



震惊中外的考古大发现
曲折艰难的发掘全过程

考古领队现身 揭秘发掘真相

发现仰韶

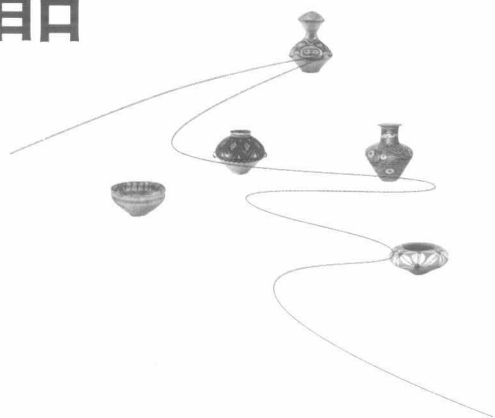
赵会军 著

发现仰韶

主 编 赵会军

副主编 赵明星

著 者 赵会军



中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

发现仰韶 / 赵会军著. —北京: 中国国际广播出版社, 2010.7
ISBN 978-7-5078-3227-3

I. ①发… II. ①赵… III. ①仰韶文化-研究
IV. ①K871.134

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第044558号

发现仰韶

著 者	赵会军
责任编辑	武士靖
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行	中国国际广播出版社 (83139469 83139489[传真])
社 址	北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内)
	邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	环球印刷 (北京) 有限公司
开 本	720 × 1020 1/16
字 数	160 千字
印 张	12
版 次	2010 年 7 月 北京第一版
印 次	2010 年 7 月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-3227-3 / K · 172
定 价	24.00 元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究
(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)

序

一直以来，在人们的心目中考古学是非常神秘的工作。许多人不知道考古到底是干什么的，对考古的作用缺乏了解。当前，社会各界对考古人及考古工作、中国古代文化的关注程度越来越高，但限于专业的考古发掘报告生涩难懂，考古发掘现场又不宜长时间全面地公开，使社会各界走近考古的愿望始终难以得到满足。为了宣传考古人和考古工作，揭开考古的神秘面纱，使考古走向大众，使社会了解考古，河南省的文物考古工作者编写了这套丛书，如久旱甘雨，可喜可贺。

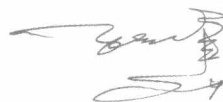
呈现在大家面前的这一套《考古中国》丛书，是依据中原考古人在考古现场的辛勤汗水谱写的，反映了考古工作的真实状态和考古人的切身感受。

河南是中华民族和文明的重要发祥地之一。早在数十万年前，中原地区便已有了人类活动的足迹。史前时期，文化谱系不断，“三皇五帝”等人文始祖与河南密切相关。自夏至元，共有200多位帝王建都或迁都至河南，河南长期居于中国的政治中心。目前，河南省的地下文物点数量居全国首位，现已探明遗址类4053个，墓葬类1809个，共5862个。其中世界文化遗产一处，全国重点文物保护单位81处，主要类型有洞穴遗址、聚落遗址、城市遗址、手工业遗址等。在这众多特色鲜明、学术和社会意义重大的遗址中，丛书作者根据实际情况，先期选出10个遗址，

独立成书，10本则成一套。每一本的主题都是考古人用不同的话题，诉说着不同的历史故事。在书中，读者将看到精美的彩陶和石器，神秘尘封的陵寝，埋藏着大批青铜器、玉器以及墓主人的传奇故事，作者力求让中原大地上五千年深积的历史文化，重新焕发出新的生机，让每一位读者阅后都会有不一样的感受，让公众透过考古发现的全过程，来认识考古、学习历史，把历史发展的原始动态，展示在大家面前，让世人看一看神秘考古大发现的精彩。

通过作者们的辛勤创作，把古老的文明与人们现实生活紧紧地连在一起，透过历史文物，让世人走进离我们久远的年代，走进我们祖先的生活之中，得以有缘一睹那刀耕火种，日出而作，日落而息的岁月。这是丛书作者们所追求的目标，我想，也是编写此套丛书的最大意义所在。

