

海上文学 百家文库

上海市作家协会
上海文学发展基金会 主持

总目录 索引 卷

上海文艺出版社

海上文学百家文库



上海市作家协会
上海文学发展基金会
主持

总目录索引 卷

上
海
文
艺
出
版
社

图书在版编目(CIP)数据

海上文学百家文库. 总目录索引卷/本书编委会编.

-上海: 上海文艺出版社. 2010. 11

ISBN 978-7-5321-3952-1

I. ①海… II. ①本… III. ①文学-作品综合集-中国

②现代文学-图书目录-中国③现代文学-索引-中国 IV. ①I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 146796 号

总 统 筹: 郑宗培

统 筹: 曹元勇 赵南荣

责任编辑: 陈朝华

装帧设计: 袁银昌

海上文学百家文库

总目录索引 卷

上海市作家协会 上海文学发展基金会 主持

本书编委会 编

出版、发行: 上海文艺出版社(上海绍兴路 74 号)

电子信箱: cslcm@public1.sta.net.cn

网址: www.slcm.com

经销: 新华书店

印刷: 上海文艺大一印刷有限公司

开本 850×1168 1/32 印张 19.625 插页 5 字数 492,000

2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-3952-1/Z · 20 定价: 65.00 元

本 卷 说 明

本卷为“总目索引”，汇总了“海上文学百家文库”130 卷的所有目录，以备查阅，并提供了总览全貌的方便，读者据此可知本文库收了哪些作家作品，以及分布在文库中的哪一卷和哪一页。因为版权的原因，钱锺书和张爱玲的作品只能存目，此索引同样列出他们的作品目录以示重视，只是没有卷号和页码。

本卷除总目索引外，为读者检阅之便，还汇总了全部编后记，其中包括存目作家的编后记。凡占两卷篇幅的作家，编后记则置于其“卷下”（即该作家的第二卷）。编后记一般包括作者生平，突出其与上海的地域关系，介绍其创作成就和主要特色，强调他们在上海所写作和所发表作品的概况，并标明所收作品的出处。读者通过对这些编后记的阅读，不难发现，海上文学是由上海本土的作家和来自浙江、江苏、四川、广东、安徽、湖南、福建、东北等地的作家共同创造的。是中国现代史上的政治中心和文化中心南移的时代契机、上海近代以来发达的经济、出版业的大环境、华洋杂处中西交汇的国际都会空间，以及革命、避难、赋闲、求学、办刊、任教、谋生等个人的原因，使全国各地和海归的文学人才云集上海，有的终生定居，有的长短不一地滞留，为海上文学的繁荣发展作出了重要的贡献。海上文学自近代以来曾经占据了文学的半壁江山，在最鼎盛的 20 世纪二三十年代，其云集的文学人才，出现的文学社团，产生的文学流派，拥有的出版资源，创造的风格各异的杰作，在现代文学史上更是首屈一指的。本文库以蔚为大观的篇幅和精选的篇章，实证了上海这一文学重镇的

历史风貌。

本文库为开放性、研究性书系。在第一批 130 卷出版的基础上,今后再版时将补充新的卷目。上海作家协会和上海文艺出版社还将于今年年底前联合举办《海上文学百家文库》国际学术研讨会,并续编学术研究等卷。

2010 年 7 月 5 日

凡 例

一、凡是从 19 世纪初期到 20 世纪中叶,曾经在上海生活、工作并在文学史上取得重要成就或产生过较大影响的已故作家均可入选(当代参与集体创作的作家不受此限)。一经入选,其后在上海写作的作品也可备选。

二、入选作品包括文学创作和文学理论。文学创作含诗歌、小说、散文、报告文学、文学传记和话剧、戏曲、电影剧本,文学理论含文学批评。一般不收文学史著作和翻译作品。

三、入选作品包括不同的风格、流派、样式和学术观点。不分雅俗,无论新旧,力求多元互补,汇集百家。

四、文库以作家为目,视作家的地位或收入作品的篇幅,可一人两卷,一人一卷,也可几人合为一卷,总计为 131 卷。个别重要作家作品由于版权等原因,暂未收入本文库,以存目标明。

五、入选作家所收的作品,一般以其在上海地区从事文学事业的成就和影响为依据,长期生活在上海、笔耕不辍的作家,所编的篇幅较多;曾短期在上海生活工作过、但主要作品不是在上海创作的作家,所编的篇幅则较少。

