

周易全解

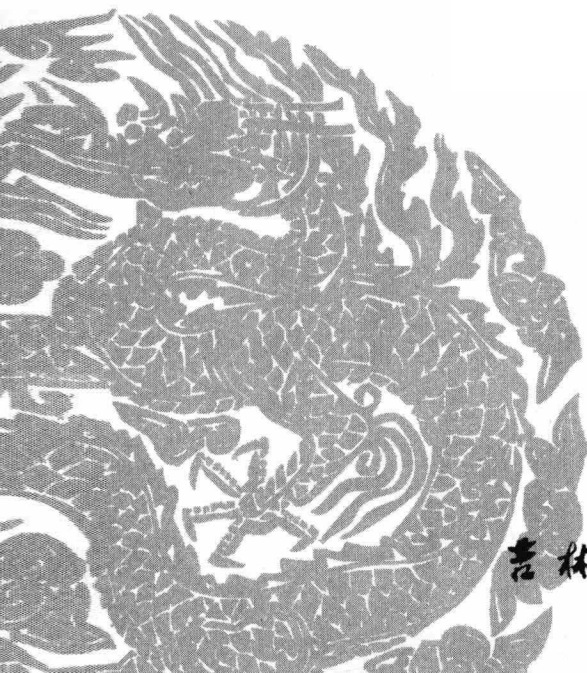
豫生 主編

貳

周易全解

豫生 主编

第二卷



吉林大学出版社

第二卷 目录

☵坎为水	(1)
☲离为火	(9)
☱泽山咸	(17)
☳雷风恒	(25)
☶天山遁	(33)
☳雷天大壮	(41)
☲火地晋	(50)
☳地火明夷	(59)
☳风火家人	(69)
易断 (下)	(78)
☲火泽睽	(78)
☱水山蹇	(89)
☳雷水解	(97)
☶山泽损	(107)
☳风雷益	(116)
☱泽天夬	(126)
☶天风姤	(138)
☱泽地萃	(148)
☳地风升	(156)
☱泽水困	(164)
☳水风井	(174)
☱泽火革	(183)
☲火风鼎	(192)



䷲震为雷	(201)
䷳艮为山	(211)
䷴风山渐	(220)
䷧雷泽归妹	(228)
䷲雷火丰	(236)
䷶火山旅	(245)
䷴巽为风	(254)
䷹兑为泽	(262)
䷺风水涣	(270)
䷧水泽节	(279)
䷺风泽中孚	(287)
䷲雷山小过	(296)
䷾水火既济	(305)
䷺火水未济	(314)

焦氏易林 (上)	(323)
第一卷	(323)
乾之第一	(323)
坤之第二	(329)
屯之第三	(335)
蒙之第四	(342)
第二卷	(348)
需之第五	(348)
讼之第六	(355)
师之第七	(361)
比之第八	(368)
第三卷	(374)
小畜之第九	(374)
履之第十	(381)
泰之第十一	(387)
否之第十二	(394)

☵坎为水

坎从大过来。《序卦传》曰：“物不可以终过，故受之以坎。”坎字从土，从欠，欠，不足也，以不足备其大过，故继之以坎。卦体一奇二偶，二偶坤地，一奇乾天，乾天藏于坤地之中，元气充溢，化湿而生水，是谓“天一生水”，此坎之所以为水也。

习坎：有孚，维心亨。行有尚。

卦体上坎下坎，是上下皆水也。八纯皆上下一体，独坎加“习”。“习”有二义：一谓便习，即“学而时习之”之习，谓坎险难涉，必须便习谙练，方可以济；一谓重习，谓上下皆坎，是取重叠之义。坎中一画即乾阳，乾阳刚正，诚实居中，故曰“有孚”。一阳在中，中即心也，元阳开通，故曰“维心亨”。“心亨”者，亦即从乾“元亨”来也。以此行险，则孚而能格，亨无不通，故曰“行有尚”也。

