

用智慧点亮人生系列丛书

放下架子的 66条金律

主编 廖康强



中国人事出版社

用智慧点亮人生系列丛书

放下架子的 “条金律”



中国人事出版社

图书在版编目(CIP)数据

放下架子的 66 条金律/廖康强主编. —北京: 中国人事出版社, 2011
ISBN 978-7-5129-0076-9

I. ①放… II. ①廖… III. ①人生哲学-通俗读物 IV. ①B821-49
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 020978 号

中国人事出版社出版发行

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码: 100029)

出 版 人: 张梦欣

*

北京北苑印刷有限责任公司印刷装订 新华书店经销

787 毫米×1092 毫米 16 开本 16.5 印张 220 千字

2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

定价: 29.00 元

读者服务部电话: 010-84643933/64929211/64921644

发行部电话: 010-64961894

出版社网址: <http://www.renshipublish.com>

版权专有 侵权必究

举报电话: 010-64954652

如有印装差错, 请与本社联系调换: 010-80497374

前 言

架子是什么？字典上的解释是用以表现、抬高自己的一种虚骄姿态。通俗的说法是，架子大都是虚假之物、浮夸之物、松软之物的空壳而已，或像无助者常常借用的梯子！

在生活中，我们经常能听到有人愤愤地对某些人的行为说上一句：“摆什么架子啊？”“就会摆架子”“都这样了，还在摆架子”……足见人们多么厌恶那些摆架子的行为。

在古代，皇上有皇上的架子，官员有官员的架子。别看那些文武百官们在皇上面前摆出一副跪拜式的、匍匐式的姿态，可一转眼见了平民百姓，马上就摆出一副昂首仰脸、鼻息如虹式的架子。

在今天，各种各样的架子仍是层出不穷。例如，有的企业家摆出一副老板的架子，学校有的老师摆出一副教授的架子，演艺界有的人摆出一副明星架子……即使是普通百姓，有的男人也会摆出一副“先生”的架子，有的女人则摆出一副“太太”的架子，年纪大、辈分高的人在后辈面前摆一副长辈架子。晚辈中也有，儿子摆少爷架子，女儿摆小姐架子，孙子摆“宝贝”架子，孙女摆“公主”架子。女婿、儿媳（包括孙婿、孙媳）也可以摆出各式的冷傲架子。

通常来说，好摆架子的人都拥有以下共同的特点：高高在上如冰霜般冷漠的态度，看谁都不入眼的藐视的目光，一副爱答不理的厌烦神情，动辄就指使、教训人的专断行为，一口的官腔，一丝新意都没有的老掉牙套话等。

虽然摆架子的行为是如此的令人生厌，但生活中总能看到有人在或大或小地摆着各种各样的架子。

有些人，天生外界条件就好，比如父母有权有势，他们已经习惯了从小被人捧着、宠着，或者从小受到的教育，自然而然就在别人面前端起了架子，只是为了显示出自己的身份或自己的与众不同。

有些人，才华出众，能力超群，或者专业技术过硬、无人能比，或者有很好的的人际关系网，众人都唯他马首是瞻，赞美、恭维之词不断，久而久之，他就觉得自己确实是高人一等，也会不知不觉地摆起架子。

也有人因为什么都没有而摆架子，就是因为不具备任何值得自信的条件，所以才会硬要摆出架子来充充门面，壮壮胆气。

人都有虚荣心，为了表现出自己的与众不同或者是面子的需要，很多人都在寻找摆架子的机会，只要遇到比自己弱一点或差一些的人，就不由自主地想摆架子，显示一下优越性，其实这也是人的劣根性在作祟。有三类人是习惯于在任何场合都“摆架子”的人：

缺乏自信的人。因为自卑的心理作祟，他们总是倾向于用一些“身外之物”来装饰自己的“门脸”，如名牌衣服，名表名包等，一应俱全，用奢华的生活来隐藏自己的心虚，来证明自己“高人一等”。

刚愎自用的人。这类人喜欢感情用事，目空一切、偏执、一意孤行，不愿意听取别人的意见，大有一副“我永远是对的”的架势。他们的自尊心极强，容不得别人对自己一丁点儿的冒犯。他们对自己的眼光和能力丝毫不怀疑，别人错了，他们会得理不让人，有时明明是自己错了，他们也拒不承认。总之，他们总是摆出一副高高在上的样子，错误永远是别人的，成绩永远是自己的。他们好大喜功，只听奉承的话，听不进不同的意见，更不喜欢听反对他的话，所以在他们的周围只会聚集一些谄媚的人。

