

1 DVD 多媒体教学与资源光盘

- 视频教程 — 共108个演示教程，播放时间长达460分钟，语音讲解配合操作演示，学习效果立竿见影
- 素材文件 — 收录书中所有实例的素材文件
- 最终文件 — 收录书中所有实例的最终效果文件

Photoshop CS5

数码照片处理

从新手到高手

创锐设计 编 著

- 以实例操作带动知识点掌握，实现一步到位的学习目标
- 结合「新手演练」、「实例演练」的99个实例及3大综合案例，帮助读者实现从新手到高手的转变



科学出版社

「Photoshop CS5 数码照片处理 从新手到高手」

创锐设计 编 著



科学出版社

内 容 简 介

本书是为想要学习Photoshop数码照片处理的读者量身打造的实例操作型技法书,是作者结合多年的数码照片处理和实战经验,从初学者的视角出发,以实例操作带动知识点掌握的学习形式创作的,能帮助读者实现一步到位的学习目标。

全书分为【新手必读】、【新手必学】、【新手必会】、【高手晋级】和【高手速通】5部分,共16章。其中,【新手必读】即第1章,主要讲述数码照片的基础知识;【新手必学】和【新手必会】是第2~10章,介绍了数码照片处理的基本技法以及相应的处理操作实例;第11~13章【高手晋级】的主题是此前介绍的图片处理技法应用的深化,列举了数码照片处理中丰富的经典实例;第14~16章【高手速通】是对前四大部分的融合,以唯美婚纱照照片效果、美化风景照和制作个人艺术写真这3个常用的照片处理领域的综合案例进行演练。

本书的1张DVD光盘容量极其丰富,包括演示时间长达460分钟的108个多媒体配音教学视频,以及书中实例的最终文件和所用素材。另外,超值附赠了64个不同风格、样式华美的高清晰度PSD模版文件,以及87个精美的特效笔刷文件。

本书适合Photoshop初、中级读者及摄影爱好者阅读,也可作为平面设计从业人员、影楼工作人员的辅助用书,是一本实用的照片处理制作宝典。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 数码照片处理从新手到高手/创锐设计编著. —北京:科学出版社,2010

ISBN 978-7-03-029427-2

I. ①P… II. ①创… III. ①图形软件, Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第215623号

责任编辑:杨倩 周晓娟 / 责任校对:杨慧芳

责任印刷:新世纪书局 / 封面设计:孙旭

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011年1月第一版

2011年1月第一次印刷

印数:1—5 000

开本:16开

印张:26.75

字数:651 000

定价:86.00元(含1DVD价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

前言



本教程的创作意图

随着数码相机的普及，摄影也变得更加大众化，但是受拍摄技术、所使用的相机设备、天气及环境等自然条件的影响，我们拍摄出来的照片或多或少会存在一些问题。Photoshop作为影像处理最常用也是功能最强大的软件，可以轻松解决大多数照片后期处理问题。本书的编写目的就是要打造出一本真正适合广大摄影爱好者的实用技法书，在讲解Photoshop中与影像处理相关的工具和命令的基础上，结合大量数码照片处理实例的练习，让读者不仅能掌握Photoshop的操作方法，更重要的是能在制作过程中体会这些操作是如何对照片效果产生影响的，逐渐找到规律、形成自己的心得感触，从而最终达到融会贯通照片处理技法的目的。



本教程的特色

● 知识点精准而全面

书中提炼了关于照片处理和Photoshop软件操作的所有重要知识点，从照片的基本编辑、RAW格式的处理、照片的色彩调整、照片的修补和润饰方法、精细的抠图及合成技巧、照片的特效制作、商业风格照片的制作等多个领域，全方位地剖析了数码照片后期处理技法。

● 案例丰富、联系紧密

本书在第3~10章安排了69个精彩的【新手演练】小实例，在第11~13章穿插了30个实用的【实例演练】小实例，在第14~16章实战了3个完整应用案例，让读者通过大量的实战应用，迅速消化每部分所学内容，掌握多种数码照片处理技能。

