

康熙三十四年

开封府志

(整理本)

北京燕山出版社

康熙三十四年

开封府志

(整理本)

开封市地方史志办公室整理

北京燕山出版社

二〇〇九年八月

图书在版编目(CIP)数据

开封府志整理本/孙富山,郭书学编. #北京:

北京燕山出版社,2009. 6

ISBN 978 - 7 - 5402 - 2093 - 8

I. 开… II. ①孙…②郭… III. 开封市 - 地方志 - 清代 IV. K296. 13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 103353 号

ISBN 978-7-5402-2093-8



书 名	开封府志整理本
主 校 注	孙富山 郭书学
出 版	北京燕山出版社
地 址	北京市宣武区陶然亭路 53 号
经 销	北京燕山出版社发行部
责任编辑	夏 艳
印 刷	河南省开封市精彩印务有限公司
开 本	787 × 1092 1/16
字 数	1125 千字
印 张	70
版 别	2009 年 8 月第 1 版
印 次	2009 年 8 月第 1 次印刷
印 数	001—1000 册
书 号	ISBN 978 - 7 - 5402 - 2093 - 8
定 价	369.00 元

康熙《开封府志》整理说明

对旧的地方志加以整理,以求古为今用,是二十世纪八十年代初开始社会主义新方志编纂时即已明确的修志任务。2006年5月,由国务院颁行的《地方志工作条例》进一步明确:“搜集、保存地方志文献资料,组织整理旧志”,是地方政府修志机构的任务之一。根据工作安排和开封市旧志的实际情况,开封市地方史志编纂委员会办公室于1985年开始了康熙《开封府志》的整理工作。

《开封府志》于宋代即有纂修。当时,属于开封府辖域的地方志,有《开封府图经》两种,《畿内诸县图经》一种;有关陈留郡与国都东京的地方志,多至12种。惜以时代久远,均已失传。明代,《开封府志》虽多有纂修,但也多有散佚,仅存的万历《开封府志》(万历十三年刊本)三十六卷,今大陆仅存十卷。清顺治年间编纂的《开封府志》(顺治十六年刊本)三十五卷,仅残存三卷,藏于北京图书馆。

康熙《开封府志》是目前保存较为完整的一部地方志书,故而列为旧志整理对象。该志由开封知府管竭忠纂,张沐修。管竭忠先后于康熙二十五年(1686年)和三十二年(1693年)两任开封知府。第二次任内,恰奉河南巡抚顾沅檄令各郡邑编修志书,而此去顺治《开封府志》纂修已三十余年。其间府辖区域的许多情况已发生了很大变化:“生齿日繁,田野日辟,人文日启,父老子弟共享久安长治之福”(管竭忠语),因而府志的纂修势所必然。在知府管竭忠的组织安排下,聘请上蔡人张沐(顺治十五年进士,曾两任知县,一生共纂《河南通志》、《开封府志》和《上蔡县志》三部志书)为主修,于康熙三十三年(1694年)季秋开始编纂工作,翌年(1695年)仲夏完稿。先后用时不足一年,可谓神速。

康熙《开封府志》共四十卷、二十七目,即卷一图考,卷二建置沿革,卷三星野,卷四疆域,卷五山川,卷六河防,卷七帝王,卷八封建,卷九城池,卷十公署,卷十一学校,卷十二典礼,卷十三户口,卷十四田赋,卷十五物产,卷十六古迹,卷十七陵墓,卷十八祠庙,卷十九寺观,卷二十职官,卷二十一、二十二名宦,卷二十三选举,卷二十四、二十五、二十六、二十七人物,卷二十八游寓,卷

二十九仙释,卷三十方技,卷三十一至三十八艺文,卷三十九祥异,卷四十辨疑。该志篇目颇显庞杂,无纲统率,彼此各自孤立,缺乏系统性和整体性。此种图经式体裁,早在南宋时已为不少方志学家所摒弃,而后抱残守阙如该志体裁者仍不少见。该志修纂用时极短,属粗制滥造,以量求胜,尤以下列各点为甚:卷七帝王目,自神话传说中的庖羲氏、神农氏写起,下迄北宋的八位皇帝,一一为之立传;再者,所谓御制赞、颂、诏、敕,竟在艺文中占有一卷;又如《御制孔子赞并序》等文,与开封府无特殊关系。更有甚者,竟将《春秋》、《战国策》中有关郑、梁、魏、秦等国的文章一并选入。不过,该志也有许多可取之处:它不是旧府志的续修,不是断代志,而是完修,通志,且大量吸收了前代府志的内容。上限起自开封建城,下限止于康熙二十九年(1690年),横跨两千年,可谓内容丰富,是一部字数超百万的宏篇巨著,对我们今天研究开封历史有着较高的史料价值。此书在补其所无、续其所缺方面,尚有成绩。兵制、河防、漕运、盐法、驿站皆为一府大事,旧志未载,此志一一为之补缀;职官、选举皆续至修志前夕;河防于开封府是件大事,此目起自大禹导河,经汉文帝十三年(公元前167年)河决酸枣(今延津县),直写到清康熙二十九年(1690年)。这些都是有价值的史料。

