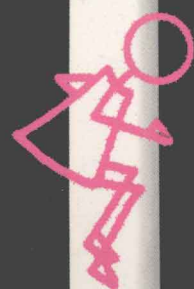


Gangqin

钢琴 天天练练

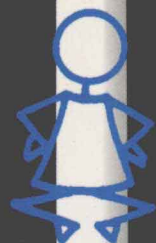
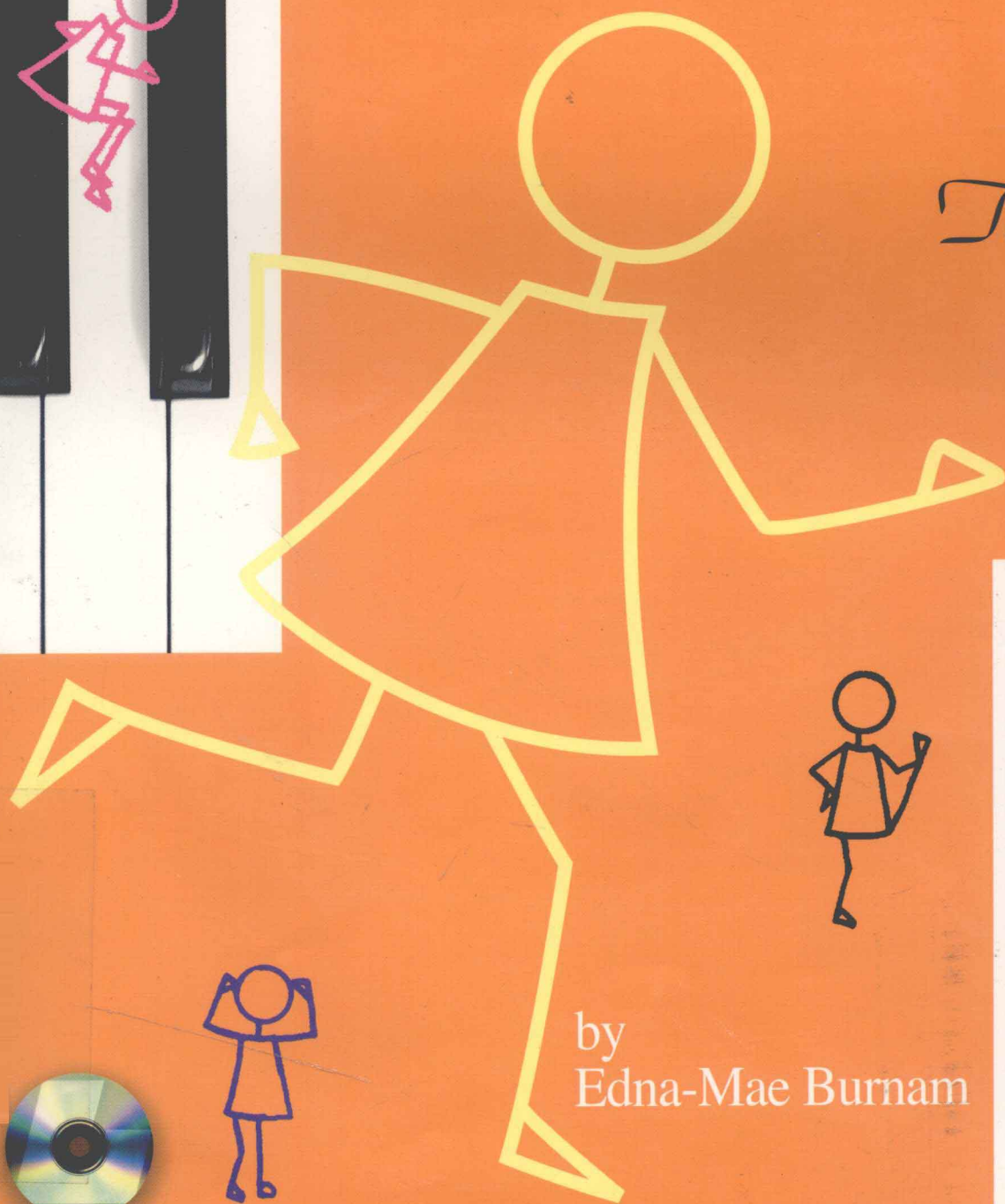
[美] E-M·伯纳姆