● 教学内容循序渐进

本书从数码照片处理的基础知识和根本操作讲起，整理归纳了照片编修的众多知识点，按照【新手必读】、【新手必学】、【新手必会】、【高手晋级】和【高手速通】5个阶段逐步展开，由浅入深地引导读者完成从新手到高手的转变。

● 形式新颖、利于学习

在介绍知识点和讲解案例的同时，将操作技巧以“高手支招”的形式提炼出来；若是在学

习过程中遇到难点、问题，文中穿插的“新手提问”与“高手解答”以问答形式帮助读者进一步理清知识点。

● 视频详尽、资料丰富

所有【新手演练】、【实例演练】以及最后三大综合案例的操作录制成视频，读者可以在阅读书籍的同时跟随光盘进行演练，更直观、更有效地掌握数码照片的处理技法。



本教程内容介绍

在本书中，将Photoshop处理照片的各类知识点按照“必读”、“必学”、“必会”、“晋级”和“自检”的层级逐渐展开。其中【新手必会】中的内容分为数码照片的色彩调整、数码照片的修复和美化、数码照片的润饰、数码照片的特效制作、数码照片的合成技巧、动作和批处理等。【高手晋级】中的内容分为修复和纹理处理的高级技巧、数码照片的抠图与合成应用、数码照片的特殊处理等，该部分的内容以实例处理为主，读者可以独立学习，借鉴其操作方法并应用于实际照片处理之中，实现即学即用的目的。【高手速通】部分则在唯美婚纱照片效果、风景照美化和个人艺术写真制作这3个常用的照片处理领域选择了综合案例进行演练，读者可以从详尽的操作过程中进一步巩固之前学习的知识要点。



作者团队和读者服务

本书由创锐设计组织编写。如果读者在使用本书时遇到问题，可以通过电子邮件与我们取得联系，邮箱地址为：1149360507@qq.com，我们将通过邮件为读者解疑释惑。此外，也可加本书服务专用QQ：1149360507与我们取得联系。由于编者水平有限，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编 者

2010年12月



多媒体光盘使用说明

多媒体教学光盘的内容

本书配套多媒体教学光盘内容包括108个重点操作实例的视频录像,对应书中各章节内容,逐步详细讲解了具体的操作步骤。读者可以先阅读图书再浏览光盘,也可以直接通过光盘学习Photoshop CS5数码照片处理方面的知识。另外,光盘中还包含书中实例的原始文件和最终文件,以及64个不同风格、样式华美的高清晰度PSD模版文件和87个精美的特效笔刷文件。

光盘使用方法

1. 将配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序,并进入光盘的主界面,如图1所示。单击导航栏中的“多媒体视频教学”按钮或“点击进入多媒体视频教学”按钮可进入视频播放界面;单击“浏览光盘”按钮可浏览光盘中的文件,如素材、最终文件、视频文件、播放插件、附赠的特效笔刷文件和模版文件。

2. 在目录浏览区中单击章名按钮可打开下一级目录,包含以实例名称命名的视频文件链接;单击要学习的内容,对应的视频文件将在“视频播放区”中播放,如图2所示。如果不能正常播放视频,请单击图1中的“视频播放插件安装”按钮,以安装视频播放插件。



图1 光盘主界面



图2 显示视频信息

3. 单击“视频播放区”中控制条上的按钮可以控制视频的播放,如暂停、快进。双击播放画面可以全屏播放视频,如图3所示;再次双击全屏播放的视频可以回到如图2所示的播放模式。



图3 全屏播放

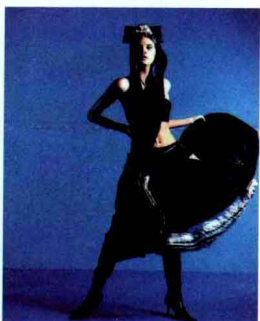
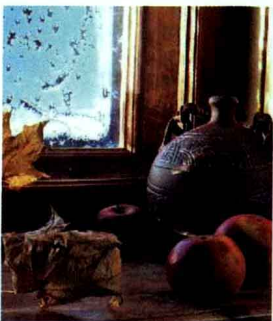
注意

