

千古名商 财富人生

千秋商祖

范蠡

全传

雷 蕾◎编著
QIANQIU SHANGZU
FANLI



忠以为国 智以保身 商以致富 成名天下

他博学多才，曾帮助越国勾践兴越国、灭吴国，一雪会稽之耻；功成名就之后，他却激流勇退，化名姓为鸱夷子皮，变官服为一袭白衣；期间他三次经商成巨富，又三散家财。

他就是千秋商祖——范蠡

千古名商 财富人生

千秋商祖 范蠡



雷蕾◎编著
QIANQIU SHANGZU
FANLI

 华中科技大学出版社
Huazhong University of Science & Technology Press
中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

千秋商祖范蠡全传 / 雷蕾 编著. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2010. 11

ISBN 978-7-5609-6534-5

I. 千… II. 雷… III. 范蠡(前 517~前?)—传记 IV. K827=25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 172823 号

千秋商祖范蠡全传

雷蕾 编著

策划编辑: 娄一镭

责任编辑: 娄一镭

封面设计: 北京天字行文化发展有限责任公司

责任校对: 张 嵘

责任监印: 熊庆玉

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编: 430074 电话: (027)87556096 (010)84533149

印 刷: 湖北新华印务有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 19.5

字 数: 300 千字

版 次: 2010 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 35.00 元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

目 录

第一章 想要成功首先得打好基础	1
第一节 范蠡的活动舞台:春秋时期从不缺乏机遇	2
第二节 志向造就成功:出身贫寒,却志存高远	10
第三节 人脉投资很重要:范蠡与文种	20
第四节 三十岁前跟对人:选择一个好上司	27
第二章 辅佐勾践,官场上的价值投资	35
第一节 把勾践培养成一个冷静的君王	36
第二节 会稽受困,范蠡一语定倾危之计	44
第三节 随君入吴,不离不弃	54
第四节 范蠡三施苦肉计	64
第三章 打有准备之仗,像经商一样经营政治	79
第一节 史上最宏大的复仇计划	80
第二节 自身条件要硬:建立和谐的越国	89
第三节 千万别让对手看到自己的实力	98
第四节 做好战斗的准备,这很重要	102

第四章 灭吴复国大计:最精彩的权谋之术	113
第一节 低调藏拙,消耗对手的实力	114
第二节 了解对手的弱点,投其所好——美人计	117
第三节 攻其弱点,全方面削弱对手	126
第四节 离间计:范蠡与伍子胥之战	142
第五节 在吴国最弱的时候展开攻势	156
第六节 越到最后越要冷静	162
第七节 二十年谋划取得的胜利	165
第五章 作为一个商人,要会规避风险	181
第一节 多次阻止勾践伐吴	182
第二节 急流勇退:不能共患难就及时离开	185
第三节 验证:文种的结局——狡兔死,走狗烹	192
第四节 范蠡三徙:永远跑在风险前头	200
第六章 范蠡教会我们的致富奇术	209
第一节 商业环境是成功的基础	210
第二节 鸱夷子皮——两千年前最有价值的商业品牌	213
第三节 与时逐利:惊心动魄的粮食大战	218
第四节 生丝价格战:人取我予,人予我取	223
第五节 巧选战略合作伙伴	228
第六节 行云流水的资金运作	234
第七节 多元相济,综合经营	237
第七章 成功商人的气度	241
第一节 大胜靠德:“富好行其德”的陶朱公	242
第二节 以人为本:企业管理的灵魂	248
第三节 适当使用财富:范蠡救子失败的教训	250

第四节 一代商圣的鸿鹄之志	257
第八章 一代商圣的另一面	263
第一节 与西施:不得不说的故事	264
第二节 范蠡,民间的文财神	276
第三节 民间流传的范蠡的经商口诀	281
第四节 跟着范蠡学《养鱼经》	285
第五节 范蠡的故里和墓地	290
第六节 范蠡活了多大岁数	297
第七节 范蠡的家庭成员都有谁	300
附录一 范蠡大事年表	302
附录二 咏范蠡西施诗词集萃	304





第一章

想要成功首先得打好基础

第一节 范蠡的活动舞台：春秋时期从不缺乏机遇

束发佩剑，壮游天下，时代风云的变幻让人血脉贲张，每个人都可凭文才武功实现自己的人生价值。此国不留爷，自有留爷处。乘驷马驰骋疆场兮，入王廷而助霸业；从诸子聆听圣教兮，著简章以师后世。

