

广东音乐小组奏

赛龙舟锦

(根据同名传统乐曲整理)

集体整理

刘仲文执笔



广东人民出版社

广东音乐小组奏

赛 龙 夺 锦

(根据同名传统乐曲整理)

集 体 整 理
刘 仲 文 执 笔

广东人民出版社

广东音乐小组奏

赛 龙 夺 锦

(根据同名传统乐曲整理)

集 体 整 理

刘 仲 文 执 笔

★

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广东海康印刷厂印刷

787×1092毫米 16开本 1.5印张

1978年8月第1版 1978年8月第1次印刷

书号8111·1913 定价0.15元

广东音乐小组奏

赛龙夺锦

1=C $\frac{2}{4}$

(根据同名传统乐曲整理)

集体整理
刘仲文执笔

引子 自由地

5

笛	子	0	0		0	0		$\hat{6}$ 3	-		$\hat{6}$ 3	-		0	0		0	0	
唢	呐	2	1		3	5		fp $\hat{6}$	-		6	-		2	6		4	3	

扬	琴	$\frac{2}{5}$ 0	0		0	0		fp $\hat{0}$	慢至快 >>>> 6532	>>>> 6532	>>>> 6536		$\frac{2}{6}$ 0	0		0	0		
琵	琶	$\frac{2}{7}$ 0	0		0	0		$\hat{3}$ 6	-		$\hat{3}$ 6	-		$\frac{2}{6}$ 0	0		0	0	
中	阮	$\frac{2}{5}$ 0	0		0	0		fp $\hat{1}$ 6	-		>>>> 6532	>>>> 6531		$\frac{4}{4}$ 0	0		0	0	

高	胡	2	-		2	-		fp $\hat{6}$	-		6	-		2	-		2	-	
二	胡	2	-		2	-		fp $\hat{3}$	-		3	-		2	-		2	-	
中	胡	$\frac{2}{7}$	-		$\frac{2}{7}$	-		$\hat{1}$	-		1	-		$\frac{2}{6}$	-		$\frac{2}{6}$	-	
大	提	5	-		5	-		fp $\hat{1}$	-		>>>> 6532	>>>> 6531		4	-		4	-	
低	音	$\frac{5}{5}$ 0	0		0	0		拉 $\hat{1}$	-		1	-		$\frac{4}{4}$ 0	0		0	0	

fp

稍快的中速 10 tr

笛	子	$\hat{5} - \mid \hat{5} \cdot \underline{0} \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad \overset{tr}{7} \mid$ <i>fp</i> $\hat{2} - \mid \hat{2} \cdot \underline{0} \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid$
唢	呐	$\hat{5} - \mid \hat{5} \cdot \underline{0} \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid$
扬	琴	$\overset{fp}{\underline{2} \quad 0 \quad \hat{0}} \mid \overset{9}{256712765} \quad \overset{9}{2765 \quad 0} \mid \underline{5} \quad \underline{0 \quad 3} \mid \underline{5} \quad \underline{0 \quad 3} \mid \underline{5} \quad \underline{6 \quad 2 \quad 3} \mid 5 \quad \overset{f}{\underline{7} \quad 5} \mid$
琵	琶	$\overset{fp}{\underline{2} \quad 0 \quad \hat{0}} \mid 0 \cdot \underline{3} \mid \underline{5} \quad \underline{0 \quad 3} \mid \underline{5} \quad \underline{0 \quad 3} \mid \underline{5} \quad \underline{3 \quad 2 \quad 1} \mid 7 \quad 7 \mid$
中	阮	$\overset{fp}{\underline{2} \quad 0 \quad \hat{0}} \mid 0 \cdot \underline{3} \mid \underline{3} \quad \underline{0 \quad 3} \mid \underline{3} \quad 0 \mid \underline{3 \quad 2} \quad \underline{7 \quad 6} \mid 5 \quad 2 \mid$
高	胡	$\overset{mf}{\hat{5} - \mid \hat{5} \cdot \underline{3} \mid 5 \quad \underline{0 \quad 3} \mid 5 \quad \underline{0 \quad 3} \mid \underline{5 \quad 6} \quad \underline{2 \quad 3} \mid 5 \quad \overset{f}{7} \mid$
二	胡	$\overset{fp}{\hat{2} - \mid \hat{2} \cdot \underline{3} \mid 3 \quad \underline{0 \quad 3} \mid 3 \quad \underline{0 \quad 3} \mid \underline{5 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 1} \mid 7 \quad \overset{f}{5} \mid$ $\overset{fp}{\hat{7} - \mid \hat{7} \cdot \underline{3} \mid 1 \quad \underline{0 \quad 3} \mid 1 \quad \underline{0 \quad 3} \mid \underline{3 \quad 2} \quad \underline{7 \quad 6} \mid 5 \quad 2 \mid$
大	提	$\overset{fp}{\hat{5} - \mid \hat{5} \cdot \underline{0} \mid 5 \quad 0 \mid 5 \quad 0 \mid 5 \quad 0 \mid 5 \quad 2 \mid$ $\overset{fp}{\hat{5} - \mid \hat{5} \cdot \underline{0} \mid 5 \quad 0 \mid 5 \quad 0 \mid 5 \quad 0 \mid 5 \quad 2 \mid$ <i>fp</i> <i>mf</i> <i>f</i>

