

业内资深设计师精心编写，最前沿技术要点融入其中！！

Photoshop CS5 数码照片处理

完全学习手册

· 前沿文化 编著 ·

为Photoshop数码照片学习者量身打造的完美套餐！



· 内容全面

全书系统全面地讲解了使用Photoshop进行照片处理的知识与方法，基本覆盖了数码照片处理中的热点问题和关键技术，能够满足读者的各种需求。

· 案例丰富

全书包含111个案例，所选内容均源自实际生活，有的来源于作者教学典型讲解，有的是数码照片后期处理经典商业案例，以求使读者全面提高数码照片后期处理水平。

· 注重实践

全书注重对读者实践技能的培养，在111个案例之外，还设置了33个“新手练兵”环节，以求读者能够迅速巩固所学知识，更加有效地掌握数码照片后期处理。

全书案例图片精致美观，读者学习起来赏心悦目；同时案例又具有典型性，使读者能够事半功倍地掌握相关知识。



2DVD多媒体教学光盘

- 210个高清晰教学视频，演示时间长达15小时
- 全部案例的素材图片、PSD格式源文件
- 附赠了50个形状文件、150个笔刷文件和1000个动作文件



科学出版社

Photoshop CS5

数码照片处理

完全学习手册

· 前沿文化 编著 ·



科学出版社

内 容 简 介

本书由业内资深设计师精心编写,是快速、全面学习Photoshop数码照片处理的优秀教程。全书内容全面,首先循序渐进地引领读者快速了解拍摄好照片的技巧,随后教会读者Photoshop软件的基本操作,接下来介绍各类数码照片典型问题处理方法,最后对数码照片常见主题处理进行了专项讲解。

全书共分为4大部分16章,第1部分讲解了数码照片前期拍摄与管理中的内容,包括如何拍摄出好照片、数码照片的查看与管理等;第2部分讲解了Photoshop CS5软件操作,包括Photoshop CS5数码照片处理快速入门、Photoshop CS5数码照片的修饰与修复、Photoshop CS5数码照片合成与抠图、Photoshop CS5数码照片的色彩与色调校正、Photoshop CS5数码照片的特效处理等内容;第3部分讲解了数码照片典型问题处理方法,包括深入解读Camera Raw照片的处理技术、构图问题处理典型实例、光影修饰与修复典型实例、影调与色调问题调整典型实例、特效制作与创意合成典型实例等内容;第4部分对数码照片常见主题处理进行了专项讲解,包括人像照片修饰润色与美容典型实例、风光照片美化典型实例、其他主题照片处理典型实例等内容。

本书适合数码照片后期处理爱好者以及照片修饰、影楼后期处理、平面设计等各领域、各层次的读者学习使用。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 数码照片处理完全学习手册/前沿

文化编著. —北京:科学出版社, 2011. 5

ISBN 978-7-03-030769-9

I. ①P… II. ①前… III. ①图像处理软件,
Photoshop CS5—手册 IV. ①TP391.41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第066756号

责任编辑:胡子平 周 勤 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:新世纪书局 / 封面设计:林 陶

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京天颖印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011年7月 第一版

开本:16开

2011年7月第一次印刷

印张:32.75

印数:1—5 000

字数:797 000

定价:98.00元(含2DVD价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

前言

Preface

Photoshop数码照片处理既有趣味性又具实用性,无论是用来满足日常生活照、旅游照的修饰需求,还是应对具有商业意味的图像设计、艺术照制作或照片输出,都可以做到一技在手不求人。Photoshop是数码照片处理的主流软件,具有直观的操作界面、强大的编辑与合成功能、高质量的输出特性,用它可以创作出富有艺术效果的影像,生成各种类型的照片。本书即为介绍Photoshop CS5数码照片处理基础知识、操作方法和应用技巧的入门型书籍。

► 内容全面 效果精美

全书以“前期拍摄—Photoshop软件操作—照片典型问题处理方法—常见照片主题修饰技巧”为主线,系统全面地讲解了使用Photoshop进行照片处理的知识与方法,基本覆盖了数码照片处理中的热点问题和关键技术,能够满足读者的各种需求。

