

DIY

在变革中超越，一套为你作文提速的全能宝典！

中|学|生

ZHONG XUE SHENG
HUO JIANG ZUO WEN

获奖 作文

四库 金典

珍藏版

名师库

国家特级教师祝正洲领衔，务实派名师胡文杰搭档。前者严谨，后者亲和。累积了1000多堂一线作文课程教学经验，50多家作文培训学校内训顾问，并构建了与之匹配的教学体系。名师大家，只在四库金典。

方法库

5大核心模块的学习能帮你完备作文技法体系，掌握金典作文实战内容。方法库的全面讲授，让你直击学习目标，成为作文高手。真正理解金典并全面掌握作文方法的人，永远是作文征途的领跑者！

范文库

阅读金典，只须在不经意的闲暇里读几篇文章。写人、叙事、抒情，都可以醒做心灵鸡汤。书库辑录的选目，均是DIY作文沥肝披胆、大浪淘沙后沉淀下来的优美范文。从数百种书籍中精挑细选、辛苦搜罗的范文，更是对金典精髓的真实展现。

素材库

在今天，素材的运用已经成为作文的生命线。在每一个成功高分作文的身上，都承载了灵活运用素材的独特印记！全书3000万字的鲜活素材，极尽妙品。让你享受非一般的作文感受。

书内还有英语作文呢！

用随时随地的随身阅读，把智慧少的旅费，到达生命的最远。

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

在变革中超越，

四库典

丛书主编：祝正洲
江苏文艺出版社

一套为你作文极速提分的全能宝典！

图书在版编目(CIP)数据

中学生获奖作文四库金典 / 祝正洲编. — 南京: 江苏文艺出版社, 2009.4
ISBN 978-7-5399-3197-5

I. 中… II. 祝… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 052812 号

中学生获奖作文·四库金典

| | |
|------|---|
| 主 编 | 祝正洲 |
| 责任编辑 | 赵 阳 姚 丽 |
| 责任监制 | 卞宁坚 江伟明 |
| 出版发行 | 凤凰出版传媒集团 江苏文艺出版社 |
| 集团网址 | 凤凰出版传媒网 http://www.ppm.cn |
| 印 刷 | 南京新洲印刷有限公司 |
| 经 销 | 全国新华书店 |
| 开 本 | 1/16 |
| 印 张 | 43 |
| 版 次 | 2010年7月第2版, 2010年7月第1次印刷 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-5399-3197-5 |
| 定 价 | 50.00 元 |

第一辑 获奖美文第一放送

| | | | |
|-----------------|-----|-----------------|-----|
| 名·师·博·客····· | 001 | 明月清泉自在怀····· | 028 |
| 名·师·支·招····· | 001 | 风雪の葬曲····· | 029 |
| ----- | | | |
| 才·情·大·展·台····· | 002 | 沪行手记····· | 030 |
| ----- | | | |
| 拐角处的回头····· | 002 | 阅读：聆听心灵的智慧····· | 032 |
| 遥远的牵挂····· | 003 | ▶“雨花奖”全国作文大赛 | |
| 最破的自行车····· | 005 | 大唐的天空····· | 034 |
| ----- | | | |
| 精·品·连·连·看····· | 006 | 乡韵····· | 035 |
| ----- | | | |
| ▶ 新概念作文大赛 | | 谢谢你，“陌生人”····· | 036 |
| 等车····· | 006 | 吾梦女儿水····· | 037 |
| 寂寞春花····· | 009 | 仲波，我想对你说····· | 039 |
| 彼岸的景色····· | 011 | 弧线生活····· | 040 |
| 绝望色 | | 独坐黄昏里····· | 041 |
| ——六个单词的冥想····· | 012 | ▶ 国际中小学生楚才作文竞赛 | |
| 从这里出发的旅程最远····· | 015 | 良驹的卢····· | 042 |
| 人为什么总在仰望····· | 016 | 叫我黛玉阿信····· | 043 |
| ▶ 中华圣陶杯作文大赛 | | 门其实开着····· | 044 |
| 我眼中的中国农民····· | 017 | 摇曳着的炊烟····· | 045 |
| 那个冬天不太冷 | | 清茶与咖啡····· | 046 |
| ——致张爱玲····· | 018 | 渴望出色····· | 047 |
| 老屋····· | 019 | 落叶的遐思····· | 048 |
| 荒岛情结····· | 021 | 一个狗向我诉说····· | 049 |
| 四逸酒香····· | 022 | ▶ 全球华人少年美文写作大赛 | |
| 流动 | | 镜像——你好，恺撒们····· | 050 |
| ——让生命更美丽····· | 024 | 一杯生活····· | 052 |
| ▶ “语文报杯”全国作文大赛 | | 历史的本色····· | 054 |
| 钢琴····· | 025 | 草原·鹰飞····· | 056 |
| 深夜絮语····· | 026 | 温柔尚在，寂寞永生····· | 057 |
| 和往常一样····· | 027 | 落红成冢····· | 058 |
| ----- | | | |
| | | 追寻····· | 060 |
| | | ▶ “冰心杯”作文大赛 | |
| | | 寻友记····· | 061 |
| | | 平行线····· | 062 |
| | | 珍惜过程····· | 063 |