《象传》曰：习坎，重险也。水流而不盈，行险而不失其信，维心亨，乃以刚中也。行有尚，往有功也。天险不可升也，地险山川丘陵也，王公设险以守其国，险之时用大矣哉！

“习坎”，习，重也；坎，险也，是险不一险，故曰“重险”。习字从羽，从白，注谓鸟数飞也。盖鸟以数飞，能避罗网之险，故坎曰“习坎”，亦取其可以避险也。坎为水，水流不息，随流随进，而未尝见其盈也。水随月为盈虚，朝朝夕泛，涨落有常，而未尝失其时也。二五两爻，体乾皆中实，中者，心也，唯中实乃“有孚”，亦唯中实乃能“亨”。心之所以亨者，以其刚之在中也，中有刚则心泰，心泰则神旺，神旺则一往直前，而所在有功，其行是可嘉尚也。大凡天下之事，处，顺则易，履逆则难。孔子论仁，征之于造次颠沛，《中庸》论道，极之于夷狄患难，艰险之地，非有定识定力者不敢行也，若鲁莽而行之，亦鲜见其有功者哉。八卦之德，美而多吉，惟坎为险多凶。人皆以险为可惧，而坎乃以险而为用，天以险而成其高明，地以险而成其博厚，国以险而成其强大。险之为险，其用甚大，知险之为用，则可知坎之为用矣。

以此卦拟人事，《象传》曰“重险”，以见险之不一险也。卦体上下虚



而中实，知虚者皆水，而中实为土，亦虚处为陷，而中实为孚。孚者何？以心相格也。人能以心相格，其心自然亨通，所谓忠信可涉波涛者，此也。在初经涉险者，往往临险而却步，然万里风帆，贾客频行而不惧，千重绝壑，樵夫徒步而忘危，何也？以其习熟也。坎之一卦，所以加一“习”字，正以勉人当习验之而无忽焉。水之流时往时来，不愆期候，是其信也；水之行，注淦注川，自然流通，是其功也。人皆以水为阴柔，不知水有刚中之德，唯其刚中，是以能亨。人若狃于阴柔，必致迂滞不通，其奚以能亨乎？亦奚以能行乎？知其刚中，而习练以行之，则视险如夷，而所往有功，洵可嘉尚矣。盖观夫天而悬邈高远，其险不可登也；观夫地而深山大泽，其险有各在也；观夫国而下阳大岨，其险有必争也。谓险可用，而险亦有时不可用，非险之不可用也，亦在用之得其时耳，故不曰险之用大，而曰“险之时用大矣哉”。

以此卦拟国家，坎卦二阳四阴，二五君臣之位，皆陷于二阴之险中，朝政紊乱，民志嚣张，加以气候失节，谷麦不登，正值天时人事之穷，因之以成坎险之世也。内卦初爻，为坎之始，是国家初值其险，失道则凶矣。三爻是一险未平，一险又来，国家之势几危矣。二爻虽秉阳刚之德，而力求济险，无如两坎相接，陷溺已深，所得亦小矣。外卦四爻，以阴居阴，处重险多惧之地，樽簋之二，以象其重累，是国家危急存亡之际也。上六与初爻，相为首尾，初为险之始，上为险之终，初犹得曰昧于未经，上则押以为常矣，不可以理论也。九五为卦之主，阳刚独揽，与九二相应，九二能操心虑患，夙夜靖共，辅佐九五之君，拨天下之乱，靖国家之难，上下交孚，治道乃亨，往而有功，乌容没也哉！圣人于坎而勉以“习”，于险而惕以“重”，于“流而不盈”者言其深，于行而有信者验其诚，而坎险乃可济矣。君子之所以“常德行，习教事”者，胥是道也。盖天之所以高，地之所以厚，王公之所以立国，皆险之用也。如坎、睽、蹇，皆非美事，圣人有时而用之，故皆赞叹之曰“时用大矣哉”，此义不可不知也。

通观此卦，是进固险，退亦险，是谓重险，困上加困之象也。《彖》说君子之难，爻说小人之难，以示出坎之道者也。夫处险而动心忍性者，君子之坎也；值险而坠节陨身者，小人之坎也。人生值世，莫不有坎，而所以防险者，要自有道也。故《彖》辞首勉之曰“习”，继惕之曰“孚”，而终美之曰“亨”。盖谓水之为物，流而顺行，则无涨溢之患，塞而滞，则必