3

Tiantian

LianLian



by
Edna-Mae Burnam

附DVD一张



美国威利音乐出版公司提供版权



上海音乐出版社出版

钢琴 天天练练

[美] E-M·伯纳姆

3



江苏工业学院图书馆
藏书章

上海音乐出版社出版
美国威利斯音乐出版公司提供版权

(沪权)图字: 09-2002-190 号

图书在版编目(CIP)数据

钢琴天天练.3/[美]伯纳姆;钱泥译.-上海:上海音乐出版社,2004.4

ISBN 7-80667-511-6

I.钢… II.①伯… ②钱… III.钢琴-练习曲-美国 IV.J657.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 018715 号

责任编辑:朱艳林

封面设计:陆震伟

钢琴天天练 3

[美]E-M·伯纳姆 钱 泥译

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子信箱:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销 苏州文艺印刷厂印刷

开本 640×935 1/8 印张 4 谱、文 29 面

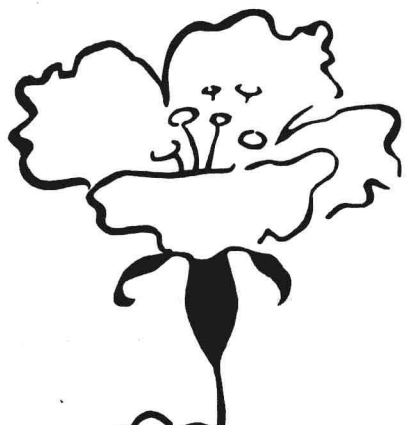
2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—3,100 册

ISBN 7-80667-511-6/J·483 定价:24.00 元(附 DVD 一张)

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:0512-66063782



天天练练

许多人上班之前进行体育锻炼。同样，在我们开始练琴之前也要进行手指练习。

本书的目的在于帮助练琴者锻炼手指，使之健实、有力和灵活。

开始，先作轻柔的慢练习，熟练后，再逐首增加，直到能正确地弹奏十二首为止。

当学生能熟练而正确地弹奏第一组十二首时，再以同样的方法练习其他各组。

可将每一组的各种练习在不同的调上进行移调练习，这对学生是很有裨益的。

E · M 伯纳姆

目 录

第一组

1. 走路和跑步	1
2. 蹦蹦跳跳	1
3. 单脚跳	1
4. 深呼吸	2
5. 向下蹲	2
6. 双臂伸展	2
7. 向上伸右腿	3
8. 向上伸左腿	3
9. 侧滚翻	3
10. 大劈叉	4
11. 头倒立	4
12. 精神饱满 准备练习	4

第二组

1. 早操	5
2. 走路	5
3. 跑步	5
4. 踏步走	6
5. 双脚跳	6
6. 向上踢右腿	6
7. 向上踢左腿	7
8. 大劈叉	7
9. 躺着抬腿	7
10. 仰卧起坐	8
11. 难玩的把戏(音阶练习)	8
12. 精神饱满 准备练习	9

第三组

1. 深呼吸	10
2. 翻滚	10
3. 原地向上爬	11
4. 原地脚尖跑步	11
5. 婴儿步	12

6. 大步走	12
7. 跳绳	12
8. 前滚翻	13
9. 摸脚趾	13
10. 练习芭蕾	13
11. 大劈叉	14
12. 精神饱满 准备练习	14

第四组

1. 早操	15
2. 原地向上爬	15
3. 原地脚尖跑步	16
4. 跑步	16
5. 侧滚翻	17
6. 摸脚趾	17
7. 跳绳	18
8. 婴儿步	18
9. 大步走	19
10. 双臂伸屈	19
11. 头倒立	20
12. 精神饱满 准备练习	20

第五组

1. 深呼吸	21
2. 摸脚趾	21
3. 跳跃	22
4. 爬梯子	22
5. 跳绳(慢和快)	23
6. 双臂左右摇摆	23
7. 手倒立	24
8. 学鸭子走路	24
9. 学小熊走路	25
10. 滑扶梯	26
11. 难玩的把戏(音阶练习)	26
12. 精神饱满 准备练习	28