| | | | |
|--------------------|-----|----------------|-----|
| 暮年 | 064 | 暗夜妖娆 | |
| 充实生命的瓶子 | 065 | ——苏妲己的歌 | 090 |
| ▶“少年作家杯”作文大赛 | | 壁虎之死 | 091 |
| 行走孤独 | 066 | 阳光 | 092 |
| 感恩让我坦然 | 068 | ▶“晚报杯”创新作文大赛 | |
| 我眼中的京剧 | 069 | 读书札记 | 093 |
| 六小时 | 070 | 一盘棋有多“大” | 094 |
| 生死竞翔 | 071 | 小人物方式 | 095 |
| 三只小猪 | 072 | 写给萧红 | 096 |
| ▶青少年“春蕾杯”作文大赛 | | 到底是谁扼杀了祥林嫂 | |
| 生命的尊严 | 073 | ——读《祝福》 | 098 |
| 缺一不可的“二老” | 074 | 充·电·一·角 | 099 |
| 生命原来是一支铅笔 | 075 | ▶实用写作素材 | |
| 我喜欢这句歌词 | 076 | 屈原 | 099 |
| 一秒钟的世界 | 077 | 精彩片断一 | 100 |
| 为品质的流逝而叹息 | 078 | 精彩片断二 | 100 |
| ▶“新作文杯”放胆作文大赛 | | 精彩片断三 | 101 |
| 哈利·波特与我们同在 | 079 | ▶超级炫风大乐透 | |
| 质本洁来还洁去 | 080 | 娘子 | 101 |
| 你是否感到茫然无奈 | 081 | ▶挑战 IQ 极限 | |
| 雾似人非 | 083 | 成语填字游戏 | 103 |
| 乡村思维 | 084 | ▶我也能动手 DIY | |
| 巫婆原理 | 085 | 测量氧气的含量 | 104 |
| ▶“少年之星”创新作文大赛 | | | |
| 爱还在，只是天使暂时离开 | 087 | | |
| 心灵的原色 | 088 | | |
| 我爱大山 | 089 | | |

第二辑 获奖作文前沿时文卷

| | | | |
|-----------------|-----|-----------------|-----|
| 名·师·博·客 | 105 | 精·品·连·连·看 | 110 |
| 名·师·支·招 | 105 | ▶汶川哀悼日 | |
| 才·情·大·展·台 | 106 | 那一幕，难以忘怀 | 110 |
| “有空”与“没空” | 106 | 我还是爱吃零食 | 111 |
| 为郭晶晶喝彩 | 107 | 分忧 | 112 |
| 记忆 | 109 | 我正在为理想而奋斗 | 112 |
| | | 人性的光辉 | 113 |

| | | | |
|---------------------|-----|-------------------|-----|
| 地震兄妹 | 114 | 画中人 | 147 |
| 那句话，注定会穿透时空 | 115 | 我看燕青 | 148 |
| 让我们一起坚强 | 116 | 摘一束经典的花朵 | 149 |
| 灾与爱 | | | |
| ——一位地震中遇难母亲的信 | 117 | | |
| ▶ 全民奥运 | | ▶ 时尚狗仔队 | |
| 美在上弦月 | 118 | 那一次，我感受到了快乐 | 150 |
| 你的奥运，我的生活 | 119 | DJ 今晚 | 151 |
| 参与，就是好的 | 120 | 追“星”记 | 152 |
| 奥运精神永驻我心 | 121 | 此时无声胜有声 | 153 |
| 奥运服装落谁家 | 122 | 开罗之行 | 154 |
| 腾起的中华龙 | 123 | 大话时尚 | 155 |
| 我成了火炬手 | 124 | 缘何喜欢周杰伦 | 156 |
| 奥运遐思 | 125 | 好男与快男的 PK | 157 |
| 北京，我的渴望 | 126 | 感受“最后的战役” | 158 |
| | | 时尚新潮的背后 | 160 |
| | | 再见！齐达内 | 160 |
| ▶ 聚焦点点通 | | ▶ 春节 PK 圣诞 | |
| 举手投足之间 | 127 | 过年 | 162 |
| “和”解 | 128 | 山里人的年 | 162 |
| 一只猪的思考 | 129 | 愚人节的笑声 | 163 |
| 我的环球之旅 | 130 | 十五岁，才知道母亲节 | 164 |
| 维权记 | 131 | 提醒感恩 | 165 |
| 熊大爷炒股 | 132 | 洋节和土节 | 166 |
| 留守女孩 | 133 | | |
| 校牙记 | 134 | ▶ 尽知天下事 | |
| 永不凋零的人性之花 | 135 | 遥远的橄榄枝 | 168 |
| | | 嫦娥新赞 | 168 |
| | | 台湾，你好吗？ | 169 |
| ▶ 网上征途 | | 永不止步 | 170 |
| 千里有缘网络牵 | 136 | 老百姓心中的天 | 171 |
| 放弃“学习” | 136 | “嫦娥”奔月梦成真 | 172 |
| 我的“C”天空 | 138 | 泥水里的笑容 | 173 |
| 从个人电脑到学校机房 | 138 | | |
| 走在网线边缘 | 139 | ▶ 环保主张 | |
| 校园网虫 | 140 | 无言的结局 | 174 |
| | | 二十年的距离 | 175 |
| ▶ 文艺初接触 | | 广而告之 | 176 |
| 传承美丽 | 141 | 没有蝴蝶的蝴蝶泉 | 177 |
| 圣诞树下的粽子 | | 让我们荡起双桨 | 178 |
| ——也评中西方文化的融合 | 142 | 最后的呼唤 | 179 |
| 茶 | 143 | 父亲的无奈 | 180 |
| 蜗牛在爬 | 144 | | |
| 惜 | 144 | ▶ 心灵杂感 | |
| 石与土 | 145 | 近视杂感 | 181 |
| 心灵之旅 | 146 | 第二次“品味”苦瓜 | 181 |