15

笛	子	$\underline{6 \quad 5} \quad \underline{6 \quad 1} \mid \underline{5 \quad 6} \quad \underline{4 \quad 3} \mid \overset{>}{2} \overset{>}{6} \quad \underline{0 \quad 3} \mid \underline{5} \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid$
扬	琴	$\underline{6 \quad 5} \quad \underline{6 \quad 1} \mid \underline{5 \quad 6} \quad \underline{4 \quad 3} \mid \overset{>}{2} \overset{>}{6} \quad \underline{0 \quad 3} \mid \underline{5} \quad \underline{0 \quad 1} \mid 2 \quad \overset{2}{\overset{6}{\underset{2}{4}}} \underline{1} \mid 2 \quad \overset{2}{\overset{6}{\underset{2}{4}}} \underline{1} \mid$
琵	琶	$\underline{6 \quad 5} \quad \underline{6 \quad 1} \mid \underline{5 \quad 6} \quad \underline{4 \quad 3} \mid \overset{>}{2} \overset{>}{6} \quad \underline{0 \quad 3} \mid \underline{5} \quad \underline{0 \quad 1} \mid 2 \quad \underline{0 \quad 1} \mid 2 \quad \underline{0 \quad 1} \mid$
中	阮	$\underline{1 \quad 0} \quad \underline{0 \quad 3} \mid \underline{1 \quad 1} \quad \underline{6 \quad 5} \mid \overset{\#}{4} \overset{>}{4} \quad \underline{0 \quad 5} \mid 5 \quad \underline{0 \quad 1} \mid 2 \quad \underline{0 \quad 1} \mid 2 \quad \underline{0 \quad 1} \mid$
高	胡	$\underline{6 \quad 5} \quad \underline{6 \quad 1} \mid \underline{5 \quad 6} \quad \underline{4 \quad 3} \mid \overset{>}{2} \overset{>}{6} \quad \underline{0 \quad 3} \mid 5 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid$
二	胡	$\underline{3 \quad 5} \quad \underline{6 \quad 1} \mid \underline{5 \quad 6} \quad \underline{4 \quad 3} \mid \overset{>}{2} \overset{>}{2} \quad \underline{0 \quad 3} \mid 2 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid$
大	提	$\underline{1 \quad 0} \quad \underline{0 \quad 3} \mid \underline{1 \quad 1} \quad \underline{6 \quad 5} \mid \overset{\#}{4} \overset{>}{4} \quad \underline{0 \quad 5} \mid 5 \quad 0 \mid \overset{拨}{\underline{0 \quad 1}} \quad 2 \mid \underline{0 \quad 1} \quad 2 \mid$
低	音	$\underline{1 \quad 0} \quad \underline{0 \quad 3} \mid \underline{1 \quad 1} \quad \underline{6 \quad 5} \mid \overset{\#}{4} \overset{>}{4} \quad \underline{0 \quad 5} \mid 5 \quad 0 \mid \overset{拨}{\underline{0 \quad 1}} \quad 2 \mid \underline{0 \quad 1} \quad 2 \mid$

20

笛子	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
扬琴	$\underline{2\ 3}\ \underline{6\ 7} 2\ \underline{0\ 3} 5\ \underline{0\ 3} 5\ \underline{0\ 5} 6\ \underline{0\ 5} 6\ 6 $
琵琶	$\underline{2\ 3}\ \underline{6\ 7} 2\ \underline{0\ 3} 5\ \underline{0\ 3} 5\ \underline{0\ 5} 6\ \underline{0\ 5} 6\ 6 $
中阮	$\underline{2\ 3}\ \underline{6\ 7} 2\ \underline{0\ 3} 5\ \underline{0\ 3} 5\ \underline{0\ 5} 6\ \underline{0\ 5} 6\ 6 $
高胡	0 0 0 $\underline{0\ 3}$ $\underline{2\ 3}\ \underline{4\ 5}$ $\underline{3\ 4}\ \underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 2}\ \underline{1\ 7}$ 2 2
二中胡胡	0 0 0 $\underline{0\ 3}$ $\underline{2\ 3}\ \underline{4\ 5}$ $\underline{3\ 4}\ \underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 2}\ \underline{1\ 7}$ 2 2
大提琴	5 6 7 0 拉 5 2 5 3 6 5 4 4
低音提琴	5 6 2 0 5 - 7 - 1 - 2 2

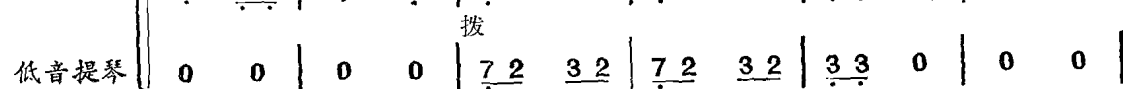
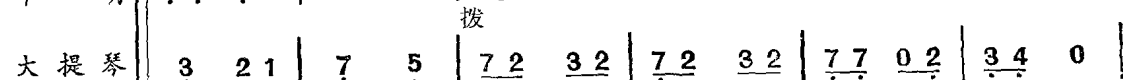
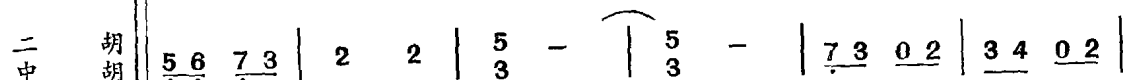
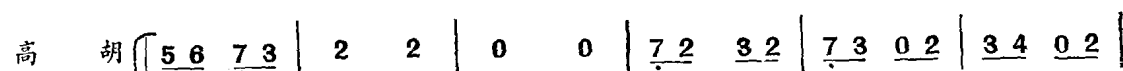
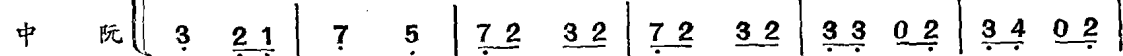
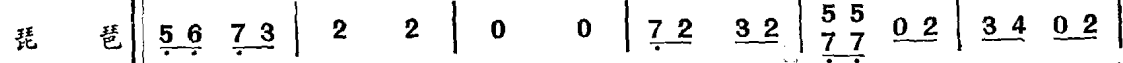
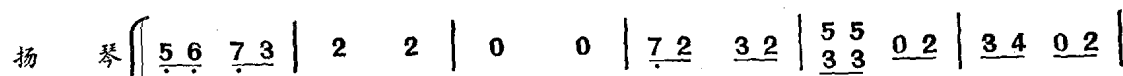
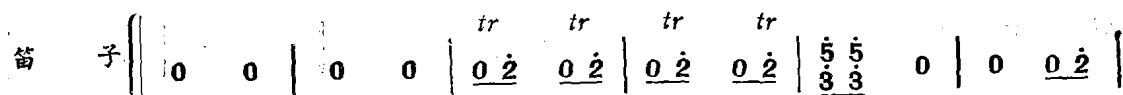
25