六、文库卷次的排列以作者的出生年份为序,同年的以姓氏笔画为序;多人合卷的以成就较大者列前,其他的按出生年份排序。

七、每卷卷首有文库“前言”,卷末有该卷“编后记”和“文库总目”;文库末卷为文库全部作者和入选作品的“总目录索引”。

八、选文一般使用入选者的全集或文集中的版本,或其他通行本以及散见于报刊的重要篇什,并注明出处。

九、每卷选有作者的照片或画像、手迹、书影等。

2008 年 8 月

前 言

徐俊西

随着中华民族伟大复兴的历史时代的到来,如何更加自觉地发挥和弘扬我国源远流长的文化“软实力”,自然便成为国家和民族新的文化发展战略的着眼点。缘于此,上海市作家协会和上海文学发展基金会共同发起编纂的《海上文学百家文库》,也自当要从建设上海文化大都市的基础性文化工程着眼,充分发挥历史的文化积淀和展现深厚的学术渊源,广采博辑,探幽烛微,以期起到应有的咨询鉴赏和导向传承的作用。

“一切历史都是当代史”。从上海文学的生成和发展过程来梳理开掘上海近二百年以来的历史文脉和文学矿藏,温故知新,继往开来,无疑将具有十分重要的借鉴和启迪作用。《文库》以131卷的文本规模,精选汇集了19世纪初期至20世纪中叶在上海地区出现的约270位作家和他们的富有鲜明的时代特征和经久的艺术魅力的约6000万字的代表作品,集中展现了上海文学的深厚底蕴和辉煌成果,这是我们应该极为珍惜的宝贵财富,对于我们当前有待进一步繁荣发展的文学事业也将是一种很好的推动和激励。

早在上个世纪初,上海作为一个面向世界的文化都会,对全国文化人才逐步形成了一种海纳百川、兼收并蓄的态势,从而产生了巨大的凝聚力和亲和力,有效地促进和推动了中国近现代文学的繁荣发展,也为我们提供了重要的历史经验和教训——所谓“海派文学”的形成和发展,实际上是近百年来全国四面八方文学人才云集上海、共同参与的结果。正像鲁迅先生当年所说的那样,“所谓‘京派’与‘海派’,本不指作者的籍贯而言,所指的乃是一群人所聚的地域,故‘京派’非皆北

平人,‘海派’非皆上海人”(《鲁迅全集》第5卷,第352页)。也正是基于这样的共识,所以我们在编选这部《海上文学百家文库》时,主要不以作者的出生地域为界,而是视其是否通过这样或那样的方式参与了上海文学事业的共建共荣,并获得重要的文学成就为取舍。

上海作为我国开埠早并兼有海洋性文化特征的世界大都会,在西方的各种学术思潮和理论流派的交流和渗透下,在文化、文学方面自然也得了风气之先,使得上海的传统文化和保守思潮受到很大的冲击和洗礼,而各种新锐的学术思想、文化新潮和创作流派,则纷至沓来,一发而不可收,从而奠定了上海文化和文学开放性、现代性的基础。时至今日,文化艺术的多元互补、兼收并蓄已经成为人类思维方式和审美要求的必然趋势。特别是在当前不可逆转的世界文化的大整合、大跨越的历史潮流面前,我们必须以更加自觉的文化心态与创新精神来面向世界、面向未来,为人类的美好文明做出应有的贡献。

《海上文学百家文库》规模宏大,卷帙浩繁,在编选过程中除了直接参与本书编辑工作的编委和有关人员的通力合作,还得到入选作者的家属和海内外文化界人士的热情关注和支持,为我们提供了很多宝贵的意见、信息和资料,特此铭记,以表谢忱。

2010年3月

目 录

本卷说明·····	1
凡例·····	3
前言·····	徐俊西 5

一、总目索引

001 龚自珍 张南庄卷·····	3
002 姚燮 蒋敦复卷·····	6
003 冯桂芬 郑观应 黄遵宪卷·····	6
004 刘熙载卷·····	13
005 王韬卷·····	13
006 曾朴卷·····	16
007 韩邦庆卷·····	18
008 刘鹗卷·····	20
009 郑孝胥 沈曾植 朱祖谋 况周颐卷·····	21
010 吴趼人卷 上·····	53
011 吴趼人卷 下·····	54
012 李伯元卷 上·····	56
013 李伯元卷 下·····	58
014 蔡元培 陈独秀 胡适卷·····	59
015 章太炎 刘师培卷·····	61
016 梁启超卷·····	63
017 包天笑卷·····	63

