

热潮戏潮戏热



【热潮戏潮戏热 ◆ 宋扬波】

一些人喜欢，
是热潮戏；
许多人喜欢，
就是潮戏热了。

大将事业社书目

大将财经 (MC)

- 001 马来西亚开店的第一本书/林谷烨/ 29.00 (5 印)
- 002 成功的高速大道/何书忠/ 16.00 (3 印)
- 003 广告：说真话的谎言/游川/ 28.00 (3 印)
- 004 马来西亚成功上班族的第一本书/林谷烨/ 18.00
- 005 彩手兴家/本社策划编辑/ 25.00
- 006 马来西亚成功主管的第一本书/林谷烨/ 24.00
- 007 一流管理/洪庆铭/ 20.00 (新书)
- 008 马来西亚华人生意/E. T. Gomez/ 28.00 (新书)

大将校园 (ME)

- 001 嗨！孔子/傅佩荣/ 15.00
- 002 哋！孟子/傅佩荣/ 15.00
- 003 傅佩荣教授与汶莱朋友谈孔子/傅佩荣/ (繁体)
- 004 傅佩荣教授与汶莱朋友谈孟子/傅佩荣/ (繁体)

大将 FUSE (MF)

- 001 大话西游/曾毓林/ 15.00 (2 印)
- 002 单身俱乐部/许慧珊/ 16.00 (3 印)
- 003 新新寓言/曾毓林/ 15.00
- 004 无聊才结婚/许慧珊/ 15.00 (2 印)
- 005 停车站接吻/李系德/ 15.00
- 006 平旦漫画 (1) 疯狂校园/王德志/ 12.00 (5 印)
- 007 平旦漫画 (2) 生活很废/王德志/ 12.00 (4 印)
- 008 平旦漫画 (3) 我和我的爱/王德志/ 12.00 (4 印)
- 009 傅老开讲 (1) 逛逛书/傅承得/ 14.00 (2 印)
- 010 不一样的爱情故事/傅承得/ 14.00 (2 印)
- 011 爱情贩卖机/许慧珊/ 15.00
- 012 熊情猫爱/周本兴/ 14.00
- 013 美丽书打拼/叶宁/ 15.00
- 014 射雕人语/翁诗杰/ 16.00
- 015 生命有精灵/陈绍安/ 16.00
- 016 性是有缘/欧阳文风/ 15.00 (2 印)
- 017 活该他垮台/黄子/ 16.00
- 018 心事红红/张惠思/ 18.00
- 019 迷幻元年/萧丽芬/ 16.00
- 020 最美的书·最爱的人/田思、傅承得编/ 14.99 (2 印)
- 021 解马/林福南/ 16.00
- 022 傅老开讲 (2) 泡泡梦/傅承得/ 15.00
- 023 秘密与谎言/郑秋霞/ 15.00
- 024 马来西亚笑爆/卢奕霖/ 10.00
- 025 快乐小女人/许慧珊/ 16.00
- 026 学海双响炮/吕敬娴等/ 15.00

- 027 法庭恩仇录／周本兴／12.00
- 028 出位 Idea Show It Out！／欧阳文凤／15.00
- 029 医院璇风／林韵璇／14.00
- 030 背叛人民／黄子／16.00
- 031 喂！脑袋该洗了／杨善勇／16.00（新书）
- 032 笑声如雨／傅承得／14.00（新书）

大将康健（MH）

- 001 你的健康·你的尊严／詹瑞兰／16.00
- 002 我家孩子不一样／郑心梅／16.00

大将TIPS（MM）

- 001 马来西亚成功小故事（1）／本社编／12.00（特价7.90）（2印）
- 002 马来西亚成功小故事（2）／本社编／12.00（特价7.90）（2印）
- 003 马来西亚成功小故事（3）／本社编／12.00（特价7.90）（2印）
- 004 马来西亚美丽DIY／徐国评／15.00（新书）
- 005 马来西亚留日DIY／陆培春／15.00（新书）

大将童心（MP）

- 001 爸爸和风签合同（亲子诗画册）／傅承得等／30.00
- 002 简单有趣学童诗／郑秋萍／14.00（2印）
- 003 母亲像月亮／许秀华／14.00
- 004 令堂物语／叶宁／12.00
- 005 童真备忘录／程可欣／14.00
- 006 浪漫母子情／柏一／12.00
- 007 简单有趣学童诗（2）／郑秋萍／14.00

大将POP（MQ）

- 001 一粒球的故事／史美星等／10.00
- 002 快乐 Walau200 招！／王德志／10.00（2印）
- 003 乐弹乐有 Feel／张国祥／30.00（特价16.00）
- 004 平旦心情书／王德志／8.90（漫画笔记本）
- 005 我们不是坏学生／王德志／12.00（2印）
- 006 减轻考试压力的200个够力秘诀／王德志／12.00（新书）