大动荡，大变动，大融合；王权旁落，诸侯纷争，百家争鸣……这就是春秋时代。

范蠡的生卒年代大约为公元前 520 年至公元前 447 年。按照史学界对中国历史阶段的划分，范蠡一生，前 45 年生活在春秋时期，后 29 年生活在战国时期。

春秋战国是个奇妙的时代。对旧贵族而言，这是一个王权旁落、礼崩乐坏的时代；对平民百姓而言，这是一个战乱纷争、颠沛流离的时代；对有志之士而言，这却是一个机遇丛生、充满挑战的传奇时代。

当丧失权威的天子从神座上跌落下来时，旧有的森严等级便被砸开了一道裂痕。从此间生出来一朵朵颠覆旧世界的花，那是属于人性和自由、理想和宏愿、智慧和才能的传奇。

落魄士人可能摇身一变叱咤风云，贩夫走卒亦能荣登尊位且试天下，甚至是白发硕儒、粉嫩童子，只要有真才实学，都有可能被春秋乱世的历史机遇砸中，在历史舞台上拥有自己的曲目。

平民范蠡将要登上的，正是这样一个广阔的历史舞台。

范蠡的活动舞台：王权旁落的变革时代

春秋是一个王权旁落的变革时代。

因为王权的旁落，再也没有一个绝对的权威可以约束各诸侯国的国君了。“公侯伯子男”的排位渐渐失去了影响，当中央势弱时，地方上就要靠实

力说话了。

所谓“春秋时代”，因孔子修订《春秋》而得名。《春秋》这部书记载了从鲁隐公元年(公元前 722 年)到鲁哀公十四年(公元前 481 年)的历史。一般来说，从周平王元年(公元前 770 年)将都城东迁洛阳，到周敬王四十三年(公元前 476 年)，称为“春秋”；从公元前 475 年到公元前 221 年秦始皇执政，称为“战国”。

公元前 771 年，醉生梦死的周幽王为了博取美人一笑，上演了一出骊山“烽火戏诸侯”，结果被岳父申侯引犬戎攻入镐京，在内乱外患的双重打击下，落得个身首异处、命丧黄泉的下场。申侯拥立幽王的儿子——自己的外孙宜臼为平王。公元前 770 年登基的平王觉得镐京不安全，遂在郑、晋、秦等诸侯的护卫下挥泪告别了残破的镐京，辗转将国都迁至洛邑(今洛阳)。至此，历史以它坚定的步伐迈进了春秋时代。

丢失了旧都的平王，在诸侯间也失去了天子的威望。从此，强大的周王朝开始滑向衰落，周天子的地位严重下降。之后的天子也都很懦弱，没有魄力和能力管理诸侯，其实际管辖区域缩减到洛阳一带，仅相当于一个小封国。

是时，各路诸侯纷纷兴起，不再听从天子号令，不再定期向天子纳贡、朝聘。到了周桓王十二年(公元前 708 年)，王室因边境问题与郑国发生争执。周桓王亲率军讨伐郑国，郑庄公根本不把周天子放在眼里，不仅领兵抗拒，还一举打败王师，一箭射中周天子肩膀，这在西周时代简直是不可想象的，因此也成为天下诸侯的笑柄。

各诸侯国势力逐渐强大，不断扩大疆土，使周室只剩下一小块地盘，衰微到连修缮破旧宫廷的资金都没有，只能乞求诸侯国“礼贡”资金。

到了范蠡生活的时代，王室已经完全没有实力讨伐不听招呼的诸侯，号令天下的时代一去不复返了。“天子”彻底沦为摆设，只是履行一下任命诸侯国君的手续而已(甚至有的诸侯国君接位连这个手续都不要)。

由于相互的制衡，各路诸侯倒也还不敢堂而皇之地“僭越”，表面上继续尊周天子为共主，不过那只是偶尔借用周王的旗帜让自己师出有名罢了。实际上，没有谁再听从周天子招呼了。

范蠡的成长背景：社会的主流意识是打仗

春秋时期是一个战争频仍的时代。

怎么个频仍法？就是没什么理由都可以打上一仗。

比方说，两国边境上，两帮女人在采桑叶，为了谁多谁少打起来了；打完了回家后各自哭诉，估计大家都是“上面有人”的，于是两家大夫就打起来；然后大夫向国君汇报，两国之间的战争可能就爆发了。