康熙《开封府志》于康熙三十四年(1695年)刊行,其印刷数量不得而知。从今天的存书情况分析,初刊印量不多。此后,长期没有府志的续编。到了160余年后的同治初年,时任盐运使即补道知开封府事的锡山人秦尧曦,展卷《开封府志》,“依然若失,有志如无志也。……胝瘢满目,跟肘难寻,非续辑而重修之,不可第首郡繁剧。”秦尧曦曾想续修府志,然“苦于力之不充”,遂就朽脱散佚之原版加以补刻,“完好者仍之,分裂者合之,断烂者易之,阅数月而工竣。”今天我们能看到的,大多是康熙《开封府志》的同治补刻本。本来初刊本即有印刷模糊、装订错页、串页现象,加之补刻效果不佳,印刷成书后多有模糊不清之处,从而为今天的整理工作带来了诸多困难。

康熙《开封府志》的整理工作分前后两个阶段。第一阶段自1985年夏季开始,聘请开封市第二十五中学教师时光源、王象之、郭嘉桓及金昭范、李玉琳5人,参照多个同治刊本进行整理,而后由时光源老师负责汇总。他们克服了种种困难,历时3年,于1988年6月完成了《开封府志》的初步整理。整理初稿完成后,由于种种原因,一直未能印刷出版。时隔20年后的2008年,在市政府领导的支持下,始将《开封府志》的整理出版提上议程,这是第二阶段。

在第二阶段的工作中,开封市地方史志办公室主任孙富山负总责;开封市地方史志办公室调研员、副编审、全国地方志先进工作者郭书学,中国教育专家、河南省语文特级教师潘万岭,精通汉语言文字的王长庚三同志在编校、审订方面辛勤笔耕,特别是潘万岭同志通校全志书,付出了较多的心血。他们认真核对整理稿,核对原著,最后又到河南大学图书馆核对珍藏的康熙刊本,补足了同治补刻本的遗漏缺失之处,解决了大量的字迹模糊和异体字、冷僻字、罕用字使用等问题。河南大学教授李合群审阅了部分书稿。先后经过一年的时间,最终印刷出版成书。

康熙《开封府志》的整理工作主要包括以下几个方面:

(一)标点断句。为便于今人阅读,对府志逐段逐句进行了标点断句。断句是根据原志书的内容,该断则断,按照句义合理使用标点符号,并根据文义、内容酌情划分段落。标点符号的使用依据国家的规范要求。

(二)纠错。主要是对个别错字予以纠正。对于古人惯用的异体字、冷僻字、罕用字本着宜于今人阅读的原则,斟酌加以处理,尽量尊重原著,照顾规范,不一定全改动。

(三)用简化字。为便于今人阅读,原则上采用国家颁布的统一简化字,对有特殊字义的字,为避免意思改变,则予以保留。

(四)注解。原则上不作批注,如遇特殊情况,则加以说明,并加括号予以区分。

(五)年代。府志中一律是朝代纪年及干支纪年。为便于今人阅读,整理中在年代之后括注公元纪年;对多次出现的同一年份,则不重复加注。

(六)行文。对原书中的行文方式,如抬头、空格等,原则上废弃,采用现代行文方式。

(七)留空白。因原书多处墨迹不清,无法辨认,又不宜妄加揣度。故依据字数,相应留下空白(格);缺字多的,则注明所缺字数。

(八)对于字号用法、版面格式等,均依照当前的规范用法和格式。为便于今人阅读,凡标题均采用大号字;随文的小标题,大多采用了醒目的黑体字;对于附在文中但又不属于正文的内容,大多采用楷体字或加注括号。