全书案例图片精致美观,读者学习起来赏心悦目;同时案例又具有典型性,使读者能够事半功倍地掌握相关知识。

► 案例丰富 注重实践

全书包含111个案例,所选内容均源自实际生活,有的来源于作者教学典型讲解,有的是数码照片后期处理经典商业案例,以求使读者全面提高数码照片后期处理水平。

全书注重对读者实践技能的培养,在111个案例之外,还设置了33个“新手练兵”环节,以求读者能够迅速巩固所学知识,更加有效地掌握数码照片后期处理。

► 视频教学 附赠资源

光盘包含全部案例的素材图片、PSD格式源文件以及210个高清晰教学视频,演示时间长达15小时。另外,为了使读者能够更好地进行数码照片处理,随光盘附赠了50个形状文件、150个笔刷文件和1000个动作文件。

本书由前沿文化与中国科学出版集团新世纪书局联合策划。参与本书编创的人员都具有丰富的实战经验和一线教学经验,在此,向所有参与本书编创的人员表示感谢!

最后,真诚感谢读者购买本书。您的支持是我们最大的动力,我们将不断努力,为您奉献更多、更优秀的数码照片处理图书!由于计算机技术发展非常迅速,加上编者水平有限,疏漏之处在所难免,敬请广大读者和同行批评指正。

编者

2011年5月

How to Read the Book

如何阅读本书

指点迷津

提高性的知识和技巧，帮助您解决更多的问题

新手注意

主要提示了用户经常会犯的**错误**，或需要重点注意的**问题**

光盘路径

实例配套视频、素材、源文件在光盘中的路径



指点迷津

选择“缩放工具”后，在照片中单击可放大照片，在照片中右击即可缩小照片。用户还可单击“预览”窗格中的“放大”按钮和“缩小”按钮放大和缩小照片。照片放大后，单击“滚动工具”按钮，在照片中拖动鼠标即可浏览照片放大后隐藏的区域。



新手注意

单击“向左旋转照片”按钮即可逆时针旋转照片。浏览照片后，单击右上角的“关闭”按钮即可退出ACDSee Pro 4。

2.3 数码照片的管理

对数码照片进行有效的管理，是用户时刻需要面对的问题，例如，如何查看数码照片的大小、批量更改照片名称等。本节将通过Windows图片和传真查看器、Adobe Bridge对数码照片进行管理。

2.3.1 查看照片的大小

照片的大小与照片的分辨率、像素等因素都有关系。用户可以通过一张照片的大小初步判定它质量的好坏，那么如何查看照片的大小是第一个需要关心的事情。本小节将为用户介绍查看数码照片大小的两种方法。



同步视频文件

光盘\同步教学文件\第2章\2.3-1.swf

1 通过Windows图片和传真查看器查看照片大小

Windows图片和传真查看器是Windows XP系统自带的图片查看器，使用非常广泛，操作方法比较简单，下面介绍如何使用Windows图片和传真查看器查看照片大小，具体操作步骤如下。

Step 1 在电脑磁盘中打开存放数码照片的文件夹，如左下图所示。

Step 2 将鼠标指向需要查看大小的数码照片，此时就会显示照片的“尺寸”、“类型”、“大小”，通过显示的最后一项就可查看到选定照片的大小。



实例介绍

描绘了实例要讲述的内容，让您更有针对性地进行学习

2.5.5 新手练兵——转换数码照片的颜色模式

实例介绍

对于数码照片来说，不同的颜色模式所定义的颜色范围不同，所以不同颜色模式照片的用途也就各不相同。如果将处理好的数码照片运用于比较重要的场合，就必须对照片的颜色模式有一定的要求。下面将介绍如何转换数码照片的格式，使用户能更加合理地运用数码照片。