第一组

1

1. 走路 和 跑步

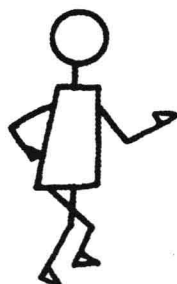


第一遍——连奏（圆滑、连贯）

第二遍——跳奏（轻快、断开）



2. 蹦蹦跳跳



连奏——跳奏



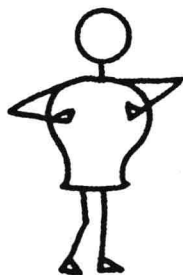
3. 单脚跳



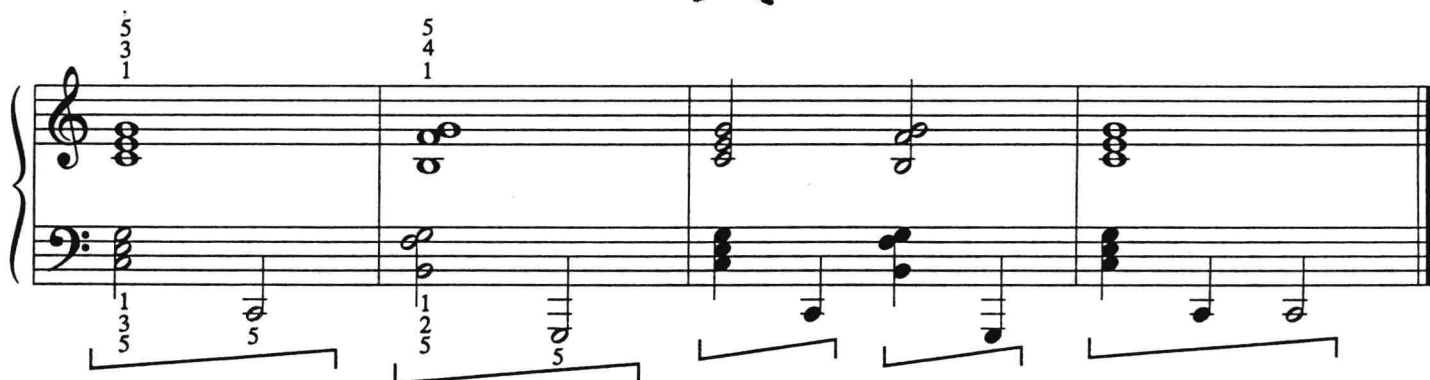
跳奏



4. 深 呼 吸



5. 向 下 蹲



6. 双 臂 伸 展

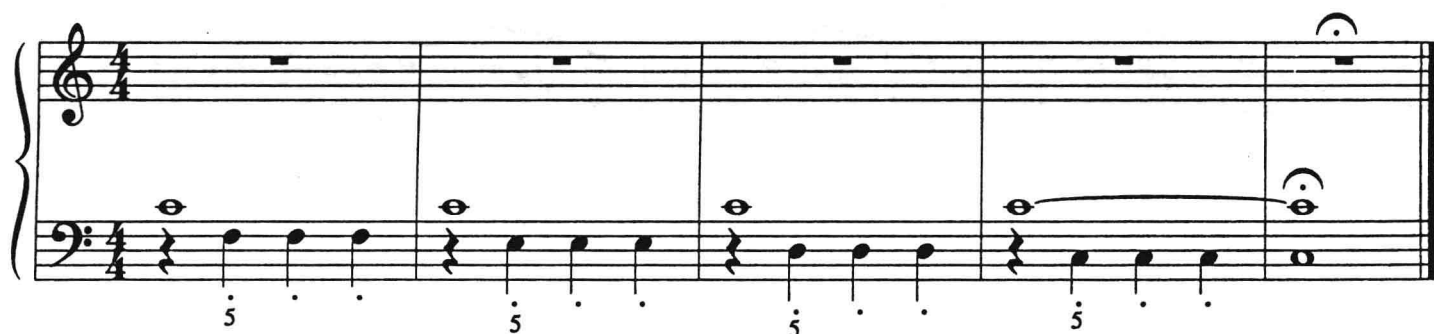


7. 向上伸右腿

3



8. 向上伸左腿



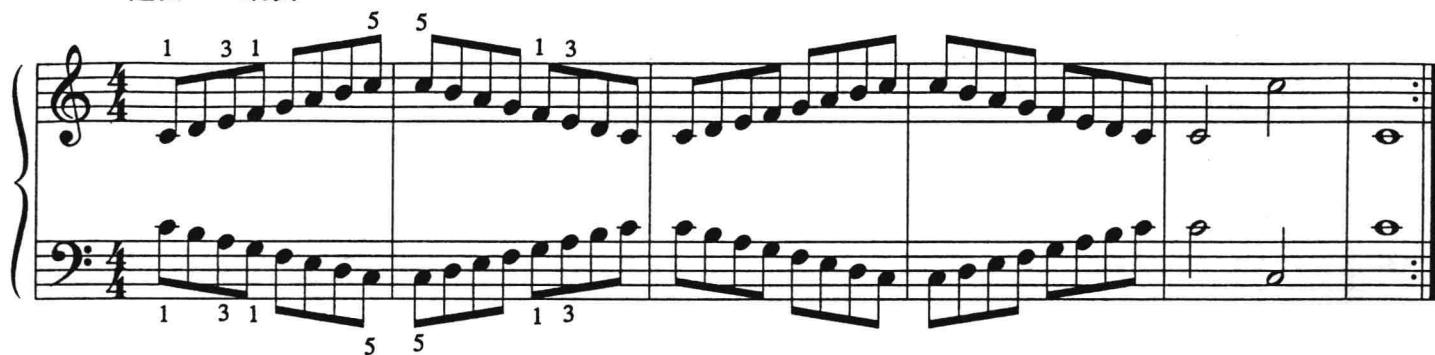