陈漱石系列（MS）

- 001 华文独中：传承与超越／陈漱石／20.00
- 002 风暴前的寂静／陈漱石／30.00
- 003 拨开云雾见清真／陈漱石／30.00（新书）

大将悠游（MT）

- 001 呼唤新疆／雷子健、曾秉钧／28.00
- 002 吃在柔甲／叶宁编／19.90
- 003 吃在吉隆坡／叶宁编／19.90
- 004 雪隆好吃地图／陈志伟编／15.00

大将观点 (MV)

- 001 格局·决定结局／高希均／18.00
- 002 有所不为·有所为／陈亚才／24.00
- 003 打造新政治文化／翁诗杰／20.00
- 004 文化人的心事／温任平／20.00
- 005 炉火中的沈思／祝家华／20.00
- 006 看谁在反人民／郑云城／20.00 (2印)
- 007 高科技·高思维／约翰·奈思比／24.00 (2印)
- 008 千禧新观／约翰·奈思比／20.00
- 009 首相先生·我们要好好谈谈／冯久玲／30.00 (2印)
- 010 荷兰街口夕阳斜／张木钦／25.00 (中英双语) (2印)
- 011 留根与遗恨／陈亚才编／24.00
- 012 阅读马来西亚／傅承得／20.00 (2印)
- 013 理智与哀伤／陈淑彬／20.00
- 014 新新关系／陈嘉荣等／20.00 (5印)
- 015 批判机会主义的批判／丘光耀／25.00
- 016 倒退二十年／吴木炎／20.00
- 017 不团结就是力量／郑云城／20.00 (新书)
- 018 你为什么怕？／谢爱萍／24.00 (新书)
- 019 国会乐与怒／章瑛／20.00 (新书)

童玉锦文丛 (MX)

- 001 脱色爱情／朵拉／20.00
- 002 民间传奇／李天葆／20.00
- 003 恶狗杀人事件／毅修／16.00
- 004 月亮从来不说谎／萧丽芬／20.00
- 005 床上春秋／文征／18.00
- 006 回忆拷贝／佩韦／18.00
- 007 风雨榴槤坑／原上草／18.00
- 008 深情海／麦秀／25.00
- 009 那乳头上的毛／方昂／16.00
- 010 风雨中的一枝笔／张光达／18.00

大将风流 (MZ)

- 001 平旦心情卡一下 (明信片)／王德志／3.00
- 002 平旦T恤／王德志／29.90
- 003 平旦够力空气棒／王德志／15.00
- 004 平旦DIY夹书卡／3.20
- 005 平旦家族身份证／7.70
- 006 大将百书庆典藏书票／25.00
- 007 平旦创意故事拼图／3.20
- 008 平旦超贴／3.20

千秋文学 (TC)

- 004 风生不谈笑 (杂文)／梅雨天／7.00

- 012 与诸神畅饮狂欢（散·论文）／曾庆豹／12.00
 013 且酿彩虹（散文、小说）／晨砚／20.00
 016 给我一片天空（诗）／田思／15.00
 017 关于文学的思考（文学评论）／陈雪风／15.00
 018 有梦如刀（诗）／傅承得／18.00
 019 美国可乐中国佛（诗）／游川／20.00（2印）
 021 假寐持续著（诗）／林金城／18.00
 022 在我万能的想像王国（诗）／吕育陶／15.00
 023 眼睛与星光的暧昧关系（诗）／张光前／15.00
 024 相思扑满（诗）／周若鹏／15.00
 025 无非关心（杂文）／梅雨天／15.00
 026 走月光（散文）／郭莲花／16.00
 027 扇形地带（中巫双语诗选）／温任平／14.00
 028 甘之若饴（诗）／黄建华／15.00
 029 侦缉陈年（大专文学）／梁靖芬等／12.00
 030 梦上亚细安／碧澄编／30.00
 031 告诉阳光／黄灵燕／18.00
 032 惊起一滩鸥鹭／何乃健、秦林／16.00（新书）
 033 田思诗歌自选集／田思／20.00（新书）

千秋精典（TJ）

- 001 吻印与刀痕：40年家国（诗选）／游川等／10.00（5印）
 002 千年莲子（诗）／游川／12.00
 003 退稿精选（杂文）／欧阳文风／15.00（2印）
 004 歪论精选（杂文）／欧阳文风／12.00
 005 你的美不可分析／张健／12.00
 006 谔谔精选（杂文）／欧阳文风／12.00

千秋自然系列（TN）

- 001 马来半岛山岳经典／朱海波／20.00
 002 陈兰芝的自然对话／陈兰芝／18.00
 003 高玉梅的绿色笔记／高玉梅／18.00
 004 含泪为大地抚伤／田思、何乃健／16.00

