

新
概
念
连
环
画

红楼梦

周锡山 杜清华 文 叶雄工作室 图

SH 上海画报出版社

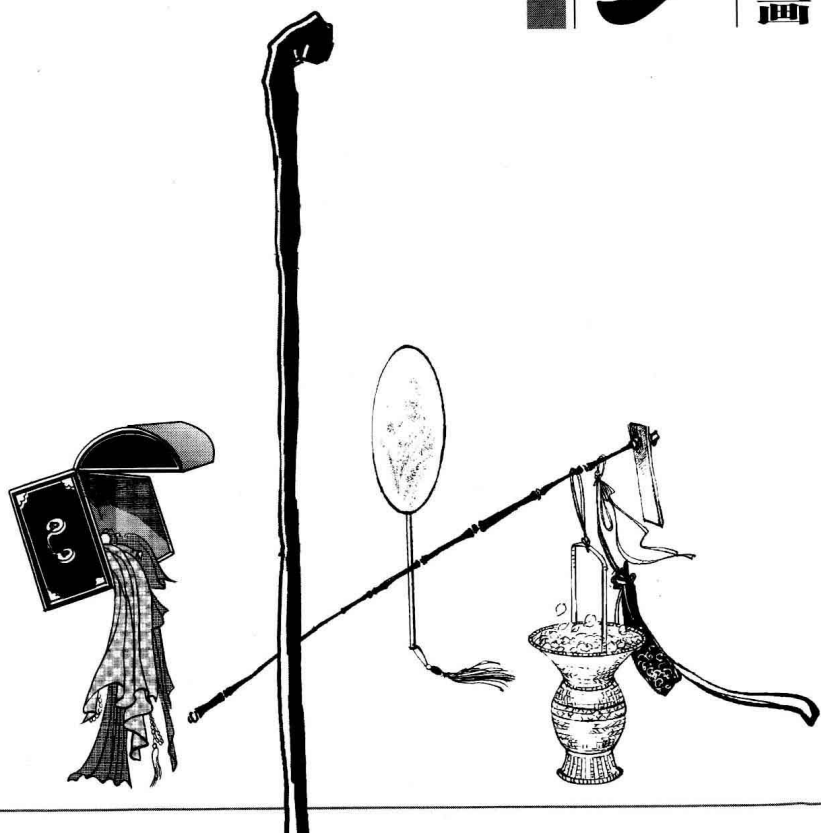


新
概
念
连
环
画

红楼梦

周锡山 杜清华 文 叶雄工作室 图

SH 上海画报出版社



出版说明

在生活节奏加快、文化消费多元的今天，寻找一种新的连环画语言以适应广大读者，尤其是青少年读者的阅读需求，一直是我们孜孜以求的目标，新概念连环画《红楼梦》与之前出版的新概念连环画《三国演义》、《水浒传》、《西游记》就是这种追求的最新尝试之一。

“新概念连环画”的策划主要有这样三层考虑：首先，它必须是连环画，传统连环画的种种元素如文学性、写实性、完整性以及对人物性格与包括道具在内的细节的精心塑造都应予以最大限度的关注。其次，它必须变面面俱到的叙事性构图为主次分明的组合式构图，使之具有现代电影的镜头感与震撼力，让静态的画面动起来，增强画面的视觉效果。为此，恢复老连环画曾经通用的口白，吸纳欧美连环画与当代动漫的某些构图与造型元素也就顺理成章了。第三，有必要对文字与绘画注入更大的信息量，使之耐读、好看。本书文字采用与施耐庵原著相近的文体并在故事叙述中移用部分精彩的原著段落，以及对旁白和相关知识链接的设计，也都是为便于读者在轻松阅读中了解情节的转换与相关知识点的把握，增加阅读的乐趣而特别编排的。

之所以冠名“新概念连环画”，还在于它的不成熟与不完美，我们热切地期待在以下的编创中能得到更多读者朋友的帮助与指导，齐心协力地让我们民族自己的连环画再一次繁荣起来。