溢，故行险者谨慎恐惧，不失其信，可终得其成功也。察六爻之情，同处困难，各有吉凶。初六为履险之始，习而未精，遂陷深坑，外无应援，不克自济，是以凶也。九二刚中，求而有得，则险而不险，险在其中，即亨在其中也，是以曰“未出中也”。六三两坎相接，入险既深，阴柔不正，未能出险，是以“终无功”也。六四虽抱忠贞之心，而局量狭隘，自乏救险之才，唯祈鬼神，从九五之阳，而得出险者也，是以曰“刚柔际也”。九五阳刚中正，高居尊位，为坎体之主，《象传》所谓“水流而不盈”者，惟五当之。水德在平，平则险不为险，是以曰“无咎”也。上六居坎之极，坎为狱，此为陷险而入于狱也。初之失道，尚可宥焉，终之失道，不可宥也。惩以“三岁”，期其悔复，是以三岁凶也。盖人之涉世，如水流坎，无时无险厄，无地无缺陷，庸人处之，逐步成荆棘，君子履之，畏途亦康衢。何者？君子习惯，庸人生疏，此坎之所以贵习也。

《大象》曰：水洊至，习坎，君子以常德行，习教事。

坎为水，水性本至平，可为物之准则也，故坎为通，为平，为中实之信。“洊”，重袭也，雷曰洊者，声相续也，水曰洊者，流相续也。“常”者谓终始如一，“习”者谓一再不已。君子法水之洊，而日新其德，法坎之习，而不倦其教，德以有常而不改，教以练习而不辍。内卦三爻属己，所以修己也；外卦三爻属人，所以教人也。修其既成，勉其未成，君子济险之功在是焉。

【占】 问战征：有敌兵频繁侵袭之势，宜时刻防备。

○问功名：有逐步升腾之象。

○问营商：财如流水，源源而来，可久可大，商运亨通。

○问家宅：此宅外北首，必有坑陷，泉流不息。坎辰在子，上值虚危，危主盖屋，恐邻居有营造之象。

○问疾病：防是水泻之症，历久未愈，宜祷，取“樽酒簋二”之义。

○问婚嫁：必是亲上加亲，有重复联亲之象。

○问六甲：生男。

初六：习坎，入于坎窞，凶。

《象传》曰：习坎入坎，失道凶也。

“习”者，重复惯习之义；“窞”者，坎中小穴也。初爻为卦之始，即



为坎之始也。《列子》曰：“人有滨河而居者，习于水，勇于泅”，所谓善泅者不溺也。初爻习而未善，是以不能出坎，而反入于窞。窞为小坎，小坎则陷愈深，而出愈难，故凶。《象》曰“习坎入坎”，谓习坎者本欲出坎，习坎而入坎，非习坎误之，在习坎之失道者误之耳，故曰“失道凶也”。

【占】 问战征：有设计埋伏，因之反坠敌计，凶道也。

- 问功名：有侥幸求名，反致遭辱，是无益而有损也。
- 问营商：因贩货失利，转运他处，货到，市面更小，不能脱售。
- 问疾病：求医疗疾，医失其道，其病益危。
- 问婚姻：恐堕骗局，必非明媒正娶也。
- 问六甲：防生产有难。

【占例】 友人某来请占气运，筮得坎之节。

爻辞曰：“初六：习坎，入于坎窞，凶。”

断曰：坎为水，为大川，为沟渎，皆水流污下之地。初爻当卦之始，居卦之下，是初入水处，不知其深几重也。兹卜气运而得此爻，论人生命运，平顺兴旺者吉，缺陷穷厄者凶。坎者陷也，可见目下不利，宜以道自守，若失道妄动，恐入陷益深，凶难言矣。凡卦爻一爻为一年，必待五爻，曰“坎不盈，祇既乎”，可无咎矣。

其后果如所占。

九二：坎有险，求小得。

《象传》曰：求小得，未出中也。

上坎为穴，下坎为险，“有险”者，谓前后左右皆险地也。此爻以一阳陷二阴之中，又无应援，固不能遽出坎险，唯其有刚中之德，忍耐固守，纵不及五之不盈而平，可以免咎，而求之不已，亦不至毫无一得，故曰“求小得”，盖虽小亦得也。《象》曰“未出中也”，可知亨在中矣。

【占】 问战征：可暗通隧道，以袭敌营，虽未大捷，必有小胜。

- 问营商：小利可谋。
- 问功名：小试必利。
- 问家宅：宅外恐有河岸崩颓，宜加修治。
- 问疾病：必是疮疡等症，延医治之，当得小效，难期全愈。
- 问六甲：得男。

【占例】 有东京某富商甲干，来请占其店气运，筮得坎之比。

爻辞曰：“九二：坎有险，求小得。”

