的津河和北运河、南运河，犹如银河落天，环绕在新天津的中间。高楼如鳞次，河流似练明，形成了一道靓丽的海河风景线。随着海河儿女思想空前解放，社会各项事业快速发展，与世界交往日益频繁，海河入海处的天津港，辐射五大洲，同160多个国家和地区300多个港口有贸易往来；社会主义精神文明之花遍开在海河两岸，“引滦”、“开发区”、“大无缝”、“世乒赛”、“抗洪”和伟大的“危改”精神等，都蕴含着海河儿女深厚的创新意识、开放意识、市场意识、诚信意识和奉献精神等。凭借这种精神意识，海河儿女以跨越式发展的步伐，决心把海河打造得更美，把天津建设成为现代化国际港口大都市，建设成为中国北方重要的经济中心。海河，架起了欧亚大陆桥；海河，架起了天津与世界友谊大桥，热情欢迎海外朋友，前来品味海河之水。

（原载2002年10月29日《人民日报》

海外版，文字略有修改）



目 录

总序·····李盛霖	
《海河带风物》代序)——	
“海河—天津的母亲河”···郭凤岐	

一、海河沿革

海河水系的形成·····1
“九河”与“逆河”的传说·····5
三会海口·····6
宋、辽界河与沿河寨铺·····7
海河与天津设卫建城·····11
海河与七十二沽·····14
海河的裁弯取直·····19

二、海河支流风物

1、南运河畔

西青区界

千年古镇杨柳青·····21
绚烂多姿的杨柳青年画·····23
清代名居—石家大院·····25
平津战役前线指挥部·····26

红桥区界

一代名园水西庄·····28
话说佟家楼·····29
闲话铃铛阁·····30
义和团吕祖堂坛口·····30
清真大寺·····31
北大关变迁·····33

黄莲圣母停船处·····35

2、北运河畔

北辰区界

千里漕运话北仓·····35

红桥区界

风光无限丁字沽·····37

3、子牙河畔

河北区界

耳闸与新开河·····38
北洋法政学堂·····39

三、海河干流源头风物

红桥、河北、南开交界

沧桑新老三岔河口·····41

红桥区界

三条石轰鸣·····42
聂忠节公祠·····44
津沽商业第一街——估衣街·····45
财源茂盛北门外·····49
闲话河北鸟市·····51

南开区界

故里寻踪天后宫·····52
登高胜处玉皇阁·····53

河北区界

金家窑边说炮台·····54
海河楼即望海楼·····55
津门古刹望海寺·····58
艺术大师李叔同故居·····59