

傅佩荣



哲学与人生 II

傅佩荣

哲学与人生 II

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

哲学与人生.2 / 傅佩荣著. —北京: 北京理工大学出版社, 2011.1

(傅佩荣文集)

ISBN 978-7-5640-3772-7

I. ①哲… II. ①傅… III. ①哲学-文集 IV. ①B-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第171886号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室) 68944990 (批销中心)
68911084 (读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 山东临沂新华印刷物流集团

开 本 / 787毫米 × 1092毫米 1/32

印 张 / 8.625

字 数 / 150千字

版 次 / 2011年1月第1版

2011年1月第1次印刷

定 价 / 22.00元

责任校对 / 王 丹

责任印制 / 母长新

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

推 荐 语

周国平

哲学课可以是最令人生厌的，也可以是最引人入胜的，就看谁来上这门课了。谁来上是重要的。与别的课以传授知识为主不同，在哲学课上，传授知识只居于次要地位，首要目标是点燃对智慧的爱，引导学生思考世界和人生的重大问题。要达到这个目标，哲学教师自己就必须是一个有着活泼心智的爱智者。他能在课堂上产生一个磁场，把思想的乐趣传递给学生。他是一个证人，学生看见他便相信了哲学决非一种枯燥的东西。这样一个教师当然不会拿着别人编的现成教材来给学生上课，他必须自己编教材，在其中贯穿着他的独特眼光和独立思考。

傅佩荣先生的《哲学与人生》就是这样的一本教材。他开设的这门课程在台湾大学受到热烈欢迎，被学生评为“最佳通识课程”，我读了以后觉得是名实相符的。傅先生对于哲学真的心得，而且善于作简洁清晰的表达。比如在讲解哲学是“爱智”时，他把“爱智”定义为“保持好奇的天性，探询一切事物的真相”的生活态度，把“智

慧”概括为“完整”和“根本”两个特征，又将“爱智”的“爱”解释为温和而理性的“友爱”，而与狂热的“情爱”、浮泛的“博爱”相区别，令人感到既准确又颇具新意。我还欣赏傅先生眼界和心胸的开阔，没有门户之见，在他的课程中做到了两个打通。一是打通各个精神领域，讲哲学而不局限于哲学学科，分别列出专章论述神话、艺术、宗教、教育对于人生哲学的特殊贡献，把人生问题置于文化的大视野中来考察。二是打通中西哲学，西方的重点放在苏格拉底和存在主义，中国则着重阐述了儒道二家哲学的内在理念及其价值，博采众家之长，在建构现代人生哲学时对一切思想资源保持开放的心态。

人们是否赞同本书中的某些具体观点，这丝毫不重要。一个优秀哲学教师的本事不在于让学生接受他的见解，而在于让学生受到他的熏陶，思想始终处于活跃的状态。我对哲学课的最低和最高要求是把学生领进哲学之门，使他们约略领悟到哲学的爱智魅力，但这岂是一件容易的事！多少哲学教学的结果是南辕北辙，使学生听见哲学一词就头痛，看见贴着哲学标签的门就扭头，其实那些门哪里是通往哲学的呢？因此，在向读者推荐本书的同时，我期待我们通识课程的改革，从而出现一批真正能把学生领进哲学之门的哲学教师和哲学教材。

自序

哲学与人生

先引一段简单的对话。

学生问：“人生有什么意义？”

老师答：“人生的意义就在于你可以不断地询问：‘人生有什么意义？’”

这是一段真实的对话。人生无异于询问的过程，因为人有理性，所以要求解释，于是每一个人在生命的某一阶段，总会浮现一种深刻的愿望，想要了解“与自己有关的这一切”究竟是怎么回事。

“哲学”作为一门学问，原来只是一种生活态度，就是保持好奇的天性，探询一切事物的真相。这种态度称为“爱智”。自从苏格拉底说“没有经过省察的人生，是不值得活的”，许多人开始觉醒，并且思考自己的人生应该何去何从。的确，哲学脱离人生，将是空洞的；人生缺少哲学，将是盲目的。方东美先生说：“哲学不能烘面包，但是能使面包增加甜味。”换言之，哲学不能当饭吃，但是能使人知

道吃饭是为了什么。

我自十八岁开始研习哲学，至今三十五年。先由西方哲学入手，知道哲学家必须具备“澄清概念、设定判准、建构系统”的功力，否则难以形成一贯的见解，更谈不上引领时代的思潮。西方如此，中国亦然。我近年致力于解读儒家与道家的经典，发现其中所蕴涵的人生智慧，可以与西方哲学家的最高境界并驾齐驱而相融互摄。经由合宜的诠释，我们可以同时品味及享用中西双方的成果，进而在回答自己“人生有什么意义”这个问题时，会觉得充实、圆满而喜悦。