断曰：九二以阳居阴，位得中正，为内卦之主，与五相应，五位居尊，必是五为主店，二为分店也。今占得坎二爻，曰“坎有险，必两店共际险难，一时商运衰微，动遭损耗，非人力之咎，是气运使然也。足下既代主人而占，必能尽心于店事，惟当至正至中，不涉偏私，竭力图谋，虽无大利，必有小得也。

后果如所占。

六三：来之坎坎，险且枕。人于坎窞，勿用。

《象传》曰：来之坎坎，终无功也。

此爻以阴居阳，不中不正，才弱而志强，在二坎之间，而一无应援，欲越险而前行，有上卦之坎阻止，欲避险而他往，有下卦之坎横来，是本位既不得安居，而前后左右，进退动止，亦复无地非坎，故曰“来之坎坎”。“枕”，止也，安也，谓既履其险，且为休止而暂息焉，虽一时未能出险，亦不至入而益深。若勿用安息，而强力争，必致入于坎窞，而不可救矣。“窞”《说文》曰，“坎中更有坎也”；虞曰，“坎中小穴”。初三两爻皆阴，空穴，故皆称窞。《象》曰“终无功也”，谓自来豪杰，皆自困苦中磨砺而成，坎险足以厄人，坎险实足以成人，若遇险而徒晏息偷安，是失险之时用矣，故曰“终无功也”。又按“险且枕”，费易古文作“检且沉”，检，检押，谓筑堤防水，为之检押；沉，川祭名。《礼记》曰：“祭川沉，凡沉辜，谓磔牲以祭川也。”夫治水者，唯在顺其性以导之，若但用检押，则水势雍而愈猛，决堤崩岸，所伤益多，虽沉牲以祭，究何济乎？故爻戒以“勿用”，《传》释以“无功”。此又一说也，似较训枕谓安谓止者，其义尤精。

【占】 问战征：象为营垒四面，皆临坎险，进退两难，宜枕戈暂息，以待应援。

○问营商：观爻象为海运生意；舟行且阻，宜入奥暂守。

○问功名：观象，是值万般困厄，为饿肌劳肤之时也，目下无功，晚成可望。

○问家宅：此宅水法错乱，杀气多凶，屋北有一坎窞，急宜填满。



○问婚嫁：坎为男，是为男家求婚也，爻曰“勿用”，必不成也。

○问六甲：生男。

【占例】 某氏来请占气运，筮得坎之井。

爻辞曰：“六三：来之坎坎，险且枕。入于坎窞，勿用。”

断曰：坎者，险也，险者，难也。爻曰“来之坎坎”，是坎险重复，困苦缠绵之象。占问气运而得此爻，显见前进为险，后退亦险，一时终难解脱厄运。若妄用妄动，必致陷入深窞，不可得救。宜困穷自守，以待后运。

○明治三十年占外国交际，筮得坎之井。

爻辞曰：“六三：来之坎坎，险且枕。入于坎窞，勿用。”

断曰：此卦上下皆水，坎体一阳，陷于二阴，是为坎之又坎，困难重复之象。今占外国交际而得此爻，我日本滨海之邦。东西南北，环抱重洋，舟舶往来，岛屿重叠，所在皆坎险之地，设险守国，固其宜也。论外国交际，自海禁一开，西夷北狄海舶时通，“来之坎坎”，是其象也。际此时艰，唯当严修内防，枕戈以待，若妄用干戈，则愈生艰难，故曰“入于坎窞”。《象》曰，“来之坎坎，终无功也”。谓坎险频来，内防不暇，而妄开外衅，何能见功哉！

果哉！是年政府从事海陆军之扩张，筑造炮台，正合爻象。

六四：樽酒簋贰，用缶，纳约自牖，终无咎。

《象传》曰：樽酒簋贰，刚柔际也。

“樽”，酒尊也；“簋”，黍稷器也，“贰”，副也。礼有副尊，按《周礼》大祭三二，中祭再二，小祭一二，谓就三酒之尊而益之也。缶，即谓之盎，瓦器也。又六四辰在丑，上值斗，可以斟之，象尊，上又有建星，形如簋，建星上有弁星，形如簋，故六四皆取其象。“约”俭也；“贰”，以致其礼之隆，缶，以昭其用之俭。“牖”，室中通明之处，坎为纳，故曰纳。《诗·采芣》“于以奠之，宗室牖下”，“纳约自牖”，义取此耳。六四以阴处阴，本易有咎，乃四爻能以“樽酒簋贰”，约而自牖纳之，可以饗王公，可以享宗庙，故终得“无咎”。《象》曰“刚柔际也”，谓上下两卦贰刚曰柔之际，两坎相重，樽酒簋贰，以象其重也。谓处刚柔相交，能以樽簋自牖纳之，亦足昭其诚也，故曰“无咎”。