018	王国维卷	64
019	陆士澍 徐卓呆卷	66
020	刘大白 夏丐尊卷	68
021	鲁迅卷 上	73
022	鲁迅卷 下	76
023	苏曼殊 李叔同 姚鹓雏卷	78
024	叶小凤 恽铁樵卷	80
025	柳亚子 陈去病 高旭卷	83
026	平江不肖生 顾明道卷	93
027	严独鹤 郑逸梅 姚苏凤卷	95
028	徐枕亚 吴双热卷	98
029	朱瘦菊卷 上	99
030	朱瘦菊卷 下	101
031	郭沫若卷 上	102
032	郭沫若卷 下	104
033	白薇 陆晶清 赵清阁卷	104
034	张资平 陶晶孙 郑伯奇卷	105
035	叶圣陶卷	106
036	范烟桥 程小青卷	107
037	周瘦鹃 秦瘦鸥卷	107
038	洪深卷	107
039	张恨水卷	108
040	林语堂 徐訏卷	110
041	朱东润卷	112
042	茅盾卷 上	112
043	茅盾卷 下	113
044	郁达夫卷	114
045	胡愈之 邹韬奋卷	115

046	王统照 胡山源 沈起予卷	115
047	徐志摩卷	116
048	丰子恺卷	117
049	王独清 穆木天 冯乃超卷	119
050	田汉卷	123
051	庐隐 罗淑卷	124
052	郑振铎卷	124
053	彭家煌 叶紫卷	125
054	瞿秋白 张闻天卷	126
055	刘呐鸥 穆时英卷	129
056	李金发 姚蓬子 邵洵美卷	129
057	阿英 阳翰笙卷	132
058	夏衍卷	132
059	曹聚仁 章衣萍 梁实秋卷	132
060	熊佛西 余上沅 顾仲彝 李健吾卷	134
061	魏金枝 李俊民 何家槐卷	135
062	王任叔 王鲁彦卷	136
063	许杰卷	137
064	陈毅 夏征农 陈沂卷	137
065	蒋光慈卷	141
066	沈从文卷	141
067	胡风卷	142
068	冯雪峰 潘汉年卷	143
069	柔石 洪灵菲卷	144
070	丁玲卷	145
071	巴金卷 上	145
072	巴金卷 下	145
073	孔另境 朱雯卷	146

074	艾芜 沙汀 周文卷	147
075	叶灵凤 倪貽德 滕固卷	148
076	刘大杰 陈子展 赵景深卷	149
077	安娥 关露 白朗卷	151
078	周煦良 满涛 辛未艾 王道乾卷	153
079	施蛰存卷	154
080	戴望舒 徐迟卷	155
081	陈伯吹卷	158
082	周天籟卷 上	158
083	周天籟卷 下	158
084	张天翼 蒋牧良 端木蕻良卷	159
085	于伶卷	159
086	阿垅 曹白卷	160
087	杜衡 徐霞村 黑婴卷	161
088	萧军 罗烽 骆宾基卷	162
089	陆蠡 丽尼卷	163
090	陈白尘 孙瑜 姚克 李天济卷	166
091	周扬 成仿吾 李初梨 彭康 朱镜我卷	166
092	韩侍桁 章克标 杨邨人卷	168
093	柯灵卷	169
094	殷夫 胡也频 冯铿卷	170
095	靳以卷	171
096	艾青 袁水拍卷	172
097	丘东平 彭柏山卷	175
098	师陀卷	176
099	吴强卷	177
100	林放 徐铸成 罗竹风 郑拾风卷	178
101	周木斋 周黎庵 金性尧卷	181

102	姚雪垠 丰村卷	183
103	傅雷卷	183
104	徐懋庸 唐弢卷	184
105	以群 罗荪卷	188
106	白危 哈华卷	189
107	萧红卷	189
108	蒲风 杨骚 任钧卷	191
109	辛笛卷	193
110	王西彦卷	201
111	杜宣卷	202
112	周而复卷	202
113	贾植芳卷	203
114	无名氏卷	204
115	苏青卷	204
116	杭约赫 陈敬容 唐祈 唐湜卷	205
117	包蕾 贺宜卷	209
118	潘柳黛 予且 施济美卷	209
119	王元化卷	209
120	芦芒 闻捷 肖岗卷	211
121	菡子 柯蓝 李子云卷	212
122	蒋孔阳卷	214
123	茹志鹃卷	215
124	罗洛卷	216
125	任大霖 钟望阳 任德耀 洪汛涛卷	217
126	胡万春卷	218
127	张中晓 何满子 耿庸卷	218
128	当代戏剧文学卷 上	220
129	当代戏剧文学卷 下	220