应该特别指出的是,对康熙《开封府志》的整理,本着以利今人阅读为原则,主要在形式上加以整理,而对具体内容基本上未作注释和改动。由于该志是封建时代的产物,其立场、观点和内容取舍未免带有时代烙印。所以,读者

在阅读时,应采取批判的态度加以理解和吸取,从而收到“古为今用”的效果。

《开封府志》的整理是一项系统工程,是一项要求细致的工作。由于原书差错和当时排版印刷技术方面的问题,加之校订整理者水平有限,难免会有缺点错误之处。诚望读者不吝赐教,提出批评意见;衷心恳请热忱志书的行家里手,或者是深谙历史的大方之家,对志书中的空缺内容告之我们,以备将来有机会进一步修订,努力做到有利当今,无愧后世。

2009 年 6 月

目 录

整理说明

序(旧序)	(1)
凡 例	(7)
修志姓氏	(8)
卷 一 图考	(13)
卷 二 建置沿革	(34)
建置沿革表(47)	
卷 三 星野	(54)
大梁主星分野(54)	
卷 四 疆域	(63)
形势(66)	
卷 五 山川	(68)
(附)天津桥梁(85)	
卷 六 河防	(91)
卷 七 帝王	(110)
(附)后妃(113)	
卷 八 封建	(116)
卷 九 城池	(122)
(附)兵制(149)	
卷 十 公署	(151)
卷十一 学校	(160)
(附)贡院(184) 书院(187) 义学	
卷 十二 典礼	(198)
祀典(198) 仪礼(200)	
士庶通行家礼(206) 风俗(209)	

卷十三	户口	(213)
卷十四	田赋	(223)
	漕运(270) 河运(270) 浙运(271)	
	驿站(272) 盐政(273)	
卷十五	物产	(276)
卷十六	古迹	(280)
卷十七	陵墓	(313)
卷十八	祠庙	(326)
卷十九	寺观	(370)
卷二十	职官	(395)
卷二十一	名宦(上)	(425)
卷二十二	名宦(下)	(444)
卷二十三	选举	(460)
	荐辟(460) (选举)进士(471) (选举)举人(503)	
	本籍职官(535) 武进士(540)	
卷二十四	人物(一)	(543)
卷二十五	人物(二)	(574)
卷二十六	人物(三)	(601)
卷二十七	人物(四)	(645)
	忠烈(645) 孝义(655) 隐逸(666) 列女(674)	
卷二十八	游寓	(776)
卷二十九	仙释	(785)
卷三十	方技	(790)
卷三十一	艺文(一)	(797)
	皇清御制(797) 历代御制(801)	
卷三十二	艺文(二)	(813)
	左传(813) 国策(815) 赋(821)	
卷三十三	艺文(三)	(842)
	诗(上)(842)	
卷三十四	艺文(四)	(873)
	诗(下)(873) 诗余(词)(899)	

卷三十五	艺文(五)	(904)
	表(904) 笺(905) 疏(907) 颂(926)	
	赞(931) 书(933) 启(939) 箴(940) 状(941)	
卷三十六	艺文(六)	(942)
	论(942) 辩(946) 说(949) 考(953)	
	传(954) 序(962) 补遗(978)	
卷三十七	艺文(七)	(980)
	记(980) 檄(1010) 议(1012) 跋(1014)	
卷三十八	艺文(八)	(1019)
	碑(1019) 铭(1037) 诔(1041) 文(1042)	
	公移(1045) 补遗(1048)	
	(附)古今名家书目(1049) 附录(1055) 续编(1055)	
卷三十九	祥异	(1057)
	(附)兵变(1066)	
卷四十	辩疑	(1070)
	(附)备遗(1072) 续编(1075)	
重建开封府记		(1079)
一、历史上的开封府		(1080)
二、开封府(衙)的建造过程		(1088)
三、开封府的结构布局与特色		(1092)
四、开封府的陈展与利用		(1095)