效果对比

展示了照片处理前后的效果对比，让您更清晰地进行学习

知识链接

在本实例中，主要用到以下知识点。

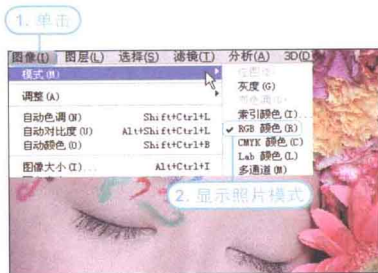
- ◆ 转换数码照片的颜色模式

操作步骤

Step 1 运行Photoshop CS5后，打开光盘中的素材2-04.jpg，如下图所示。



Step 2 单击打开“图像”菜单，指向“模式”级联菜单，可看到打开的照片为“RGB颜色”模式，如下图所示。



知识链接

描述了本实例主要用到的知识，以备您更深入地学习，举一反三

操作步骤

按照 Step 的顺序逐步操作，关键操作图上均有标注

H o w t o U s e t h e D V D - R o m

如 何 使 用 光 盘

多媒体教学光盘的内容

本书配套的多媒体教学光盘包含全部案例的素材图片、PSD 格式源文件以及 210 个高清晰教学视频，演示时间长达 15 小时。另外，为了使读者能够更好地进行数码照片处理，随光盘附赠了 50 个形状文件、150 个笔刷文件和 1000 个动作文件。

光盘使用方法

① 将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图 1 所示。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”中双击光驱的盘符进入配套光盘，然后双击 start.exe 文件即可。



图 1 光盘主界面

② 光盘主界面上方的导航菜单中包括“多媒体视频教学”、“浏览光盘”和“使用说明”等项目，如图 1 所示。单击“多媒体视频教学”按钮，可显示“目录浏览区”和“视频播放区”，如图 2 所示。“目录浏览区”是书中所有视频教程的目录，“视频播放区”是播放视频文件的窗口。在“目录浏览区”的左侧有以章序号顺序排列的按钮，单击按钮，将在下方显示以节标题命名的该章所有视频文件的链接。单击链接，对应的视频文件将在“视频播放区”中播放。

如何使用光盘

How to Use the DVD-Rom



图2 显示视频信息

注意

在视频教程目录中，当将鼠标指针移到链接时，会有个别链接的名称以红色文字显示，表示单击这些链接会通过新选项卡或新窗口对视频进行播放。

③ 单击“视频播放区”中控制条上的按钮可以控制视频的播放，如暂停、快进；双击播放画面可以全屏播放视频，如图3所示；再次双击全屏播放的视频可以回到如图2所示的播放模式。

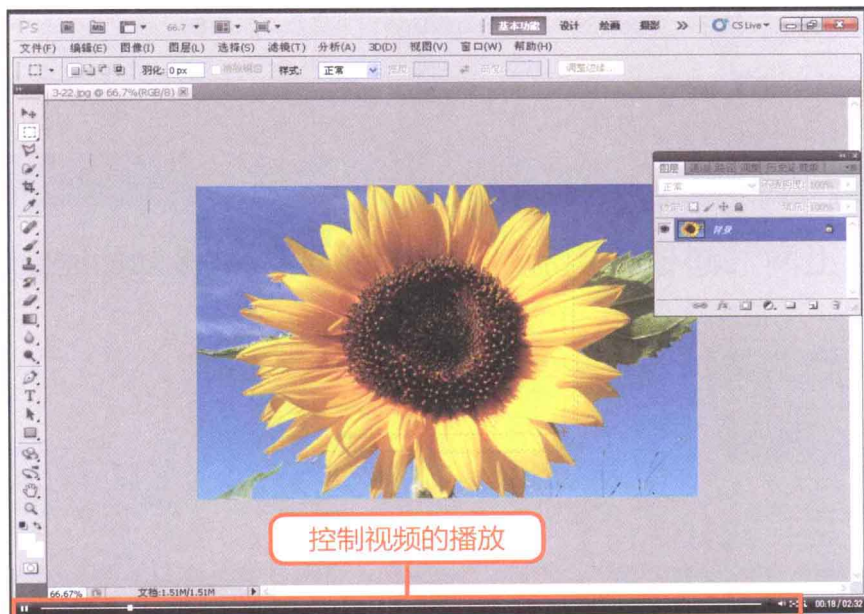


图3 全屏播放的视频课程

- 4 通过单击**导航菜单**（见图4）中不同的项目按钮，可浏览光盘中的其他内容。

首页 | 多媒体视频教学 | 素材文件 | 结果文件 | 浏览光盘 | 使用说明 | 征稿启事 | 好书推荐

图4 导航菜单

◆ 单击“**浏览光盘**”按钮，进入光盘根目录，双击“**素材文件**”或“**结果文件**”文件夹，可看到以章序号命名的文件夹，双击相应文件夹，即可查看该章实例的素材文件或最终效果文件，如图5所示。



