



洪汛涛 主编

中国童话界

低幼童话选

江西少年儿童出版社

低幼童话选

洪 汛 涛 主 编



江西少年儿童出版社

一九八五年·南昌



影 聲 公 司

责任编辑：吴维华

封面设计：温泉源

尾 花：何 婷

中国童话界 洪汛涛主编 江西少年儿童出版社出版

江西少年儿童出版社出版

江西省新华书店发行 江西新华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 11.25 字数 26万

1985年6月第1版 1985年6月第1次印刷

印數 1—20,000

统一书号: 18426·21 定价: 2.03元

低幼儿童的一宗财富（序言）

洪汛涛

现在，“低幼童话”已成为一个专门名词了。其实，幼儿园里的孩子，和小学低年级的儿童，是两个具有不同特点的年龄阶段。

一个孩子，从家庭进入幼儿园，可说是一次飞跃的发展。大部分孩子在没有进入幼儿园之前，他们都在父亲母亲身边，或者和爷爷奶奶、外公外婆在一起。生活在分散的一个个家庭里。有的孩子还是那个家庭里的“中心”。一到幼儿园就不同了，和许许多多孩子在一起，生活在一个集体里。环境变化了，孩子本身也一定要起变化。一个孩子性格、品德的塑成，往往就从这段期间开始。这阶段，对于一个孩子的影响太重要了。

一个孩子，从幼儿园进入了小学低年级，这又是一次生活的突变。在家庭，在幼儿园，是以游戏为主的，教育也要通过游戏这种轻松的形式来进行。一进入小

学，不相同了。他得要规规矩矩坐在课堂里，把课本摊在桌子上，面对着老师，集中注意力听老师讲课。他开始认字，有系统有步骤地学习知识。严肃的学习，成了他生活的主要内容。

幼儿园孩子和小学低年级儿童虽各具特点，却也有许多共同的地方。

幼儿园的孩子和小学低年级儿童，都喜爱童话，这是完全一致的。当然，就不同类型、不同内容的童话而言，因为年龄阶段的不同，孩子们的喜爱也会有所不同：甲孩子喜爱这样的童话，乙孩子则喜爱那样的童话。

即使阶段一样，年龄一样，由于孩子们的基础不同，条件不同，对童话的喜爱也会有所不同。

一个童话，甲孩子听得津津有味，乙孩子听了木然不解，这是常常有的事。

童话，对象不划分一下也不好，那么多的童话作品，叫儿童自己去选择，是有困难的。

不过，象课本那样，把童话划分成幼儿园小班的童话、中班的童话、大班的童话，小学一年级的童话、二年级的童话，似乎又太死板，太绝对，给孩子们选择的余地太小了。

自然，还是划成幼儿园童话和小学低年级童话较为适宜。只是目前这本选集，还做不到这一点，就依照俗成，把幼儿园童话和小学低年级童话放在一起，作为“低幼童话”来出版了。

二

童话，是儿童自己的，也是儿童所独有的，如母亲的奶水，为孩子所有一样。

儿童有一种天性，或者说是本能——爱好幻想，富于幻想。他们要求文学作品能带领他们到无边无际的幻想世界中去驰骋，去翱翔。他们追求神奇、优美、快乐、惊险……

特别是低幼儿童，他们正处在幻想力最旺盛的时期，他们特别喜爱这种幻想的文体——童话。

低幼儿童都是喜爱童话的，在低幼儿童中不喜爱童话的孩子是没有的。

我们决不能无视或忽视这一点，要充分、足够地重视这一点。必须给低幼儿童以更多更好的低幼童话。

我们应该在低幼儿童中普及童话。

这对低幼儿童本身来说，对今天社会的要求来说，都是必要的。

低幼儿童虽然年纪小，但社会对他们并不是密封的，社会上形形色色的信息，无时无刻不在向儿童传送。他们正处于正确和谬误的十字路口，寻觅着自己的行向。我们就要以童话去指导他们，帮他们分辨什么是好的，什么是坏的，什么是对的，什么是错的，指引他们朝着正确的方面走下去。

低幼儿童的性格正在形成，他们的性格是模糊的，近朱则赤，近墨则黑，我们应以童话，如烧陶冶铁一

般，去影响他们，去移化他们，把他们陶冶成为有可爱性格的人。

低幼儿的求知欲是强烈的。他们对于面前的社会和世界，感到很陌生，也很新鲜。他们对于已经发生和即将发生的一切，都感兴趣，都想知道。我们的童话就要把正确的知识介绍给他们。

