奚仲文化丛书

总主编　沙雪斌

奚仲姓氏探源

XIZHONGXINGSHITANYUAN

2

山东友谊出版社
Shandong Friendship Publishing House

总主编　沙雪斌

奚仲姓氏探源

XIZHONGXINGSHITANYUAN

2

编　著：张岱南　张云萍

中国科学技术大学
图书馆藏

山东友谊出版社
Shandong Friendship Publishing House

图书在版编目（CIP）数据

奚仲姓氏探源／沙雪斌总主编．—济南：山东友谊出版社，2010.7
（奚仲文化丛书；2）
ISBN 978-7-80737-704-7

Ⅰ.①奚… Ⅱ.①沙… Ⅲ.①姓氏—研究—枣庄市 Ⅳ.①K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 140345 号

主　　管：山东出版集团
集团网址：www.sdpress.com.cn
出版发行：山东友谊出版社
地　　址：济南市胜利大街 39 号　　邮政编码：250001
电　　话：总编室（0531）82098756　82098142
　　发行部（0531）82098035（传真）
印　　刷：山东新华印刷厂
版　　次：2010 年 7 月第 1 版
印　　次：2010 年 7 月第 1 次印刷
规　　格：170mm×240mm
印　　张：13.5
插　　页：2
字　　数：150 千字
定　　价：780.00 元（全 12 卷）

（如印装质量有问题，请与出版社总编室联系调换）

总序一

李学勤

山东枣庄薛城编撰的《奚仲文化丛书》，即将由山东友谊出版社出版，要我在这里写几句话，我感到非常荣幸。

大家知道，我国疆土辽阔广大，自史前时代，即有许多人民部族在这片大好河山上活动生息，为缔造中国古代文化作出各自的贡献。进入文明时代以后，更有众多的民族和方国，递兴迭起，使悠久的历史呈现出绚丽的场面。所以，我们研究古代各个区域的文化，既要见其同，也必须见其异。

其实，古代区域文化的研究，在20世纪三四十年代，已有吴越文化、巴蜀文化等专题，50年代以后，区域文化研究迅速开展，特别是改革开放以来，三代方国文明的研究更加深入。

薛城古称薛国，历史底蕴厚重，文化源远流长。有文字记载的历史可追溯到四千多年前，是夏朝车正奚仲的故里，是齐鲁文化的发祥地之一，还是全国闻名的铁道游击队的故乡。早在距今4000年前的夏代，奚仲受封于薛地，这里也就成了我国最早的车的制造基地，在中国特有的车文化的发展史上写下了浓墨重彩的一笔。在中华文明史上关于创造的记载是很多的，可是像奚仲造车这样见于多部史籍的，确实不多。比如在《管子》的《形势解》，在《尸子》的佚文，在《荀子》的《解蔽》篇，在《世本》，《吕氏春秋》的《君守》篇，在《淮

南子》的《脩务训》篇，都提到奚仲造车，而且奚仲作为夏代车正的传说，见于《左传》定公元年。奚仲的故里就在薛城，而薛城的遗址随着考古发掘的不断深入，也得到大家的认可。奚仲造车是中华文明发展的重要标志之一，有关文化是中国历史文化研究中尚未充分发掘的珍宝，具有很高的学术、艺术价值，值得大力推进。

编撰地方历史文化丛书，是一件服务当前、荫及子孙的好事，也是一项历史文化建设的系统工程。《奚仲文化丛书》共十二卷，二百多万字，可以说是个浩大的研究项目，历时之长，动用人力之多，涵盖内容之丰富，还是很少见的。它充分体现了地方党委政府对历史文化的重视。特别是在当前国家大形势下，作为薛城这样一个县级地区，能够整理编撰出如此全面、系统的地方历史文化丛书，应该说对弘扬优秀传统文化、推动地方经济发展将会起到重要的作用。

