

唐宋八大家全集

苏洵集

主编

余冠英 周振甫
启功 傅璇琮

国际文化出版公司

苏 洵 集

钱 华 整理

前言

苏洵字明允，眉州眉山（今属四川）人。他出自一个并不显赫的家庭，生于宋真宗大中祥符二年（1009），卒于宋英宗治平三年（1066），终年五十八岁。苏洵年轻时不好学习，据《宋史》本传载，二十七岁“始发愤为学”。但是在科举考试一途，他始终不顺利，先举进士，后又举茂才异等，皆不中。于是遂闭门苦读，涉猎极广，《六经》、百家之书，无不穷览，下笔如神，顷刻千言。至和、嘉祐年间，苏洵携其二子苏轼、苏辙至京师，以其文深得翰林学士欧阳修的赏识。欧阳修上其所著书二十二篇。一时间，士大夫争相传诵、摹仿苏洵的文章。后又得宰相韩琦的推荐，召试舍人院。苏洵辞以疾，不至，后任秘书省校书郎。在朝廷修纂建隆以来礼书时，调其为霸州文安县主簿，与陈州项城令姚辟共同承担此事，撰《太常因革礼》一百卷。该书刚刚完成，苏洵便与世长辞了。他一生著述有《文集》二十卷，《谥法》三卷。

六朝时，在文坛上占据统治地位的是骈体文。骈体文的出现，有它的积极意义，但到后来，骈文的末流越来越忽视文章的思想内容，只追求华丽的词藻和玩弄典故，骈文走入了形式主义的死胡同。中唐时期，韩愈、柳宗元发动了古文运动，旨在改变当时的文风，以便“文以明道”。他们借助于儒学的复古运动，提出为了恢复“古道”必须进行文体改革，变骈文为散文，注重内容的充实。由此，古文逐渐取代了骈文。但韩、柳的文章古奥难读。宋

代的古文大师在继承唐代优良传统的基础上，一改其文风，他们的作品大都明白晓畅，平易近人。苏洵生活的时代正值古文运动发展的时期。欧阳修、王安石、曾巩、苏洵、苏轼、苏辙是这一运动杰出的代表。所谓唐宋古文八大家，除韩、柳外，都是北宋人，由此可见北宋古文运动的发达。可以说，散文到了宋代才真正进入了繁荣的时期。宋代的古文运动是继先秦、秦汉散文之后中国古代散文的第三个高峰，并为后代散文的发展开辟了道路。

唐宋八大家中，苏氏父子占了三位，历史上称之为“三苏”。三苏之中以苏轼影响最大。但苏洵的开创之功实不可没。他的文章风格老辣，议论自如，极具说服力，既有《战国策》的雄辩，又有《韩非子》的峭劲，欧阳修认为贾谊、刘向不过如此。苏洵的文学成就主要在散文方面，诗作不多，“然精深有味，语不徒发”，“婉而不迫，哀而不伤”（叶梦得《避暑录话》），亦为一时之佳作。

苏洵的《文集》，据《宋史》本传载，为二十卷，但同书《艺文志》记载，该书只有十五卷，是知当时已佚五卷。以后的所谓二十卷本，实际上都是后人重加编排的。此外，流传至今的也并不都是二十卷本。既有二十卷本，也有十五卷本、十六卷本、八卷本等等。卷数相同者，其版本也每每不同。二十卷本有：明崇祯十年黄灿、黄玮《重编嘉祐集》（简称二黄本）；清康熙年间邵仁泓辑刊《苏老泉先生集》（简称邵本）；清道光年间眉州三苏祠刻本《嘉祐集》（简称祠本）。十五卷本有：明嘉靖壬辰太原张鏐翻刻泮南王公家藏本《嘉祐集》（简称张本）；清初蔡士英刊任长庆校《重刊嘉祐集》（简称蔡本）；《四部丛刊》所收清无锡孙氏藏影印宋本《嘉祐集》（简称影宋本）。十六卷本有：《四库全书》所收徐乾学家藏宋本《嘉祐新集》（简称徐本）；明万历年间刊刻有

“菊庄徐氏藏书”印《苏老泉先生全集》（简称万历本）。八卷本有北图藏北宋麻沙本《类编增广老苏先生大全文集》，今存四卷（简称麻沙本）。另外还有《经进三苏文集事略》第一集（简称经进本）。诸多版本中，以十六卷本较好。这次校点，选择底本以收文全、校勘精为原则。据此我们以《四库全书》所收徐乾学家藏宋本《嘉祐新集》为底本，以万历本为主校本。凡不见于底本的诗文，即列入补遗。《审敌》、《广士》两文，底本无，万历本存，为此，我们据万历本收入补遗。麻沙本虽仅存四卷，但其中的许多苏洵诗作却为其它诸本所无，所以也一并收入补遗。补遗不再分卷，篇名收入总目录。