举个例子吧，鲁隐公五年（公元前724年），郑国攻打宋国，宋国来向鲁国求救。鲁隐公问，仗打得怎么样了？当时，郑国已经攻破了宋国的外城，但宋国人要面子，说还没到内城呢。其实，战况鲁隐公全知道，一听这话就火了，你宋国人死要面子，那我不帮你了。于是，鲁国就没有发兵。

四年后，郑国再次攻打宋国。宋国人想上次鲁国不出兵，这次我不找你了。后来，宋国人自己把郑国军队打退了。没想到，这下子鲁隐公更火了：遇到麻烦居然不找我，眼里还有没有我啊！

于是第二年，鲁国就把齐国、郑国代表都找来，问：“今年还打不打宋国了？一起去啊！”

这宋国还真是左右都不是人。不过，没过几年，轮到鲁国祸从天降了。

鲁桓公六年（公元前706年）夏天，齐国遭到北戎的攻击，诸侯一起前往救援，取得了胜利。

齐国得到大家的帮忙，自然是要表示一下的。于是，齐国就给各国准备了礼物，委托给公认比较德高望重的鲁国国君，说：“你给我分一下吧。”

鲁国国君是这么安排的：接受礼物的次序，就按照我们各国获得分封的次序来定吧。那么，郑国是周宣王的时候才封的，当然得排在最后面。

可偏偏在这次战争当中，郑国的军队表现得最为出色。为此，郑国大怒，于鲁桓公十年（公元前702年），联合齐国和卫国一起讨伐鲁国。

这就是春秋，不可理喻的春秋，充满变数的春秋。

春秋时期，大小诸侯国多达一百七十多个。它们都忙于自己的利益之争，这样，兼并战争在春秋时期的土地上越演越烈，烽火四起，硝烟弥漫，整个局势动荡不安。各路诸侯纷纷称雄，唯恐落后于人。

诸侯国之间大鱼吃小鱼的现象非常普遍——小国纷纷被强大的诸侯国兼并,实力最强的诸侯王可以召集实力较弱的诸侯王“会盟”——尊其为“霸主”,就连周天子也不得不承认其“霸权”。

范蠡出道之前,先后出现过齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾四个“霸主”。霸,又称作伯,是“诸侯中老大”的意思。这些“霸主”称号多是使用武力手段兼并许多小国获得的。由此可见,当时战争的频繁。范蠡出道之时,天下由一百七十余个诸侯国减少到只有楚、秦、晋、陈、蔡、郑、齐、鲁、宋、曹、卫、燕、中山、吴、越等十数个,还有与上述国家接壤的相对偏僻的北狄、西戎、南蛮等。

范蠡后来辅佐越王勾践使之成为“春秋五霸”中的最后一个“霸主”。到了范蠡晚年(公元前453年),晋国的韩、赵、魏三家大户瓜分了晋国,分别建立了韩、赵、魏三国——这就是历史上著名的“三家分晋”。天下大乱的结果是,形成了秦、楚、韩、魏、赵、齐、燕这“战国七雄”。据史料记载,春秋242年间,有43个君主被杀,52个诸侯国被灭,诸侯朝聘和会盟450余次,大小战事480多起,平均每年就有1.9次战争。春秋之乱可见一斑。

生活在这个时代的人,可以说从出生到去世,接受的都是战火的炙烤。社会主流意识就是打仗,人的思维基本上就是如何适应战争环境。平民忧心交纳军赋和如何逃命,英才考虑如何报效国家和展示军事才能。

范蠡,就是呼吸着战争的硝烟,走上了政治舞台。

范蠡的仕途捷径:各国的人才储备与竞争

春秋是一个乱世,春秋也是一个重视人才的时代。

乱世有个好处,就是“竖子”也可能成气候。

一般来说,只要不是到了一个王朝的末代,遇上昏聩君主搞卖官鬻爵那一套,“编制”这东西在哪个朝代都是很珍贵和稀缺的。若是太平盛世,文臣武将们按资排辈,每一个阶梯每一个职位,严密得像铁桶一样,一个无名小卒想要跻身其中谈何容易?