值此《奚仲文化丛书》出版之际，谨致由衷贺忱，是为序。

2010 年 7 月

（本序作者为著名历史学家、考古学家、文字学家。国务院学位委员会委员、中国社会科学院古代文明研究中心主任、清华大学历史系教授、博士生导师、清华大学思想文化研究所及国际汉学研究所所长、“夏商周断代工程”专家组组长及首席科学家。）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

总序二

古薛大地，造化所钟；人才涌现，层出不穷。当我们探寻中华科技文明的发展之源时，我们薛城人可以骄傲地看到，上古时期杰出的科学家、薛人先贤——奚仲，犹如一颗璀璨的明星，熠熠闪耀在中华民族的科技星空上。

据史料记载，奚仲生活于禹夏时期，是治水英雄大禹的重臣。因有功于夏而封于薛，为夏车正（相当于后世的工部尚书、今天的交通部长），专门负责夏王朝的车服之制。奚仲在车正任上，上继其父番禺，下偕其子吉光，率领着当时最庞大的机械制造集团，在封地奚邑之奚公山、奚邑城（均在今薛城区陶庄镇境内），“斫木为轮，构架为体”，在薛地创制了领先世界水平的用马牵引的木制车辆。《管子》一书盛赞之曰：“方圆曲直，皆中规矩钩绳，故机旋相得，用之牢利，成器坚固。”也就是说，车辆制作精巧，符合物理，具有很高的实用价值。

车的发明，是中国科技史乃至世界科技史上的一件大事、盛事。它不但解决了落后的交通问题，而且还促进了道路建设、车辆更新，乃至整个交通事业、社会事业的发展，加速了地域之间的商贸融通、信息传递和文化交流。由于时代久远，奚仲发明的马车已无实体遗存，这种以木为主结构的马车也早已被更为先进的交通工具所替代。但是，以薛人奚仲为杰出代表的中华先贤们所创造的科技文明和创新精神却永远不

会被替代，且永远散发着催人奋进的光芒！

奚仲作为中华科技文明史上有巨大影响力的历史人物之一，奚仲文化作为华夏文化中极具魅力的重要文化元素，无不以其科技创新的文化特质，影响并推动了人类社会的发展和进步。为进一步弘扬奚仲文化，打造奚仲文化品牌，薛城区委、区政府决定全面启动奚仲文化工程。《奚仲文化丛书》是奚仲文化工程的重要组成部分，历时三年，经过区内外人士的共同努力，并广泛征求专家学者的意见，几易其稿，编纂完成。

丛书共分12卷，260余万字，史料繁博，浩如烟海。12卷书目分别是《奚仲文化研究》《奚仲姓氏探源》《百家媒体看奚仲》《奚仲传说》《薛地名人贤士》《古薛瓷窑》《古薛诗萃》《古薛文选》《薛城民俗》《薛城民间故事》《薛城文物与遗存》《薛城风物》，所辑内容涵盖了古薛文化的各个方面。为突出奚仲文化的引领作用，全书定名为《奚仲文化丛书》。我们力图通过这部丛书，去记述古薛大地的历史沧桑，去品味那些神奇瑰丽的桑梓故事，去解读那些生生不息的生命密码，去感悟那些回归精神家园的寻根情愫。在这里，要特别感谢为此书作出重要贡献的任继愈先生、李学勤先生等国学大师。另外，三年多来，参加丛书编写的同志们辛勤笔耕、勤勉敬业，为丛书的成功付梓作出了艰辛的努力，在此一并致以深切的敬意。

鉴往可以知兴替，瞻远才能谋未来。先辈们风雨沧桑、弦歌不断的史迹，为我们留下了宝贵的精神财富；古薛圣地深厚的文化底蕴和创新精神，必将成为我们持续发展的不竭动力。让我们以科学发展观为指导，进一步深入挖掘古薛历史文化资源，加快推进全区文化产业的整合和创新，努力打造以奚仲文化为代表的薛城文化品牌，为发展繁荣社会主义先进文化，建设富裕文明和谐新薛城作出应有的贡献。