在视频教学目录中,有个别标题的链接名称以红色文字显示,表示单击该链接会通过浏览器对视频进行播放。

第1章 数码照片基础知识

1

1.1	获取数码照片	2
1.1.1	通过读卡器获取照片	2
1.1.2	直接连接数据线获取照片	2
1.2	查看数码照片	3
1.2.1	使用Windows图片和传真查看器	3
1.2.2	使用ACDSee	4
1.2.3	使用Adobe Bridge	5
1.3	管理数码照片	5
1.3.1	数码照片的分类	5
1.3.2	批量重命名数码照片	7
1.3.3	筛选数码照片	9
1.3.4	对照片进行重命名操作	10
1.4	复制和移动数码照片	10
1.4.1	复制数码照片	11
1.4.2	移动照片	11
1.5	过关练习	12



第2章 Photoshop CS5的基础知识

13

2.1	了解Photoshop CS5的工作界面	14
2.1.1	初识Photoshop CS5的工作界面	14
2.1.2	了解菜单命令	14
2.1.3	了解工具箱及工具选项	16
2.1.4	了解图像窗口和状态栏	18
2.1.5	了解面板	19
2.2	了解照片处理涉及的重要术语	22
2.2.1	照片清晰与否的关键——像素	22
2.2.2	高品质照片的保证——分辨率	23
2.2.3	图片压缩程度——文件格式	23
2.2.4	其他重要术语	24
2.3	在Photoshop CS5中查看图像的方式	24
2.3.1	通过分栏同时查看	24
2.3.2	标准屏幕模式	25
2.3.3	全屏查看模式	26
2.4	过关练习	26



第3章 数码照片的基本编辑

27



3.1 处理照片的基本操作 28

- 3.1.1 放大和缩小照片 28
- 3.1.2 设置画布大小 28
- 3.1.3 存储照片 29
 - 新手演练：将照片存储为指定的格式.swf
- 3.1.4 裁剪当前图像大小 31
 - 新手演练：通过裁剪调整照片的构图.swf
- 3.1.5 通过裁剪改变透视角度 33

3.2 在照片中创建选区 33

- 3.2.1 创建选区对处理照片的作用 33
 - 新手演练：为衣服添加图案效果.swf
- 3.2.2 设置规则区域内的照片图像 35
 - 新手演练：应用“椭圆选框工具”设置相框.swf
- 3.2.3 选择单色或与背景颜色对比比较大的图像 37
 - 新手演练：变换单一的背景效果.swf
- 3.2.4 根据图像色彩范围设置选区 40
 - 新手演练：通过色彩范围对区域进行选择并调整.swf

3.3 处理照片时的还原操作 42

- 3.3.1 使用撤销命令还原操作 42
- 3.3.2 使用“历史记录”面板还原操作 43
 - 新手演练：通过“历史记录”面板为照片上色.swf

3.4 处理照片时的色彩应用方法 46

- 3.4.1 设置前景色与背景色 46
- 3.4.2 使用填充图层添加颜色 46
 - 新手演练：应用填充图层校正照片颜色.swf
- 3.4.3 通过颜色填充工具增加色彩 50
 - 新手演练：应用“渐变工具”丰富照片的颜色.swf

3.5 过关练习 53

第4章 处理RAW格式照片

54



4.1 了解Adobe Camera Raw 55

- 4.1.1 什么是Adobe Camera Raw 55
- 4.1.2 RAW格式数码照片的转换 55

4.2 在Adobe Camera Raw中进行基本调整 56

- 4.2.1 调整白平衡 56
 - 新手演练：使用白平衡恢复照片的自然色彩.swf
- 4.2.2 调整色调 58
 - 新手演练：校正曝光过度的照片.swf