贪图虚名的人。他们以追求名声作为自己的人生目标，常常卖弄自己、显示自己，明明没有实力，却还要装模作样，做着自欺欺人的美梦。

这些好摆架子的人们错误地以为，通过表面上的装腔作势和背地里的耍小手腕，便能获得权威的身份，赢得他人的尊重或爱戴。却不知，这一切在他人的眼里，更多的时候只是一种虚伪和浅薄的表现，是一个弱者非要把自己装成强者的逞能表现。

架子是一种虚荣的心理在作祟，是一种装腔作势的态度和作风，是一种无形的包袱和精神枷锁。大摆架子的人，不会得到幸福的青睐，只会与机遇擦肩而过。

在中国，“人活脸，树活皮”的说法已经根深蒂固地扎根在人的心里，不论自己实际情况怎样，不论自己是不是有摆架子的资格，都不忘在他人面前把架子充得足足的，只是为了让他人高看自己一等，更尊重自己一些，有时，不免有“打肿脸充胖子”的尴尬和无奈，私下又是感叹活得辛苦。

真正的强者从来不妄自尊大，他们懂得放下架子的意义；他们懂得放下架子可以给他们带来更多的欢乐和财富；他们懂得要想轻装前进就需要舍弃一些没有价值的东西，而架子就是其中之一。

在本书中，我们通过生活、工作、处事、交友等方面，让朋友们了解到架子会让我们失去哪些重要的东西，我们该如何去放下架子解放自己，赢得真正幸福的人生。

放下架子即智慧，放下架子即快乐，放下架子即财富！

目 录

法则一 “摆架子”只会害了你 / 1

1. 死要面子活受罪 / 3
2. 别为架子而失去“位子” / 7
3. 自恃清高必然导致迂腐 / 10
4. 人的角色要随时变化 / 14
5. 做人切忌得意忘形 / 18
6. 勿好为人师 / 24
7. 锋芒毕露，前途无“亮” / 28
8. 张扬遭人嫉 / 31
9. 高处不胜寒，富贵不宜显 / 35

法则二 放下架子才能活得轻松 / 39

1. 低调的做人姿态永不过时 / 41
2. 自嘲为你赢得更大的荣耀 / 44
3. 永远不要把自己看得太重要 / 48
4. 谦虚认错更宜保住面子 / 51
5. 随机应变，自己做台阶 / 55
6. 放下架子，向他人求助 / 59
7. 拿得起，也要放得下 / 63

8. 韬光养晦的生存策略 / 66

9. 不与他人争一时之气 / 69

法则三 不摆架子的人朋友多 / 73

1. 不摆架子能化解嫉妒的心理 / 75

2. 让别人心甘情愿为自己做事 / 79

3. 得理时也得饶人 / 83

4. 学会替他人考虑 / 87

5. 千万别从门缝里看人 / 90

6. 放下架子澄清误会 / 94

7. 嬉笑之间化解尴尬 / 97

8. 以德报怨，宽恕他人 / 100

9. 包容可以化敌为友 / 103

10. 欣赏和感谢你的对手 / 106

法则四 别让架子阻碍了你的成功 / 109

1. 高学历也要低姿态 / 111

2. 自命不凡易吃苦头 / 115

3. 守住辉煌需要谦恭的态度 / 119

4. 成功者没有“官架子” / 123

5. 谨慎张扬自己的个性 / 130

6. 成功的人是敢于吃亏的人 / 133

7. 学会低头才能更快出头 / 136

8. 勇敢一点，拒绝只占 50% / 139

9. 以身作则，做好榜样 / 143

法则五 提升自我就要放下架子 / 147

1. 放下身架才能提高身价 / 149
2. 别拿自己不当普通人 / 153
3. 位高时更应平易近人 / 156
4. 多一些自知之明 / 159
5. 谦逊是通向圣贤之路的桥梁 / 163
6. 要敢于正视自己的不足 / 167
7. “退”是为了更好的“进” / 170
8. 敬人者被人敬 / 173
9. 甘于做“配角”，做小事 / 176
10. 山不过来，我过去 / 181