是为序。

 (王立群)
4.6.5

第一章 西水坡的记忆 / 3



狂放不羁的黄河进入河南，因为一时的愤怒，造就了一池静水——西水坡。没有人会想到，这片曾经令人望之兴叹的湖水下面，在一百多年后的某一天，会突然带给人们异样的惊喜！

第二章 小村庄命名大文化 / 9

1921年，一个黄头发、蓝眼睛的外国人来到了河南西部的一个小山村。在这里，他和队友挖下了中国现代考古的第一铲。而这一铲，又将会带来怎样的一场纷争？



第三章 再次喧嚣的小山村 / 3

几十年后，那个沉寂多年的小山村再次迎来了一群特殊的客人。一件件陈旧的器物，一段段娓娓道来的悠远历史……



第四章 中华第一龙 / 51

——座南圆北方的奇异墓葬，一具身长 1.84 米的男性骨骸，三组处于南北一条直线且间距基本相等的动物图案……诡异的组合，到底蕴藏着怎样的玄机？



第五章

铸鼎高原的大房子 / 81



总面积 516 平方米，
室内面积也有 200
多平方米的大房子，在
现代社会，已经够得上
一个中型会议室的规模。
如此开阔的房子，它的
主人会是黄帝吗？

第六章

传说时代的黄帝城 / 101



我们常说，四四方方一座城。而西山古城，却以它的特殊形质挑战着人们的思维，谱写着那个遥远年代的音符。

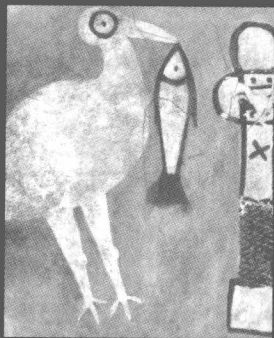
第七章 最大的瓮棺合葬墓 / 117



1989年，当一座大型合葬墓重见天日之时，当它表面绚烂的彩绘吸引着人们的眼球时，我们好像穿越时空，重新回到了那个古老、奇妙的世界！

第八章

无与伦比的色彩 / 129



仰韶文化，以它绚丽动人的色彩震撼着世人的视觉与心灵。不知道是美的震撼，还是文明的激荡，抑或文明就是一种美。

第九章 仰韶的河南，河南的仰韶 / 141

伴随着 1921 年的发掘，这片古老大地上的仰韶文化如雨后春笋般大规模地被发现开来，并引发了一次次仰韶文化研究的热潮。仰韶文化，正像浩瀚夜空中的点点繁星，照亮着中原这片沃土。





楔子

1921年4月的某一天，河南西部的一个小山村。

一大早，男人们便叼着烟锅子，扛着锄头，赶着仅有的一头老黄牛走出自家的大门，开始了又一天的日出而作、日落而息。他们的目的地是村外的山坡地，那里有养活一家老小的几亩薄田。

几个男人刚来到村口，一个眼尖的人忽然指着不远处说：“你们看，那儿怎么有那么多人！今天怎么有比咱哥儿几个还早的？”

“咦，他们好像不是咱村的，鬼鬼祟祟的，不知道在干什么？”

“哦，好像还有个洋人！”

“还有洋人？难道又是像以前来过的那些洋人，传播什么天主啊、福音的？我可不信那一套。”

“可是，这次怎么是中国人和洋人一起呀！这可真是个新鲜事！”

“兄弟，管他什么中国人、洋人，还是种好自己的那点地最打紧。”

.....

男人们径直走向田地，抡起锄头忙活起来，仿佛什么都没有发生一样。

不一会儿，太阳出来了，笑眯眯地注视着这个小村子，刚才还寂静的田野一下子变得热闹起来。农人甩着手中的鞭子，“啪啪”作响；老黄牛伸直了脖子，似乎要让主人知道它们是多么卖力地干活；不远处的树梢上，几只小鸟也叽叽喳喳叫个不停，赶来凑个热闹。

很快，地里的人越来越多，他们也发现了突然冒出来的这几个外地人，尤其是那个高鼻梁、深眼窝的洋人。起初，人们都不以为然，自顾自地忙着地里的活计。可是，很快，他们发现了一个大问题：这些人，包括那个洋人，一直围着村子转来转去，还时不时地聚在一起咬耳朵，兴奋地比划着什么，说些令他们根本听不懂的“怪话”。更奇怪的是，这些人还将捡到的东西小心翼翼地装进随身带来的白布袋中，而且每次都显得很兴奋。

看来，这些人不是传播福音或者经过的路人。那么，他们到底是什么人？他们来村里是为了什么呢？难道我们这个穷村子还有啥宝贝，被他们发现了吗？他们是来挖宝的？

好奇的人们已经停下手中的活儿，围拢到这群人身边。他们倒要看个究竟——这群人的布袋子到底装了什么宝贝！



第一章 西水坡的记忆

狂放不羁的黄河进入河南，因为一时的愤怒，造就了一池静水——西水坡。没有人会想到，这片曾经令人望之兴叹的湖水下面，在一百多年后的某一天，会突然带给人们异样的惊喜！