9. 侧滚翻



10. 大 劈 叉



连奏——跳奏



11. 头 倒 立



连奏——跳奏



12. 精神饱满 准备练习



连奏——跳奏



第二组

5

1. 早 操



2. 走 路



连奏——跳奏



3. 跑 步



连奏——跳奏



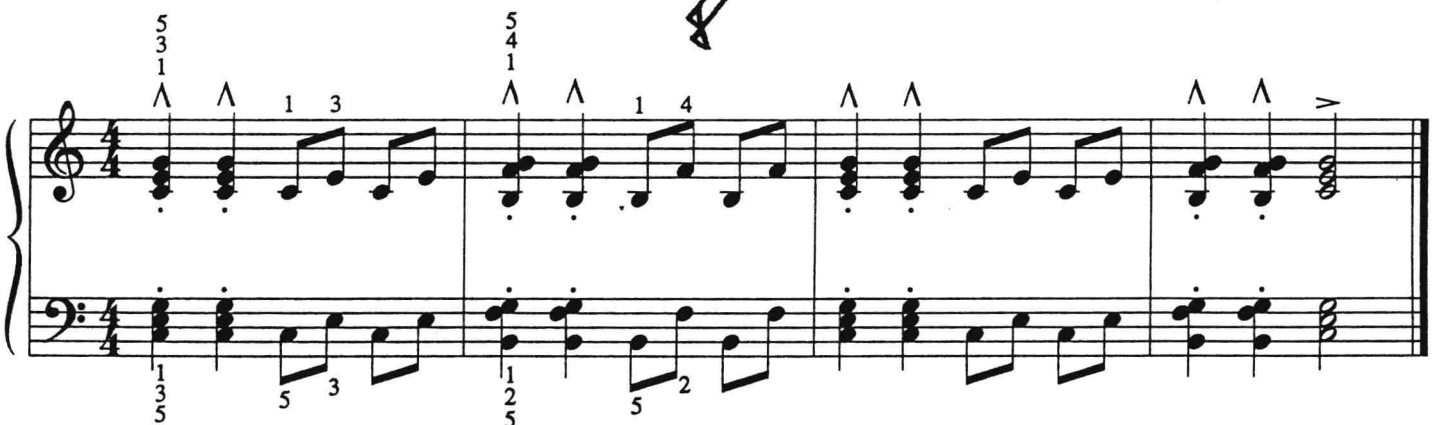
4. 踏 步 走



连奏——跳奏



5. 双 脚 跳



6. 向 上 踢 右 腿



7. 向上踢左腿

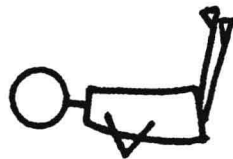
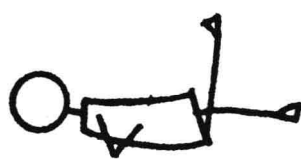
7