130 当代电影文学卷	221
存目 钱锺书卷	221
张爱玲卷	221

二、各卷编后记汇编

001 龚自珍 张南庄卷	李天纲	225
002 姚燮 蒋敦复卷	袁 进	230
003 冯桂芬 郑观应 黄遵宪卷	李天纲	233
004 刘熙载卷	李天纲	237
005 王韬卷	李天纲	240
006 曾朴卷	袁 进	244
007 韩邦庆卷	栾梅健	247
008 刘鹗卷	袁 进	249
009 郑孝胥 沈曾植 朱祖谋 况周颐卷	袁 进	252
010 吴趼人卷 上		
011 吴趼人卷 下	袁 进	256
012 李伯元卷 上		
013 李伯元卷 下	袁 进	259
014 蔡元培 陈独秀 胡适卷	龚海燕	262
015 章太炎 刘师培卷	李天纲	264
016 梁启超卷	李天纲	268
017 包天笑卷	栾梅健	272
018 王国维卷	李天纲	274
019 陆士谔 徐卓呆卷	栾梅健	277
020 刘大白 夏丏尊卷	杨 扬	279
021 鲁迅卷 上		
022 鲁迅卷 下	郜元宝	281

023	苏曼殊 李叔同 姚鹓雏卷	栾梅健	285
024	叶小凤 恽铁樵卷	栾梅健	288
025	柳亚子 陈去病 高旭卷	栾梅健	290
026	平江不肖生 顾明道卷	栾梅健	292
027	严独鹤 郑逸梅 姚苏凤卷	李 楠	295
028	徐枕亚 吴双热卷	栾梅健	298
029	朱瘦菊卷 上		
030	朱瘦菊卷 下	袁 进	300
031	郭沫若卷 上		
032	郭沫若卷 下	王文英	303
033	白薇 陆晶清 赵清阁卷	陈惠芬	307
034	张资平 陶晶孙 郑伯奇卷	陈子善	310
035	叶圣陶卷	陈福康	314
036	范烟桥 程小青卷	栾梅健	316
037	周瘦鹃 秦瘦鸥卷	栾梅健	318
038	洪深卷	杨剑龙	320
039	张恨水卷	陈子善	323
040	林语堂 徐訏卷	陈子善	326
041	朱东润卷	郜元宝	330
042	茅盾卷 上		
043	茅盾卷 下	杨 扬	336
044	郁达夫卷	郜元宝	338
045	胡愈之 邹韬奋卷	陈福康	342
046	王统照 胡山源 沈起予卷	陈子善	346
047	徐志摩卷	陈子善	350
048	丰子恺卷	殷国明	353
049	王独清 穆木天 冯乃超卷	杨 扬	355
050	田汉卷	王文英	358

051	庐隐 罗淑卷	陈惠芬	361
052	郑振铎卷	陈福康	364
053	彭家煌 叶紫卷	陈福康	367
054	瞿秋白 张闻天卷	朱立元	371
055	刘呐鸥 穆时英卷	李 楠	373
056	李金发 姚蓬子 邵洵美卷	陈子善	375
057	阿英 阳翰笙卷	陈子善	380
058	夏衍卷	王文英	384
059	曹聚仁 章衣萍 梁实秋卷	陈惠芬	387
060	熊佛西 余上沅 顾仲彝 李健吾卷	陈子善	390
061	魏金枝 李俊民 何家槐卷	张业松	394
062	王任叔 王鲁彦卷	陈福康	398
063	许杰卷	殷国明	401
064	陈毅 夏征农 陈沂卷	陈福康	404
065	蒋光慈卷	龚海燕	407
066	沈从文卷	陈惠芬	410
067	胡风卷	朱立元	413
068	冯雪峰 潘汉年卷	朱立元	415
069	柔石 洪灵菲卷	张业松	417
070	丁玲卷	陈惠芬	420
071	巴金卷 上		
072	巴金卷 下	陈思和	424
073	孔另境 朱雯卷	陈子善	426
074	艾芜 沙汀 周文卷	王纪人	430
075	叶灵凤 倪貽德 滕固卷	李 楠	433
076	刘大杰 陈子展 赵景深卷	邱明正	436
077	安娥 关露 白朗卷	陈惠芬	439
078	周煦良 满涛 辛未艾 王道乾卷	郜元宝	442