编者

2009年2月

红楼梦

新概念连环画

贾宝玉



林黛玉



薛宝钗

红楼梦

新概念连环画



贾母



王熙凤



尤三姐

红楼梦

新概念连环画

晴雯



鸳鸯



妙玉



贾珍



红楼梦

新概念连环画

知识链接

《红楼梦》小说简介	228
红楼梦的作者曹雪芹	229
《红楼梦》的早期抄本和脂砚斋	230
《红楼梦》后四十回和全本《红楼梦》	231
《红楼梦》的两种结局	232
大观园	233
潇湘馆、怡红院、蘅芜院和栊翠庵	234
红学	235
《红楼梦》中的人生智慧	236
《红楼梦中的奴婢世界》	237
刘姥姥的人生智慧举例	238
小丫环小红和佳蕙寻常议论中的警世名言	239
《红楼梦》与《西厢记》	240
《红楼梦图咏》和《增刻红楼梦图咏》	241
《红楼梦》的戏曲曲艺作品	242
《红楼梦》的众多翻译本	243



一 甄士隐梦幻识通灵

《红楼梦》开首，作者介绍：自己因曾历过一番梦幻（因为生活经历痛苦，所以感到人生如梦——过去的生活犹如一场幻梦）之后，故将真事隐去，而借“通灵”之说，撰写本书，所以说“甄士隐”（即真事隐）。那么书中所记何事何人？而今自己风尘碌碌，一事无成，忽然回忆起当日所见之女子，一一细考较去，感觉到她们的行止见识，都出于我之上，所以用本书来纪录她们的故事。

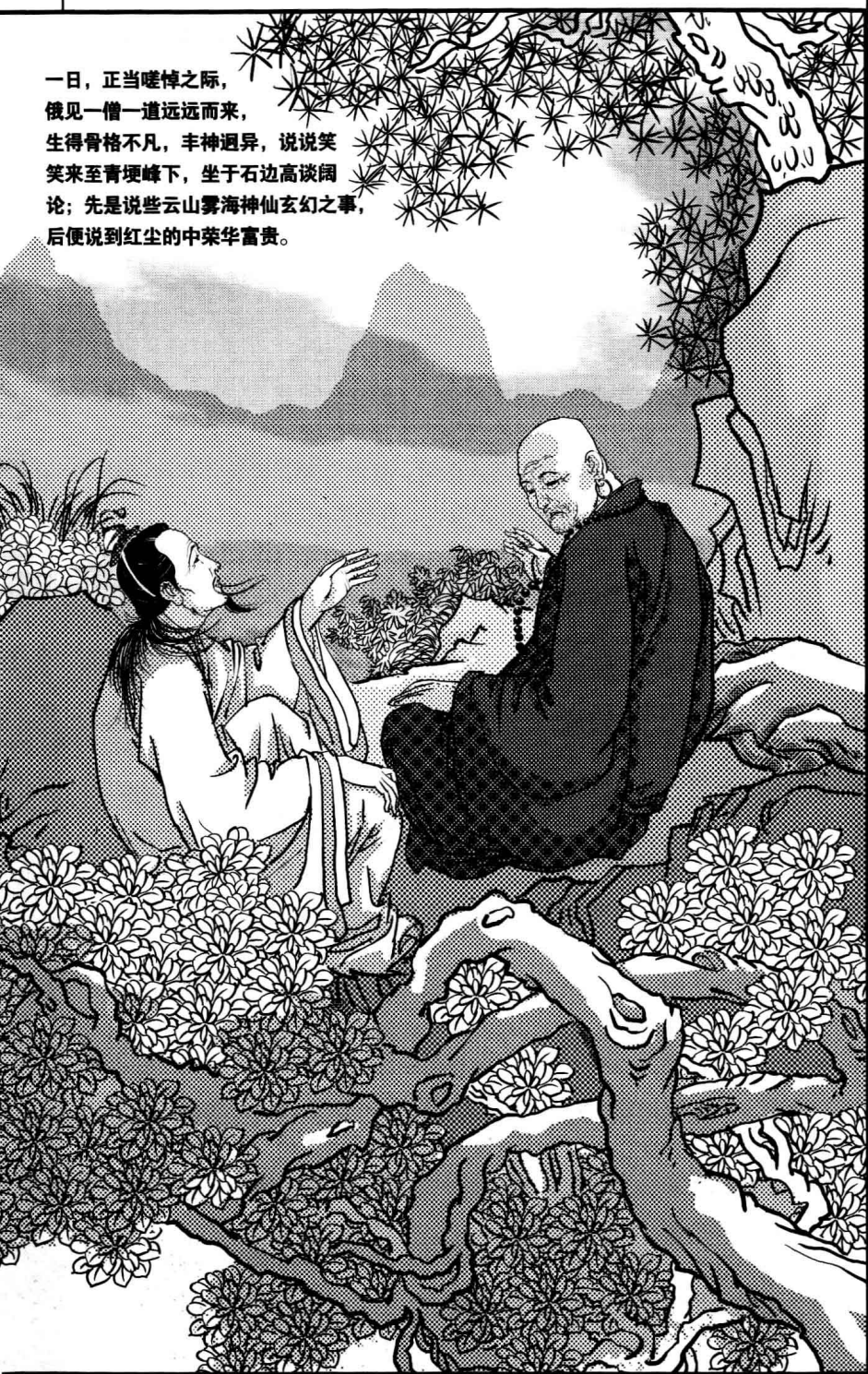
本书的主人公是谁呢？他原来是一块石头，原来远古时，女娲氏炼石补天之时共用了三万六千五百块，只单单剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下。谁知此石自经煅炼之后，灵性已通，因见众石俱得补天，独自己无材不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，说说笑笑来至峰下，坐于石边高谈阔论，先是说些云山雾海神仙玄幻之事，后便说到红尘中荣华富贵，此石听了，不觉打动凡心，也想要到人间去享一享这荣华富贵。两位仙师听毕，齐憨笑道：“善哉，善哉！那红尘中有却有些乐事，但不能永远依恃，况又有‘美中不足，好事多魔’八个字紧相连属，瞬息间则又乐极悲生，人非物换，究竟是到头一梦，万境归空，倒不如不去的好。”这块石头苦求再四，二仙说：“既然如此，我们便携你去受享受享，只是到了不得意时，切莫后悔。”那僧便念咒书符，大展幻术，将一块大石登时变成一块鲜明莹洁的美玉，且又缩成扇坠大小的可佩可拿。仙师帮助他投向人间，贾宝玉就是含着这块宝玉而生的。

