

最专业的摄影师 + 最时尚的发型师 + 最顶级的彩妆师 +
最亮眼的美女模特 = 最具学习价值的人像摄影作品专辑

5位超人气摄影师
10位美少女模特
21种主题场景

附赠 2011年精美年历

附赠 DVD光盘包括110分钟视频，收
录了拍摄花絮，更有摄影师现场访谈



人像摄影

美女 这样拍出来

邵天绅 刘纯兴 黑面 藤原克也 小徐 / 编著

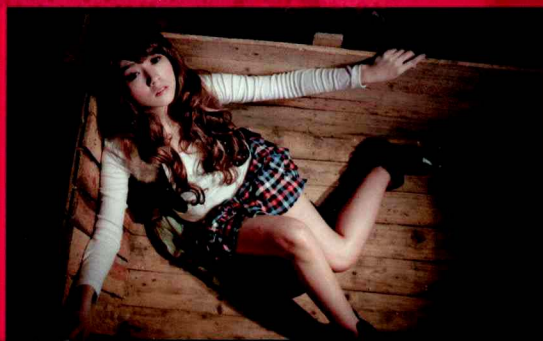
达人



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮



本书原名为《无名素人女王×名家摄影改造大特企》，作者：小徐、邵爷、黑面、藤原克也、ALEX，由城邦文化事业股份有限公司尖端出版授权中国青年出版社——北京中青雄狮数码传媒科技有限公司在中国大陆地区独家出版发行。

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由城邦文化事业股份有限公司尖端出版授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cyp_law@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

版权登记号：01-2010-7205

图书在版编目(CIP)数据

人像摄影达人：美女这样拍出来 / 邵天绅等编著. —北京：中国青年出版社，2011.1

ISBN 978-7-5006-9721-3

I. ①人… II. ①邵… III. ①女性—人像摄影—摄影艺术 IV. ①J413

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第239707号

人像摄影达人：美女这样拍出来

邵天绅 刘纯兴 黑面 藤原克也 小徐 编著

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电话：(010) 59521188 / 59521189

传真：(010) 59521111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖辉 刘海芳 林杉

封面设计：张宇海

印刷：北京顺诚彩色印刷有限公司

开本：889×1194 1/16

印张：7.5

版次：2011年1月北京第1版

印次：2011年1月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5006-9721-3

定价：39.90元（附赠2011年精美年历+DVD光盘）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正兰亭黑系列

人像摄影

美女达人

这样拍出来

邵天绅 刘纯兴 黑面 藤原克也 小徐 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮















人像摄影达人X 美女这样拍出来

You are the fashion queen👑



you are the fashion queen
Change Your Style, Change Your Life
人像摄影达人X美女这样拍出来

摄影大师
推荐序



邵天绅

能够受邀参与这次活动的拍摄，我深感荣幸。对一位摄影师而言，我觉得这次活动非常有趣且充满挑战。因为不但要依据模特个人的特点构思拍摄主题，还要有衔接各个画面的故事情节。所以在拍摄前做准备工作时，不论是彩妆、造型、服装、道具，还是对拍摄场景的规划，都是使拍摄成功的关键因素，各个环节都马虎不得。

这次活动的另一个特点是为活动全程摄像，从试镜、访谈、拟定拍摄主题、彩妆、造型，直到拍摄结束，都进行了事无巨细的完整记录。相信在您观赏随书附赠的光盘后，对书中每一幅作品的拍摄过程会有一定的了解，同时希望收录的拍摄过程能给摄影爱好者们的学习带来不一样的体验。无论是拍摄技巧还是拍摄创意，相信您都能有不一样的收获。



Alex

对摄影师而言，拍到我所看到的，其实不稀奇，但如果可以拍出我所想到的，那样才珍贵。拍摄模特也是一样，如果表现出来的只是外表的样貌，而抓不到其神韵，呈现的姿态不会感动自己，也不会感染他人。有机会看到不一样的自己，那是镜头前很多演出者的梦想；而打造一位观者不熟悉却有无限想象的模特，那是很多摄影师乐此不疲的拍摄体验。

这次的拍摄活动让我圆了期待已久的梦想，更有强大的造型、服装与彩妆团队的协助，让每次拍摄都充满期待。这里有10位模特不同风格的精彩演出，也有5位摄影师专心致志的精彩拍摄。这次活动给人耳目一新的感觉，提供了多元化的信息，而更值得学习的是摄影师们的技法。希望各位读者能够通过本书，分享此次活动的拍摄成果。



黑面

参与此次拍摄活动的主要原因是以前从来没有参加过类似的拍摄活动，对这样的活动好奇，所以就参加了，也算是一个新的挑战。其实，我觉得很多女生本身的条件并不差，只是没有学会装扮自己的技巧而已。