4.3 调整图像分辨率和大小 62

4.3.1	调整图像分辨率	62
4.3.2	在Adobe Camera Raw中裁剪照片	63
	● 新手演练：应用“裁剪工具”调整照片比例.swf	
4.4	Adobe Camera Raw中的自动化处理	65
4.4.1	Adobe Camera Raw处理自动化	65
4.4.2	让Adobe Camera Raw自动校正照片	66
	● 新手演练：自动调整照片色调.swf	
4.5	Adobe Camera Raw中色调的校正和润饰	67
4.5.1	校正色差	67
	● 新手演练：校正偏色的照片.swf	
4.5.2	校正（或创建）边缘晕影	68
	● 新手演练：为照片制作镜头晕影效果.swf	
4.5.3	设置黑白照片	71
	● 新手演练：制作高品质的黑白照片.swf	
4.5.4	用曲线调整对比度	72
	● 新手演练：制作更加亮丽的照片效果.swf	
4.6	以Adobe DNG格式存储RAW文件	74
4.7	过关练习	74

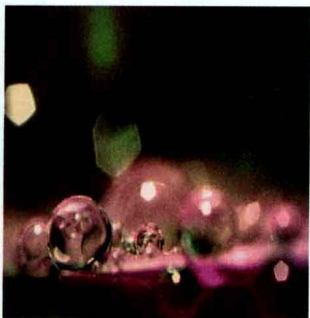


第5章 数码照片的色彩调整

75

5.1	通过自动功能调整照片	76
5.1.1	自动调整照片色调	76
5.1.2	自动调整照片对比度	76
5.1.3	自动调整照片颜色	77
	● 新手演练：使用自动调整命令还原照片真实色彩.swf	
5.2	调整照片的明暗效果	78
5.2.1	调整照片的亮度/对比度	79
5.2.2	通过“色阶”命令调整照片的高光和阴影	79
	● 新手演练：使用“色阶”命令修复照片影调.swf	
5.2.3	通过“曲线”命令调整照片的光线效果	81
	● 新手演练：仿“阿宝色”照片处理.swf	
5.2.4	调整图像的曝光度	84
	● 新手演练：修复曝光不足的照片.swf	
5.2.5	调整照片的阴影/高光	86
	● 新手演练：调整阴影区域的曝光.swf	
5.3	调整照片的色彩	87
5.3.1	设置自然饱和度	87
5.3.2	调整色相/饱和度	88
5.3.3	色彩平衡的应用	89
	● 新手演练：应用“色彩平衡”命令为人物变换衣服色彩.swf	
5.3.4	运用“去色”命令调整照片	92





- 5.3.5 HDR色调的应用 92
 ● 新手演练: 快速打造层次分明的HDR照片效果.swf
- 5.3.6 应用“照片滤镜”命令 95
 ● 新手演练: 增强照片的暖色效果.swf
- 5.3.7 应用“通道混合器”命令 97
- 5.3.8 应用“匹配颜色”命令 98
 ● 新手演练: 快速更改照片的主色调.swf
- 5.3.9 应用“替换颜色”命令 100

5.4 对照片进行特殊调整 101

- 5.4.1 设置照片的反相效果 101
- 5.4.2 应用变化更改照片色调 102
 ● 新手演练: 制作清新蓝色调效果.swf
- 5.4.3 应用“阈值”命令分离照片色块 105
 ● 新手演练: 将普通照片制作成插画艺术效果.swf
- 5.4.4 应用“渐变映射”命令 108
 ● 新手演练: 制作类似绘画的照片效果.swf
- 5.4.5 应用“可选颜色”命令 110
 ● 新手演练: 制作清新色调效果的照片.swf

5.5 过关练习 113

第6章 数码照片的修复和美化

114



6.1 对照片进行修补 115

- 6.1.1 “污点修复画笔工具”的应用 115
- 6.1.2 “修复画笔工具”的应用 116
 ● 新手演练: 去除照片中的遮挡物图像.swf
- 6.1.3 “修补工具”的应用 119
 ● 新手演练: 快速去除照片上的水印文字.swf
- 6.1.4 “红眼工具”的应用 122

6.2 图像的仿制 122

- 6.2.1 “仿制图章工具”的应用 122
 ● 新手演练: 为人物去除文身.swf
- 6.2.2 “图案图章工具”的应用 125
 ● 新手演练: 制作四联艺术效果.swf