| | | | |
|-----------------|-----|--------------|-----|
| 心与心的距离 | 182 | 精彩片断一 | 190 |
| 等待戈多 | 183 | 精彩片断二 | 190 |
| 给明天一个微笑 | 184 | 精彩片断三 | 191 |
| 文明羊城人 | 185 | 精彩片断四 | 191 |
| 从夕阳中感悟到的 | 186 | ▶ 超级炫风大乐透 | |
| 在茗香中学学会生活 | 187 | 上海一九四三 | 192 |
| 越 | 187 | ▶ 挑战 IQ 极限 | |
| | | 成语填字游戏 | 193 |
| 充·电·一·角 | 189 | ▶ 我也能动手 DIY | |
| | | 磁铁也会失灵 | 194 |
| ▶ 实用写作素材 | | | |
| 鲁迅 | 189 | | |

第三辑 获奖作文超人气卷

| | | | |
|------------------|-----|-------------------|-----|
| 名·师·博·客 | 195 | 铁军老师的新大陆 | 210 |
| 名·师·支·招 | 195 | 我和我的爸爸 | |
| | | ——“56”与“32” | 211 |
| 才·情·大·展·台 | 197 | 大话实习 | 212 |
| 左右 | | 我是老爸亲生的吗 | 213 |
| ——心灵深处的平等 | 197 | 男生送的生日礼物 | 214 |
| 清音梦萦刘若英 | 198 | 爱打赌的光头老师 | 215 |
| 酒境 | 199 | 街上的“扁担” | 217 |
| | | ▶ 最炫青春奖 | |
| 精·品·连·连·看 | 201 | 梦无痕，青春依旧 | 219 |
| | | 初中生活的 N 个细节 | 220 |
| ▶ 最具恶搞潜力奖 | | 穿越时空的快乐青春 | 221 |
| 我与同桌的非爱情故事 | 201 | 十六岁的男孩 | 223 |
| 推门九十度 | 202 | 走进城里 | 224 |
| 有“机”生活 | 203 | ▶ 最具校园魅力奖 | |
| Dennis | 204 | 借我指甲钳 | 225 |
| “同桌条约” | 205 | 怎样才能当上班干部 | 226 |
| 活宝小记 | 206 | 活在二月的第三个星期 | 227 |
| 绝食 | 207 | 没有同桌的日子 | 228 |
| “小龛”趣事 | 208 | ▶ 最佳励志奖 | |
| ▶ 最具亲和力奖 | | 我的天赋 | 229 |
| 喜欢迟到的卡卡西老师 | 209 | 用心灵和爱跳舞 | 230 |
| | | 我将使自己成为这样的人 | 231 |
| | | 吃肉就是吃苦 | 232 |

| | | | |
|--------------------|-----|-------------------|-----|
| 其实我可以做得更好 | 233 | “音”人而异 | 271 |
| 舞之魂 | 234 | 所谓伊人 | 272 |
| 我是一名复读生 | 236 | 我的寒假“大餐” | 273 |
| 辉煌总在寂寞后 | 237 | 当时只道是寻常 | 274 |
| ▶ 最具感染力奖 | | 穿过弄堂 | 275 |
| 小城的哥 | 238 | 豆腐脑儿 | 276 |
| 善源自珍爱 | 239 | ▶ 最新锐评论员奖 | |
| 我家的“熊猫烧香”也疯狂 | 240 | 品 | 277 |
| 城市伤痛的瞬间 | 241 | 缝隙 | 278 |
| 人间天籁 | 241 | 时代的烙印 | 279 |
| 秘密花园 | 242 | 一个时代的基因 | 280 |
| 邻家女孩 | 244 | 面对“美食” | 282 |
| 路边小贩 | 245 | 大爱千秋 | 282 |
| 忘不了街头的那一幕 | 246 | 我看中国电影 | 283 |
| ▶ 最郁闷声音奖 | | 丑人的真实美 | 284 |
| 在作业堆上生活 | 247 | “血色煤炭”背后的思考 | 285 |
| 绰号的烦恼 | 248 | ▶ 最佳思辨头脑奖 | |
| 别拿别人的微笑不当温馨 | 248 | 品味咖啡的滋味 | 286 |
| 爱与痛的边缘 | 250 | 巧合 | 287 |
| 我曾经的烦恼 | 251 | 距离 | 287 |
| 爸爸当官我烦恼 | 251 | 左手是糖，右手是匕首 | 288 |
| ▶ 最深情咏叹奖 | | 偶尔停下来 | 290 |
| 一条短信 | 252 | 绕着校园走一圈 | 291 |
| 不要跺脚 | 254 | 与财富握手 | 292 |
| 等待电话 | 255 | ▶ 最酷游侠奖 | |
| 怀念炊烟 | 257 | 茶醉 | 292 |
| 烤番薯 | 257 | 游徽州古镇 | 293 |
| 为了那顿团圆饭 | 258 | 它山岭记 | 295 |
| 播种 | 259 | 高原圣城——拉萨 | 295 |
| ▶ 最八卦观察员奖 | | 月色下的西夏王陵 | 297 |
| 水精灵的好友——倒影 | 261 | 游圆明园遗址 | 298 |
| 孤寂乌篷 | 262 | 巧观荷花池 | 299 |
| 街情组曲 | 263 | ▶ 最超前思维奖 | |
| 夕阳 | 264 | 丑小鸭的悲剧 | 299 |
| 君子兰 | 265 | 无尽的黑暗 | 301 |
| 放飞 | 265 | 在没有大人的世界里 | 302 |
| 盆景 | 266 | 包装 | 303 |
| 秋之韵 | 267 | 外星人的歌唱 | 304 |
| 想念村庄 | 268 | 没有年代的故事 | 305 |
| ▶ 最具文化民俗奖 | | 楚汉无间道 | 307 |
| 凝于一瞬的失真表情 | 269 | 未来的克隆技术 | 308 |