30

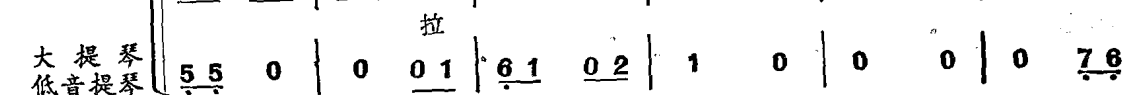
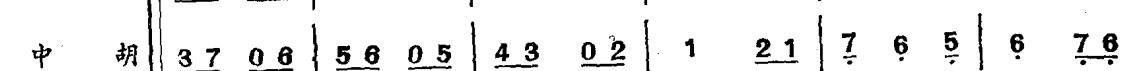
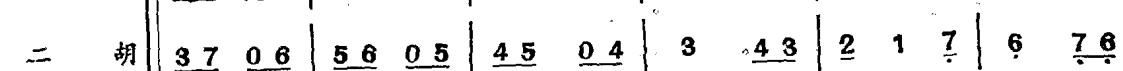
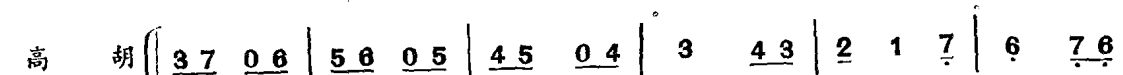
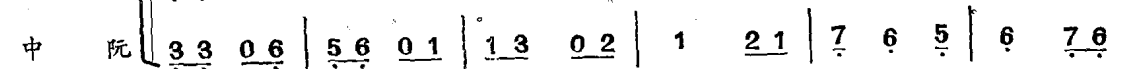
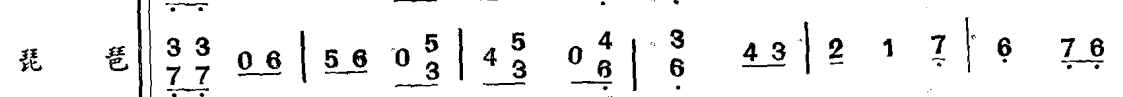
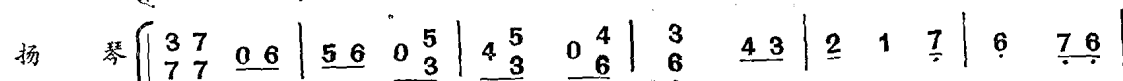
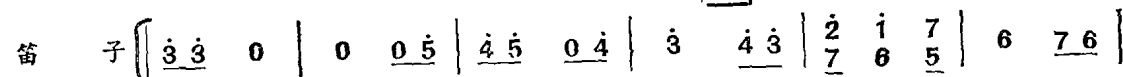
笛子	$\begin{matrix} > \\ 7 \\ 5 \end{matrix} \cdot \underline{1} \begin{matrix} \dot{2} \\ 6 \end{matrix} \begin{matrix} \dot{2} \\ 6 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 7 \\ 5 \end{matrix} \cdot \underline{1} \begin{matrix} \dot{2} \\ 6 \end{matrix} \begin{matrix} \dot{2} \\ 6 \end{matrix} 0 0 0 0 $
扬琴	$\begin{matrix} > \\ 7 \\ 5 \end{matrix} \cdot \underline{1} \begin{matrix} \#2 \\ 4 \end{matrix} \begin{matrix} 2 \\ 4 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 7 \\ 5 \end{matrix} \cdot \underline{1} \begin{matrix} 2 \\ 6 \end{matrix} \begin{matrix} 2 \\ 6 \end{matrix} 7 2 \underline{7\ 2}\ \underline{7\ 6} $
琵琶	$\begin{matrix} > \\ 7 \\ 5 \end{matrix} \cdot \underline{1} \begin{matrix} \#2 \\ 4 \end{matrix} \begin{matrix} 2 \\ 4 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 7 \\ 5 \end{matrix} \cdot \underline{1} \begin{matrix} 2 \\ 6 \end{matrix} \begin{matrix} 2 \\ 6 \end{matrix} 7 2 \underline{7\ 2}\ \underline{7\ 6} $
中阮	$\begin{matrix} > \\ 2 \\ 2 \end{matrix} \cdot \underline{1} 6 6 \begin{matrix} > \\ 3 \\ 3 \end{matrix} \cdot \underline{1} \begin{matrix} \#4 \\ 4 \end{matrix} \begin{matrix} 4 \\ 4 \end{matrix} 5 0 2 0 $
高胡	$\begin{matrix} > \\ 7 \\ 5 \end{matrix} \cdot \underline{1} 2 2 \begin{matrix} > \\ 7 \\ 5 \end{matrix} \cdot \underline{1} 2 2 7 2 \underline{7\ 2}\ \underline{7\ 6} $
二中胡胡	$\begin{matrix} > \\ 7 \\ 5 \end{matrix} \cdot \underline{1} \begin{matrix} 2 \\ 6 \end{matrix} \begin{matrix} 2 \\ 6 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 7 \\ 5 \end{matrix} \cdot \underline{1} 2 2 7 2 \underline{7\ 2}\ \underline{7\ 6} $
大提琴	$\begin{matrix} > \\ 5 \\ 5 \end{matrix} \cdot \underline{6} \begin{matrix} \#4 \\ 4 \end{matrix} \begin{matrix} 2 \\ 2 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 5 \\ 5 \end{matrix} \cdot \underline{6} \begin{matrix} \#4 \\ 4 \end{matrix} \begin{matrix} 2 \\ 2 \end{matrix} 5 0 2 0 $
低音提琴	$\begin{matrix} > \\ 5 \\ 5 \end{matrix} \cdot \underline{6} \begin{matrix} \#4 \\ 4 \end{matrix} \begin{matrix} 2 \\ 2 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 5 \\ 5 \end{matrix} \cdot \underline{6} \begin{matrix} \#4 \\ 4 \end{matrix} \begin{matrix} 2 \\ 2 \end{matrix} 5 0 0 0 $

(一支笛子)

[35]



[41]



[45]

笛子 [5 6 7 | 2̣ . 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0]

扬琴 [5̣ 6̣ 7̣ | 2̣ . 0 | 0 0 | 0 5̣.6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5 -]
 琵琶 [5̣ 6̣ 7̣ | 2̣ . 0 | 0 0 | 0 5̣.6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5 -]
 中阮 [5̣ 6̣ 7̣ | 2̣ . 0 | 0 0 | 0 5̣.6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5 -]