6.3 去除多余图像 128

- 6.3.1 “橡皮擦工具”的应用 128
 ● 新手演练: 利用“橡皮擦工具”合成图像.swf
- 6.3.2 “背景橡皮擦工具”的应用 132
 ● 新手演练: 制作艺术照图像效果.swf
- 6.3.3 “魔术橡皮擦工具”的应用 136
 ● 新手演练: 快速为照片替换背景.swf

6.4 过关练习 139

第7章 数码照片的润饰

140

7.1 绘图工具的应用 141

7.1.1 “画笔工具”的应用 141

● 新手演练：为人物添加彩妆.swf

7.1.2 “铅笔工具”的应用 147

● 新手演练：为照片增添梦幻效果.swf

7.1.3 “颜色替换工具”的应用 149

7.1.4 应用“混合器画笔工具” 150

● 新手演练：将照片转换成绘画效果.swf

7.2 对照片进行润饰 153

7.2.1 “模糊工具”的应用 153

● 新手演练：使用“模糊工具”光滑人物皮肤.swf

7.2.2 “锐化工具”的应用 154

7.2.3 “涂抹工具”的应用 155

7.2.4 “减淡工具”的应用 155

● 新手演练：美白人物皮肤.swf

7.2.5 “加深工具”的应用 158

● 新手演练：设置更有层次感的图像效果.swf

7.2.6 “海绵工具”的应用 159

● 新手演练：将照片处理成淡彩的艺术效果.swf

7.3 图像的艺术化处理工具 162

7.3.1 “历史记录画笔工具”的应用 163

● 新手演练：使用历史记录画笔为照片上色.swf

7.3.2 “历史记录艺术画笔工具”的应用 166

● 新手演练：设置照片为水彩画效果.swf

7.4 过关练习 169



第8章 数码照片的特效制作

170

8.1 独立滤镜的应用 171

8.1.1 “液化”滤镜的应用 171

● 新手演练：打造天使脸孔和魔鬼身材.swf

8.1.2 “消失点”滤镜的应用 174

● 新手演练：将照片设置为户外招贴效果.swf

8.1.3 “镜头校正”滤镜 178

● 新手演练：为照片添加晕影效果.swf

8.2 更多滤镜的应用 181

8.2.1 “模糊”滤镜的应用 182

● 新手演练：为照片添加景深效果.swf

8.2.2 “锐化”滤镜的应用 186

● 新手演练：突出照片主体.swf





- | | |
|--------------------------------|-----|
| 8.2.3 “渲染”滤镜的应用 | 189 |
| ● 新手演练：应用“渲染”滤镜打造逼真的光线直射效果.swf | |
| 8.2.4 “杂色”滤镜的应用 | 192 |
| ● 新手演练：设置靓眼的彩妆效果.swf | |
| 8.2.5 “画笔描边”滤镜的应用 | 195 |
| ● 新手演练：为照片添加个性的纹理效果.swf | |
| 8.2.6 “素描”滤镜的应用 | 198 |
| 8.2.7 “艺术效果”滤镜的应用 | 201 |
| ● 新手演练：制作逼真的油画效果.swf | |
| 8.2.8 “纹理”滤镜的应用 | 206 |
| ● 新手演练：制作非主流颓废照片.swf | |
| 8.2.9 “其他”滤镜的应用 | 209 |
| ● 新手演练：将照片设置为杂志内页效果.swf | |

8.3 过关练习 214

第9章 数码照片的合成技巧

215



9.1 图层的应用 216

- | | |
|----------------------------|-----|
| 9.1.1 图层的基础知识 | 216 |
| ● 新手演练：制作个性的艺术边框效果.swf | |
| 9.1.2 设置图层样式 | 223 |
| ● 新手演练：制作可爱贴图效果.swf | |
| 9.1.3 设置图层的混合模式 | 227 |
| ● 新手演练：通过“正片叠底”模式轻松换背景.swf | |

9.2 调整图层的编辑和应用 229

- | | |
|-------------------------|-----|
| 9.2.1 了解“调整”面板 | 229 |
| 9.2.2 创建调整图层 | 231 |
| ● 新手演练：应用调整图层变换照片色调.swf | |