| | |
|-------------------|-----|
| ▶ 最佳编创奖 | |
| 组歌 | 309 |
| 爸爸，我见到了圣诞老人 | 310 |
| 精神病人 | 311 |
| 茅屋为秋风所破歌 | 311 |
| 我只是幸福，才会流泪 | 313 |
| 水莽生长在哪里 | 314 |
| 灰羽的梦想 | 315 |
| 黑城 | 316 |
| 老鼠的宴会 | 318 |
| ▶ 最佳另类创新奖 | |
| 修辞手法遐想版 | 318 |
| 寿司店里的转盘人生 | 320 |
| 鼓上蚤时迁新传 | 321 |
| 一个狗向我诉说 | 322 |
| 艺术人生 | |
| ——老鹰访谈录 | 323 |
| 论江湖不可能存在的原因 | 324 |
| 黑猫的黑 | 325 |
| 秋思：一念之差 | 327 |
| 猫的护身符 | 328 |
| 充·电·一·角 | 329 |
| ▶ 实用写作素材 | |
| 苏轼 | 329 |
| 精彩片断一 | 330 |
| 精彩片断二 | 331 |
| 精彩片断三 | 331 |
| ▶ 超级炫风大乐透 | |
| 双截棍 | 331 |
| ▶ 挑战 IQ 极限 | |
| 成语填字游戏 | 333 |
| ▶ 我也能动手 DIY | |
| “听话”的绳子 | 334 |

第四辑 历届获奖作文分类卷

| | | | |
|-----------------|-----|-----------------|-----|
| 名·师·博·客 | 335 | ▶ 亲人大盘点 | |
| 名·师·支·招 | 335 | 奶奶走在夕阳下 | 344 |
| 才·情·大·展·台 | 336 | 我的万千妈咪楷模 | 345 |
| 农民工 | 336 | “现代派”老爸 | 346 |
| 流泪的小巷 | 337 | 妞妞造访记 | 347 |
| 超市杂记 | 338 | 关于我妈 | 348 |
| 精·品·连·连·看 | 340 | ▶ 夫子总动员 | |
| 个性人物 | | 我们的“搞怪”老师 | 349 |
| ▶ 我不是过客 | | 忆“巫师” | 350 |
| 我是“丑女”我怕谁 | 340 | 首领马老大 | 351 |
| 侃侃我自己 | 341 | “最可爱”的人 | 352 |
| 八十斤碳水化合物 | 342 | ▶ 超白金一代 | |
| “淑女”一天 | 343 | “兔子”外传 | 353 |
| | | “损友”熊璐 | 355 |
| | | 谄君小传 | 356 |
| | | “冰淇淋大侠”小传 | 357 |
| | | A 君记趣 | 358 |

- ▶ 心中的过客
 - 一点点善良 359
 - 别怕，还有月光 360
 - 风筝·草地·男孩 361
 - 有这样一种声音 362

精品生活

- ▶ 家事一箩筐
 - 听爸爸的鼾声 363
 - 我与父母“过招” 364
 - 家庭禁烟记 365
 - 我与外婆对对碰 366
 - 家庭留言簿 368
- ▶ 校园麻辣烫
 - 壁虎事件 368
 - 考在初三 369
 - “大黄蜂”小风波 370
 - 谁去关灯 371
 - 我收，我收，我收收收 372
 - 考试论英雄 373
- ▶ 门里窗外事
 - 塞车见闻 374
 - 挤车 375
 - 就诊 376
 - 心灵的温暖 377
- ▶ 娱乐与休闲
 - “网”事随风 378
 - 网络仲夏物语 379
 - 网上美人鱼 381
 - 在《传奇》中成长 382
- ▶ 日常也精彩
 - 打吊针 384
 - 爸爸领我去钓鱼 384
 - 烧烤秋天 385
 - 玩的就是心跳 387
 - 捉鸡 388

守望成长

- ▶ 回眸一瞬间
 - 给猫咪洗澡 388
 - 童年和那片绿色的桑林 390

- 逝去的日子是首歌 391
- 不打伞的日子 392
- ▶ 花开的年纪
 - 抗痘记 393
 - 雀斑奏鸣曲 394
 - 让这成为永远的秘密 395
 - 身高一米八零 396
 - 啊，十五岁 397
- ▶ 心灵的洗礼
 - 飓风过境 398
 - 痛苦·洗礼 399
 - 回忆 400
 - 心中有朵淡淡的云 401
- ▶ 经历与体验
 - 小试 402
 - 杉木河漂流历险记 403
 - 香山孤坟的怪声 404
 - 那一天，我忘了词 405
- ▶ 成功与失败
 - 我的第一次成功 406
 - 那一点赤红 407
 - 再试一次 408
 - 当我想哭的时候 409