图5 查看素材文件或最终效果文件

- ◆ 单击“**使用说明**”按钮，可以查看使用光盘的设备要求及使用方法。
- ◆ 单击“**征稿启事**”按钮，可以查看投稿信息，有合作意向的作者可与我社取得联系。
- ◆ 单击“**好书推荐**”按钮，可以看到本社近期出版的畅销书目录，如图6所示。



图6 好书推荐



Chapter 1 如何拍摄出好照片 1

1.1 数码摄影基础知识 2

- 1.1.1 像素和分辨率 2
- 1.1.2 数码相机的分类 3
- 1.1.3 数码相机的镜头 4
- 1.1.4 认识色温和白平衡 5
- 1.1.5 新手练兵——认识光圈 6
- 1.1.6 新手练兵——认识快门 8
- 1.1.7 新手练兵——认识感光度 9

1.2 数码摄影的用光 10

- 1.2.1 认识光线 10
- 1.2.2 摄影光线的强弱 10
- 1.2.3 摄影光线的方向 11
- 1.2.4 新手练兵——拍摄干净、明快的照片 14

1.3 数码摄影的经典构图法则 15

- 1.3.1 黄金分割法构图 15
- 1.3.2 对称构图 15
- 1.3.3 均衡构图 16
- 1.3.4 对比构图 16
- 1.3.5 水平构图 16
- 1.3.6 垂直构图 17

- 1.3.7 斜线构图 17
- 1.3.8 曲线构图 18
- 1.3.9 放射式构图 18
- 1.3.10 框架式构图 18
- 1.3.11 新手练兵——拍摄优雅的照片 19

1.4 主题照片的拍摄与创意 19

- 1.4.1 拍摄靓丽的人像 19
- 1.4.2 记录迷人的风景 22
- 1.4.3 发现可爱的动物 30
- 1.4.4 挑出美丽的植物 32
- 1.4.5 新手练兵——抓拍宝宝的喜怒
哀乐 33
- 1.4.6 新手练兵——拍摄有灵气的植物 34

本章小结 34



Chapter 2 数码照片的查看与管理35

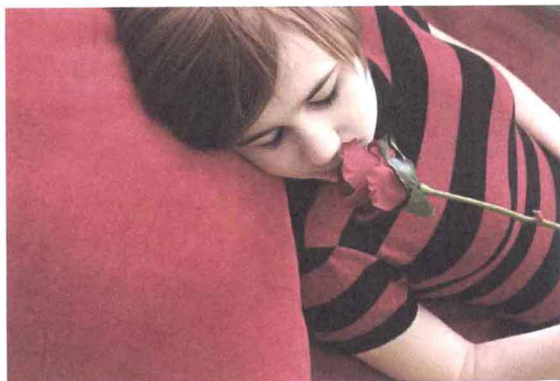
2.1 数码照片的导出 36	2.5 数码照片的常见颜色模式 55
2.1.1 从数码相机直接导出照片 36	2.5.1 位图模式 55
 2.1.2 利用读卡器导出照片 37	2.5.2 灰度模式 56
 2.1.3 新手练兵——用ACDSee Pro 4导出照片 38	2.5.3 RGB模式 56
2.2 数码照片的预览 39	2.5.4 CMYK模式 56
 2.2.1 用Windows图片和传真查看器查看照片 40	2.5.5 新手练兵——转换数码照片的颜色模式 57
 2.2.2 用Adobe Bridge浏览照片 41	本章小结 58
 2.2.3 用Mini Bridge浏览照片 43	
 2.2.4 新手练兵——用ACDSee Pro 4浏览照片 45	
2.3 数码照片的管理 47	
 2.3.1 查看照片的大小 47	
 2.3.2 数码照片的复制与移动 48	
 2.3.3 新手练兵——使用Adobe Bridge批量更改照片名称 50	
2.4 数码照片的常见格式 51	
2.4.1 GIF格式与PNG格式 52	
2.4.2 TIFF格式与EPS格式 52	
2.4.3 JPEG格式与BMP格式 52	
2.4.4 RAW格式和PSD格式 53	
 2.4.5 新手练兵——转换数码照片的格式 53	