对于较长的文章，我们加以分段，短文、诗不分段。校勘采用圆括号（）和方括号□处理。凡属底本中的衍文、错讹字，均加圆括号（）；凡据他本添加及改正的文字，均用方括号□表示。

目 录

卷一

几策

审势·····	1
---------	---

卷二

权书上

权书引·····	5
心术·····	5
法制·····	6
强弱·····	8
攻守·····	9
用间·····	10

卷三

权书下

孙武·····	12
子贡·····	13
六国·····	14
项籍·····	15
高祖·····	16

卷四

衡论上

衡论引	18
远虑	18
御将	20
任相	22
重远	24

卷五

衡论下

养才	27
用法	29
议法	30
兵制	32
田制	34

卷六

六经论

易论	38
礼论	39
乐论	40
诗论	42
书论	43
春秋论	44

卷七

洪范论

洪范论叙	47
洪范论上	47
洪范论中（并图）	48
洪范论下	51
洪范论后序	52

卷八

太玄论

太玄论上	54
太玄论中	56
太玄论下	57
太玄总例引	58

卷九

史论

史论序	67
史论上	67
史论中	68
史论下	70
谏论上	71
谏论下	73
制敌	74

管仲论	75
明论	76
辨奸论	77
三子知圣人污论	78
利者义之和论	79
利者义之和论	80

卷十

书一首

上皇帝十事书	81
--------------	----

卷十一

书五首

上韩枢密书	91
上富丞相书	93
上文丞相书	95
上田枢密书	96
上余青州书	98

卷十二

书九首

上欧阳内翰第一书	101
上欧阳内翰第二书	103
上欧阳内翰第三书	104
上欧阳内翰第四书	105

上欧阳内翰第五书·····	106
上王长安书·····	106
上张侍郎第一书·····	107
上张侍郎第二书·····	108
上韩舍人书·····	109

卷十三

书八首

上韩丞相书·····	110
上韩昭文论山陵书·····	111
与梅圣俞书·····	113
答雷太简书·····	113
与杨节推书·····	114
与吴殿院书·····	115
谢赵司谏书·····	115
与孙叔静·····	116

卷十四

谱

谱例·····	117
苏氏族谱·····	118
族谱后录上篇·····	121
族谱后录下篇·····	123
大宗谱法·····	126
苏氏族谱亭记·····	127

卷十五

杂文二十一首

张益州画像记·····	129
彭州圆觉禅院记·····	130
极乐院造六菩萨记·····	131
木假山记·····	132
老翁井铭·····	132
王荊州画像赞·····	133
吴道子画五星赞·····	133
仲兄字文甫说·····	134
名二子说·····	135
题张仙画像·····	135
送吴侯职方赴阙序·····	135
送石昌言使北引·····	136
丹棱杨君墓志铭·····	137
祭史彦辅文·····	137
祭任氏姊文·····	138
祭亡妻程氏文·····	139
祭侄位文·····	139
祭史亲家祖母文·····	140
议修礼书状·····	140
贺欧阳枢密启·····	141
谢相府启·····	142

卷十六

杂诗二十七首

云兴于山·····	143
有骥在野·····	143
有触者犊·····	143
朝日载升·····	143
我客至止·····	144
颜书四十韵·····	144
欧阳永叔白兔·····	145
答二任五言二十韵·····	145
丙申岁余在京师乡人陈景回自南来弃其官得太 子中允景回旧有地在蔡今将治园囿于其间以 自老余尝有意于嵩山之下洛水之上买地筑室 以为休息之馆而未果今景回欲余诗遂道此意 景回志余言异日可以知余之非戏云尔·····	146
忆山送人五言七十八韵·····	146
上田待制·····	147
途次长安上都漕傅谏议·····	148
答陈公美四首·····	148
送李才元学士知邛州·····	149
送陆权叔提举茶税·····	149
送王吏部知徐州·····	150
藤樽·····	150
送任师中任清江·····	150

送吴待制中复知潭州二首·····	150
从叔母杨氏挽词·····	151
次韵和缙叔游仲容西园二首·····	151
香·····	151

附录

卷上

老苏先生墓志铭·····	152
武阳县君程氏墓志铭·····	153
老苏本传·····	155
老苏先生哀词并引·····	155
老苏先生哀词·····	157
老苏先生祭文·····	157
老苏先生祭文·····	158