千秋文化（TR）

- 001 深情记事／叶逢仪／15.00
 002 画外闲游／黄乃群／16.00
 003 热潮戏·潮戏热／宋扬波／16.00（新书）

（以上订价均以马币计算）

订购办法：·向全国各大书局选购

·国内邮购每本另加平邮RM0.70；挂号RM1.80

·支票志明：MENTOR PUBLISHING SDN BHD

·外坡支票另加手续费RM0.50

·读者服务专线：03-61883266



文化 03

热潮戏 · 潮戏热

宋扬波 著

大将事业社 出版

千秋

文化
03

大将出版品第 163 种

热潮戏·潮戏热

作者：宋扬波

执行主编：王兆骢

策划编辑：徐婉君

校对：宋扬波

封面绘图：野蔓子

图照提供：陈再茂（已故）、宋扬波、柔佛颖川陈氏公会

社长：傅承得

发行人：傅兴汉

创意顾问：游川、林福南

法律顾问：吴汉强、王瑞隆律师

市场经理：梁胜义

市场执行员：李蕙杉

企划经理：刘慧仪

出版：大将事业社（马来西亚）

发行：大将事业社（马来西亚）

MENTOR PUBLISHING SDN BHD (473710-T)

4, Jalan Panggong, 50000 K.L., Malaysia.

Tel:03-20266288 Fax:03-20266266

E-mail: mentorpoh@pd.jaring.my

web site: mentor.com.my

印刷：Superb Innovation Sdn. Bhd.

第1版第1刷：2002年4月10日

定价：RM 16.00

著作权所有·侵害必究

国际书号：ISBN 983-2385-62-8

图书分类：

Perpustakaan Negara Malaysia Cataloguing-in-Publication Data

Song, Yang Bo, 1951-

[Re Chao Xi · Chao Xi Re]

热潮戏·潮戏热 / 宋扬波著

(千秋文化：03)

ISBN 983-2385-62-8

1. Operas, Chinese.

I. Title. II. Series: Qian qiu wen hua; 03

782.10951

本书如有缺页、破坏、装订错误，请寄回本公司调换。

献给

献身潮剧文化的

老艺人

和

新艺人



洪妙师承得法，以独特真假
嗓音巧妙结合的老旦唱腔，
清亮圆润，抑扬顿挫，被誉
为“奇响”。
图为洪妙的老妇扮相。



《苏六娘》中的杨子良（蔡锦坤）与乳娘（洪妙）。



电影《苏六娘》中姚璇秋的造型。



姚璇秋在《井边会》中
饰演李三娘。



电影《闹开封》的诰命夫人（朱楚珍饰）。



范泽华主演的中国电影《刘明珠》。



张长城在《春草闯堂》
饰演李相国。



电影《告亲夫》林舜卿
饰演文淑贞。

来去看戏！

小曼

因为是潮州人，我对偶尔在《南洋商报》〈商余〉版上出现的潮州戏名特别敏感。

如此，我断断续续读过了〈桃花搭渡〉、〈杨令婆辩本〉、〈刘明珠〉及〈杨子良讨亲〉等好一些潮剧文章。

脑海里当然记牢了作者的名字：宋扬波。同时暗忖：“又是一位潮州文人！”。

当然，我早知道，北马的宋扬波是马华文坛的一支健笔，却不知他也是潮州老乡。

读到他的潮戏专栏后，不自觉地认定他必住大山脚。

印象中，大山脚下潮人特多。

我认识的宋扬波，仅此而已。

但这本《热潮戏·潮戏热》，宋扬波与素未谋面的我皆认定，序文该由“媒人”来写。

媒人者，小曼也！



从小就听母亲赞叹潮州媒人精采绝伦的推销功夫，即使是要撮合单眼瞎新郎与跛脚新娘，也能预防日后双方发现货不对办时兴师问罪，先把话说在前头：“三面五目，以后免咀长短脚话！”

小曼做媒，让零散的文章结集出版，只因好文章感动我心，

10 己之所乐，欲施于人吧了！可不象戏台上那摇着葵扇的媒人婆，将次等货当名牌卖！

这本书，是我第二次客串媒人。

第一次，在马六甲荷兰街登上“鹏志堂”的阁楼，从侧窗惊见老屋瓦上那一片“明朝的天空”后，辗转寻觅百年老街的传说与资料，最后总算读到张本钦那系列《荷兰街口夕阳斜》的剪报，惊艳之余，不忍任其横遭岁月流光淹没，于是，找上大将出版社的傅承得。