Chapter 3 Photoshop CS5数码照片处理快速入门 59

3.1 Photoshop CS5的工作界面 60	3.1.3 应用程序栏的使用 61
3.1.1 运行与退出Photoshop CS5 60	3.1.4 了解菜单栏选项 62
3.1.2 认识Photoshop CS5的工作界面 60	3.1.5 认识照片处理的工具 62
	3.1.6 属性栏 64

3.1.7	认识面板	64	3.4.2	反向选择选区	85
3.1.8	面板的基本操作	65	3.4.3	移动选区和移动选区内容	86
3.1.9	新手练兵——自由拆分和组合 面板	66	3.4.4	调整选区	87
3.2	Photoshop CS5中数码照片的 基本操作	68	3.4.5	变换选区	90
3.2.1	新建空白文件处理数码照片	68	3.4.6	存储和载入选区	92
3.2.2	打开需要处理的数码照片	68	3.4.7	复制、剪贴和删除选区内容	93
3.2.3	保存处理好的数码照片	69	3.4.8	新手练兵——更改照片中的局部 色彩	95
3.2.4	关闭文件	70	3.5	对照片进行基本编辑	97
3.2.5	新手练兵——置入数码照片文件	70	3.5.1	自由裁剪照片	97
3.3	对照片进行选择	72	3.5.2	调整照片的打印尺寸和分辨率	98
3.3.1	使用选框工具组选择规则的区域	72	3.5.3	调整照片的画布面积	99
3.3.2	使用套索工具组选择不规则的 区域	75	3.5.4	新手练兵——纠正倾斜照片	101
3.3.3	使用魔棒工具组选择颜色相近的 区域	77	本章小结	104	
3.3.4	使用“全部”命令将照片全部选择	78			
3.3.5	使用“色彩范围”命令选择照片中的 色彩	79			
3.3.6	使用“调整边缘”功能选择照片中的 毛发	80			
3.3.7	新手练兵——修改人物的动作	82			
3.4	编辑照片中的选区	84			
3.4.1	取消选择选区	84			



Chapter 4 Photoshop CS5数码照片修饰与修复 105

4.1	对照片进行修复	106	4.1.5	新手练兵——复制照片中的指定 内容	110
4.1.1	使用“污点修复画笔工具”去除照片 中的污点	106	4.2	对照片进行修饰	111
4.1.2	使用“修复画笔工具”去除照片中 多余的文字	107	4.2.1	使用“模糊工具”模糊照片	111
4.1.3	使用“修补工具”修补残缺的 照片	108	4.2.2	使用“锐化工具”锐化照片	112
4.1.4	使用“红眼工具”移除照片中的 红眼	109	4.2.3	使用“涂抹工具”涂抹出油画照片	112
			4.2.4	使用“减淡工具”减淡照片的颜色	113