卷下

老苏先生会葬致语并口号·····	159
老苏先生挽词一十五首·····	160
荐表·····	162
墓表·····	162
东坡谢张太保撰先人墓表书·····	164

补遗

文九首

审敌·····	166
广士·····	170
与雷太简纳拜书·····	172
雷太简墓铭·····	172
上张益州书·····	172
孔子论·····	173
上六家谥法议·····	174
谥法总论·····	174
论诸家谥法·····	175
诗二十四首	
游嘉州龙岩·····	176
初发嘉州·····	176
襄阳怀古·····	176
寄杨纬·····	176
和杨节推见赠·····	177
答张子立见寄·····	177
送蜀僧去尘·····	178
九日和韩公·····	178
题仙都观·····	178
游陵云寺·····	178
过木枋观·····	179
神女庙·····	179
题白帝庙·····	179
万山·····	179
荆门惠泉·····	179

昆阳城·····	180
题三游洞石壁·····	180
与可许惠所画舒景以诗督之·····	180
题仙都山鹿·····	180
自尤·····	181
水官诗·····	182
老翁井·····	183
菊花·····	183
涵虚阁·····	183

嘉祐集卷一

几策一首

审 势

治天下者定所尚，所尚一定，至于万千年而不变，使民之耳目纯于一，而子孙有所守，易以为治。故三代圣人其后世远者至七八百年。夫岂惟其民之不忘其功以于是，益其子孙得其祖宗之法而为据依，可以永久。夏之尚忠，商之尚质，周之尚文，视天下之所宜尚而固执之，以此而始，以此而终，不朝文而暮质以自溃乱。故圣人者出，必先定一代之所尚。周之世，盖有周公为之制礼，而天下遂尚文。后世有贾谊者说汉文帝，亦欲先定制度，而其说不果用。今者天下幸方治安，子孙万世，帝王之计，不可不预定于此时。然万世帝王之计，常先定所尚，使其子孙可以安坐而守其旧。至于政弊，然后变其小节，而其大体卒不可革易。故享世长远而民不苟简。

今也考之于朝野之间，以观国家之所尚者，而愚犹有感也。何则？天下之势有强弱，圣人审其势而应之以权。势强矣，强甚而不已则折；势弱矣，弱甚而不已则屈。圣人权之，而使其甚不至于折与屈者，威与惠也。夫强甚者威竭而不振，弱甚者惠衰而下不以为德。故处弱者利用威，而处强者利用惠。乘强之威以行惠，则惠尊，乘弱

之惠以养威，则威发而天下震栗。故威与惠者，所以裁节天下强弱之势也。然而不知强弱之势者，有杀人之威而下不惧，有生人之惠而下不喜。何者，威竭而惠褻故也。故有天下者，必先审知天下之势，而后可与言用威惠。不先审知其势，而徒曰我能用威，我能用惠者，未也。故有强而益之以威，弱而益之以惠，以至于折与屈者，是可悼也。譬之一人之身，将欲饮药饵石以养其生，必先审观其性之为阴，其性之为阳，而投之以药石。药石之阳而投之阴，药石之阴而投之阳。故阴不至于涸，而阳不至于亢。苟不能先审观己之为阴与己之为阳，而以阴攻阴，以阳攻阳，则阴者固死于阴而阳者固死于阳，不可救也。是以善养身者先审其阴阳，而善制天下者先审其强弱以为之谋。

昔者周有天下，诸侯太盛。当其盛时，大者已有地五百里，而畿内反不过千里，其势为弱。秦有天下，散为郡县，聚为京师，守令无大权柄，伸缩进退无不在我，其势为强。然方其成，康在上，诸侯无大小莫不臣伏，弱之势未见于外。及其后世失德，而诸侯禽奔兽遁，各固其国以相侵攘，而其上之人卒不悟，区区守姑息之道而望其能以制服强国，是谓以弱政济弱勢，故周之天下卒毙于弱。秦自孝公，其势固已赳赳焉日趋于强大，及其子孙已并天下，而亦不悟，专任法制以斩挞平民。是谓以强政济强势，故秦之天下卒毙于强。周拘于惠而不知权，秦勇于威而不知本，二者皆不审天下之势也。

吾宋制治，有县令，有郡守，有转运使，以大系小，系牵绳联，总合于上。虽其地在万里外，方数千里，拥兵百万，而天子一呼于殿陛间，三尺竖子驰传捧诏，召而归之京师，则解印趋走，惟恐不及。如此之势，秦之所恃以强之势也。势强矣，然天下之病，常病于弱。噫！有可强之势如秦而反陷于弱者，何也？习于惠而怯于威也，惠太甚