2010年7月

（本序作者为中共枣庄市薛城区委书记）

本卷序

姓氏，在当今社会里，是代表个人及其源出家族的一种符号。人数较少的姓氏，代表数千人或数万人，人数较多的姓氏如李、王、张三姓代表数千万人甚至亿人。尤其是母系姓氏，见于古文献记载的仅有十几个，其中华夏三大根祖太昊、炎帝、黄帝的风、妊、姜、姬四姓最为古老。风（日鸟）、姜（牛羊）、姬（天黿）三姓，由母系氏族的图腾信仰、氏族标志或族徽演变而来，已为出土文物所证实，并为现代史学界所公认。然而妊姓的妊，篆文作壬。东汉许慎著《说文解字》释篆文壬："壬，北方阴极阳生，龙战于野，人怀妊之形。"许氏释"壬"，象怀妊之形，出自北方龙族。见于我国古籍最早的龙图腾部落是太昊，以龙纪官，还有人头龙身的图腾神伏羲，西汉时经史学家将太昊、伏羲合为一人，称太昊伏羲氏。龙族太昊伏羲当然是"壬"作为姓氏起源的最早注释，但是多数学者认为，以人类怀妊始生作为氏族符号的"壬"，神秘得不可思议，甚至连注释姓氏较全面完整的宋代史学家、谱学家、

《通志》的作者郑樵也叹息："妊也，未详因生之始。"人类因生之始，从人类学的角度可考究到万年至数百万年前，原始社会早期猿人是不会有氏族标志的，有氏族标志的时期，只能是母系氏族公社时期。这个时期，已产生了原始宗教观念，首先是祖先尤其是女祖先在组织生产和生活的作用受到尊重，成为本氏族最早崇拜的对象。神话传说，在没有天地之前（蒙昧时期）伏羲女娲两神结为夫妇，生有四子，四子先造大地，后造天盖的神话传说最早，后来又出现了女娲抟黄土造人的传说，女娲补天的传说。上述神话不仅曲折反映着远古先民对祖先尤其是对女祖先至高无上的崇拜，而且这种崇拜集中到始生人类的女娲身上，于是女娲成为人类的始祖，并为中华各族人民认同。伏羲、女娲出血于震（见《楚墓帛书》及《易经·系辞》），震的区域范围经考证在今枣庄市及湖区一带，母系妊姓及妊姓后裔奚姓、薛姓亦发现在震的区域范围之内，且女娲治水，治的即是家乡的淫水，淫、古文与壬义音同通用，淫水即壬水（见《康熙字典》）。原始文献与考古资料、地质资料、地理环境相互印证，以人类始生为氏族姓氏标志的"壬"，出自母系神话始生人类的女娲氏无疑。

我国目前正在使用的姓氏约计为3600个，溯其根祖，绝大多数可分别追溯到风姓之始祖太昊伏羲氏、姜姓之始祖炎帝神农氏、姬姓之始祖黄帝轩辕氏，但母系妊姓与风姓同源，其后裔可追溯到太昊伏羲氏，亦可追溯到伏羲氏的胞族女娲氏。此外，姜姓炎帝、姬姓黄帝东进夷地的一支，溯其族源，亦可溯到女娲氏的后裔妊姓有蛎氏，显然妊姓在东西两大部族的融合过程中，起着血缘纽带作用，故母系妊姓的后裔，较风、姜、姬三大古姓更为广泛。

中国科学院遗传研究所研究员杜若甫、袁义达对中华姓氏的调查研究结果表明："起源于古代遗传下来的姓氏极少，现在仅有任（妊）、姜、姚三个姓，其余不是消失了，就是人数甚寡。"中科院遗传研究所的调查研究结果，不仅认定任（妊）姓为我国最为古老的姓氏，而且说

明妊姓在现代母系姓氏中人口最多仍居首位。显然，妊姓是我国母系姓氏中的一大望族，直到现代长盛不衰。因此，对妊姓的形成、发展、演变的历史过程，尤其是妊姓构成东西两大部族融合的过程，需要深入探讨，以便全面了解我们的先祖在氏族社会时期，相互融合，逐步形成为华夏民族的历史过程。妊（任）姓源出东方伏羲、女娲，与西方炎帝、黄帝亦有血缘关系。现代谱学家依据考古学、遗传学研究统计，现代华人姓氏90%以上源头，可分别追溯到伏羲、炎帝、黄帝名下，故研究融合东西两大部族的妊（任）姓源流，既有历史意义，又有现实意义。