心底桃源

- ▶ 四季牧歌
 - 春天的心情 410
 - 夏 411
 - 南国的秋 412
 - 昆明的冬天 414
- ▶ 天文气象
 - 最美晚霞景 415
 - 雾中日出 416
 - 雪舞 416
 - 品雨 417
- ▶ 壮丽山河
 - 春晨望山 418
 - 庐山“恋”风 419
 - 美丽高原湖 420
 - 走过太湖 421

| | |
|-------------|-----|
| ▶ 品读名胜 | |
| 风雨天一阁 | 422 |
| 游归元寺 | 424 |
| 蓬莱仙境 | 425 |
| 大禹陵行 | 425 |

| | |
|----------------|-----|
| ▶ 行走城乡 | |
| 襄阳小记 | 427 |
| 乌镇依旧 | 428 |
| 夏日, 走过宏村 | 429 |
| 乡村六月 | 431 |

万物宝典

| | |
|---------------|-----|
| ▶ 动物世界 | |
| 人猫“芭比” | 432 |
| 我家有狗初长成 | 433 |
| 忘不了老黄 | 434 |

| | |
|-----------|-----|
| ▶ 植物百科 | |
| 桉树赋 | 435 |
| 太阳花 | 436 |
| 品竹 | 437 |
| 酸枣树 | 438 |

| | |
|-----------------|-----|
| ▶ 静默之物 | |
| 啊……桥 | 439 |
| 发夹 | 440 |
| 御花园中的花石子路 | 441 |

自由放谈

| | |
|------------------|-----|
| ▶ 人生百味 | |
| 五彩的人生 | 442 |
| 关于人生价值 | 443 |
| 我需要的生命 | 444 |
| 生活就是九十九个回合 | 445 |

| | |
|--------------|-----|
| ▶ 品质论坛 | |
| 走向独立 | 446 |
| 小议“宽容” | 447 |
| 告别狭隘之心 | 448 |

| | |
|------------------|-----|
| ▶ 热点聚焦 | |
| 我看网络聊天 | 449 |
| 透视“追星”现象 | 450 |
| 网络游戏你该不该存在 | 451 |

| | |
|-------------|-----|
| ▶ 辩证思维 | |
| 探知的阻碍 | 452 |

| | |
|-------------|-----|
| 关于圆滑 | 452 |
| 过程的精彩 | 453 |

魔幻地带

| | |
|-----------------|-----|
| ▶ 极度遐想 | |
| 与霞客先生对话 | 454 |
| 与蒲松龄同侃 | 456 |
| 孟姜女奇遇记 | 457 |
| 假如我是一个受挫者 | 458 |

| | |
|-------------|-----|
| ▶ 梦幻空间 | |
| 梦 | 460 |
| 温馨的感觉 | 461 |
| 奇幻的对话 | 462 |

| | |
|---------------|-----|
| ▶ 科幻手札 | |
| 竞争 | 463 |
| 植入病毒 | 464 |
| “飞狐”的忠告 | 466 |

| | |
|-----------------|-----|
| ▶ 童话寓言 | |
| 森林王国减肥风波 | 467 |
| 鲜花与老树枝的对白 | 468 |
| 等爱的狐狸 | 468 |
| 飞蛾扑火 | 470 |

| | |
|-----------------|-----|
| ▶ 古语新说 | |
| 《论语》新篇 | 470 |
| 三国演义幕后的故事 | 472 |
| 故事新编——聚义 | 473 |
| 西游后传 | 474 |

应用文苑

| | |
|--------------|-----|
| ▶ 无声日志 | |
| 站夜岗 | 475 |
| 微笑 | 476 |
| 让明天更美好 | 477 |
| 单飞 | 477 |

| | |
|-----------------|-----|
| ▶ 鸿雁传书 | |
| 风起的日子 | 478 |
| 故乡那朵逝去的云 | 479 |
| 致外公 | 480 |
| 致同在大地上的人们 | 482 |

| | |
|--------------------|-----|
| ▶ 读书有悟 | |
| 关于《哈利·波特》的闲话 | 483 |

| | |
|---------------|-----|
| 领悟人生 | |
| ——读《三毛文集》 | 484 |
| 拥有淡泊 | |
| ——读《陋室铭》有感 | 484 |
| ▶ 倒带影视 | |
| 永恒 | |
| ——《我的父亲母亲》观后感 | 485 |
| 看《功夫》有感 | 486 |
| “金刚”出现以后 | 487 |
| ▶ 激情演讲 | |
| 从“小”做起 | 488 |
| 动力来自压力 | 489 |
| 磨炼成就辉煌人生 | 490 |

| | |
|-------------|-----|
| 充·电·一·角 | 491 |
| ▶ 实用写作素材 | |
| 李白 | 491 |
| 精彩片断一 | 492 |
| 精彩片断二 | 492 |
| 精彩片断三 | 493 |
| 精彩片断四 | 493 |
| ▶ 超级炫风大乐透 | |
| 龙拳 | 493 |
| ▶ 挑战 IQ 极限 | |
| 成语填字游戏 | 495 |
| ▶ 我也能动手 DIY | |
| 醋电池 | 496 |