未顷，《荷兰街口夕阳斜》以中英双语于2000年面市，证明小曼作媒，牵的是名副其实的好文章。

这次作媒，有个背景故事不得不提。

壬午春节前，柔佛潮州八邑会馆会长李树藩找我，商议一个别具新意的民俗庙会活动概念。每年农历三月初三，是柔佛古庙玄天上帝的神诞，也是一年之中，在古庙内唯一搭棚唱戏的庙会。今年，会馆有意邀请唱做功力日愈成熟的柔佛陈氏颖川公会儒乐团（业余潮剧团）替代传统戏班上场亮相，同时将筹办系列潮人民俗活动，如潮人民俗展、潮州大锣鼓演奏、潮州童谣演唱、舞狮武术表演，以及种类繁多的潮州美食，为的是重现百年庙会的热闹与精采。

就这样，除了建议以“三月初三锣鼓响！”为主题名称外，我脑海里盘算的是：“如何让庙会渐渐淡化的民俗色彩，增添多点精致与耐久的文化元素？”

从儒乐团，我想到了地方戏曲艺术的欣赏，也想起了一个坐在戏棚前和老婶们一起津津有味看戏的名字：宋扬波。

于是，从副刊老编那里找来电话。我从声音里认识了不是住在大山脚，而是住在北海的宋扬波，也将红线接上了大将社长傅

承得。

从收到文章的复印本到编辑出版，这宗“婚事”的筹备时间大约只有一个半月。

柔佛潮州八邑会馆及颍川陈氏公会儒乐团爽快包销一千册，倒是这宗婚事水到渠成的原因之一。

说来真巧，我这潮州媒人所牵的两桩良缘，竟都“肥水不流外人田”！

——把荷兰街的峇峇文化写得象李翰祥电影一样精采的张木钦，是潮州人！

——把潮戏说得如此叫人酣醉的宋扬波，也是潮州人！

难怪传承得这位福建佬，有时要猛喊：受不了呀，一片“潮声”！



宋扬波的潮剧专栏，一如精彩的折子戏，其文字节奏轻巧押韵（怎么就象遇上了桃花？），书写风格幽默有趣，对某些潮剧剧情的对比评说，更是新奇鬼马。内容方面，举凡潮戏剧目、戏坛逸闻、旦丑演员，乃至鼓乐布景、编曲唱腔等等，皆如数家珍。

能有如此专业“戏痴”，真是潮人之光、潮戏之幸！

这本书，“热”潮戏的戏迷读来，宛若遇上好戏的戏脚，势必一见如故、一读上瘾：对一般读者而言，扬波说戏有如黄正经先生讲古，戏里戏外都是戏，读着读着，稍不留神便会泥足深陷，爱上咚咚锵。

而象我这样的中生代潮州阿兄，读起来仿佛沿着时光走廊，不知不觉回到童年岁月。

四十几年前，新山的沙玉河畔一带，从老巴刹到直律街的柔

12 佛古庙之间，潮人店家林立。正月二十日游神或七月半盂兰盛会，几台戏互较声色，戏台方圆内人山人海。也许是因为当年个头小，总觉得那时的戏台特别“阔银幕”，密锣紧鼓声中，真的就容得下酣战双方的千军万马。就在那种能热热闹闹穿梭戏台和零食档的庙会里，我开始从戏里读历史忠奸、读英雄美人，也读出了乡土和点点滴滴的潮人文化。

其实，我更在鼓乐灯火中，偷偷对〈穆桂英挂帅〉这出戏里的那位杨门女将萌生一种爱慕的情愫。看戏之后，最爱在纸上白描战鼓擎天、旌旗堆云的烽火台上那英姿飒爽的巾幗甲冑……。

那戏班，是“织云潮剧团”。

那一年，我刚升上初一！



说了这么多潮人潮语，我心中最惦念的，却是日渐褪色的地方戏曲艺术。不管是什么方言戏班，一律江河日下，再隆重的酬神戏，也显得斑驳褪色与苍白。

倒是成立于1989年的新山颍川儒乐团，在民俗文化的灯火阑珊处，摸索出一出又一出叫人惊喜的潮戏。1999年，该团大胆远赴汕头参加国际潮剧节之后，唱做之功，除了由正宗师傅南来指导排练之外，似乎再也难以满足这几位戏龄皆在十年上下的丑旦演员日愈强烈的拔升欲望。

原来，他们今天搞一场潮戏的功夫，从导演到文武两部的乐师，竟是涉及中马新泰四地的国际文化工程。新山的文化地平线，除了温任平十几年前便提起的“新山模式”与“三陈一姚”，我们倒忽略了“内声”悠远的这个地方戏团了。

走笔至此，桌上搁着新加坡戏曲学院电传来的邀请，一出名为〈刺梁骧〉的潮戏，周末将在彼岸连演三晚，演员全是小学学