2010年7月

（本序作者为黄帝世家薛氏文化研究会总理事长）

目录

第一编　姬姓及姬姓始祖溯源

妊姓奚仲的始祖母女娲氏 /3

母系风、妊二姓始祖太昊伏羲氏世系源流考略 /18

母系妊姓和奚仲妊姓源流考 /34

第二编　姬姓后裔的四方迁徙

太昊风、妊二姓后裔西迁 /63

太昊后裔北迁 /67

太昊妊姓后裔东迁 /71

番禺奚仲后裔任嚣开发岭南 /77

鲁南扶桑与韩、日、美洲扶桑源流考 /82

第三编　姬姓奚薛部落的重大发明与创造

远古妊姓奚薛部落的十大发明 /91

奚仲造车　世界领先 /97

第四编　东夷母系姬姓后裔与炎黄后裔的血缘关系

妊姓有蛾氏与姜姓炎帝神农氏的血统关系 /105

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

奚仲后裔大任与姬姓族系的血缘关系 /109

第五编 任、奚分支姓氏考略

任、奚分支五十四姓氏考略 /115
任姓谢氏源流考 /137

附 录

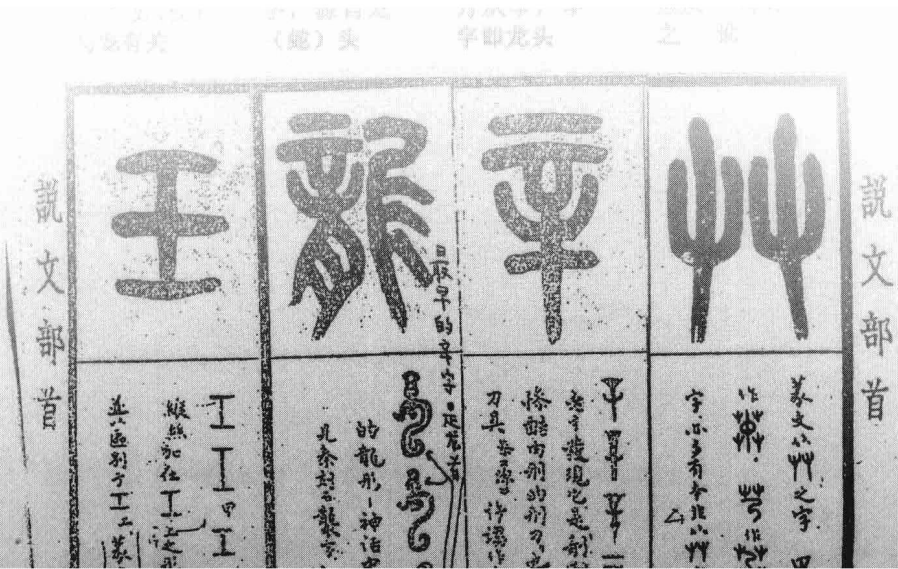
附录一：科学的远古氏族谱系 /145
附录二：夏商周与山东 /153
附录三：东夷氏族部落的区域范围 /159
附录四：奚仲薛国的历史 /165
附录五：古薛史琐议 /171
附录六：古薛国历史试谈 /178
附录七：古代母系姓氏现在仅有妊、姜、姚三个姓 /182
附录八：邳伯罍1954年在峄县出土 /184
附录九：薛国墓葬出土铭文拓片 /186
附录十：图一：夏时期海岱区域图 /188
图二：西周时期的薛国 /189
图三：秦代的薛郡和薛县 /190
图四：薛城区政区图 /191