第五辑 夺冠范文成功解密

| | |
|---------|-----|
| 名·师·博·客 | 497 |
| 名·师·支·招 | 497 |

| | |
|-----------|-----|
| 才·情·大·展·台 | 499 |
|-----------|-----|

| | |
|------------|-----|
| 一只宠物猫的流浪之旅 | 499 |
| 幸福的旁边 | 501 |
| 由“？”引起的联想 | 503 |

| | |
|-----------|-----|
| 精·品·连·连·看 | 504 |
|-----------|-----|

▶ 妙语如珠

| | |
|------------|-----|
| 减肥之不完全手记 | 504 |
| 在城市中穿行 | 505 |
| 小女生白菜 | 506 |
| 诱惑是一种变相的美丽 | 507 |
| 倾听的力量 | 508 |
| 群师倒影 | 509 |
| 阳光·心灵·明月 | 510 |

| | |
|---------|-----|
| 说方道圆话处世 | 511 |
|---------|-----|

▶ 自创文体

| | |
|----------------|-----|
| 由《红楼梦》看热力学第二定律 | 512 |
| “多元化”的学习 | 513 |
| “武松打虎”的分析报告 | 514 |
| 我们怎样结尾 | 516 |
| 一场关于文化的审判 | 517 |
| 一篇关于“面对阴影”的采访 | 518 |
| 渴望出色 | 519 |

▶ 视角独特

| | |
|-----------|-----|
| 奶奶的眼睛我的心 | 520 |
| 我的脚印不孤单 | 521 |
| 啊，那洁白的粉笔屑 | 522 |
| 我的蓝图 | 523 |
| 猪八戒为何未腐 | 524 |
| 动作研究 | 525 |
| 感恩 | 526 |

▶ 结构精巧

| | |
|------|-----|
| 读书百味 | 527 |
| 情动窗外 | 528 |



| | | | |
|-----------------|-----|-------------------|-----|
| 在城市中穿行 | 530 | 梁小妹的寝室趣闻 | 567 |
| 走出困境 | 531 | 张扬个性，引领社会发展 | 567 |
| 心态“保健操” | 532 | ▶ 意境优美 | |
| 一日三餐 | 533 | 一把糖果的快乐 | 568 |
| 心灵的给予 | 534 | 你心里是否还有一个我 | 569 |
| ▶ 题材新颖 | | 阳光地带 | 570 |
| 中毒 | 535 | 清茶与咖啡 | 571 |
| 谎言的魅力 | 536 | 我们的距离 | 572 |
| 一支股票带来的心跳 | 537 | 流连在沧桑的古城 | 573 |
| 时尚的网络游戏 | 538 | 拐角处的回头 | 574 |
| 感动，源于母语 | 539 | 守望江南 | 575 |
| 老家的瓦房在唱歌 | 540 | ▶ 巧妙构思 | |
| 照亮荒凉的路 | 541 | 稚纯白纱裙 | 576 |
| 当“君子”的日子 | 542 | 锁 | 578 |
| ▶ 绝妙想象 | | 狗把人咬了 | 579 |
| 一群猪的理想 | 543 | 脸灰与胎记 | 580 |
| 我能长生不老 | 544 | 给生命留些空隙 | 581 |
| 去了一个荒唐的地狱 | 546 | 时光倒流 | 583 |
| 遗传能源 | 547 | “变”的代价 | 584 |
| 苹果落下来 | 549 | 木钢琴·旧唱片 | 585 |
| 与“魔鬼”同行 | 550 | 彼岸辉煌 | 586 |
| 窗子跳槽 | 552 | 春夏秋冬的 LOVE | 587 |
| ▶ 立意深刻 | | 充·电·一·角 | 589 |
| 无奈的高峰 | 553 | ▶ 实用写作素材 | |
| 桃花源再记 | 554 | 孔子 | 589 |
| 给理想减负 | 555 | 精彩片断一 | 590 |
| 爷爷家的小猫 | 556 | 精彩片断二 | 590 |
| 因为有你 | 557 | 精彩片断三 | 590 |
| 累=潇洒 | 558 | 精彩片断四 | 590 |
| 富了以后 | 559 | ▶ 超级炫风大乐透 | |
| 黄金枷锁 | 560 | 刀马旦 | 591 |
| ▶ 个性飞扬 | | ▶ 挑战 IQ 极限 | |
| 我越来越任性 | 561 | 成语填字游戏 | 592 |
| 我是一只狼 | 562 | ▶ 我也能动手 DIY | |
| 我的 pH=7 | 563 | 太阳能烧热水 | 593 |
| 我的决定 | 564 | | |
| 我的天赋 | 565 | | |
| 秀发不再飘 | 566 | | |