4.2.5 使用“加深工具”加深照片的颜色 113

4.2.6 使用“海绵工具”增减照片的饱和度 114

4.2.7 新手练兵——打造可爱小天使 114

4.3 相关修饰工具的使用 117

4.3.1 使用“仿制图章工具”复制图像 117

4.3.2 使用“画笔工具”在照片中绘制图像 118

4.3.3 使用橡皮擦擦除照片中的内容 121

4.3.4 使用“渐变工具”填充渐变颜色 123

4.3.5 使用“油漆桶工具”填充照片 125

4.3.6 使用辅助工具提高修饰照片的效率 126

本章小结 128



Chapter 5 Photoshop CS5数码照片合成与抠图 129

5.1 图层在数码照片处理中的应用 130

5.1.1 图层的认识 130

5.1.2 图层的基本类型 133

5.1.3 编辑管理图层 134

5.1.4 图层的混合模式 136

5.1.5 图层样式的应用 138

5.1.6 新手练兵——合成宝宝写真集 139

5.1.7 新手练兵——合成人体彩绘效果 143

5.2 通道在数码照片处理中的应用 145

5.2.1 通道的类型 145

5.2.2 “通道”面板的认识 148

5.2.3 通道菜单的认识 149

5.2.4 分离与合并通道 149

5.2.5 新手练兵——抠出照片中的人物 151

5.3 蒙版在数码照片处理中的应用 154

5.3.1 快速蒙版 154

5.3.2 图层蒙版 156

5.3.3 矢量蒙版 157

5.3.4 剪贴蒙版 159

5.3.5 新手练兵——合成浪漫情侣照 160

5.3.6 新手练兵——抠出飘逸秀发 163

5.4 路径工具在数码照片处理中的应用 166

5.4.1 认识路径 166

5.4.2 创建路径 169

5.4.3 路径的编辑 172

5.4.4 填充和描边路径 174

5.4.5 新手练兵——抠出照片中的动态人物 175

本章小结 178



Chapter 6 Photoshop CS5数码照片的色彩与色调校正 179

6.1 调整照片的色彩 180

- 6.1.1 使用“自动颜色”命令调整照片的颜色 180
- 6.1.2 使用“自然饱和度”命令调整照片的饱和度 180
- 6.1.3 使用“色相/饱和度”命令调整照片的色相和饱和度 181
- 6.1.4 使用“色彩平衡”命令调整照片的色彩 182
- 6.1.5 使用“黑白”命令制作单色照片 183
- 6.1.6 使用“去色”命令快速制作黑白照片 184
- 6.1.7 使用“可选颜色”命令调整照片中的指定颜色 184
- 6.1.8 使用“匹配颜色”命令匹配两张照片的颜色 185
- 6.1.9 使用“替换颜色”命令替换照片中的颜色 186
- 6.1.10 新手练兵——为黑白照片上色 187

6.2 调整照片的色调 189

- 6.2.1 使用“自动色调”命令自动调整照片色调 189
- 6.2.2 使用“HDR色调”命令制作高调照片 190
- 6.2.3 使用“色调分离”命令将照片色调分离 191
- 6.2.4 使用“色调均化”命令调整照片的亮度 191

- 6.2.5 使用“反相”命令调整照片特殊色调 192

- 6.2.6 新手练兵——制作绚丽多彩的照片 192

6.3 调整照片的明暗程度 194

- 6.3.1 使用“亮度/对比度”命令调整照片亮度/对比度 194
- 6.3.2 使用“色阶”命令调整照片的明亮程度 195
- 6.3.3 使用“曝光度”命令调整照片曝光度 196
- 6.3.4 使用“阴影/高光”命令调整照片阴影和高光 197
- 6.3.5 新手练兵——校正过亮的照片 197

本章小结 199



Chapter 7 Photoshop CS5数码照片的特效处理 200

7.1 滤镜在数码照片处理中的应用 201

- 7.1.1 滤镜的认识 201
- 7.1.2 滤镜的使用技巧 201
- 7.1.3 滤镜库的使用 202
- 7.1.4 独立滤镜的应用 204
- 7.1.5 分类滤镜的应用 209
- 7.1.6 新手练兵——使用滤镜柔化肌肤 222

7.2 文字在数码照片处理中的应用 224

- 7.2.1 创建实体文字 224
- 7.2.2 创建段落文字 226
- 7.2.3 设置文字变形 227
- 7.2.4 制作路径文字 228
- 7.2.5 新手练兵——添加3D文字 229

本章小结 231



Chapter 8 深入解读Camera Raw照片的处理技术 232

8.1 Camera Raw简介 233

- 8.1.1 在Camera Raw中打开和保存RAW格式文件 233
- 8.1.2 Camera Raw的工作窗口 234
- 8.1.3 Camera Raw中的图像设置 237
- 8.1.4 新手练兵——打开多张RAW格式照片 238

8.2 在Camera Raw中修改照片 240

- 8.2.1 调整照片的大小和分辨率 240
- 8.2.2 逆时针旋转照片90°和顺时针旋转照片90° 241
- 8.2.3 修正倾斜的照片 241
- 8.2.4 裁剪照片 242
- 8.2.5 去除红眼 243
- 8.2.6 锐化和降噪 244
- 8.2.7 新手练兵——快速美化肌肤 245