低幼儿童所具有幻想力因人而异，各不相同。一个高尚的人，一个有成就的人，他在孩子时代往往是一个幻想力很强的人。一个人，在孩子时代缺乏幻想力，长大了，往往是个平平庸庸、无所作为的人。童话是幻想的产物，但反过来，童话也促进幻想的发展。童话应该很好地去培养和发展低幼儿的这一重要特殊智能。

低幼儿童的生活，决不应该是平淡的、单调的、刻板的，而应该是生动的、丰富的、活泼的。他们爱好童话，童话是他们生活中所不可缺少的必需品。我们应该以众多的童话去充实他们的生活。

对于低幼儿童来说，童话，是他们精神食粮中的主食。我们必须有大量的美味而富于营养的童话食粮去供应他们。

让我们广大的所有的低幼儿童，都有一个多彩的、灿烂的、开阔的、快乐的精神世界！

三

低幼童话，是一种重要的必需的文学样式。

为了发展低幼童话，我们编出了这本中国童话界建

国以来的优秀的低幼童话作品选。

这本童话选，当然是奉赠给在幼儿园里，以及上小学一、二年级的孩子们的。

有的小朋友认得字，可以自己拣着读。

有的小朋友还不认识字，或者识字不多，那么，就请你们的家长和老师，挑来讲吧。

这本童话选，又是为做家长和做老师的成人而准备的。这本书，可以作为家庭的故事本，可以作为幼儿园的辅助教材，也可作为小学低年级的课外阅读书。

这本集子，也是给童话作者们编的，希望作者们多为低幼儿童写童话。

常常有人问，低幼童话该怎么写？那么，请你细细读读集子里的这些作品，很可能，这些作品会回答你的问题，或许多少给你一些有益的启示和借鉴。童话作法书是不会有，读别人的作品，从别人的作品中去汲取他们的经验和教训，似乎也可说是一条捷径。这样说，是希望有更多的人来写低幼童话。

这本童话选，也选了几篇台湾的低幼童话。台湾是我们中国领土的一部分，台湾的童话，自然也是中国的童话，台湾的童话作家，自然也是中国的童话作家。愿这次选编，是一次童话的沟通，希望能看到更多更精采的台湾童话作家的新作品。

这本童话选的出版，意味着中国的童话界向社会呈递了一份成绩单。

中国童话界向社会汇报工作，请社会来作一次检阅

吧！

这本集子，可以说是一本童话的名家名篇选。

这本选集中，有许多负有盛名的童话大家的作品，有的作品还是他的代表作。这些童话，经过时间的冲刷，经过实践的检验，已经流传下来，成为低幼童话中众所周知的名篇了。这些童话，象永不枯竭的清泉那样，已经滋润过几代儿童的心田了。这些童话，不只是成功之作，而且是楷模之作，也可以说是低幼童话中的不朽之作。

这本童话集子，也是一本新人新作选。

有些现在已是两鬓斑白的老作家，但在写作这些作品的当时，却还十分年轻。

从这本集子中，可以看到低幼童话创作队伍中一代代新人的涌现。因为有新人不断进来，所以低幼童话有生气，有发展，有提高，有突破。

如果从这本集子开头第一篇一直看下来，你将象读着一本低幼童话发展史，可以看出低幼童话是怎样一步一步延展前进着。这一篇篇作品，就是一个个脚印。

你将看到：低幼童话取材愈来愈广泛了，手法愈来愈新颖了，风格愈来愈多样了。

我们低幼童话的未来，一定会更加繁荣。

愿不要过太长的时间，我们再一起来编第二本低幼童话选！

1984年春天写于上海吴淞

目 录

	低幼儿童的一宗财富(序言).....洪汛涛	
严文井	小花公鸡	1
金 近	✓小猫钓鱼	4
柯玉生	✓寒号鸟	8
方轶群	✓萝卜回来了	11 ✓
彭文席	✓小马过河	14
吴宏修	✓一辆不听话的小汽车	16 ✓
何公超	想走遍全世界的驴子	18
胡 奇	鱼兄弟	19
吕德华	蜗牛搬家	21
管 桦	老虎和黑熊打仗	23
包 蕾	小金鱼拔牙齿	28
金 江	✓会飞的公鸡	33
张梅溪	✓懒惰熊	36
张士杰	渔 童	38
钟子芒	花孩子	43
赵燕翼	金瓜儿银豆儿	47
方惠珍	盛璐德 ✓小蝌蚪找妈妈	53 ✓
路 展	✓小苹果树请医生	56
孙幼军	✓萤火虫找朋友	59
黄衣青	✓小公鸡学吹喇叭	61 ✓
阳 光	荷叶请帖	64
金 禾	林 地 老婆婆的枣树	68
鲁 克	上夜班的动物	72