我在台湾大学为全校同学所开的通识课程，名称即是“哲学与人生”，十余年来选课学生将近一万人。我在设计课程内容时，兼顾西方与中国，侧重人生与文化，而以哲学的思辨方法贯穿其间，以下稍作说明。

在开宗明义介绍“哲学是什么”之后，我以西方为焦点，探讨“思想方法”、“人性的真相”、“神话与悲剧”。这些是普遍的知识背景，提供了由人生省思走向哲学的途径。接着，西方哲学家之中对人生做过亲切考察的不在少数，我以希腊时代的“苏格拉底”与当代的“存在主义”为代表，并且以“荒谬之超越”为其结束，由此显示现代人困处于荒谬情境，仍可力图超越。

到了课程后半部分，首先综述“中国哲学的起源与特

质”、“儒家的风格”与“道家的智慧”。许多同学至此忽然觉悟，原来自己的传统文化中也有哲学，也有体大思精的人生哲理，也有玄妙卓越的人生境界。只要心平气和，不存任何偏见，将会发现所有文化都有其安身立命的秘方。我们对自己的文化多加认识，取精用宏，使之再现生机与活力，不是十分恰当吗？

既然谈到人生，就不可忽略“艺术与审美”、“宗教与永恒”、“教育与自我”这三个题材。我们由哲学角度所作的解析与评论，是否较为周全？是否会比“见仁见智”稍好一些？最后的结论是“文化的视野”，这也是通识教育的目的所在，希望有助于拓展学生的眼界与心胸，使他们不仅培养独立思考的能力，也能在特定议题上采取合理的原则与立场。

这门课于 1986 年开始讲授，当年我即有幸获《民生报》评选为校园热门教授。十年之后，竟又被台大学生的“终身学习网站”票选为全校最佳通识课程第一名。我在教学时“乐在其中”，而无意以此自满。

我从历年来每次上课之后的“问与答”，学会了表达、答问与论辩的技巧，使我提升了与人分享心得的能力。我的讲义内容不断增订，并制成了 CD，已付诸发行。此次将上课录音整理为文字，再经修订润饰而成此书。十余年来的心血付梓，只有感恩与喜悦可说。

李佩荣

简体版序

从哲学看人生

“哲学不能烘面包，但是能使面包增加甜味。”初次读到这句话时，心中领悟了两点：一、人生就是买面包、烘面包、吃面包的过程；二、若要面包好吃，需要调味的蜂蜜，而那蜂蜜应该就是哲学。

这样的比喻一定是西谚翻译过来的，因为我们传统的食物中，面包从来就不是正餐。至于蜂蜜，也不像是大家平常使用的作料。即使如此，我们依然可以明白一点：活着，是一回事；但要活得有意义，则是另一回事。哲学就是环绕着“意义”问题而展现的万花筒。所谓“意义”，是指“理解之可能性”。譬如，我到一家希腊餐厅，看到菜单上写着希腊文，我完全看不懂，亦即无法理解，那么这份菜单对我就没有意义。于是乎，我如果不愿闭着眼睛乱点菜，就只好观察邻座客人桌上现成的菜肴，再以手指示意侍者也端上同样的一份。如果不谈哲学，则人生不陷于盲目瞎闯或随俗浮沉者，大概不多啊！

哲学究竟是怎么回事，会有这么大的能耐？如果鼓起勇气到哲学教室中旁听，很快就会产生催眠的效果，因为教授口中的语词不但个别听来十分抽象，连成一句之后更是模糊难辨，等到一系列论证演绎完成时，又好像可以言之成理。但是，即使勉强听完了这些玄妙的理论，你还是想要知道：这一切与人生有什么关系？在长期的教学经验中，经常悬挂在我眼前的，正是上述的画面及质疑，我也一直在试图响应这样的挑战。

任何文化传统，一定都有理念的成分，在表达理念时，有的使用象征手法，如艺术、文学与宗教；有的诉诸纯粹思维，以概念来清楚表现，那就是哲学了。没有人不渴望清楚了解人生的真相，因为如果错过此一真相，则人的各种抉择无异于冒险。这种冒险未必带来立即而明显的困境，但是想到“时间一去不回头”，已经足以让人怅然不已了。尼采说得好：“一个人知道自己为了什么而活，他就能够忍受任何一种生活！”换言之，只要了解人生的整体构图，知道自己为何有此一生，以及最终将要完成的目标，那么眼前的苦难又算得了什么呢？

孔子与颜回在德行及学识上可谓过人远矣，但是一生有志难申，十分委屈。令人惊讶的是，孔子“乐在其中”，颜回“不改其乐”。儒家人物如此，道家则另有一番境界。老子处身人群中“夫惟不争，故天下莫能与之争”，长生

久视而自得其乐。庄子虚拟了几位智慧通透的朋友，大家见面时，“相视而笑，莫逆于心”，逍遥于自然大化之中，倒下做梦即是蝴蝶，气散而死了无牵挂。因为道家所谓的“道”，正是展现整体和谐圆满的象征，它代表万物之始源与归宿，能够觉悟这一点，无异于大放光明，人生也不再受制于痛苦、罪恶、死亡的威胁了。