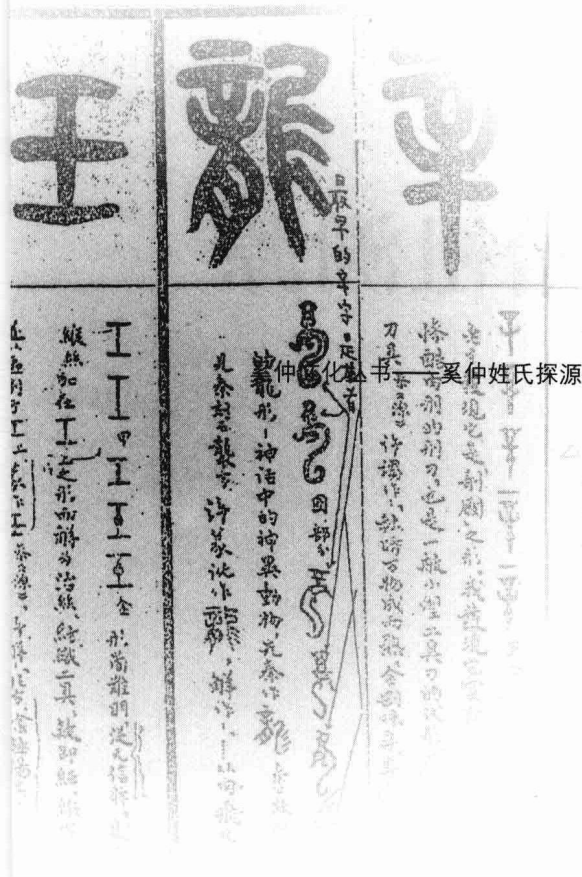
本卷后记

总后记

第一编

妊姓及妊姓始祖溯源

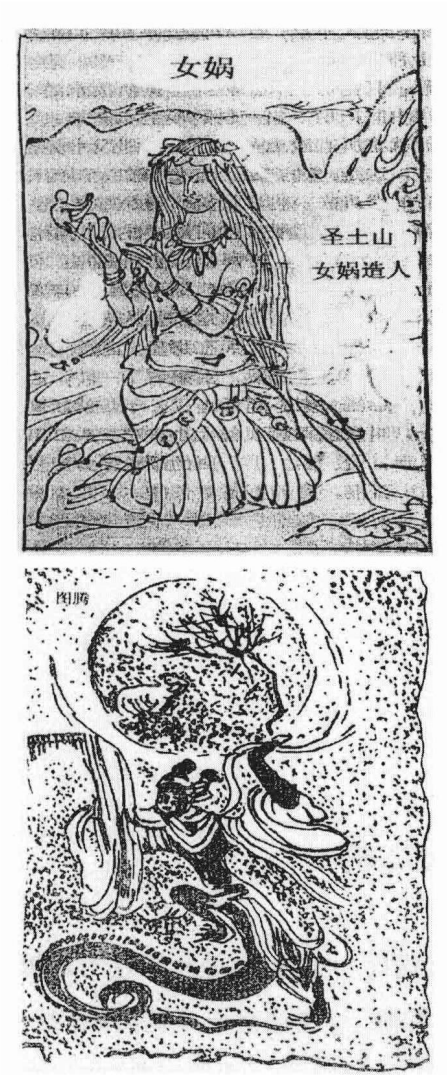




妊姓奚仲的始祖母女娲氏

一、文献记载

母系妊姓，源出自伏羲的胞族女娲氏。女娲，为母系妊姓的始祖母，早在神话“女娲补天、治水”中就明确了。《淮南子·览冥》记载：女娲炼五色石以补苍天，……积芦灰以止淫水。”（《康熙字典》注：“女娲氏止淫水，淫，水名。淫，古文垩，垩音壬，义同。”任姓奚仲之祖淫梁亦应名壬梁，是人名，也是族名或地名。据此，女娲所治之淫（壬）水，当然是女娲家乡任姓任地之水。且女娲出血于震（《楚墓帛书》）学者们考证，“震”在今枣庄市及西境水域，为母系妊姓的发源地。从我国母系时期，东方崇拜龙（蛇），并崇拜日（鸟）、月（蛙）来看，伏羲、女娲应是东方的总图腾神，或东方崇拜龙（蛇）、日（鸟）、月（蛙）各部落联盟的总首领。西汉时期的实物史料汉画像石“伏羲、女娲人身蛇