第六辑 名师推荐收藏卷

| | | | |
|-------------------|-----|----------------|-----|
| 名·师·博·客····· | 595 | 我想让眼睛更明亮····· | 625 |
| 名·师·支·招····· | 595 | ▶ 现代英雄草堂 | |
| 才·情·大·展·台····· | 596 | 对影成三人····· | 626 |
| 感激生活····· | 596 | 老爸的嗜好····· | 627 |
| “星巴克”和“紫藤茶屋”····· | 597 | 秋叶正红时····· | 628 |
| 寂寞开花了····· | 598 | 有师如斯····· | 629 |
| 精·品·连·连·看····· | 600 | ▶ 成长走笔 | |
| ▶ 青春株式会社 | | 成长岁月····· | 631 |
| 我的十六岁花季····· | 600 | 芒果·成熟·我成长····· | 632 |
| 荡在十五岁的秋千····· | 601 | 许愿····· | 633 |
| 风雨之后是彩虹····· | 603 | 我的第一排生涯····· | 634 |
| 我自信，我美丽····· | 604 | ▶ 悟的真谛 | |
| 女孩子逛街····· | 605 | 不快乐的“游戏”····· | 635 |
| ▶ “心”不了情 | | 生活是一本无字书····· | 636 |
| 背····· | 607 | 体会生活品味茶····· | 637 |
| 爷爷那儿的阳光更暖和····· | 607 | 品味寂寞····· | 638 |
| 两周与永远····· | 608 | 乐就在平凡生活中····· | 639 |
| 真情····· | 610 | ▶ 约会自然 | |
| 那片珍贵的叶子····· | 611 | 虹····· | 640 |
| 大雨中的那把伞····· | 612 | 天山天池记····· | 641 |
| 眼神····· | 613 | 水乡散记····· | 642 |
| ▶ 人生新讲义 | | ▶ 思想的碎片在飞 | |
| 如歌人生····· | 614 | 人生最重要的字····· | 643 |
| 追求的人生是美丽的····· | 615 | 多元的我们更精彩····· | 644 |
| 假如我有一季生命····· | 616 | 别忘了自己叫什么····· | 645 |
| 人生·答卷····· | 617 | 诗情画意漓江游····· | 646 |
| 美丽的过程····· | 618 | ▶ 上帝与我同幻想 | |
| 激情人生····· | 619 | 真我历险记····· | 647 |
| ▶ 最简单生活法 | | 一百年后的新闻····· | 648 |
| 愚人节心情····· | 620 | 谁是打虎英雄····· | 649 |
| 午餐记····· | 622 | 牛郎织女新传····· | 650 |
| 军训三题····· | 623 | 充·电·一·角····· | 651 |
| 烽烟校园····· | 624 | ▶ 实用写作素材 | |
| | | 泰戈尔····· | 651 |



| | |
|-------------|-----|
| 精彩片断一 | 653 |
| 精彩片断二 | 653 |
| ▶ 超级炫风大乐透 | |
| 青花瓷 | 653 |

| | |
|---------------|-----|
| ▶ 挑战 IQ 极限 | |
| 成语填字游戏 | 655 |
| ▶ 我也能动手 DIY | |
| 切割玻璃好办法 | 656 |

附 录

| | |
|-------------------|-----|
| 英·语·作·文·示·范 | 657 |
|-------------------|-----|

▶ 写人

| | |
|--------------------------|-----|
| My English Teacher | 657 |
| 我的英语老师 | 657 |
| My Best Friend | 658 |
| 我的挚友 | 658 |
| My Father | 658 |
| 我的父亲 | 658 |

▶ 记事

| | |
|---|-----|
| A Pleasant Memory of My Childhood | 659 |
| 童年的快乐回忆 | 659 |
| April Fool' s Day | 659 |
| 愚人节 | 660 |
| My Holiday | 660 |
| 我的假期 | 660 |

▶ 写景

| | |
|--|-----|
| Autumn in Countryside | 661 |
| 乡村的秋天 | 661 |
| My Experience in the Morning Fog | 662 |
| 我的晨雾经历 | 662 |
| My Hometown—Mount Lushan | 662 |
| 我的家乡——庐山 | 663 |

▶ 状物

| | |
|---|-----|
| Ants | 663 |
| 蚂蚁 | 664 |
| My Small English-Chinese Dictionary | 664 |
| 我的袖珍英汉词典 | 664 |

▶ 说明

| | |
|----------------------------|-----|
| How to Plant Flowers | 665 |
|----------------------------|-----|

| | |
|---------------------------------|-----|
| 如何栽花 | 665 |
| Blowing Balloons | 665 |
| 吹气球 | 666 |
| The Great Wall | 666 |
| 长城 | 666 |
| ▶ 议论 | |
| Stop Polluting the Water! | 667 |
| 停止污染水 | 667 |
| Read Good Books | 667 |
| 读好书 | 668 |
| Depend on Yourself | 668 |
| 依靠自己 | 668 |

| | |
|---------------------|-----|
| 修·辞·技·法·的·妙·用 | 669 |
|---------------------|-----|

| | |
|-------------------|-----|
| 有·趣·的·惯·用·语 | 670 |
|-------------------|-----|

| | |
|---------------------|-----|
| 最·热·门·网·络·用·语 | 671 |
|---------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| NO. 1 “做人不能太 CNN” | 671 |
| NO. 2 “囧” | 671 |
| NO. 3 “山寨” | 671 |
| NO. 4 “打酱油” | 671 |
| NO. 5 “俯卧撑” | 671 |

| | |
|---------------|-----|
| 于·丹·心·语 | 672 |
|---------------|-----|

| | |
|-------------------|-----|
| 一、于丹心语之《论语》 | 672 |
| 二、于丹心语之《庄子》 | 672 |

第一辑 获奖美文第一放送

嗨！同学们好，我们的“DIY 名师博客”开通啦！在这一辑里来自山东省临沂市的高级教师——于欣老师将为大家主讲。首先让我们来一睹名师的风采。

名·师·博·客



名师简介

于欣，山东省临沂市骨干教师，中学高级教师，曾先后八次获市级优秀教学成绩奖。在《语文报》、《语文学习报》、《考试指南报》、《作文指导报》、《阅读与写作》、《新作文》、《疯狂作文》等省级以上刊物发表论文 200 余篇，辅导的学生作文多次在“语文报”杯等省级以上作文竞赛中获一等奖。