【占】 问战征：行军以粮饷为重，所谓足兵，首在足食。“纳约自牖”云

者，牖非纳食之地，犹言潜地运饷，以防敌兵劫夺也。

○问营商：坎为酒，想是造酒之业。

○问功名：想是春风得意，燕乐嘉宾，可喜可贺。

○问疾病：宜祷。

○问婚姻：吉。

【占例】 缙绅某来，请占气运，筮得坎之困。

爻辞曰：“六四：樽酒簋贰，用缶，纳约自牖，终无咎。”

断曰：四爻处多惧之地，坎险重重，本易招咎。今贵显占气运，而得此爻，爻曰樽酒簋贰，用缶，纳约自牖”，据此可知贵显食用俭约，以礼自守，固无咎也。且四与五比，四以阴居阴，五以阳居阳，四臣也，五君也，《象》曰“刚柔际”，正见君臣相得也。

○明治三十年，占我国与韩国交际，筮得坎之困。

爻辞曰：“六四：樽酒簋贰，用缶，纳约自牖，终无咎。”

断曰：韩邦僻处东海，国小而弱，地当海道之要，为外交各国所窥伺。今见重险，国运至此，是险之又险者也。今占与我国交际，而得坎之四爻，按《周易郑荀义》云，六四象大臣，出会诸侯，四承九五，天子大臣之象。“樽酒簋贰”，主国飧之之礼也。现今各国交际，皆属在使臣，使臣燕飧亦礼之常，而唯“纳约自牖”一言，颇有可疑。盖燕飧之礼，献之于筵，断不纳之自牖。四居外卦，或者韩君出避于外，而就食于使臣之馆乎？“纳约自牖”，盖潜送食品之谓也，曰“终无咎”，谓一时虽遭其难，而终必复位。

此年韩王果有出投俄国使馆之事。

九五：坎不盈，祗既平，无咎。

《象曰》：坎不盈，中未大也。

九五以阳居阳，位得中正，为坎之主，《彖传》所谓“水流而不盈”，惟五足以当之。水之德在平，平则险不为险也。“祗既平”者，谓适得其平。坎穴也，穴中之水，不盈则平，盈则泛滥横流，便有冲决之患。几天下之事，多以盈满招灾，水亦如是，唯其不盈而平，是以“无咎”。《象》曰“中未大也”，大犹满也，惟其坎流不大，斯得平稳无险，否则大水为灾，水亦何取夫大哉！故曰“中未大也”。坎险危地，本非美也，五之“不盈”，虽为善处险者，亦但云“无咎”而已，未足称吉也。



【占】 问战征：为将之道，最忌恃功而骄，以致众心不平，取败之道也，虽孙吴复起，不能为功。

○问营商：不贪一时意外之利，必酌量物价之平，以计久远，是善贾者也。

○问功名：名位不大。

○问时运：谦受益，满招损，终身诵之可也。

○问家宅：宅外有小池，水流清浅，又有一平坡，风景颇好，无咎。

○问婚姻：两姓门户相当，吉。

【占例】 相识商人某来，请占气运，筮得坎之师。

爻辞曰：“九五：坎不盈，祇既平，无咎。”

断曰：坎为困难之卦，今得第五爻，则从来辛苦，渐得平和，而后可交盛运，故曰“坎不盈，祇既平，无咎”。

后果如此占。

上六：系用徽纆，寘于丛棘，三岁不得，凶。

《象传》曰：上六失道，凶三岁也。

上爻以阴居阴，当坎险之终，而不知悔悟也。初之失道，犹得曰未经，上之失道，押之以为常矣，不可以理喻，惟有以法绳之。坎为罪，为狱，为丛棘。“徽纆”，绳索也，“丛棘”狱墙也，系之以徽寘，置之于丛棘，所以治其罪而使之悔也。坎为三岁，故禁锢三年，律所谓“上罪三年而舍”也。三年而悔过迁善，斯得反其正矣；三年而不改，是将终身失道矣，故《象》曰“失道凶也”。圣人之惩恶也，始则严以绳之，终必宽以宥之，迨至久而不悛，亦未以之何也，已矣。此可知圣人未尝轻弃人也。