高胡 [5̣ 6̣ 7̣ | 2̣ . 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 2̣ | 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣]
 二胡 [5̣ 6̣ 7̣ | 2̣ . 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 2̣ | 2̣ 7̣ 5̣ 0 | 0 7̣ 0 7̣ | 5̣ 5̣ 5̣]
 中胡 [5̣ 6̣ 7̣ | 2̣ . 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 2̣ | 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣]
 大提琴 [5̣ 6̣ 7̣ | 2̣ . 0 | 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 7̣ | 7̣ 7̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 7̣ 6̣ 5̣]
 低音提琴 [5̣ 6̣ 7̣ | 2̣ . 0 | 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 7̣ | 7̣ 7̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 7̣ 6̣ 5̣]

[50]

笛子 [0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 7̣ 2̣ | 5̣ 5̣ # 6̣ 4̣ | 0]

扬琴 [0 . 3̣ | 2̣ 2̣ 0 4̣ | 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 6̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 6̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 6̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣]
 琵琶 [0 . 3̣ | 2̣ 2̣ 0 4̣ | 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 6̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 6̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 6̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣]
 中阮 [0 . 3̣ | 2̣ 2̣ 0 4̣ | 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 6̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 1̣ 7̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 0]

高胡 [7 - | 2̣ 2̣ 0 4̣ | 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 6̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 6̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 6̣ 0]
 二胡 [7̣ 5̣ 0 0 3̣ | 2̣ 2̣ 0 4̣ | 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 6̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 6̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 6̣ 0]
 中胡 [7 - | 0 0 | 0 7̣ 2̣ | 6̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 6̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 6̣ 0]
 大提琴 [7 - | 0 0 | 0 7̣ 2̣ | 6̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 1̣ 7̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 0]
 低音提琴 [7 - | 0 0 | 0 7̣ 2̣ | 6̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 1̣ 7̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 0]

		5 5									6 0
笛	子	$\underline{7 \cdot 2} \underline{3 \ 5}$	$\dot{2} \ \underline{2 \ 0}$	$\underline{5 \ 5} \ 0$	$0 \ 0$	$\underline{5 \ 5} \ 0$	$0 \ 0$				
扬	琴	$\underline{7 \cdot 2} \underline{3 \ 5}$	$2 \ \underline{2 \ 6}$	$\underline{5 \ 5} \ 0 \ 1$	$2 \ \underline{2 \ 6}$	$\underline{5 \ 5} \ 0 \ 1$	$2 \ 2$				
琵	琶	$\underline{7 \cdot 2} \underline{3 \ 5}$	$2 \ \underline{2 \ 6}$	$\underline{5 \ 5} \ 0 \ 1$	$2 \ \underline{2 \ 6}$	$\underline{5 \ 5} \ 0 \ 1$	$2 \ 2$				
中	阮	$\underline{5 \ 6} \ \underline{7 \ 1}$	$2 \ \underline{2 \ 0}$	$\underline{5 \ 5} \ 0 \ 1$	$2 \ \underline{2 \ 6}$	$\underline{5 \ 5} \ 0 \ 1$	$2 \ 2$				
高	胡	$\underline{7 \cdot 2} \underline{3 \ 5}$	$2 \ \underline{2 \ 0}$	$\underline{5 \ 5} \ 0 \ 1$	$2 \ \underline{2 \ 0}$	$\underline{5 \ 5} \ 0 \ 1$	$2 \ 2$				
二	胡	$\underline{7 \cdot 2} \underline{3 \ 5}$	$2 \ \underline{2 \ 0}$	$\underline{5 \ 5} \ 0 \ 1$	$2 \ \underline{2 \ 0}$	$\underline{5 \ 5} \ 0 \ 1$	$2 \ 2$				
中	胡	$\underline{7 \cdot 2} \underline{3 \ 5}$	$2 \ \underline{2 \ 0}$	$\underline{5 \ 5} \ 0 \ 1$	$2 \ \underline{2 \ 0}$	$\underline{5 \ 5} \ 0 \ 1$	$2 \ 2$				
大 提 琴	低音提琴	$\underline{5 \ 6} \ \underline{7 \ 1}$	$2 \ \underline{2 \ 0}$	$\underline{5 \ 5} \ 0 \ 1$	$2 \ \underline{2 \ 0}$	$\underline{5 \ 5} \ 0 \ 1$	$2 \ 2$				

						6 5
笛	子	$\overset{>}{5} \underset{3}{\cdot} \underline{3}$	$\dot{2} \ \dot{2}$	$\overset{>}{5} \underset{3}{\cdot} \underline{3}$	$\dot{2} \ \underline{\dot{2} \cdot \underline{3}}$	$\underline{\dot{2} \ 3} \ 0 \ 1 \mid 7 -$

扬	琴	$\overset{f}{\overset{>}{5} \underset{1}{\cdot} \underline{3}}$	$2 \ \underline{2}$	$\overset{f}{\overset{>}{5} \underset{1}{\cdot} \underline{3}}$	$2 \ \underline{2}$	$\underline{2 \ 3} \ 0 \ 1$	$7 \ \underline{0 \ 2}$
琵	琶	$\overset{>}{5} \underset{1}{\cdot} \underline{3}$	$2 \ \underline{2}$	$\overset{>}{5} \underset{1}{\cdot} \underline{3}$	$\sharp 4 \ \underline{4}$	$\underline{5 \ 3} \ 0 \ 1$	$7 \ \underline{0 \ 2}$
中	阮	$\overset{>}{3} \underset{\cdot}{\cdot} \underline{2}$	$5 \ \underline{5}$	$\overset{>}{3} \underset{\cdot}{\cdot} \underline{1}$	$1 \ \underline{1}$	$\underline{2 \ 3} \ 0 \ 1$	$7 \ \underline{0 \ 2}$