《开封府志》序

郡之有志，下以汇邑乘之畸繁，上以资通志之贯洽，而总以备庙堂一统之集成，攸关固甚巨也。若豫居区域之中州，而开封为省会之首府，是开封之有郡志，不更难且重耶！

我皇上圣仁文武，薄海内外，来享来王，四方上风俗之良书，内廷重簪笔之纪载，网罗天下，搜及稗官，纂一统志，以昭示中外，诒诸来许，非若历代仅取域中志书隶于内府而藏之者等。余恭膺简命，备藩豫省，承流宣化，间仰体圣明右文之治，适当续修通志之时，正资参确。而开封太守管君素具三长，厥有同志，亦惟郡志一事为亟亟，虚心采访，遡志搜求，敬辑本朝五十余年之深仁厚泽，我皇上三十四载之圣德神功与祭告太昊及御书禹台、游梁书院扁额、天章宸翰一一恭载于志中，使人手一编，知此郡历代以来之或盛或衰也如此，明季遭流寇之蹂躏，汴之被祸尤酷也如此。至我国家若何抚绥而土田辟，户口增；若何经理而疆场靖，城郭完；若何鼓舞而家诗书，户礼乐；若何培养而风俗厚，息产蕃，文物声名远驾乎畴昔也如此。而且睹清廉公正之名，其宦而贪黷奇邪之行去；睹忠孝节义之贤于乡，而妄自菲薄之念消。昔之何以败而今之何以兴也，昔之何以衰而今之何以盛也。是诚悉由我皇上之生聚教训，政本躬行而后克致此。其恂忱爱戴之念，有不油然而生也哉！而后知志非徒摭故实博谈藪也。彰往以训来，信今而传后，非是不为功。后之官斯土者，实得全志之良法美意，而因时制宜，利必兴，弊必剔，俾兆姓永登于寿域，爰见耕凿舍哺之民，不识不知，偕忘帝力于何有也？以此为通志之先资，而上备一统志之采择。管君之志其慰矣乎！余用喜而弁诸简端。

（康熙三十四年岁次乙亥仲夏，河南等处承宣布政使司布政使加九级李国亮撰于中州官署。）

《开封府志》序

志与史其相为表里者乎！志以纪实，美迹详焉，此取善于乡之义也；史以

传信,褒贬昭焉,此公诸万世之意也。昔紫阳夫子史才渊识,冠绝古今,其所著纲目一编,炳然为千秋龟鉴。而方其游宦,必博采志乘,以考镜一方之人物风土,岂非以志与史有并行而可以相证者欤?我皇上宅中图大丕,扬休烈声教四暨无远弗周,尤拳拳于文献之征,胜迹之湮,特敕儒臣纂修一统志,以垂万世之宏规,皇矣休哉!惟豫州居天地中,为神州拱卫。而汴梁尤为九土之咽喉,一省之都会,名胜要区,甲于他郡,使考厥志乘,或阙略而未详,将何以备考风而昭道一文同之盛哉!

予自壬申(康熙三十一年,1692年)夏,奉敕复参藩事。越明春,而刺使管君亦重荷简命,出守开封,相与靖共自矢,以振砺风俗为己任。适大司马抚军顾公有饬修志书之檄,盖郡县志自前任抚军贾公饬修后,洎今三十余载矣,年久漫灭,阙略滋多,爰是博稽近考,核实补遗,四州三十县以其所志者,上之府,府就州邑之所志者,裒辑而考订之。以上之所司,其间发幽隐,剜芜蔓,正帝虎之讹,抉鲁鱼之实,志其大不遗乎小,志乎远不遗夫近,麟麟炳炳,俾上下数千年之疆理,壤赋与城廓之因革,生齿之安集,名贤之文章,节槩官常兵制之并裁同异,靡不犁然在目。若山岳之高卑,各就其位也;若江湖之泛滥,而各宗其源也;若燃犀之洞微烛隐,与五耀之奎联而璧合也。噫!此非独一郡志也,即全省之形胜,大略亦具于是矣。于以备輶轩之采访,佐史馆之修明,考得失,征风俗,察险隘,励官守,以黼黻乎!

圣朝无外之规,诚非小补而岂踵事增华云尔哉!余忝任监司,与有守土之责,以是书之成也,有纪实传信之美焉。因书数言以弁其端。

(时康熙三十四年岁次乙亥夏五月朔日,河南分守开归河道兼理通省驿传盐务粮储布政使司参政加四级三韩祖文明撰。)

《开封府志》序

周礼,职方氏掌天下之图籍,下及侯国,皆有史官以纪时事。地理之有志,昉自班史。其后,府州县亦得编纂成书,备存故实,使来者有所考据,具悉兴除厘正之要务。志之有裨于治道也大矣哉!夫士大夫受爵朝廷,出司名郡,其境内险要厄塞之图,户口多寡强弱之数,与夫民风物产,先贤耆旧之盛衰,虽简策所载,按籍可稽,然阅历既久,散佚居多,不有修明,后何述焉?且两河居天下