【占】 问战征：有劳师远征，久役不归之虑。

○问营商：想是采办蚕丝生意，三年之后，方可获利。

○问功名：恐有意外之灾，不特功名不就，防有牢狱之罪，凶。

○问婚姻：红丝系足，婚姻有前定也，但良缘未到，须待三年后可就。

○问六甲：得子，须迟。

○问家宅：此宅不知缘何荒废，墙围遍生藤蔓，宜加修葺。前住者不利，后住者吉。

【占例】 明治十七年十月，埼玉县秩父郡暴徒蜂起，势甚猖獗，将延侵各

郡，予深忧之。偶一友人来，请占结局如何，筮得坎之涣。

爻辞曰：“上六：系用徽纆，寘于丛棘，三岁不得，凶。”

断曰：爻象明示以教化之不从，治之以刑法也。拘以徽纆，锢以丛棘，是治罪之律也。当时国家效法西欧，改革旧政，其间梗之徒，窃苦新政不便，惑众蜂起，侵掠各郡，此皆无赖之民，刁不畏法，自陷于坎险而罔知顾忌也。国家不得已，执其巨魁，置之刑狱之间，不遽加以显戮，囚之三岁，俾知悔也，三岁而不改，凶莫大焉。

其后政府处分，不外此占之意。

○我国战胜清国之后，俄、法、德三国同盟，假托保护清国，迫我还付辽东，后三国因此得假旅顺、山东、云南之地，强设铁道，领收矿山，其所为有与前日之口实大反者。在我国当时，已逆料三国之志，问占一卦，筮得坎之涣。

爻辞曰：上六：系用徽纆，寘于丛棘，三岁不得，凶。”

断曰：上六为坎卦之终，本可过此以出险也；上六又以阴居阴，位在卦外，显见外国有阴谋谲计，出而图事者。逼我还付辽东，非为清也，实三国为自计耳。未几各强借山东、旅顺、云南等要区，设立铁道，此狡计之可明见也。“系以徽纆，寘于丛棘”，譬言其强逼之状。“三岁”者，犹言三国也，谓三国若不遂其欲，必不了事。《象》曰“上六失道，凶”，“道”，路也，谓三国兴筑铁道，在清明明失其路也，故凶。

☲离为火

离卦二阴四阳，上下一体，离者，偶象也。奇实阴中，积而成坎；偶分阳中，两而为离。水资始，火资生，水化气，火化形，故“地二生火”。火者，其象为偶；奇离成偶，偶两成离，是故善离莫如火。火一星也，离为万炬。遇物而皆焚；人一心也，离为万应，触处而皆通。惟火中虚，虚则能离也。

离：利贞，亨。畜牝牛吉。

坤二成离，阴虚内合，卦体主柔；柔则近于不正，不正则不“亨通”，故利在行正，乃得亨通，是以“亨”在“利贞”之下也。按，他卦皆言



“亨利贞”，离独先言“利贞”，而后“亨”，盖离内柔外刚，不得其正，始虽通，终必塞矣，故利在贞，贞而后乃亨也。“畜牝牛吉”者，离为坤之子，坤为牛，离亦为牝牛，牝牛柔顺，得坤之性。六爻阴为牝，二五在中，以阳包阴为畜。牝牛不中牺牲之用，利在孳生，故曰“畜”。离由坤二成，坤曰“牝马”，牝马利在行远，故取其贞；离曰“牝牛”，牝牛利在生息，故不取其贞也。坤资生，离为火，火生土，牛土性也，有生息不已之象，故曰“畜牝牛吉”。

《彖传》曰：离，丽也。日月丽乎天，百谷草木丽乎土，重明以丽乎正，乃化成天下。柔丽乎中正，故亨，是以畜牝牛吉也。

高卦上下皆火，以取“明两作，离”之象。“离，丽也”，离为火，火之为物，有气而无形，著物而显其形。夫物莫不有所丽，“本乎天者亲上”，则丽于天，“本乎地者亲下”，则丽于地。日月之在天，百谷草木之在地，其明象也。“重明”者，重离也，离以中虚而明，得正明之体，六二为离之主爻，五因而重之，与二相附以成其明，故曰“重明以丽乎正”。惟其所丽者正，故得向明而治，化成天下。“柔丽乎中正”，谓六二也，六二以柔处柔，中而又正，得所丽也，故亨。离互巽兑，兑辰在酉，上值昴，昴南有星曰天苑，主畜牛马，苑西有鸟彙六星，主积草以供牛马之食，故曰“畜牝牛”。牝牛性柔，待人刍牧，其丽无心，无心之丽，正之至也，正故吉。丽夫天地，亨之大，牝牛之言，亨之小，举小大而丽之，用悉赅矣。