名师寄语

平时勤于积累，是打开写作源泉、丰富写作库存、提高写作能力的根本措施。

章节目录

1. 学会在整体上围绕主题行文，内容要充实，感情要真挚。
2. 语言要准确、流畅、生动，句式选择得当，且语言充满活力，能感动人。
3. 结构要严谨，过渡要自然，脉络要清晰，叙事、说理要有层次。

你是否总在为写不好作文而烦恼？

其实作文很简单，只要你掌握了一定的技巧，你也能写出好的作文来。下面请同学们进入下个环节——名师支招。

名·师·支·招

本单元收录的都是一些比较有影响力的获奖作文大赛作品，这些作品或标题亮丽，吸引人；或文体创新，别出心裁；或情节曲折，引人入胜；或人物丰满，特点鲜明；或想象奇特，特立独行；或语言幽默，生动有趣；或构思不凡，立意深远……

大凡获奖的作文肯定在上面所说的某一方面或者几方面比较突出，这就是我们经常说的亮点，在这里主要给大家讲一讲怎样使自己的文章亮起来。

要想使自己的文章亮起来，可以从以下几个方面来考虑。

一、巧用新颖题目。常言道：“题好一半文”、“人靠衣装，文靠题装”，可见题目之重要。好的题目会让评卷者眼睛为之一亮，顿生好感。拟题的技巧多种多样，其中利用修辞方法就是一个诀窍。有人说：“修辞是作文的魔水”，拟题目也是一样，修辞会让题目异彩飞扬。

二、奇用文章题记。题记是凸现和揭示文章主旨、情感的句子，贵在简洁含蓄。或引用，或创新。好的题记会显“奇效”之功。

三、善用整句开头。清人李渔说：“开卷之初，当以奇句夺目，使之一见而惊，不敢弃去。”文章开头一般要“开门见山”、“开宗明义”。最好的办法是采用排比句式、设问句式，或引用经典诗文，或采用含蓄隽永语句。

四、化用诗文名句。要使文章有文采，并有文化底蕴，其中一个有效的方法就是恰当地借用和化用诗文名句，“拿来”为我所用。

这些名句，言简意赅，寓意深刻，以一当十，可唤起读者的联想与思考。

五、活用生动材料。在议论文论述中，要做到“有理有据，层层深入”，必须要有充足的理论论据和事实论据。值得同学们注意的是，叙事时宁简勿繁。旧材料可“以旧翻新”，可“新瓶装旧酒”，可变换角度。

六、插用整齐句式。在叙事说理抒情时，穿插一些整句，会使叙事简明，说理充分，情感充沛，有强烈的气势，从而增强文章的表现力。尤其在文章的开头、结尾和重点处，会给评卷老师深刻印象。

七、妙用蕴语结尾。李渔曾说：“终篇之际，当以媚语摄魂，使之执笔流连，若难遽别”。所谓“蕴语”，即富有文采、意蕴深刻的语言。有文采的结尾，耐人寻味，会让评卷老师爱不释手。

听了老师的讲解，我想你一定明白了这些同学们为什么能在作文大赛上夺魁了吧！也许你每次读到这些充满才情的文字，总会忍不住啧啧称赞，羡慕之情溢于言表。其实，与其羡慕别人，还不如奋起直追，相信你也行的。下面请同学们进入才情大展台的环节。

才·情·大·展·台

拐角处的回头

河南 | 赵美洪

走曾经走过的路，唱曾经唱过的歌，爱曾经爱过的人，却再也提不起恨。那些传奇

在世间游走，身披晚霞像是最骄傲的英雄。

我喜欢拐角，因为如果不转弯，永远也不会知道墙的那一面到底是什么。我喜欢以一个胜利者的姿态站在拐角处回头向身后看去，看那条漫长的、咬着牙拼过来的路。

6月22日下午，在英语试卷上打下最后一个实心句点后，我便遏制不住地丢开试卷，把头埋在臂弯里哭了起来。铃声苍白而冗长地响起，大家收拾好书包笔袋，缓缓走出教室。我站在楼梯口，侧身望向走廊，没有人欢呼，没有人哭泣，没有人抛着书包或笔袋大喊着“我重生了”，一切都是那么平静无力。太阳涨红了脸，一言不发地看着我们。

下午五点一刻，我们走出校门，却发现司机不在车上，一打听，才知道他在对面的茶馆喝茶。大家不约而同地转过身看看这所学校，我也抬起头，看着校门上被阳光镀上金边的闪闪发光的铜体字，不禁热泪盈眶。踏上校车，我又忍不住回过头再看了看这所学校。下午五点半，校车载着我们驶向残阳。

下午六点过五分，焚书仪式。忘记了当初是谁最先想到这个主意的，记忆里大家都是表示很赞同的。班长先拿他最讨厌的数学书开刀，接着我们接二连三地把书投到火里。操场上迅速燃起了一条巨大的火龙。我想我再也看不到这样大的火了吧！我安静下来，转头看见了我们的班主任，她倚着足球门框，微闭着眼，几缕白发在她面前轻拂。她好像一下子老了十几岁。

我默默地离开朝夕相处了三年的同学们，一个人安静地走回教室。我刚要拐弯上楼，却感觉身后突然沉寂下来。我转过头，看见火光消失了，剩下的是灰烬，风带起这些灰烬漫天狂舞。我的泪水掉下来砸在地面上。是不是一定要狠狠刺痛了心，才会有泪水涌

源素精华·诗词名句

四季景物

羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。——唐·王之涣《凉州词》

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。——宋·王安石《元日》

春风不相识，何事入罗帏？——唐·李白《春思》