法则六 幸福生活不需要摆架子 / 185

1. 夫妻之间不能摆架子 / 187
2. 妥协是因为爱 / 191
3. 婚姻中学会换位思考 / 194
4. 不摆家长的架子 / 197
5. 做一个宽容的子女 / 201
6. 幽默是家庭的润滑剂 / 205
7. 他的缺点因包容而消失 / 208
8. 原谅他人，幸福自己 / 211
9. 真诚的泪水也是一种武器 / 214

法则七 聪明的人会给别人搭架子 / 217

1. 顾全他人的面子 / 219
2. 必要时会几句场面话 / 223

3. 捧人时不妨适当贬低自己 / 226
4. 给人“台阶”就是给自己出路 / 230
5. 君子有成人之美 / 234
6. 恰如其分地赞美别人 / 237
7. 推功揽过，成就大事 / 240
8. 学会沉默，做个能倾听的人 / 243
9. 不妨糊涂一时 / 249
10. 说话要讲分寸 / 252

法则一

“摆架子”只会害了你

-
1. 死要面子活受罪
 2. 别为架子而失去“位子”
 3. 自恃清高必然导致迂腐
 4. 人的角色要随时变化
 5. 做人切忌得意忘形
 6. 勿好为人师
 7. 锋芒毕露，前途无“亮”
 8. 张扬遭人嫉
 9. 高处不胜寒，富贵不宜显
-

俗话说：“骡马架子大了能驾辕，人架子大了不值钱。”在这个世界上，总有一些人念念不忘自己的“身份”，总好摆谱，端出一副不可一世的架子，以为那样能显示自己的“身价”与“威风”，结果摆来摆去，反倒让人感到是一种虚伪和浅薄。

摆架子的害处是显而易见的。你是平民百姓，处处摆架子，便会惹人嫌，讨人憎，没有朋友；你是丈夫，处处摆架子，便无法与妻子沟通，品尝不到爱情的甜蜜；你是商人，处处摆架子，便会吓跑客户，不会生意兴隆；你是领导干部，处处摆架子，老百姓会对你敬而远之，你便不会有好的干群关系。架子大的人，一般来说，不会是一个成功者。

摆架子满足了自己的虚荣心，但是也很容易伤害自己。

1. 死要面子活受罪

什么地位！什么面子！多少愚人为了这虚伪的外表而深受拖累。

面子也是架子所包含的一项，很多人摆架子就是为了面子上好看或者给自己撑面子，却不知，这为了面子而摆出的架子只能让人们越来越远离你，真正是“死要面子活受罪”。

鲁迅先生的《孔乙己》我们都看过，孔乙己只不过是落魄到极点的书生，生存要靠偷来维持，却还是端着一副读书人的架子，不寻求生存之道，却说着“之乎者也”、“读书人窃书不能算偷”等的言语，沦为别人的笑柄，成为人们茶前饭后解闷的工具。

在中国，架子、面子在有些人眼里可是天大的问题。什么都可以没有，架子和面子那是一定不能丢的，所谓“瘦死的骆驼比马大”“人活脸，树活皮”等，都把面子看成是极重要的。明明自己是个穷人，非要说自己怎么怎么富有；跟人理论时明明自己吃了亏，还要装出一副自己“天下第一辩手”的架势，岂不知，“群众的眼睛是雪亮的”，没有挣出面子，反而成为笑话，丢了面子，自己心

里还一片委屈没处诉。

老张是一位机械工程师，技术在单位是数一数二的，又因为工作时间长，单位里的人都很尊重他。由于好面子，他最不能容忍的就是被人指出错误。他经常说的一句话是：“绝对不可以在别人面前丢脸。”但是，只要是人就会出错，老张也不例外。有时，他心里明明知道自己做错了事（可能是因为观测的角度不够好，或者测量时不够准确而使数据出现差错），当别人提出异议时，他就会摆出工程师的架子：“我是一个工程师，我会出这样的差错吗？你们应该找找你们自己的问题。”然后会非常生气地离开。更有甚者，他对自己不知道的事情、不了解的专业经常也装出一副很懂的样子，指指点点，当别人问起他一些实质性的东西时，他又会以不屑研究这些小问题为由搪塞过去。久而久之，跟他一起工作的人都不愿意跟他交往，认为他就会摆工程师的架子，出了问题，总是推给别人。渐渐地，人们也都不再尊敬他。

老张一到年龄就退了休。只是在逢年过节，单位的领导来看看他以外，单位的人很少来看望他，老张为此也后悔不迭，总是念叨着：“都是面子害了我。”