再说西方灵河岸上三生石畔，有绛珠草一株，时有赤瑕宫神瑛侍者，每日以甘露灌溉。这绛珠草对他非常感激。绛珠草后来脱却草胎木质，得换人形，修成个女体。她发愿：神瑛侍者既下世为人，我也去下世为人，但把我一生所有的眼泪还他，作为自己对他的报答。于是神瑛侍者到人世后，成为《红楼梦》此书的主人公，即荣国府人人尊宠的贵公子贾宝玉。而绛珠仙草到了人间，成为美丽聪慧但体弱多病、喜欢悲泣流泪的少女林黛玉。

《红楼梦》开首用这样神话般的故事开始，描写贾宝玉和林黛玉凄惨的泪水相伴的爱情故事，让他们尝尽人间生活的酸甜苦辣，然后一个还尽眼泪而死去，一个因所爱女子的不幸死去而极度悲伤，最后离家出走，出家做了和尚。

一日，正当嗟悼之际，
俄见一僧一道远远而来，
生得骨格不凡，丰神迥异，说说笑
笑来至青埂峰下，坐于石边高谈阔
论；先是说些云山雾海神仙玄幻之事，
后便说到红尘的中荣华富贵。



二 宝黛初会

林如海乃是前科的探花，本贯姑苏人氏，在扬州为巡盐御史。嫡妻贾氏，生得一女，乳名黛玉，聪明清秀，就让她读书识字。不想贾氏夫人一疾而终，都中外婆贾母念及小外甥女无人依傍教育，就派了男女仆人和船只来接，黛玉有病，先是未去。待黛玉身体方愈，原不忍弃父而往，无奈他外祖母执意要去，方洒泪拜别父亲，随了奶娘及荣府几个老妇人登舟而去。