我已习惯了单兵作战的拍摄，所有事情都是自己搞定。除了搞定拍摄地点外，还要注意模特的妆容、发型、拍摄当天的状态、衣服的搭配等等，确保拍摄过程的所有环节都能顺利进行。有时会觉得这样很累，简直变成摄影师兼经纪人了。这次活动只要专心拍摄即可，拍摄时有很多工作人员负责其他环节，感觉真是不错。

看过很多模特的素颜，不上妆时，其实与周围的路人差不多。差别就在于化完妆后，常常会让人眼睛一亮，由路人变成美女。这是女生化妆后的神奇变化，也是本书的特点之一。

藤原克也

很高兴能受邀参加这次拍摄活动。我认为这本书是有“主题性”且具“创意性”的，书中选用的作品全都是这次活动中拍摄的，连我都很期待看到其他四位摄影师的精彩作品。

摄影师拍摄的最后结果将完全呈现在本书中，读者可以一览无余，这也是本书的特点之一。因为这次活动聚集了很多之前我不认识的同行，包括彩妆、发型、灯光等领域的专业人士。大家组成一个团队，所有人为了共同的目标努力，所有人都很受鼓舞。

我觉得这本书的意义并不只是在于能看到美女的照片这么简单，这本书的另一个意义是一群充满热情的人共同参与并完成了共同的目标。

一个活动的成功会促成更多更好的活动的出现，我想摄影会随之变得多元化，让更多人体体会到摄影的乐趣。

小徐

对我来说，这次拍摄活动是很有趣的经验。以前的拍摄经历中，很少有机会与专业的造型团队以及其他工作人员一起工作。大多数时候，我是一个人默默地解决一切问题。相比之下，这次活动的团队简直是太专业了。

此外，通过参加这次拍摄活动，我有机会为这些女孩梦想的实现出一份绵薄之力，感到很荣幸。尤其是我一直很喜欢一个团队一起努力完成一件事情，这让人感觉青春会再度燃烧，整个身体都活力四射。

我觉得，梦想的99%的乐趣在于梦想实现的过程。姑且不论最后的结果，在机缘巧合中参与这次活动后留在彼此心中的回忆和快乐才是最重要的。我想说的是，虽然比赛总是有输有赢，但是勇于尝试就是值得鼓励的，希望这次参加比赛的女孩们都能够继续保持追求梦想的勇气。

《无名小站》

推荐序

看过许许多多的美女，始终觉得她们的生活照与自拍照比较迷人。外拍作品或宣传照往往给人生硬的感觉，而生活照与自拍照则会更贴近女孩们的生活，能够表现她们的内心世界和独特个性。通过照片仿佛就能感受到她们的喜怒哀乐，也能了解她们的日常生活。例如，去哪里玩了，吃了什么，认识了哪些朋友？

从外拍作品很难感受到模特真实的感情和活力，或是摄影师想要传达的特定理念。因为在外拍过程中，通常只是进行单纯的人像摄影，在哪里拍摄对作品好像没有太大影响，模特的姿势与表情也不容易拿捏得恰到好处。看过照片的人并不会在心中留下什么特别印象。

本书收录的作品是5位摄影师分别为10位模特量身定做的独有画面，——定格这些美少女在镜头前不同以往的表现。此情此景中，她们不是外拍模特，而是她们自己；摄影师不是在拍宣传照，而是在实践自己的拍摄构想。从化妆前的素净模样，到改造过程中摄影师们与造型师们对模特的建议，再到辛苦拍摄的成品，本书记录了女孩们完整的“变身”过程，见证了她们是如何变身白天鹅和蝴蝶的，给人一种亲眼目睹蜕变新生的感觉。

不管拍摄场景是在室内还是室外，书中21种场景的取景构图都相当有水平，光线也很美。都市、校园、废墟、丛林、街道、马场、餐厅等场景都会出现在本书的作品中。在“属于自己”的拍摄场景中，模特们充分展示了认真投入的状态，她们将变身为芭蕾舞者、丛林精灵、时尚丽人、单车女生、假娃娃、阳光女孩……