目 录

赖天受	大雁和鸭子	77
叶永烈	圆圆和方方	79
郭沫若	一位牧羊人	82
陈伯吹	三只小喜鹊说的	84
孙幼忱	狗熊种地	88
任大星	✓ 热心的象哥哥	92
刘心武	小猴吃瓜果	96
邓小秋	木狗木猫木老鼠	98
朱家栋	珍珍的梦	102
嵇 鸿	泥姑娘	105
鲁 兵	✓ 老虎的弟弟	108
石 在	王毓如 小花开刀	111
顾骏翹	零零在“空空园”	114
尤 异	彩虹姐姐	118
林 玲	✓ “妈妈来呀!”	121
倪树根	渔夫和鱼鹰	124
沈 寂	宝 鞋	128
赵冰波	被啄掉羽毛之后	131
庄大伟	当世界上只有皮皮一个人的 时候	136
谷斯涌	古怪老头	139
常 瑞	到小公鸡家做客	144
刘兴诗	小英子迷路	146
彭万洲	小鲫鱼参加联欢会	150
秦裕权	朋 友	153

目 录

郑 马	早 晨.....	157
龙世辉	初生的小麻雀.....	159
安伟邦	✓会变颜色的小花猫.....	162 ✓
陈秋影	✓懒熊买西瓜.....	165
洪敬业	大扫帚和小扫帚.....	168
袁 静	玫瑰和喇叭花.....	171
郭朝祝	猴儿安安.....	174
胡大文	母象与小象.....	177
唐鲁峰	贪吃的小黑鱼.....	179
林颂英	✓懒 猫.....	182
严霞峰	一块“银子”.....	185
洪汎涛	鹤和鸡在一起.....	188
果向真	✓小白兔上公园.....	192 ✓
薛家柱	冰娃娃.....	195
野 军	空西瓜.....	197
李云莉	槐树和喇叭花.....	200
饶 远	黎明的童话.....	201
艾 路	花壳蜗牛和裹砂的蚯蚓.....	206
樊发稼	✓脏娃的故事.....	210
吴梦起	小猫逛集.....	212
凌 纾	邻 居.....	216
葛翠琳	快活的小河.....	220
胡景芳	猫妈妈.....	222
冰 子	冰姑娘.....	228
王宜振	会唱歌的树.....	230

目 录

陈 模	什么“都知道”的小麻雀·····	233
杨向红	小喜鹊说得对·····	236
查洪燮	笋娃娃·····	238
郭明志	“英雄”虎虎·····	240
郑渊洁	红汽车历险记·····	245
盖 壤	月亮是圆的·····	252
贺 宜	说大话的小黑鸡·····	255
刘翠林	两只小松鼠·····	257
陈苗海	小青蛙有了熊爸爸·····	260
程逸汝	渠水歌唱啦·····	262
张友珊	太阳娃娃和蓝天妈妈·····	265
金逸铭	瓜果灯会·····	267
罗 佳	面包娃娃·····	270
孙海浪	小懂懂和嘻嘻老头儿·····	273
徐 华	√雪花猫·····	276
任霞苓	泡泡找来的朋友·····	279
李瑶音	冬天里的小花·····	281
朱庆坪	云娃娃·····	285
周天六	巧嘴八哥·····	289
纪家秀	小熊舀水·····	292
郑春华	夏夏的童话·····	296
蔺 力	会打喷嚏的帽子·····	299
洪紫千	纸小人·····	301
朱日丽	一株小艾草·····	306
陆 弘	三个孩子和三个妈妈·····	310

目 录

叶 玫(台湾)	怕爬树的猴子.....	313
晓 风(台湾)	我希望我的房间是.....	315
范姜春之(台湾)	眼镜国游记.....	319
作者简介		322
编辑后记		347