以此卦拟人事，离以中虚而成，人心亦中虚，故离为火，人心亦为火；离取明，人心亦取其明；火本无质，有所丽而焰生，心亦无形，有所丽而神发。是以丽于目则为视，丽于耳则为听，丽于口则为食，丽于身则进退周旋皆是也。人心莫不有丽，然丽道则正，丽欲则邪，丽德则中，丽利则偏，邪而偏者必塞，中且正者乃亨也。由其心之所存，发而为事，则所丽者，皆得其正矣；由一人之心，而及之众人，则天下无不化矣。盖人心虚则灵，灵则明，明则通矣，而其所以虚而能灵，在得乎柔之正耳。离之为卦，柔居其中，以二刚包一柔，即以二刚畜一柔。凡物性之柔者唯牛，牝牛则柔之又柔也，最为易畜。离以二画得坤柔，故坤曰“牝马”，离曰“牝牛”，义皆取其柔也。是殆教人以牧畜之事也。

以此卦拟国家，上卦属政府，下卦属人民，离为火，火炎上，则威德皆出于上；离又为孕，孕能育，则下民皆受其养。离以二为主位，五为尊

位，二五皆阴，上下同体，足见君臣一心，朝野合志。“离者，丽也”，丽于物而始彰，“在天垂象，在地成形”，皆因所丽而显，国家之治象，亦犹是焉。丽于政令，则象魏之悬书也；而于刑罚，则虎门之读法也。政者正也，丽苟不正，则刑罚不中，而民多怨谤；丽而得正，则政教乃亨，而民皆感化矣。教化之行，由近而远，化及天下，即可由此而赞也。“畜牧牛”者，畜其柔也。牧畜牧民，其道本同，孟子所云“受人之牛羊而为牧之”者，大旨本为牧民者发也。知夫此，而治道得焉矣。

通观此卦，离得坤二，坎得乾二，天地之用，莫要于水火。文王《序卦》始乾坤，中坎离，以二卦为天地之中气，上承乾坤，下启咸恒者也。盖以坎之中实为诚，以离之中虚为明，诚明者，《易》理之妙用，圣人之心学也。明之本在身，其用在国家。离者火也，今试以飞萤视烛火，则烛火明也；以烛火视列星，则列星明也；以列星视日月，则日月明也。故一曲之学，犹飞萤之明也；文学之士，犹火烛之明也；贤人之学，犹列星之明也；圣人之学，犹日月之明也。圣人之明，其存也无瑕，其运也无间，明之至也。夫明由虚生，中实者必暗而无光；明以柔著，过刚者必发而遂灭。离之卦，中虚而柔，柔得其正，圣人以火食化天下，而天下化之，离之用正，离之道亨矣。就六爻而推论之，初爻为始，如火之始燃也，始宜“敬”，故得“无咎”。二爻居中得位，如日之方中也，离色黄，故曰“黄离，元吉”。三爻处内卦之终，其明将没，如日之将夕也，哀乐失常，故凶。此为内三爻也。九四介内外二火之间，火势为炎，上卦多为凶，九四适值其位，故有“突如其来”之祸，“焚”、“死”、“弃”，皆言其凶也。六五得中居尊，为外卦之主，离至五，以日言为重光，是大人继明久照时也，忧盛防危，励精图治，是以吉也。上九处明之终，离道已成，化及天下矣，其有梗顽不化者，不能不以干戈从事，是以征伐济礼乐之穷也。歼厥魁，舍厥从，所谓王者之师也，有何咎焉！此为外三爻也。统之，离之全卦，以二五两偶，内外相应，二得履盛之方，五凛保泰之惧，至中至正，均获其吉。《大象》所谓“大人以继明照于四方”，二五两爻得之矣。

《大象》曰：明两作，离，大人以继明照于四方

“明两作”者，内外两离之象。离者日也，然不曰日而曰“明”者，以天无二日也。离者六画，重离之象。日月之明，终古不忒，大人之明，四方毕照，辨忠邪，知疾苦，烛幽侧，处久长。大人以德言，乃王公之称，