不过，中西哲学史上列了许多哲学派别，难道都有各执一词的理由吗？我们又如何定其优劣？关于这一类问题，不妨让专家去烦恼，我们所需要的是有效的示范。譬如，一位哲学家的理论，是否可以让我理解，理解之后是否可以付诸行动，从而改变我的生活方式与生命形态，使其转向安定与快乐？回到前述的面包比喻，就是好的哲学必须证明它是甜美的蜂蜜，足以使人生显示丰富的趣味，并且是不论任何一种人生，都会因而变得回味无穷。

《哲学与人生》一书的内容，是我为大学生提供的示范材料，只要是爱好思想的年轻朋友都可以按图索骥，找到自己觉得亲近而熟悉的题材，开始进行一段心智的旅程。出版社希望我为本书的简体字版写几句话，我乐于应命，特地省思自己“从哲学看人生”的心得，形诸笔墨。哲学的原意是爱好智慧，是一个开放心胸、寻求真理、印证价值的过程。只要保持这样的态度，则人生任何遭遇都将展示其深刻的意义。

李佩荣

目录《《《

自序：哲学与人生.....	1
简体版序：从哲学看人生.....	5
▶ 第一章 中国哲学的起源与特质	
◎ 引言：中国有哲学吗？	3
◎ 中国哲学之起源	7
◎ 中国哲学的特质	20
◎ 结论：使传统智慧再现生机	27
▶ 第二章 儒家的风格	
◎ 人文精神的觉醒	34
◎ 人性向善论	36
◎ 择善固执论	42
◎ 儒家的价值观	53
◎ 结论：人生的横向与纵向	64

▶ 第三章 道家的智慧

- ◎ 儒家与道家的差异 73
- ◎ 老子的道 79
- ◎ 结论：以儒道思想作为生活准则 107

▶ 第四章 艺术与审美

- ◎ 艺术家的界定 111
- ◎ 创造力与潜意识 125
- ◎ 艺术之审美效果 133
- ◎ 结论：透过艺术了解生命 140

▶ 第五章 宗教与永恒

- ◎ 对宗教之批判 145
- ◎ 从信仰出发 156
- ◎ 宗教的条件 163
- ◎ 宗教之高级与低级 172
- ◎ 迷信的特色 176
- ◎ 结论：观想永恒的奥秘 179

▶ 第六章 教育与自我

- ◎ 教育是风格的培养 184
- ◎ 人生四大领域 189

- ◎ 教育与自我生命的发展 204
- ◎ 结论：活在当下，珍惜高峰经验 211

► 第七章 文化的视野

- ◎ 文化之界定 217
- ◎ 文化之内涵（结构） 223
- ◎ 现代人的考验 236
- ◎ 中华文化的理念 247
- ◎ 结论：文化的未来展望 254

首先，有文化必有哲学。我们将在本书第十四章《文化的视野》中，详细探讨此一观点。在此，不妨先作简单的剖析。文化有器物、制度、理念这三个层次。理念层次保存的是无形而重要的理想及观念，通常展现在文学、艺术、宗教与哲学中。哲学的特色在于进行「完整而根本的」思考，再以几个关键概念来解释宇宙与人生的存在现象。譬如，「善有

第一章 中国哲学的起源与特质

善报，恶有恶报」，显然代表人类的信念；而哲学的任务在于探讨：「何谓善与恶？如何分辨善与恶？人为何应该行善避恶？在善恶报应无法公平时，又作何解释？因此，如果没有哲学，文化中的理想与观念无法得到澄清与阐明，而人们的生活只能依赖宗教中的信仰及习俗中的禁忌来维持稳定。事实上，事实上，每个民族在古代都有一段很长的时期，正



引言：中国有哲学吗？

习惯了西方哲学的思考模式之后，许多人心中难免浮现一个疑问，就是：中国有哲学吗？答案是肯定的。因为任何一个群体所形成的文化中，一定有其属于哲学的部分；并且，中国古代也确实出现了可以称为哲学的几派思想。以下先就这两点稍加说明。

有文化必有哲学

首先，有文化必有哲学。我们将在本书第七章《文化的视野》中，详细探讨此一观点。在此，不妨先作简单的剖析。文化有器物、制度、理念这三个层次。理念层次保存的是无形而重要的理想及观念，通常展现于文学、艺术、宗教与哲学中。哲学的特色在于进行“完整而根本的”思考，再以几个关键概念来解释宇宙与人生的复杂现象。譬如，“善有善报，恶有恶报”，显然代表人类的信念；而哲学的任务在于探讨：何谓善与恶？如何分辨善与恶？人为何应该行善避恶？在善恶报应无法公平时，又作何解释？