到贾府后，先到宁国府参见外婆。贾母伤心女儿早夭，心疼这个小外孙女，一把搂入怀中，心肝儿肉叫着大哭起来。黛玉也哭个不住，一时众人慢慢解劝住了，黛玉方拜见了外祖母。接着见过了舅母王夫人、嫂子李纨等。探春、迎春、惜春三姐妹也来相聚，正说着话，听后院中有人笑声，说：“我来迟了，不曾迎接远客！”黛玉纳罕道：“这些人个个皆敛声屏气，恭肃严整如此，这来者系谁，这样放诞无礼？”原来是凤辣子凤姐，她来后马上谈笑风生，场面分外活跃。

黛玉到荣国府正式拜见二舅母王夫人时，王夫人说：“只是有一句话嘱咐你：你三个姊妹倒都极好，以后一处念书认字学针线，或是偶一顽笑，都有尽让的。但我不放心的最是一件：我有一个孽根祸胎，是家里的‘混世魔王’，今日因庙里还愿去了，尚未回来，晚间你看见便知了，你只以后不要睬他，你这些姊妹都不敢沾惹他的。”黛玉亦常听得母亲说过，二舅母生的有个表兄，乃衔玉而诞，顽劣异常，极恶读书，最喜在内帏厮混，外祖母又极溺爱，无人敢管。

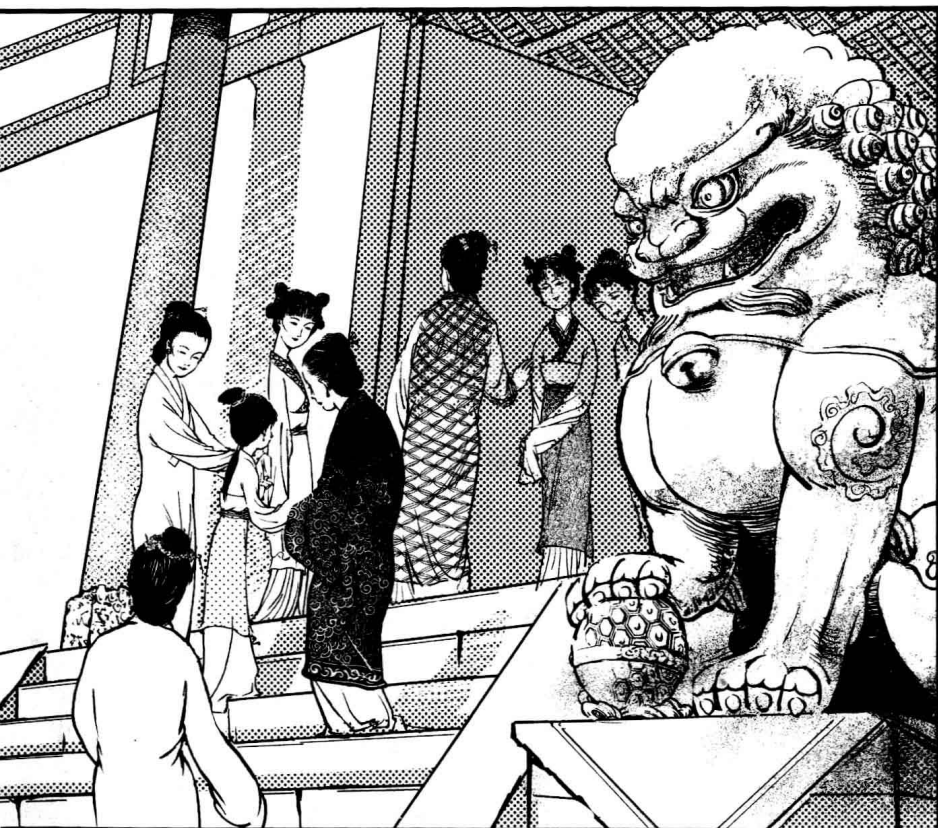
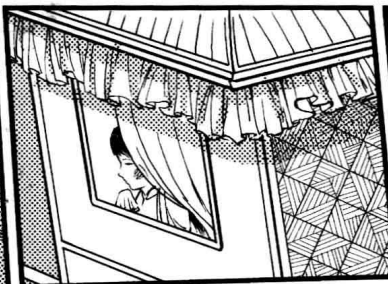
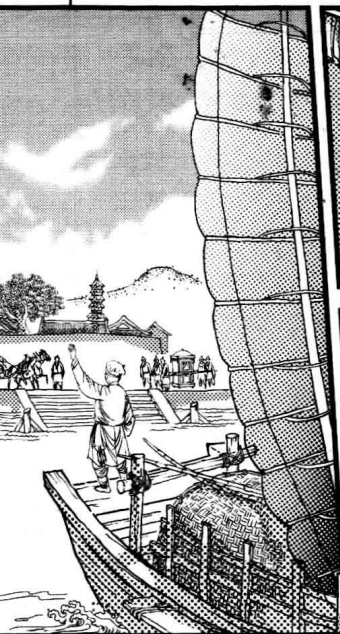
晚饭时，丫鬟进来笑道：“宝玉来了！”黛玉心中正疑惑着：“这个宝玉，不知是怎生个惫懒人物，懵懂顽童？”——倒不见那蠢物也罢了。谁知进来的这位年轻公子，眼清目秀，容貌美好，穿戴豪华，又有一根五色丝绦，系着一块美玉，黛玉一见，便吃一大惊，心下想道：“好生奇怪，倒像是在那里见过一般，何等眼熟到如此！”