8.3 在Camera Raw中调整照片的色调和影调 247

- 8.3.1 调整照片的白平衡 247

- 8.3.2 调整照片的影调 248
- 8.3.3 调整照片的颜色 250
- 8.3.4 调整照片的对比度 250
- 8.3.5 消除彩边和虚光 252
- 8.3.6 利用Camera Raw同步编辑多张照片 252
- 8.3.7 新手练兵——快速调整照片的色调和影调 254

本章小结 255



Chapter 9 常见数码照片构图问题处理典型实例 256

9.1 更改照片的拍摄角度 257

- 9.1.1 增加俯视照片的拍摄高度 257

- 9.1.2 制作仰视拍摄的照片 258
- 9.1.3 制作超广角镜头照片 259

目 录

C o n t e n t s

9.1.4	制作拍摄巧合	260	9.3.4	制作微距照片突出主题	273
9.2	更改照片的前景与背景	263			
9.2.1	为照片添加前景	263			
9.2.2	去掉照片中不合理的前景	266			
9.2.3	为照片添加背景	267			
9.2.4	为照片替换背景	268			
9.3	更改照片的景别	269			
9.3.1	制作特写照片	269			
9.3.2	将中景照片变为近景照片	270			
9.3.3	拼接全景照片	272			



Chapter 10 数码照片光影修饰与修复典型实例275

10.1	照片的曝光和聚焦调整	276	10.2.6	添加彩色光源效果	291
10.1.1	校正曝光不足的照片	276	10.2.7	添加高光斑点效果	294
10.1.2	校正曝光过度的照片	277			
10.1.3	去除照片局部光斑	278			
10.2	修复和添加照片光源	280			
10.2.1	修复逆光照片	280			
10.2.2	改变视觉焦点	282			
10.2.3	让阳光穿透室内	283			
10.2.4	点亮南瓜中的灯	286			
10.2.5	添加万丈光芒特效	288			



Chapter 11 数码照片影调与色调问题调整典型实例 298

11.1	调整照片影调	299	11.2	调整照片色调	303
11.1.1	打造高调清纯美女	299	11.2.1	偏色宝宝照片肤色调整	304
11.1.2	打造高调质感照片	301	11.2.2	打造时尚暖色调	305
11.1.3	打造低调复古照片	302	11.2.3	打造日系柔美色调	307

- 11.2.4 打造怀旧色调 308
- 11.2.5 调出神秘冷艳色调 311

11.3 调整照片色彩 312

- 11.3.1 快速为衣服换颜色 312
- 11.3.2 制作多色彩多层次照片 314
- 11.3.3 制作漂亮单色照片 317
- 11.3.4 保留照片局部色彩 319
- 11.3.5 制作高质感黑白照片 321



Chapter 12 数码照片的特效制作与创意合成典型实例 324

12.1 数码照片的特殊效果 325

- 12.1.1 制作炫彩环绕光线 325
- 12.1.2 制作爆炸现场 328
- 12.1.3 制作潮流光束 331

12.2 数码照片的创意合成 339

- 12.2.1 将美好时光装进瓶子 339
- 12.2.2 合成蝴蝶仙子 341
- 12.2.3 合成有牙齿的苹果 343
- 12.2.4 合成奇趣动物 345

12.3 婚纱照片的处理与合成 348

- 12.3.1 合成唯美婚纱照 348

- 12.3.2 合成父母的温馨婚纱照 352
- 12.3.3 合成浪漫现代婚纱照 355



Chapter 13 常见人像照片五官美容经典实例 359

13.1 用眼睛说话 360

- 13.1.1 消除红眼 360
- 13.1.2 消除眼袋和黑眼圈 361
- 13.1.3 打造电眼美女 363
- 13.1.4 让眼睛变大 365
- 13.1.5 添加眼部彩妆 367

- 13.1.6 给眼睛戴上美瞳 370
- 13.1.7 打造朦胧眼神 371
- 13.1.8 巧做双眼皮 373
- 13.1.9 睁开紧闭的双眼 375
- 13.1.10 打造弯弯睫毛 378
- 13.1.11 修出精致眉形 380