高	胡	$\overset{f}{\overset{>}{5} \cdot \underline{3}}$	$2 \ \underline{2}$	$\overset{f}{\overset{>}{5} \cdot \underline{3}}$	$2 \ \underline{2 \cdot 3}$	$\underline{2 \ 3} \ 0 \ 1$	$7 \ \underline{0 \ 2}$
二	胡	$\overset{>}{3} \cdot \underline{3}$	$4 \ \underline{4}$	$\overset{>}{3} \cdot \underline{3}$	$\sharp 4 \ \underline{4}$	$\underline{5 \ 3} \ 0 \ 1$	$7 \ \underline{0 \ 2}$
中	胡	$\overset{>}{1} \cdot \underline{2}$	$7 \ \underline{7}$	$\overset{>}{1} \cdot \underline{1}$	$6 \ \underline{6}$	$\underline{7 \ 3} \ 0 \ 1$	$7 \ \underline{0 \ 2}$
大 提 琴	低音提琴	$\overset{f}{\overset{拉}{>}{1} \cdot \underline{6}}$	$5 \ \underline{5}$	$\overset{f}{\overset{>}{1} \cdot \underline{1}}$	$6 \ \underline{6}$	$\overset{拨}{7 \ 2}$	$5 \ \underline{5}$

[20]

笛子 [0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0]

扬琴 [2 3 6 7 | 2 0 3 | 5 0 3 | 5 0 5 | 6 0 5 | 6 6]

琵琶 [2 3 6 7 | 2 0 3 | 5 0 3 | 5 0 5 | 6 0 5 | 6 6]

中阮 [2 3 6 7 | 2 0 3 | 5 0 3 | 5 0 5 | 6 0 5 | 6 6]

高胡 [0 0 | 0 0 3 | 2 3 4 5 | 3 4 3 2 | 1 2 1 7 | 2 2]

二中胡胡 [0 0 | 0 0 3 | 2 3 4 5 | 3 4 3 2 | 1 2 1 7 | 2 2]

大提琴 [5 6 | 7 0 | 5 2 | 5 3 | 6 5 | 4 4]

低音提琴 [5 6 | 2 0 | 5 - | 7 - | 1 - | 2 2]

[25]

笛子 [7 5 . 1 | 2 2 | 7 5 . 1 | 2 2 | 0 0 | 0 0]

扬琴 [7 5 . 1 | #4 2 | 7 5 . 1 | 2 2 | 7 2 | 7 2 7 6]

琵琶 [7 5 . 1 | #4 2 | 7 5 . 1 | 2 2 | 7 2 | 7 2 7 6]

中阮 [2 2 . 1 | 6 6 | 3 3 . 1 | #4 4 | 5 0 | 2 0]

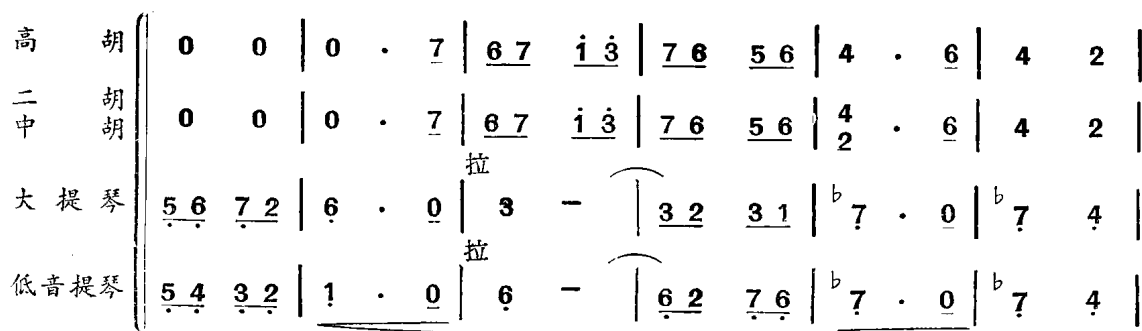
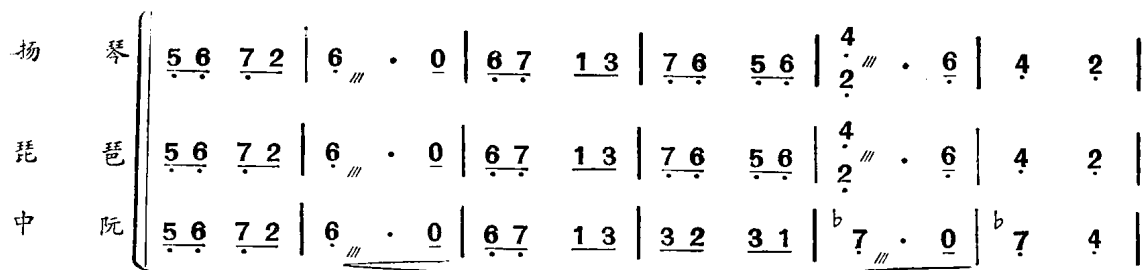
高胡 [7 5 . 1 | 2 2 | 7 5 . 1 | 2 2 | 7 2 | 7 2 7 6]

二中胡胡 [7 5 . 1 | 2 2 | 7 5 . 1 | 2 2 | 7 2 | 7 2 7 6]

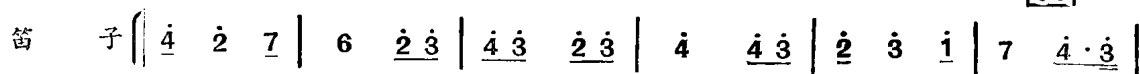
大提琴 [5 6 . 1 | #4 2 | 5 6 . 1 | #4 2 | 5 0 | 2 0]

低音提琴 [5 6 . 1 | #4 2 | 5 6 . 1 | #4 2 | 5 0 | 0 0]

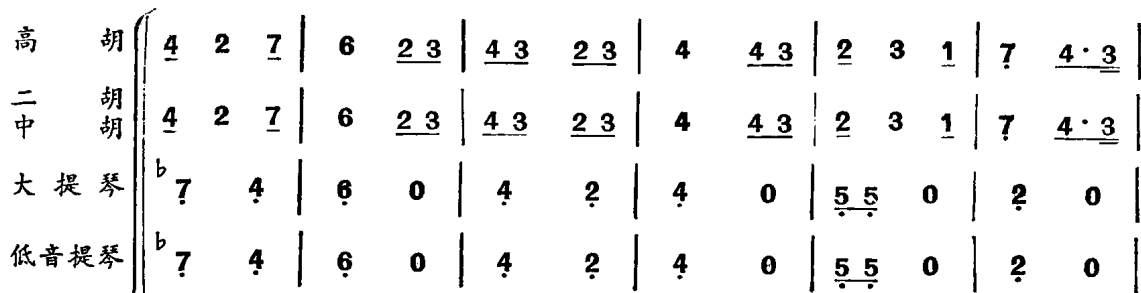
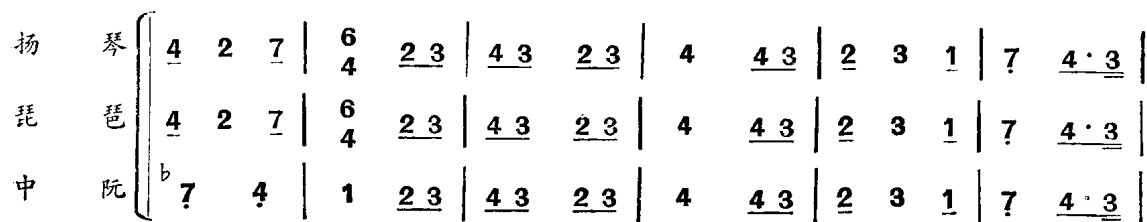
[80]