宝玉见了新来的姐妹非常开心，两人起先的交谈，非常愉快，没想到宝玉接着又问黛玉：“可也有玉没有？”黛玉答道：“我没有那个，想来那玉是一件罕物，岂能人人有的。”宝玉听了，登时发作起痴狂病来，摘下那玉，就狠命摔去，骂道：“什么罕物，连人之高低不择，还说‘通灵’不‘通灵’呢！我也不管这劳什子了！”贾母急得搂了宝玉道：

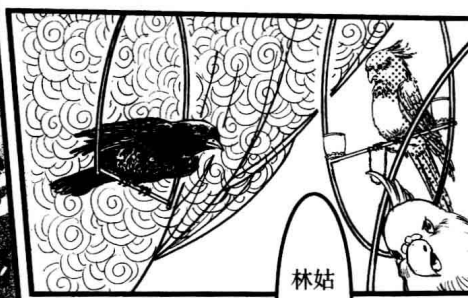
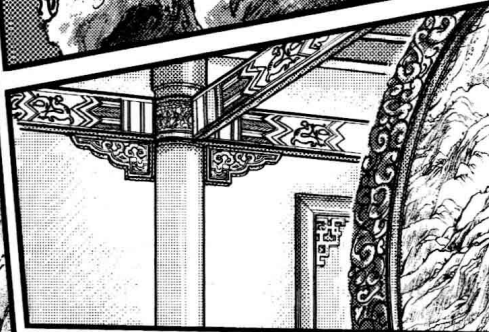
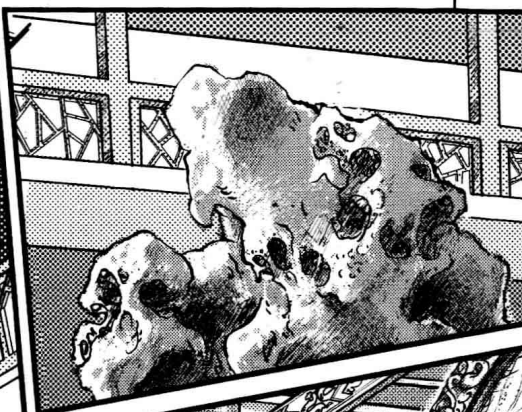
“孽障！你生气，要打骂人容易，何苦摔那命根子！”宝玉满面泪痕泣道：

“家里姐姐妹妹都没有，单我有，我说没趣，如今来了这么一个神仙似的妹妹也没有，可知这不是个好东西。”贾母忙哄他：“这妹妹原有这个来的……”宝玉才安定下来。黛玉从此住在贾府，宝玉与她早晚都在一起，两人建立起深厚的感情。