女娲图腾像(胡照华画)

尾手举日、鸟、月、蛙交尾图”中，就显现了。

我国东汉许慎编撰的第一部字典《说文解字》释壬(篆文壬)：“壬，北方阴极阳生，龙战于野，人怀妊之形。”许慎的注释说明，壬(妊)即是“龙”族怀妊而生的姓氏，也就是说，壬这个姓氏，出自龙蛇部落，母系妊(壬)姓氏的始祖应是龙图腾神伏羲、女娲。这与许慎对“壬”的注释和《康熙字典》对“淫水”的注释，是吻合的。

但是，汉画像石刻画的伏羲、女娲，不只是龙(蛇)身，伏羲手举日鸟，表明伏羲氏族还崇拜日鸟，女娲手举月蛙，表明女娲氏族还崇拜月蛙。许慎对“壬”属于“龙”族的释文还不够全面。因此，还需要查找更早关于伏羲、女娲与日月相关联的原始文献，查清伏羲、女娲这对龙(蛇)族夫妇与日鸟、月蛙的关系及妊姓与日鸟、月蛙的关系。

先秦记载伏羲、女娲结为夫妇最早的文献是《楚墓帛书·甲篇》，此书于1942年在湖南长沙东部的战国墓中出土，出土后，数易其主，最后藏于美国大都会图书馆，1966年我国用红外线拍成照片带回国内，经众多学者数十年的识读研究，现基本上可以释读，2002年《中国社会科学》杂志第五期全文刊载。摘要如下：

《楚墓帛书·白话释文》:“天地尚未形成,世界处于混沌状态之时,先有伏羲出血于震,伏羲女娲二神,结为夫妇,生了四子。居于睢,这四子成为代表四时的四神,四神开辟大地,这是因为他们懂得阴阳参化法的缘故。当时未有日月,由四神轮流代表四时。四神的名字叫青干、朱四单、白大樾、墨干。一千数百年后,帝俊生出了日月,从此九州太平,山陵安静,四神还造了天盖,使它旋转,并用五色木的精华加固天盖(注:此即后来女娲用五色石补天传说的主要依据),帝俊于是制定日月的运转规则。”《帛书》说明:伏羲女娲的后裔与生日月的天神帝俊,共同创造世界,关系是紧密的,他们当然是同族。《帛书》记载伏羲、女娲后裔“用五色木加固天盖”,显然是后来《淮南子·览冥》记载女娲用五色石补天的神话滥觞。《帛书》应当是龙图腾神伏羲、女娲与日月图腾神帝俊、羲和、常羲同出于“震”的最早证据,也是伏羲、女娲为龙(蛇)、日(鸟)、月(蛙)总图腾的最早证据。此证属于孤证,尚不能定论。

先秦文献对伏羲的记载,较为详细是《易经·系辞》,《系辞》记载伏羲出于震,不仅与《帛书》相同,而且略有补充。

《易经·系辞》记载:“帝出乎震,万物出乎震,震东方也。震为龙,为雷……为蕃、鲜,震动也。”

上述记载伏羲、女娲夫妇较早、较全面的文献说明:

伏羲、女娲的时代,尚处于蒙昧时期的东方,应在六七千年前或更早。伏羲、女娲结为婚姻胞族,当在母系时期。

伏羲源出之地在“震”。震与龙、与雷、与蕃、与鲜有关,亦与动有关,震是后起字,震字前身是“辰”;辰《说文》释文:“辰,震也”,辰亦为龙,即辰、震通同;《尔雅》释天:“太岁在辰日执徐”,即代表时间的“辰”与地上的执、徐相对应。依上文注释,震与龙族伏羲、女娲与雷神(出于雷泽)、与蕃(今滕州)、与执(执即薛)、与徐(历史上最早的徐州,即薛城)有关。震,动也,与地震有关,中国地震局关于八级以

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com