中，轮蹄辐辏、四会五达之区，其治倍难于各省。而开封又为中州首郡，辖四州三十县，其责甚重，其事甚烦，有官守者，虽慨然怀古，思复典章文物之旧，而簿书期会犹惧不给，亦安能操柔翰，讨掌故，留心图籍之事哉！以故阙轶废弛，久久未有续辑者。夫稽古成书，黼藻润色，其事必在民安物阜之后，久道化成之余也。

太守管君莅任以来，政播治孚，民人乐业，膺烦剧之任，腾报最之声，固已超越前人，光昭懋绩者矣。乃复搜采旧闻，网罗放佚，新志聿就，黎然可观。

余与管君同事有年，其治行之优长，才华之丰赡，在所素悉。今睹其郡志一书，纪述详赅，文藻钜丽，为从来作者所未备，余因之有进矣。夫志乘代有，而可传者少，以其辞多芜陋也。纪载或阙，而湮废兴嗟，以其继续无人也。若此书以博古知今之人，述化行俗美之事，其传之久久，勿替坠必矣，岂特有光开封一郡已哉！然而循良既奏，纶綍方颁，后之继管君而来者，踵事增华，俾无阙佚，是则管君之志也，亦余之所厚望也。因序书而并及之，闻管君之风者，当无不慨然兴起矣。

（康熙岁在乙亥仲夏望后三日，河南观察使者燕越胡介祉撰于燕喜堂。）

《开封府志》序

开封为中州首郡，地跨大河南北，幅员千里。自梁惠王建国以来，历秦、汉以及宋、金、元、明，或为京师，或为省会，昔人所谓沃野沙海，四通八达之区也。明季寇讧，绣壤化为荆榛，甲第湮于波涛，无复曩日之盛矣。

我朝御宇五十余年，蒙皇上生聚教养之泽，生齿日繁，田野日辟，人文日启，父老子弟共享久安长治之福。予前后两蒙简命来守兹郡，每当行春之日，见群山西峙，长河东流，村落栉比，舟车鳞次，禾黍桑麻，弥望苍然。且士秀民朴，党塾姻弦诵之风，闾閻乐输纳之谊，孝子贞妇，比肩接踵，往往见告矣，猗欤盛哉！微我皇上训迪鼓励之诚，未易覩此邕隆之治也。数年来赐扁额赞颂，以崇圣道；颁絮帛粟肉，以养耆老，发帑金，蠲正供，沛缓征之诏，下捕蝗之旨，种种善政，信足媲唐、虞而轶商、周矣。虽史臣珥笔自与天地不朽，而中州被德独深，倘不书之郡乘，曷以俾百世后荒陬僻壤之民，相与歌颂于无穷哉！

值大中丞顾公檄郡邑纂修志书，予取旧志而翻阅之，凡户口、赋役、学校、

河防诸大事,名宦、乡贤、忠孝节义诸卓行,删其繁芜,补其漏遗,皇上御制诏敕,特为一帙,较之原志,差为详且备矣。始于甲戌(康熙三十三年,公元1694年)季秋,成于乙亥仲夏,笔削不敢凭一己之私,褒贬必准诸舆论之公。共为四十卷,夫宣扬上德,臣子拜扬之谊也;敷陈民隐,长吏抚字之职也。后之守兹郡者,一展卷而悉地方之利弊,民情之好恶,因时调剂,以上勸我国家一道同风之盛治,尤予之所厚望也。

(时康熙三十四年岁次乙亥夏五月望日,中宪大夫知开封府事加五级三韩管竭忠撰。)

补刻《开封府志》序

大河北界,嵩岳西峙,中州厄塞于此焉。凭然而南通淮、蔡,东接青、徐,平原旷野,又宇宙一炉朗,拓落之区也。天下无事则已,有事则东南一带非有名山大川之阻,无以限戎马之足而启戎心。故凡有要可厄者,以守为守,大梁则以战为守,此往古之名论,而当今之要务也。尧曦下车伊始,即披图观志,乃志之漫漶过半,如缺月之隐云雾者然。盖志一修于顺治己亥(顺治十六年,1659年)钱公,再修于康熙乙亥管公,今距管公修志时已一百六十余年矣,一展卷而怅然若失,有志如无志也。夫志,莫重于资考镜而察利弊,今则胝癥满目,跟肘难寻,非续辑而重修之,不可第首郡繁剧。加以频岁蝗旱,东南土匪窃发,军务倥偬,虽欲聘鸿儒硕生,再为采纂,每苦于力之不充,然一任其版之朽脱散佚,则虽间以意揣,而有得有失,不与无志同乎?无论户口多寡,民俗醇浇,物产盈绌,既无从于志,焉察之?而今所谓要务者,又何从而识地势之险夷乎?!尧曦心窃忧之,爰就管志而补刻焉。