小花公鸡

小花公鸡

小花公鸡在家里可真淘气，不是乱翻爸爸的抽屉，就是逗得小妹妹直哭。本来他也到了该上学校的年纪了，他妈妈就把他送进了一个小学。在进小学的前一天晚上，妈妈告诉他要好好听老师的话，要好好念书；要不，就再也不喜欢他了。他答应了妈妈，他一定要做一个好孩子。

可是到了学校里，他还是调皮捣蛋。上课的时候，他不是拿铅笔在桌子上乱画，就是用两条腿在桌子底下乱踢，总是不好好的听老师讲课。老师说，他也不在乎，顶多不过吐吐舌头。

有一次，老师给他们讲什么是“果子”。老师说：“果子是一种很好吃的东西。很多果子是红红的，又甜又酸，吃下去对身体很好，这样的果子在野外很多……”

小花公鸡一听可高兴了。他只想尝尝果子是什么滋味，不等老师讲完，就悄悄从课堂里溜了出来。

在校园里，他遇见了二年级的一位老师。他不向那位老师

行礼，往外面就跑。那位老师问他：“小花公鸡，你不上课，到哪儿去？”

小花公鸡昂着脑袋说：“我爱到哪儿去就到哪儿去，你不是一年级的老师，管不着！”

他飞快地跑着，在学校门口一下撞倒了一个女同学。他不道歉，也不停下来扶起那个女同学。

他飞快地跑着，在大路上他遇见了老羊伯伯，几乎又碰倒了老羊伯伯。老羊伯伯问他：

“小花公鸡，你为什么不上学，在外面乱跑？”

他很骄傲地回答：“我就爱这样跑，上学不上学你管不着！”

他一面跑一面心里想：果子，红红的，又酸又甜，多好吃！

后来他就跑到了野外。果然他就找到了一些红红的果子，象什么海棠果、山丁子、山楂、桑葚，好多好多，他吃了一个又一个。

他觉得这样真快活，吃饱了就跳到一颗小树上乱喊乱叫。他大声唱起来：

“呀哈，真不错！我什么都学会了！我知道果子是什么样子。果子，红红的。红红的，果子。”

一个人乱闹了一阵，一直到他很疲乏了，这才想起动身回家。

走呀走，在快到家的时候，他觉得肚子又饿了。他在一片菜地里看到一些小红辣椒。这时候他早已把老师讲的“有很多果子是红红的”这句话记成了“红红的都是果子”了。看见了红辣椒，他很高兴，跑过去摘下一个最红的辣椒，张开嘴就吞下去了。

这一下坏了。小花公鸡的舌头，喉咙管，肚子，都象火烧一样的痛。辣得他眼泪直流，只有“呜呜，呜呜”地又哭又

叫。他话也说不出来了，拚命往家里跑。

在路上他又遇见了老羊伯伯。老羊伯伯问他：“喂！骄傲的小花公鸡，怎么回事呀？”

他很不好意思，可是他又说不出来，只有摇摇头：

“哎哟，哎哟！啾啾，啾啾！”

好容易他才跑回了家。妈妈问明白了是怎么一回事，给他灌了许多凉开水，这才止住了痛。

以后呢，小花公鸡可再不敢乱淘气了，遇见了什么事他都要想一想。老师告诉他，许多果子是红颜色的，可是红颜色的东西不都是果子，比方红红的东西还有“火”，“火”可不是什么果子，要挨一挨比辣椒可还要难受哩。小花公鸡听了，心想：“火是什么滋味呀？火一定比辣椒还要辣！”这时他几乎又要吐一吐舌头。可是他马上想到吐舌头不好，就低下头去看课本。从此以后，他就变成了一个用心听课的好学生了。

——《好孩子》

来读篇早读歌歌歌歌歌歌歌歌，由读歌《好孩子》1952年

网太，千窗千代歌歌歌。来读皆不，善调里窝对击滑五册，如

，来读拉回歌歌歌。亮整光金椅里千星册，来读调善笑读光

，道加来小读读读读读

”。即来读来，如早不读和，和和”

歌歌歌歌歌歌，个丁来读来。来读坐调个读读读

。丁对早加

从，和春调儿书着各色各，我期了天，最早的天春个读

得读。柳春真，来里千星张调的判一判一，上双山从，里调田

，读

得读”。来拿车鱼得调调调，即鱼得去读调小调调

。丁去鱼得调调小调，学鱼得用一音耳调