[85]



[90]



笛	子	2 6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬	琴	2	0 3	2 3	2 7	6 7	2	0 5	0 6	1 5	2 6	0 3	0 1
琵琶		2	0 3	2 3	2 7	6 7	2	0 5	0 6	1 5	2 6	0 3	0 1
中阮		2	0 3	2 3	2 7	6 7	2	0 5	0 6	3 4		0 3	0 1
高胡		2	6 i	2 -	2	6	5 -	5	6	i 6	5 3		
二胡		2	6 i	2 -	2	6	5 -	5	6	i 6	5 3		
大提琴		6	0	2 3	2 7	6 7	2	0 5	0 6	3 4		0 3	0 1
低音提琴		6	0	0	0	0	0	0	0	3 4		0	0

		105										
笛子		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{2\ 6}$ $\underline{4\ 3}$ $\underline{6\ 6}$ $\underline{6\ 7}$
扬琴		$\underline{2\ 7}$	$\underline{1\ 2}$	$\underline{4\ 1}$	$\underline{5\ 2}$	$\underline{0\ 6}$	$\underline{0\ 4}$	$\underline{5\ 3}$	$\underline{4\ 5}$	$\underline{4\ 5}$	$\underline{2\ 6}$ $\underline{4\ 3}$	
琵琶		$\underline{2\ 7}$	$\underline{1\ 2}$	$\underline{4\ 1}$	$\underline{5\ 2}$	$\underline{0\ 6}$	$\underline{0\ 4}$	$\underline{5\ 3}$	$\underline{4\ 5}$	$\underline{4\ 5}$	$\underline{2\ 6}$ $\underline{4\ 3}$	
中阮		$\underline{5\ 5}$	$\underline{1\ 2}$	$\underline{6\ 7}$	$\underline{0\ 6}$ $\underline{0\ 4}$	$\underline{1\ 4\ 5}$	$\underline{4\ 5}$	$\underline{2\ 1}$ $\underline{7\ 6}$	f			
		mf										
高胡		$\underline{2\ 1\ 2}$	$\underline{4\ 5}$	$\underline{0\ 6}$ $\underline{0\ 4}$	$\underline{5\ 4\ 5}$	$\underline{4\ 5}$	$\underline{2\ 6}$ $\underline{4\ 3}$					
二胡		$\underline{2\ 1\ 2}$	$\underline{4\ 5}$	$\underline{0\ 6}$ $\underline{0\ 4}$	$\underline{5\ 4\ 5}$	$\underline{4\ 5}$	$\underline{2\ 6}$ $\underline{4\ 3}$					
大提琴		$\underline{5\ 5}$	$\underline{1\ 2}$	$\underline{6\ 7}$	$\underline{0\ 6}$ $\underline{0\ 4}$	$\underline{5\ 0}$	$\underline{0\ 0}$	$\underline{2\ 1}$ $\underline{7\ 6}$	f			
低音提琴		$\underline{5\ 0}$	$\underline{6\ 7}$	$\underline{0\ 0}$	$\underline{5\ 0}$	$\underline{0\ 0}$	$\underline{2\ 1}$ $\underline{7\ 6}$	f				

		110									
笛子		$\underline{5\ 5}$	$\underline{1\ 2}$	$\underline{1\ 2\cdot 4}$	$\underline{3\ 2}$ $\underline{7\ 6}$	$\underline{2\ 0}$	$\underline{0\ 0}$	$\underline{0\ 0\ 4}$			
扬琴		$\underline{5\ 1\ 2}$	$\underline{1\ 2\cdot 4}$	$\underline{3\ 2}$ $\underline{7\ 6}$	$\underline{2\ 0\ 3}$	$\underline{2\ 5}$ $\underline{0\ 2}$	$\underline{3\ 4}$				
琵琶		$\underline{5\ 1\ 2}$	$\underline{1\ 2\cdot 4}$	$\underline{3\ 2}$ $\underline{7\ 6}$	$\underline{2\ 0\ 3}$	$\underline{2\ 5}$ $\underline{0\ 2}$	$\underline{3\ 4}$				
中阮		$\underline{5\ 1\ 2}$	$\underline{1\ 2\cdot 4}$	$\underline{3\ 2}$ $\underline{7\ 6}$	$\underline{2\ 0\ 3}$	$\underline{2\ 5}$ $\underline{0\ 2}$	$\underline{3\ 4}$				
高胡		$\underline{5\ 1\ 2}$	$\underline{1\ 2\cdot 4}$	$\underline{3\ 2}$ $\underline{7\ 6}$	$\underline{2\ 0}$	$\underline{0\ 0}$	$\underline{0\ 0}$				
二胡		$\underline{5\ 1\ 2}$	$\underline{1\ 2\cdot 4}$	$\underline{3\ 2}$ $\underline{7\ 6}$	$\underline{2\ 0}$	$\underline{0\ 0}$	$\underline{0\ 0}$				
中胡		$\underline{5\ 1\ 2}$	$\underline{1\ 2\cdot 4}$	$\underline{3\ 2}$ $\underline{7\ 6}$	$\underline{2\ 0}$	$\underline{0\ 0}$	$\underline{0\ 0}$				
大提琴		$\underline{5\ 0}$	$\underline{1\ 2}$	$\underline{7\ 7}$	$\underline{6\ 0}$	$\underline{0\ 0}$	$\underline{0\ 5}$ $\underline{2\ 1}$				
低音提琴		$\underline{5\ 0}$	$\underline{1\ 2}$	$\underline{7\ 7}$	$\underline{6\ 0}$	$\underline{0\ 0}$	$\underline{0\ 5}$ $\underline{2\ 1}$				