管志门分廿八,卷厘四十,纂详且备。惟此百六十余载间,岂无名宦乡贤,忠孝节义,足为此邦光者。今限于资,未能增入,不无遗憾。若夫山川图籍,民物土风,固一一如前日也。乃与通属邑令鸠金而付之剞劂,完好者仍之,分裂者合之,断烂者易之,阅数月而工竣。凡我同官莅兹土者,由是审时度势,因地制宜,以上佐圣天子澄肃吏治,轸念民瘼,皆得开卷而悉利病,披图而知要害,是此志实为橐籥也,岂非尧曦之所深愿与是役也。

祥符令路璜、陈留令赵培桂、杞县令王莲塘、通许令宋豹文、尉氏令恩奎、

洧川令蒋启荣、鄢陵令孔庆弼、中牟令蒋凤标、兰仪令俞敦本、郑州牧春庆、荥阳令周起俊、荥泽令张瑛、汜水令夏寿嵩、禹州牧马传和、密县令杨维宗、新郑令孙炳实襄之。校正者为教授庞建本，例得书。是为序。

（同治二年癸亥十月，盐运使銜即补道知开封府事锡山秦尧曦谨撰。）

《开封府志》旧序

（顺治《开封府志》序）

豫省以开封为领袖，是故豫省通志端以开封府志为领袖。开封都于梁，京于宋，藩于明，风物韶丽，人文裔美，斯其时匪他郡所能比肩。及夫运际阽危，河沦兵燹，亦较之他郡为独剧，天乎人欤？吾安得严如包，宽如欧阳，清恕如范者，而与之详盛衰之故也。岁庚子，予奉大中丞贾公命，雠校通志成时，天雄钱君守开封，即以郡志请，予辞之；固请，予以授盛子荆筐，盛子亦辞。予勉之曰：通志之役，子力居多，已解全牛矣，此郡纂却攸系，当自有奏刀騞然者。既而，冯子今臣襄之公余，就订自中秋迄阳至，二子乃卒业焉。稽古务详，考今必核，是可以领袖诸州邑矣。

钱君因问序示予，予于是重有慨焉，夫志诚难在，文献无征之日尤难。难于志古者，虑挂一而漏万，敌国战争之迹，忠臣猛将发愤胜败之由，帝王子孙宫嫔乱离之实，以及名山、古贤人讳名之例弗戾于时矣，安知弗戾于昔也？难于志今者，虞扞目而徇耳，池而丘者；城而大浸者；宫室台榭桥梁而黄沙白草者；死于盗、死于兵、死于河，忠烈义节之兰蕙玉碎而湮没不闻者；甲以为征信矣，而乙犹以为传疑也。昔宋文宪与危学士共修元史，求元遗事不得，危袖果饵以啖老兵，得语辄书之，其难如此。夫是故文归诸史，质归诸野，谋归诸众，断归诸独，务斟酌于详略之间，而不诡于疑信之实，使读是志者，如睹远形，如听远音，别有悠然会心之处。尝其一脔以见全牛，而慨焉有兴复之思者，是可与谭天人盛衰之故矣。

（序豫省府志第一，顺治庚子腊月之望，赐进士及第中宪大夫分巡大梁道按察司副使沈荃撰。）

《开封府志》旧序

(顺治《开封府志》序)

夫郡志何昉乎？自班固志地理始，盖原本于禹贡敷土，周礼职方之意，而囊括苞举，俾后世著述家不出户而知天下，曰天、曰地、曰人、曰物，咸于是称伐山焉。迨明魏俊民、桂文襄辈宏演其绪，乃作一统志。又详于政治驳醇，风俗奢俭之故，于以奠民生而辅治道。则经济之士，且得遵循其初，卒以便其张弛因革，救敝补偏。故志也者，不徒经之裔，史之翼，而实治理之权衡也。朝廷采诸草哩，彤史搜诸稗官，是故州邑之志统于郡，各郡之志统于省，各省之志统于京师。即郡自为志，其于诸州邑离合异同之际，人畸其学，地殊其材，虽识断或有不侔，而要之于辅治则一也。