9.3 通道的运用 234

- | | |
|--------------------------|-----|
| 9.3.1 了解“通道”面板 | 234 |
| ● 新手演练：制作双色调照片效果.swf | |
| 9.3.2 运用通道调整照片 | 237 |
| ● 新手演练：运用通道抠出复杂的照片图像.swf | |
| 9.3.3 在通道中计算图像 | 239 |
| ● 新手演练：通过计算设置电影场景效果.swf | |
| 9.3.4 使用通道合成图像 | 243 |
| ● 新手演练：打造水浴少女.swf | |

9.4 蒙版的应用 246

- | | |
|----------------------------|-----|
| 9.4.1 蒙版类型的认识 | 246 |
| 9.4.2 了解“蒙版”面板 | 246 |
| 9.4.3 蒙版的相关操作 | 247 |
| ● 新手演练：应用图层蒙版对多张图片进行溶图.swf | |

9.5 过关练习 252

第10章 动作和批处理

253

10.1 运用动作减少重复操作 254

- 10.1.1 创建新的动作 254
- 10.1.2 停止动作记录 255
- 10.1.3 制作动态图像效果 256

● 新手演练：制作渐隐的动态图像.swf

10.2 应用自动化功能 260

- 10.2.1 使用批处理命令进行批量处理 260
- 10.2.2 应用Photomerge自动合并功能 262
- 10.2.3 自动对齐图层 264
- 10.2.4 自动混合图层 265

● 新手演练：从不同曝光照片中创建全景美图.swf

10.3 过关练习 269



第11章 修复和纹理处理的高级技巧

270

11.1 对有缺陷的照片进行修复 271

- 实例演练1：修复并美白人物牙齿.swf
- 实例演练2：消除照片中的紫边.swf
- 实例演练3：消除图像中的噪点.swf

11.2 消除照片中的蒙尘、纹理和水印 278

- 实例演练4：消除照片中的蒙尘.swf
- 实例演练5：消除照片中的扫描纹理.swf
- 实例演练6：修复严重偏色的照片.swf
- 实例演练7：修复有水印的图像.swf

11.3 挽救旧照片 287

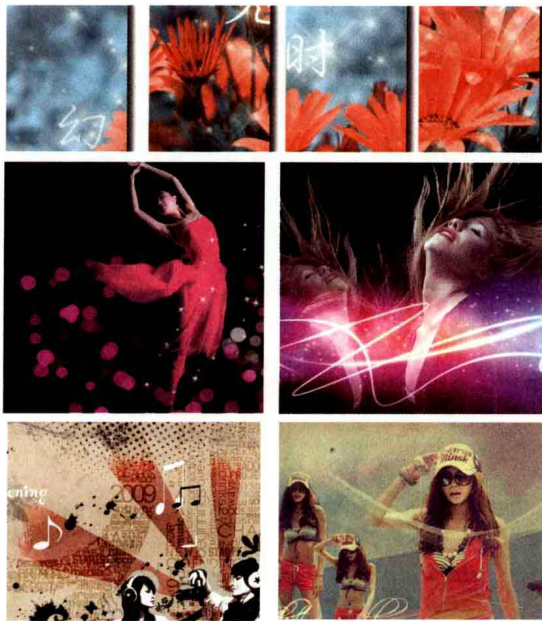
- 实例演练8：修复照片中的划痕.swf
- 实例演练9：翻新旧照片.swf
- 实例演练10：消除旧照片中的油渍.swf
- 实例演练11：使模糊的旧照片变得清晰亮丽.swf