115

笛	子	5̣ 4̣ 1̣ 2̣ - 2̣ 0 0 0 0 4̣ 0 2̣ 1̣ 4̣ 2̣
---	---	---

扬	琴	5̣ 4̣ 1̣ 2̣ . 4̣ 5̣ 4̣ 7̣ 1̣ 1̣ 0 4̣ 0 2̣ 1̣ 4̣ 2̣
---	---	--

琵琶	5̣ 4̣ 1̣ 2̣ . 4̣ 5̣ 4̣ 7̣ 1̣ 1̣ 0 4̣ 0 2̣ 1̣ 4̣ 2̣
----	--

中阮	5̣ 4̣ 1̣ 2̣ . 4̣ 5̣ 4̣ 7̣ 1̣ 1̣ 0 6̣ 0 6̣ 4̣ 4̣ 0
----	---

高胡	0 0 0 . 4̣ 5̣ 4̣ 7̣ 1̣ 1̣ 0 4̣ 0 2̣ 1̣ 4̣ 2̣
----	--

二胡	0 0 0 . 4̣ 5̣ 4̣ 7̣ 1̣ 1̣ 0 4̣ 0 2̣ 1̣ 4̣ 2̣
----	--

中胡	0 0 0 . 4̣ 5̣ 4̣ 7̣ 1̣ 1̣ 0 4̣ 0 2̣ 1̣ 4̣ 2̣
----	--

大提琴	7 - 6̣ 5̣ 4̣ 1̣ 2̣ 5̣ 1̣ 1̣ 0 6̣ 0 6̣ 4̣ 4̣ 0
-----	---

125

笛	子	1̣ 1̣ 0 0 0 0 0 0 0 4̣ 2̣ 4̣ 5̣ -
---	---	---

唢呐	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
----	-----------------------------------

扬	琴	1̣ 1̣ 5̣ 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ 5̣ 5̣ 0 0 0 0
---	---	---

琵琶	1̣ 1̣ 5̣ 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ 5̣ 5̣ 0 0 0 0
----	---

中阮	1̣ 1̣ 5̣ 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ 5̣ 5̣ 0 4̣ 2̣ 1̣ 7̣ -
----	---

高胡	1̣ 1̣ 0 0 0 0 0 0 0 4̣ 2̣ 4̣ 5̣ -
----	---

二胡	1̣ 1̣ 0 0 0 0 0 0 0 4̣ 2̣ 4̣ 5̣ -
----	---

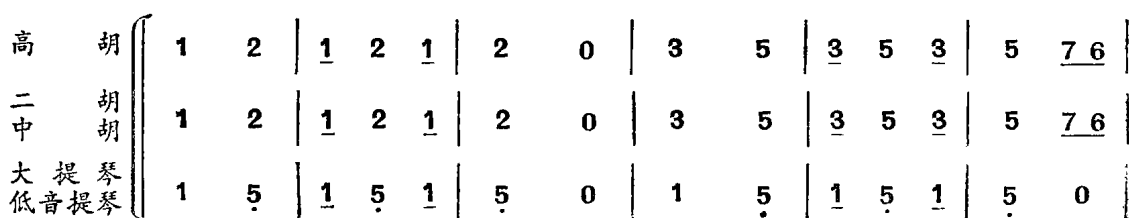
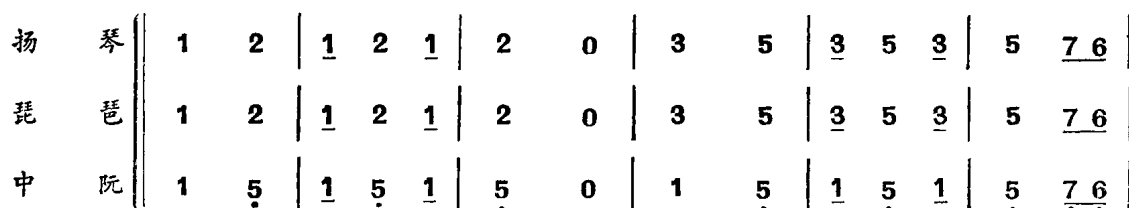
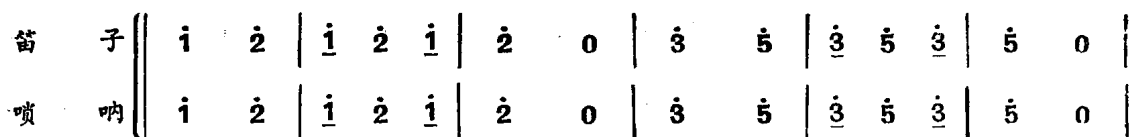
大提琴	1̣ 1̣ 5̣ 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ 5̣ 5̣ 0 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ -
-----	---

拉

笛	子	0	0	0	^{tr} <u>6̇</u> 3	<u>5̇ 4̇</u>	<u>3̇ 4̇</u>	<u>1̇ 4̇</u>	<u>3̇ 4̇</u>	<u>1̇ 4̇</u>	<u>1̇ 4̇</u>	5̇	<u>6̇ 7̇</u>
唢	呐	0	0	0	0	<u>0 6</u>	<u>5 6</u>	i	-	i	-	i	0
扬	琴	<u>4 5</u>	<u>2 4</u>	5	6	<u>5 4</u>	<u>3 4</u>	<u>1 4</u>	<u>3 4</u>	<u>1 4</u>	<u>1 4</u>	5	<u>6 7</u>
琵	琶	<u>4 5</u>	<u>2 4</u>	5	6	<u>5 4</u>	<u>3 4</u>	<u>1 4</u>	<u>3 4</u>	<u>1 4</u>	<u>1 4</u>	5	<u>6 7</u>
中	阮	<u>4 5</u>	<u>2 4</u>	5	6	<u>5 4</u>	<u>3 4</u>	<u>1 4</u>	<u>3 4</u>	<u>1 4</u>	<u>1 4</u>	5	<u>6 7</u>
高	胡	<u>4 5</u>	<u>2 4</u>	5	6	<u>5 4</u>	<u>3 4</u>	<u>1 4</u>	<u>3 4</u>	<u>1 4</u>	<u>1 4</u>	5	<u>6 7</u>
二	胡	<u>4 5</u>	<u>2 4</u>	5	6	<u>5 4</u>	<u>3 4</u>	<u>1 4</u>	<u>3 4</u>	<u>1 4</u>	<u>1 4</u>	5	<u>6 7</u>
大	提	4	2	5	1	<u>5 6</u>	<u>7 1</u>	4	1	4	1	2	0
低	音												