且说黛玉自那日弃舟登岸时，便有荣国府打发了轿子，并拉行李的车辆，久候了。



行了半日，忽见街北蹲着两个大石狮子，三间兽头大门，门前列站着十来个华冠丽服之人。



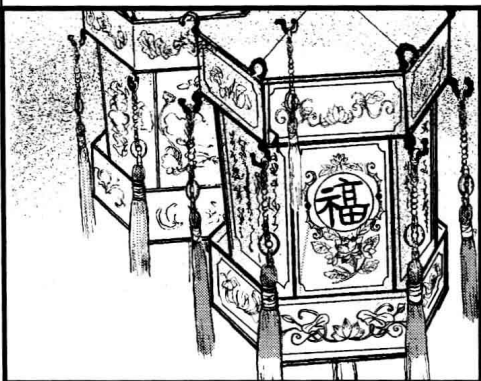
林姑娘到了!





心肝儿
肉啊！





不一时，奶嬷嬷、丫鬟簇拥着三个姊妹来了。



我来迟了，
不曾迎接
远客！

这些人个个皆
敛声屏气，恭
肃严整如此，
这来者系谁，
这样放诞无
礼？



只见一群媳妇丫鬟围拥着一个人，从后房门进来。

你不认得她，
她是我们这
里有名的凤
辣子。

嫂子。

众姊妹忙告诉他，这是琏嫂子。

宝玉来了！

这个宝玉，不知是
怎生个惫懒人物，
懵懂顽童？

只听外面传来一阵脚步声。

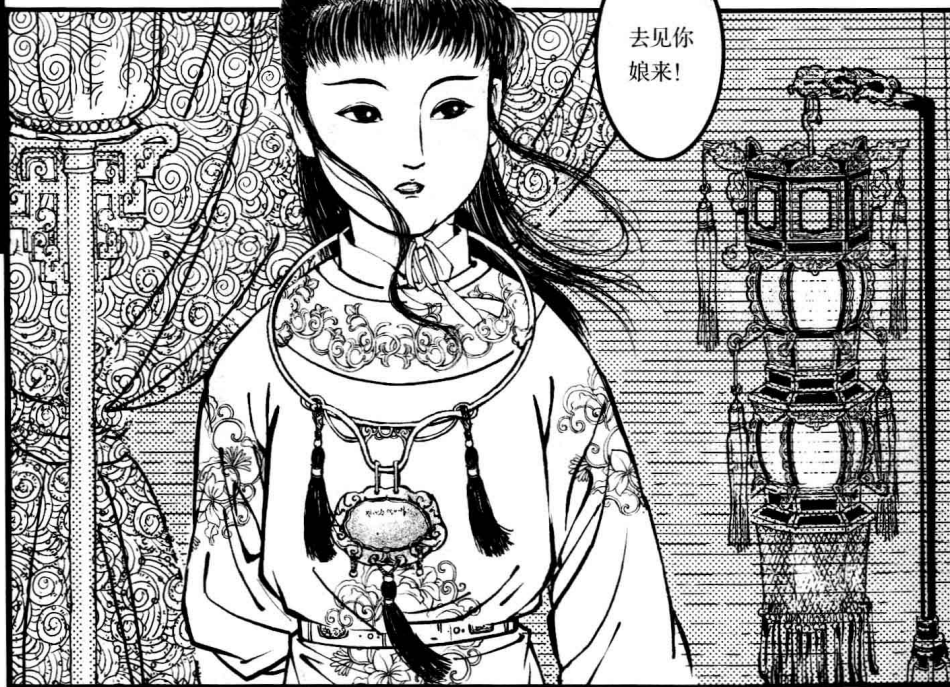
进来了一位少年公子。



好生奇怪，倒像在哪里见过一般，何等眼熟到如此！



去见你娘来！



宝玉即转身，去了一时又回来。



这个妹妹我曾见过的。



妹妹可曾读书？



不曾读，只上了一年学，些须认得几个字。

妹妹尊名是哪两个字？



黛玉，无字。



我送妹妹一妙字，莫若“颦颦”二字极妙。