11.4 过关练习 297



第12章 数码照片的抠图与合成应用

298



12.1 简单的抠图方法 299

- 实例演练1: 抠出单调的背景.swf
- 实例演练2: 抠出纯色的背景.swf

12.2 复杂的抠图方法 302

- 实例演练3: 抠出复杂的背景图案.swf
- 实例演练4: 使用蒙版进行抠图.swf
- 实例演练5: 应用通道进行抠图.swf

12.3 人物的合成应用 311

- 实例演练6: 合成潮流风格真人艺术插画.swf
- 实例演练7: 合成时尚海报效果.swf

12.4 场景的合成应用 320

- 实例演练8: 设置无敌海景背景照片.swf
- 实例演练9: 合成星际战斗场景.swf

12.5 过关练习 329

第13章 数码照片的特殊处理

330



13.1 彩色照片与黑白照片的转换 331

- 实例演练1: 制作高精度的黑白照片效果.swf
- 实例演练2: 黑白照片转彩色照片.swf

13.2 婚纱照片的艺术处理 336

- 实例演练3: 制作商业化风格婚纱照.swf
- 实例演练4: 制作怀旧风格婚纱照.swf
- 实例演练5: 制作婚纱照相册封面.swf
- 实例演练6: 装裱婚纱照照片.swf

13.3 数码照片的其他应用 353

- 实例演练7: 制作明信片.swf
- 实例演练8: 制作唯美电脑桌面.swf
- 实例演练9: 制作非主流个性签名.swf
- 实例演练10: 制作漂亮书签.swf

13.4 过关练习 368

第14章 制作唯美的婚纱照

369

14.1 塑造苗条身材 370

塑造苗条身材.swf

14.2 调整主题色调 374

调整主题色调.swf

14.3 添加装饰效果 379

添加装饰效果.swf



第15章 让风景照片更加迷人

387

15.1 照片整体色调调整 388

照片整体色调调整.swf

15.2 丰富图像效果 390

丰富图像效果.swf

15.3 添加文字效果 396

添加文字效果.swf



第16章 制作个人艺术写真

401

16.1 设置纹理背景 402

设置纹理背景.swf

16.2 在背景中添加照片 403

在背景中添加照片.swf

16.3 添加花纹和主题文字 411

添加花纹和主题文字.swf



第1章

数码照片基础知识

数码相机已逐渐成为人们日常生活中必不可少的工具，它替代传统的胶卷相机成为了主要的拍摄工具，通过它可以记录生活中的点点滴滴。本章将介绍如何对数码照片进行获取、查看、分类等。

知识点

获取数码照片

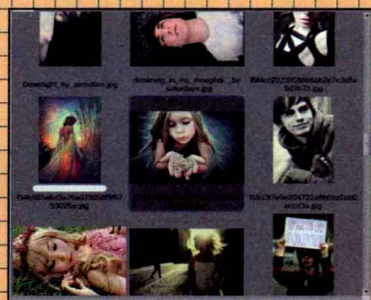
查看数码照片

管理数码照片

复制和重命名数码照片



自动打开下一个图像



将缩览图放大到适当效果



ACDSee图像窗口



以“类型”排列的效果

『 1.1 』 获取数码照片

数码照片的获取是从存储卡中将照片导入计算机，或者使用视频输出接口将相机与电视链接，直接从电视中浏览所拍摄的照片。

1.1.1 通过读卡器获取照片

从相机中导出照片时，需要根据说明书进行操作，首先将存储卡放入读卡器中，将读卡器插入计算机接口，在计算机中会显示可移动存储设备，如下图所示为读卡器、存储卡以及读卡器连接线。



读卡器与存储卡



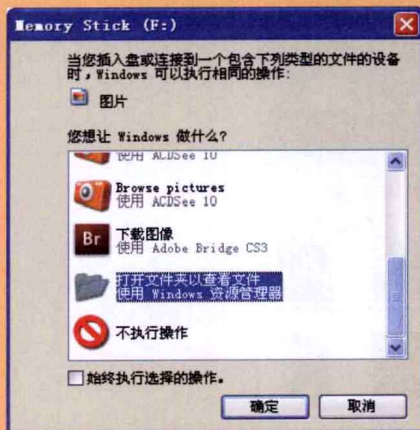
读卡器与连接线



将读卡器插入计算机接口

1.1.2 直接连接数据线获取照片

通过数据线直接获取照片是使用数据线将计算机与移动硬盘或手机连接，桌面上自动弹出文件打开选项框，如下左图所示。通过单击“打开文件夹以查看文件”可以浏览该文件夹里面的照片等。如下右图所示为数据线。



操作对话框



数据线