8. 大劈叉



9. 躺着抬腿



连奏——跳奏

右腿

右腿

双腿



10. 仰臥起坐



连奏——跳奏

Musical score for Exercise 10, "仰臥起坐" (Sit-ups). The score is written for piano in 4/4 time, consisting of three systems of staves. The first system includes fingerings (1, 5, 5, 1, 1, 5, 5, 1) and articulation marks (accents) above the notes. The second and third systems continue the melodic and harmonic patterns with similar articulation.

11. 难玩的把戏 (音阶练习)

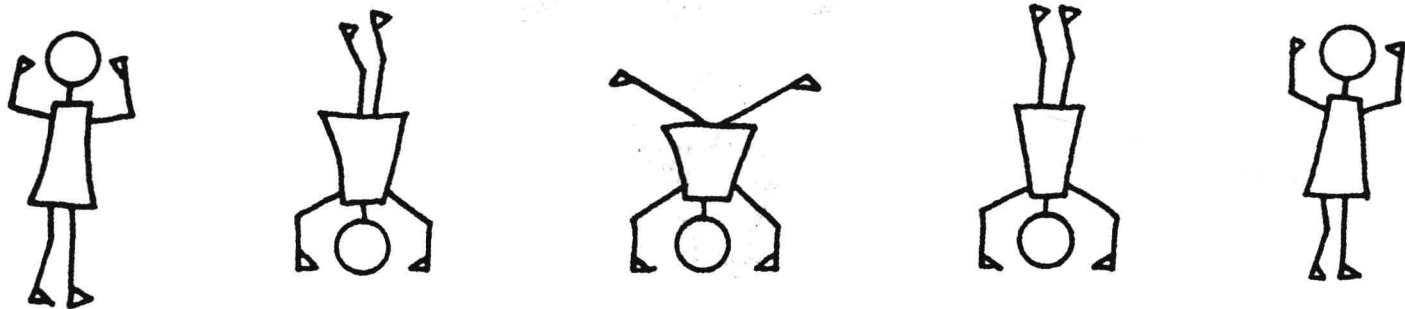
开始练习:

接下来练习:

连奏——跳奏

连奏——跳奏

Musical score for Exercise 11, "难玩的把戏 (音阶练习)" (Tricky Game (Scale Exercise)). The score is written for piano in 4/4 time, divided into two parts: "开始练习" (Start Practice) and "接下来练习" (Next Practice). Both parts include fingerings (1, 3, 1, 5, 1, 3, 1, 5) and articulation marks (accents) above the notes. The first part ends with a repeat sign, and the second part also ends with a repeat sign.



连奏——跳奏



12. 精神饱满 准备练习



第三组

1. 深呼吸



2. 翻滚



连奏——跳奏





连奏——跳奏

Musical score for Exercise No. 6, Op. 99 by J. S. Zou. The piece is in 4/4 time and consists of two systems. The first system has four measures, each containing a triplet of eighth notes in both hands. The second system also has four measures; the first measure contains the instruction "指法同前" (Fingering same as before) above the treble staff, followed by three more measures of triplet eighth notes.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It consists of two staves, a treble staff and a bass staff, joined by a brace on the left. The treble staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bass staff begins with a bass clef. The music is written in a common time signature (C). The melody is primarily in the treble staff, featuring several triplet markings (groups of three notes beamed together) and a final double bar line with repeat dots. The bass staff provides a simple accompaniment, mostly using quarter and eighth notes, with some triplet markings in the first measure.

4 原地脚尖跑步



3 3 3 3

3 2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1

3 2 1 3 2 1 3 2 1

指法同前

3 3 3

3 2 1 3 2 1 3 2 1

5. 婴儿步



连奏——跳奏



6. 大步走



7. 跳绳