有与天地合德，与日月合明者也。“继明”云者，内卦之离，继以外卦之离，即“明两作，离”之义也。明之功不继，则有时而昏，故必如《大学》之称“明明德”，《汤盘》之云“日日新”，可以向明出治，光被四方也。

【占】 问战征：克敌者宜用火攻，防敌者亦宜备火攻，“两作”者，恐前后一时俱焚。

○问营商：想营业定是近火，或运办硫黄，或创设电火，或制造火柴等业，皆利。

○问功名：离为目，可有榜眼之兆。

○问家宅：此屋必系新造，前后开通，窗户生明，屋外四围空阔，是巨室贵人之宅也，吉。

○问婚姻：此非原配，必是继妻；夫家定属贵室，非寻常百姓之偶也。

○问六甲：生女。

○问疾病：热势甚重，恐一两日内即防神魂离散。

初九：履错然，敬之无咎。

《象传》曰：履错之敬，以辟咎也。

初爻为内卦之始，如日之始出，黎明乍起，为作事谋始之时也。“履”，践履也，“错然”者，谓应酬交错也。当至纷至叠来，而不以敬将之，必致动辄得咎矣。履卦曰“履虎尾”，履而知惧，故曰“吉”；此卦曰“履错然”，履而能敬，故“无咎”，其履同也。夫祸福每兆于几微，始而能谨，斯终必无祸，所谓君子敬而无失，得者得此旨也。《象》曰“履错之敬，以避咎也”，夫人以身接物，不必居功，最宜避咎，避之之道，唯在居敬而已矣。

【占】 问战征：初爻为始，是三军始行，旗辙交错之时也。“敬”者，即所谓临事而惧之意。战，危事也，慎重持之，或可免咎也。或曰邪行谓错，宜从横路进兵。

○问商业：必是新立之业。初九爻辰在子，北方属水，卦位居南属火，想是南北生意。一时难许大利，要可无咎。

○问功名：《诗》云“他山之石，可以攻玉”，盖言得助而成也。

○问家宅：履卦云，“履道坦坦，幽人贞吉”，是宅必在大道之旁。吉。

○问六甲：生女。

【占例】 友人某来请占气运，筮得离之旅。

爻辞曰：“初九：履错然，敬之无咎。”

断曰：离者，火也，火之性炎炎而上，其功在明，其用足以取暖，又足以烹调，是人世不可一日无者也。以人身配之，火为心魂，有心魂乃有知觉，有知觉乃可谋为万事。今占得初爻，知必为谋事伊始。然火之为功甚大，火之为祸亦甚烈，当其始燃，最宜谨慎小心，苟一不慎，初与四应，延及四爻，则“突如其来”，咎莫大焉，故戒之曰“敬之无咎”。足下占得此爻，宜知所畏惧焉。凡爻象一爻为一年，三年后正当四爻，尤宜谨慎，至四年则吉。

六二：黄离，元吉。

《象传》曰：黄离元吉，得中道也。

二爻以阴居阴，为坤二成卦之主，位处中正，《象传》所谓“柔丽于中正”者，即指二爻也。离为黄，故曰“黄离”，黄者中色，离者文明，居中而处文明，是以“元吉”也。《象》曰“得中道也”，离卦六爻，唯二爻以一柔居二刚之中，中而且正，《象》曰“得中”，不言正而正在是焉。

【占】 问战征：离二变大有，大有《象传》曰“大车以载，积中不败也”。“大车”，谓兵车；黄，中之色也；“积中”者，谓中营军粮充实；“不败”者，谓兵士勇健，得以获胜也。故吉。

○问营商：离属南方之卦，经营利在南方；黄为土，土生木，又利在土木。

○问功名：离位在午，上值文昌，有文明之象，功名必显。

○问家宅：离为火，土色黄，火之子，喻言其家得有令子，能振起家声。吉。

○问婚姻：二爻以阴居阴，位得中正，主夫妇顺从，佳偶也。吉。

○问疾病：必是内火郁结中焦之症，宜凉解之。无咎。

○问六甲：生女。

【占例】 某来请占某贵显，筮得离之大有。

爻辞曰：“六二：黄离，元吉。”

断曰：离为火，又为日，得其柔暖之气，自足嘘枯回生，有煦育万物之象。今占得六二，二爻与五相应，五为尊位，知某贵显辅翼至尊，君臣合德。离有文明之德，黄属中央之色，知必能握中图治，化启文明也，故