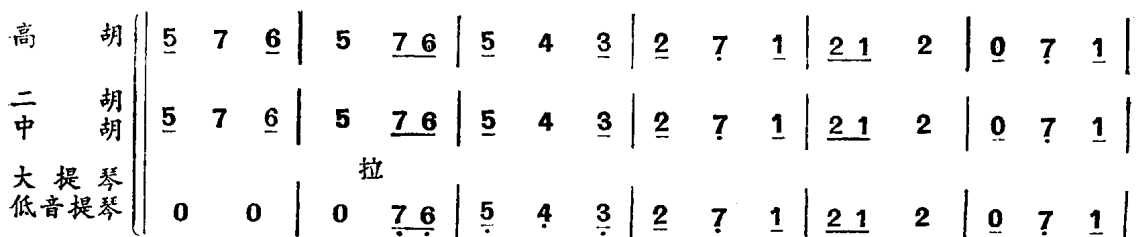
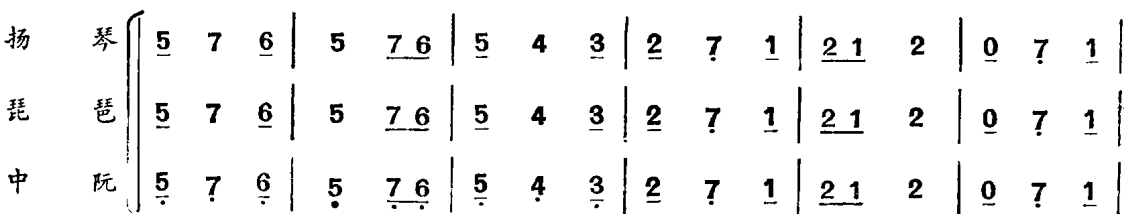
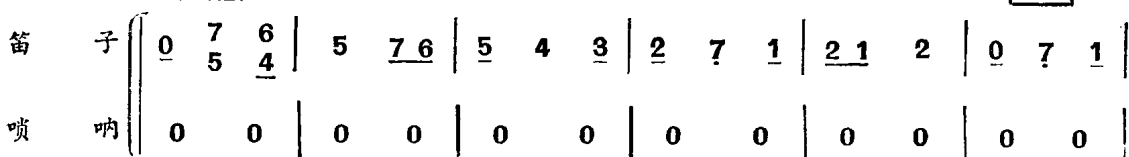
笛	子	<u>6̇ 5̇</u>	<u>4̇ 5̇</u>	6̇	<u>6̇ 7̇</u>	<u>6̇ 5̇</u>	<u>4̇ 3̇</u>	2̇	<u>0 6̇</u>	<u>5̇ 7̇</u>	<u>6̇ 1̇</u>	2̇	0
唢	呐	<u>0 5</u>	<u>4 5</u>	6	-	6	-	6	0	0	0	0	0
扬	琴	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	6	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	<u>4 3</u>	2	<u>0 6</u>	<u>5 7</u>	<u>6 1</u>	<u>2 5</u>	<u>6 7</u>
琵	琶	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	6	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	<u>4 3</u>	2	<u>0 6</u>	<u>5 7</u>	<u>6 1</u>	<u>2 5</u>	<u>6 7</u>
中	阮	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	6	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	<u>4 3</u>	2	<u>0 6</u>	<u>5 7</u>	<u>6 1</u>	<u>2 5</u>	<u>6 7</u>
高	胡	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	6	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	<u>4 3</u>	2	<u>0 6</u>	<u>5 7</u>	<u>6 1</u>	2	0
二	胡	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	6	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	<u>4 3</u>	2	<u>0 6</u>	<u>5 7</u>	<u>6 1</u>	2	0
大	提	4	1	4	0	4	1	<u>2 1</u>	<u>7 6</u>	5	0	<u>2 5</u>	<u>6 7</u>
低	音												

140



145

150



		175				稍快	180
笛子		2̣ 4̣ 3̣	2̣ 4̣ 2̣	3̣ 7̣ 6̣	5̣ 4̣ 3̣	2̣ 0̣ 0̣	0̣ 0̣
喉管		0 0	0 0	0 0	0 0 3	2 2 2 3	2 4 3
扬琴		2 4 3	2 4 2	3 7 6	5 4 3	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	6̣ 6̣ 6̣ 6̣
琵琶		2 4 3	2 4 2	3 7 6	5 4 3	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	6̣ 6̣ 6̣ 6̣
中阮		4 4	6̣ 2̣ 5̣ 4̣	5̣ 7̣ 3̣ 2̣	2̣ 4̣ 6̣ 5̣	4̣ 4̣ 4̣ 4̣	4̣ 4̣ 4̣ 4̣
高胡		2 4 3	2 4 2	3 7 6	5 4 3	2 0 0	0 0
二胡		2 4 3	2 4 2	3 7 6	5 4 3	2 2 2 3	2 4 3
大提琴		4 4	6̣ 2̣ 5̣ 4̣	5̣ 7̣ 3̣ 2̣	2̣ 4̣ 6̣ 5̣	6̣ 2̣	6̣ 2̣

		185
笛子		0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1̣ 7̣
喉管		2̣ 7̣ 3̣ 2̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 0̣ 3̣ 7̣
扬琴		7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 0̣ 0̣
琵琶		7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣
中阮		# 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ # 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 0̣ 0̣
高胡		2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 0̣ 0̣
二胡		7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣
大提琴		4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 0̣ 0̣
高胡		0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3̣ 7̣
二胡		2̣ 7̣ 3̣ 2̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 0̣ 3̣ 7̣
大提琴		7̣ 2̣ 7̣ 2̣ 7̣ 2̣ 7̣ 3̣ 7̣ 3̣ 5̣ 0̣ 0̣
高胡		0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3̣ 7̣