总之，这些作品给我的感觉就是画面唯美，还有画面中蕴含了极强的生命力，展现了连女孩儿们自己都很难看到的另一面。

不管是喜欢人像摄影的影友，还是喜欢欣赏人像作品的人们，相信这次的作品都值得一看。

《无名小站》 R小编

Ryan



人像摄影达人× 美女这样拍出来

Contents 目录

010 摄影大师、无名小站推荐序

邵天绅、Alex、黑面、藤原克也、小徐5位知名摄影师倾情分享此次活动的诸多拍摄经验，还有《无名小站》R小编的真情推荐。

014 邵天绅×谢翔雅×沈俐伶

一位精灵舞者的精彩演出，举手投足间尽显优雅！甜美时尚丽人的快乐生活，知性与感性交相呼应！

034 Alex×陈南如×黄滢莹

极度冷峻与极度火热！高难度主题的严酷考验！坚毅独立的性格！美女与动物微妙互动的完美诠释！

054 黑面×洪妤涵×吴倩彤

以蓝调与斑驳衬托出美女的狂野与冷艳！真作假时假亦真！假娃娃的奇幻瑰丽华美重现！

074 藤原克也×蔡依玲×黄甄妮

阳光女孩乐活悠闲的无忧午后！当异国风情染上一抹波西米亚的微笑！

094 小徐×夏涵芝×骆毓霖

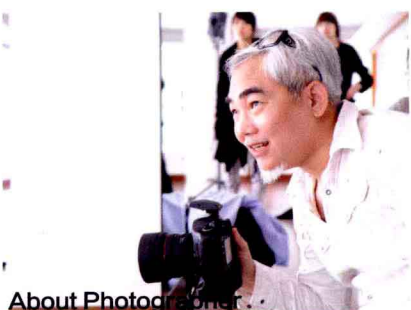
激发难能可贵的魅力潜质！以最简单的光线与配备，拍出最直接的悸动！

114 活动花絮

完整汇集！活动的从无到有、摄影师们与团队的专业改造、拍摄全程的酸甜苦辣，不容错过的趣味花絮！



邵天绅 X 谢翔雅



About Photography

邵天绅 (Ivan Shao)

简历:

- 1980 毕业于复兴商工
- 1989 古典婚纱摄影师
- 1990 小雅婚纱摄影部经理
- 1992 于新加坡创立最爱婚纱摄影楼
- 1994 任职上海龙摄影总经理
- 2004 创立达利数码影像练功房

现任:

- 达利数码影像练功房站长
- 摄影家手札艺廊版主
- DCView摄影讲师

网站: 达利数码影像练功房

www.imageworkshop.com.tw

使用器材: Canon EOS 5D、

Canon EOS 5D Mark II



谢翔雅

我叫小雅，是舞蹈系的学生。我的专长除了现代舞，还有芭蕾舞。做摄影模特已有一年，喜欢挑战不同风格的摄影作品，为的是突破自己。我还有一个绝招，就是可以在10秒之内掉泪。不是因为我有特别之处，而是因为我是个感性的人。常常有人觉得我很自信，其实我是害羞且有点自卑的人，总觉得自己永远做得不够好。在工作中，我还是会表现出最专业的姿态，让身心相互碰撞，从而激发自己拍出珍贵的摄影作品。

邵天绅

“甜美”是我看见小雅的第一感觉。了解她之后，知道小雅是一个舞蹈系的学生，她就像邻家小女孩般甜美动人。从摄影角度来看，如果能用镜头定格她肢体动作的美丽瞬间，对舞者和摄影师来说都是一种乐趣和挑战。我邀请小雅在摄影棚做5分钟的芭蕾舞连续动作，在这短暂的5分钟里，我脑海中浮现出大量的摄影画面。然而舞者的肢体语言各有特点，差别很大，所以摄影师必须通过外在的形态塑造属于舞者的真实美感。

Photo Styles



发型师JoJo (hip hair culture)

看到小雅时，我觉得她是个清新阳光的女生，自身条件非常好，五官立体，发量偏多，发质属于粗硬发。此次拍摄中，摄影师想突出舞蹈系学生身份的特点，所以在发型设计上，只需简单地绑一个马尾辫即可，让小雅看起来更具青春气息。

在此次活动中的不同拍摄场景，小雅或是青春无邪的女孩，或是散发空灵气质的舞蹈家。其实，舞者的发型有助于体现浪漫天真的气质。因此，发型是影响拍摄的关键因素之一。

Hair Styles

彩妆师Anne

(MAKE UP FOR EVER 法学苑)

小雅是一个清纯的阳光女孩，皮肤白皙，拥有立体的五官，特别是水灵灵的大眼睛。看到她的第一眼，觉得小雅是一个很有灵气的女孩，好像不需要特别妆扮就能吸引众人的目光。

在妆容上，我认为小雅适合保持这个年龄原本该有的样子。修剪眉毛后，以柔和的浅咖啡色顺着原有眉形描绘，眼部彩妆也以自然咖啡色系为主，再加上淡淡的腮红和透明色珠光唇蜜就很好了。

Make-up Styles