开封久矣无志，大中丞贾公下教于纶曰，志实不同，有贍于文者，有贍于治者，尤有贍于道者。开封咽喉九州，阊域华夏，其涛光日气，磅礴宇内，岂唯是中州省会，为八郡之首？试与子升宓羲氏之坛，则画卦为理数之首；登史皇氏之台，则造字为文章之首。而且宣尼振铎，响于封人；子舆荣车，尘于梁惠；二程夫子躬衍道脉，又述业许昌，然则绍明圣学，而湛乎道德仁义，当必有复出于它志者，诎独文与治云乎哉！？纶悚然谢不敏，敢不承宪命。因思居恒时，每读诸史百家之书，辄神游大梁，地当水陆之会，人居儒侠之间，虎牢之戍晋郑焉，依广武之军；楚汉相拒，高矣步兵之啸，壮哉博浪之椎；朱衣袖中血雄数斗，青陵台畔鸟自孤飞。况夫龙门登李德星聚陈，受神芝于具茨，集凤凰于临颖，无不艳心往哲。揖志前修白杨古庙，眷黄熊之功，绿字残碑，赓青莲之句，则不觉慨然兴怀，思拜岳氏之祠，远吊徐君之墓，御冷风而拍列子之肩，过夷门而访侯嬴之里也。而兹且亲履其境矣，若不能举其籍，论其世，称述其人，综览之谓何？即使陆沉兵毁，文献无征，而远稽近諏，河山不改，淹雅之朝英，犹及今而可擷；圣贤之履迹，亘千秋其不芜也。而所惭者，学非韩贾，治逊包欧，陈州之卧理为谁，中牟之三异莫继，而仅侈夫崔嵬浩渺，倘恍幽譙之观，以广文人渊秩之致载，论夫厄塞夷险，谣俗淳浇之具，使吏兹一土者，厝注知所宜，控驭知所急，以之下宁民干，上巩皇图，以号称全书，曰文曰治则未矣，亦何以续孔孟？

凡 例

一、原志修于顺治己亥(1659年),迄今三十余年,其间事迹缺而不书,惧其湮没无征,此续志之所由修也。

二、星野山川,旧志或多疑误,今星野一准唐书天文志,纪其大略。至山川原本《水经注》,而近来水道或有淤塞变迁,亦从详从慎,斟酌录入,庶不混今于古云。

三、学校书院,皆抚军、藩臬及守令为国育材、风化之首务也,故详志之,用昭菁莪棫朴之盛。

四、典礼、兵制、河防、盐法、漕运、驿站,皆是国家大事,原志未载,今详其源委,各为门类,庶为全书。

五、户口、赋税,数年来日益岁增,详志其数,不惟提防弊端,亦以昭休养生聚之德,稼穡滋殖,烟火万里,太平之盛事也。

六、古迹陵墓,州邑志多取之野老之传闻,兹删者什之二,补者什之三,使真贋不得淆乱,好古者得以考焉。

七、宦迹。凡仕兹土者,兴利黜弊,大有造于地方民生,事事可为后人法,故并志之,表先贤亦以劝将来也。

八、人物。原志仓促成书,不无漏遗。今按正史及过庭训《京省人物考》,陈仁锡《世注录》等书,自明以前共增二百七十余人,庶先贤事业、文章不致没世无闻云。

九、忠臣、孝子、节妇、烈女,皆天地正气所生。然丈夫之事易显,而女子之操难知。今于忠孝取其卓荦者,节烈则备志之籍,以风厉天下,足彰显本朝教化之美也。

十、御制赞颂诏敕,不独文章尔雅,实见尊崇先圣,轸恤百姓德意。特为汇集,与典谟并垂不朽。

十一、奏疏、诗赋,或有裨于军国,或有益于民生,或凭吊古迹,或歌咏土风,共增文百余篇,诗二百余首,用备輶轩之采,太史之陈云尔。

十二、是书于原志有删有补,皆稽之史籍,访之耆旧,网罗较广,褒贬较慎。至于忠孝节义,尤为之三致意焉,非敢漫矜己长也。览者自辨之。

(三韩管竭忠蕴赤氏识)