面子有的时候就是给自己戴了一个面具，给自己套上了一副枷锁，活得很累，也不真实。

老王是一个普通的工人，看着自家楼下停的不少好车，心里越发显得嫉妒，总是想：“都是人，为什么就活得就不一样呢？”在单位，一工友对他说：“老王，前天从你家小区门口过，你们那小区可停了不少好车呢，都住的什么人呀？”

老王满脸得意地说：“邻居都是些有头有脸的人物呢，我楼上的老杨是市委的，隔壁的小李可是市医院有名的医生……”老王唾沫横飞地介绍着自己“有头有脸”的邻居，最后还不忘加上：“我虽然条件最差，但在里面人缘是最好的，谁见着我老哥长老哥短的，还说，有什么事就找他们。这不，早上上班，小李医生碰见我，还想开车送我一程呢。”看着工友们羡慕的表情，老王也不觉得就挺直了脊背。

没多久，单位就传开了，说老王认识很多有身份的人。谁碰见老王都不免问一句：“老王，听说你认识不少能人啊？以后有什么事，可得找你帮忙啊！”“那可不，关系好着呢，只要我能办，那还不是一句话的事。”走在路上，老王的手也背到了身后，头也昂了起来。虽然他清楚地知道，自己和邻居的关系不过是见面点一下头，偶尔问候一声而已，但是强烈的虚荣和面子让他不能否认，还要继续端着。

一天，办公室主任找到老王：“老王，单位里都说你有不少关系啊！是真的吗？”

老王一看连办公室主任都找到了自己，更是觉得自己了不起，“这不都是工友们传的嘛，不过关系还是不错的”。“是这样，我有一个亲戚来看病，排了几天了，一直排不上号，你能不能给帮帮忙？”

老王一听，虽然心里直叫苦，但是嘴上还得说着：“这还不是小事一件，你等着好消息吧。”过了两天，老王告诉主任，号拿到了，去看就行，主任一听，连说：“有关系就是不一样。”老王说：“这点儿事还能不给我面子？”

老王心里知道自己和老伴可是排了整整两晚上才排到的号，个中酸楚只有自己知道。

架子既能成全人，也能毁了人。故事中的两位主人公都是因为面子而让自己陷入困境。工程师老张，出了差错，既不肯认错承担责任，还要把过失推给别人，就是因为他自己放不下自己是工程师的架子，认为丢脸是笨蛋才干出的事，结果导致自己不仅失去了尊重，也失去了别人对自己的信任。

而老王，为了满足自己的虚荣心，或者说仅仅为了要一个面子，就给自己支起了一副架子，扛着这副空架子，他宁肯自己吃亏，也要硬着头皮去做他能力之外的事情。

把面子当成尊严，认为没面子就会低人一等，会遭人看不起，所以往往只是一味地为保面子硬撑着，而使自己受委屈。放不下身架，只能是死要面子活受罪，到头来后悔不已。

其实，很简单的一句“我很抱歉!”“我疏忽了!”“这个事是在我能力之外。”坦诚地承认自己的过错或自己的无能为力，不仅自己可以过得坦然一些、心安理得一些，而且还会赢得别人的信赖和尊重，而否认或掩饰自己的过错，则妨碍自己人格的完善，还会让自己陷入两难的困境中。

2. 别为架子而失去“位子”

高傲自大是成功的流沙。

——阿比（美国）

在现实社会中，人人都要生存、发展，都不免要与他人进行竞争，而竞争时，谁也不能保证自己次次都能占上风。当一个人占了上风时，就妄自尊大，摆起了架子，把谁都不放在眼里，谁的话也听不进去，似乎所有的一切都应该接受他的控制和支配，所有的人都应该围着他转，如果谁对他稍有异议或者冒犯，就要去打压，到最后的結果只能是众叛亲离。

1924年的一天，北洋政府正召开国务会议，由国务总理张绍曾主持。人称“荒唐鬼”的财政总长刘思远，刚一坐下就大倒苦水：“我这个财政总长没法做，哪儿都跑来要钱，没法应付，就说胡景翼吧，根本就是个土匪，天天跑来要钱，你们说，国家拿钱来养个土匪，真是无从说理。”

胡景翼，时任国民军副司令兼第二军军长，是个炙手可热的人物。

刘思远发了一顿牢骚，谁也没太当回事，张绍曾准备