可春秋乱世就不同了。群雄之争,是一场以谋略相比拼的高智力竞赛,能够最终成就霸业,靠的是谋略,拼的是智力。尤其是到了春秋末期,社会

改革大潮风起云涌，周天子的权力越来越贬值，面临着权威重塑的局面。

为此，英明君主无不求才若渴、礼贤下士，重视人才储备。柏杨先生把春秋末期、战国、秦及西汉称作“中国的大黄金时代”。这个时期人才和思想的自由流动和冲撞，在中国浩浩荡荡的历史长河当中，也属奇葩了。

一部春秋史，从一定意义上来说，就是一部人才竞争和人才互动的历史。这样的政治环境，对于想出人头地的人来说，自然非常合适。所谓的机遇，也就这样降临到如范蠡这般平民小卒的头上了。

在“春秋五霸”中，齐、越、吴各称霸三四十年，晋和楚勉强做到了“百年老店”。五霸此消彼长的历史是由人才的国际流动和竞争造成的。

先看齐国。管仲原来跟随的是齐桓公姜小白的政敌姜纠，姜小白还差点被管仲一箭封喉，对管某人恨得咬牙切齿，发誓一定要报仇。谁也没想到，姜小白上台后的头一件事，竟是起用“仇敌”管仲当齐国宰相。据说，当管仲从鲁至齐时，齐桓公三次洗澡、三次喷香出迎。

管仲也果然是不同凡响。姜小白在位 43 年，在管仲的辅佐下，北破山戎（即北戎），南挫强楚，救燕定鲁，城卫存邢，创立了丰功伟绩。然后，九合诸侯，号令天下，成为历史上功勋最为卓著的君王之一。

在管仲初任宰相时，上至皇亲贵戚，下至宫女太监，纷纷站出来说他的坏话。姜小白力排众议，宣布再有诋毁宰相者严惩不贷，国事先向宰相汇报再向他报告，他自己也尊称管仲为“仲父”。有这样的用人胸襟，齐桓公不称霸才怪了。

另一个能给范蠡以鼓舞的例子是百里奚的故事。

百里奚本来是虞国一穷人，年轻时给人放过牛，后经人引荐，做了个不受重用的大夫。虞国被邻国晋国所灭，百里奚便成了晋国的俘虏。恰逢此时，秦穆公来晋国迎娶晋献公的长女，百里奚被作为奴仆陪嫁了过去。在去秦国的途中，百里奚设法逃到了邻近的楚国。

秦穆公在夫人陪嫁的清单上发现了百里奚的名字，但不见其人。打听之下，得知百里奚竟是一个既智又忠的经世大才，立时下定决心要招揽百里奚来秦国。

不久，楚王收到秦穆公送来的五张羊皮和一封亲笔信，信中说有一个名

百里奚的老奴逃去楚国放马，秦国愿付五张羊皮的赎金把他赎回来杀掉以警戒他人。五张羊皮是当时一个普通奴隶的价格。楚王不想因一个卑贱的马夫开罪邻国，便不假思索地答应了。

百里奚到达秦国时，秦穆公亲迎于国门之外。百里奚向穆公举荐了好朋友蹇叔。穆公于是派人去千里之遥的虞国，把正在山野放牛的蹇叔礼聘到秦国，拜为右相，并拜百里奚为左相。

在百里奚、蹇叔的策划下，穆公先是扫平了周边的西戎等二十多个蛮族国家，秦王国的国土扩大了几倍，户口也增长一倍。后又在龙门山大败晋军，晋国割地赔款，战略要地河西五城自此并入秦王国的版图。函谷关以西一夜间崛起的奇迹，使百里奚的名字传遍五湖四海。一个平民小卒的智慧改变了中国历史的进程，一个文明程度最落后的小国由此开始领导中华文明。

对于杰出的人才，各国都不遗余力地去争夺。我们再来说说晋国士会的故事。士会，出生于晋国官宦世家，年轻时即步入政坛，任晋国大夫，辅佐晋文公、晋襄公称霸中原。有一种说法认为，士会是范蠡的祖先。

在晋楚城濮之战中，士会勇猛奋战，终于使晋军以弱胜强，大败楚军，奠定了他在晋国政治舞台上的牢固地位。《国语·晋语》评价士会说：“佐文、襄为诸侯，诸侯无二心。”晋襄公死后，士会等人被派到秦国去迎接公子雍回国即位。没想到，士会在护送公子雍回国的途中遭到晋军的伏击，败逃回秦。原来，士会去秦国的时候，晋国国内的政治发生了戏剧性巨变，赵盾等人反悔，扶立了新国君。结果，士会只能成为晋国内斗的牺牲品了。士会有国不能回，只好滞留在秦国做大臣。

士会在秦国的表现很不错，很快受到秦康公的重用。晋秦河曲之战时，士会给秦康公出谋划策，诱使赵穿出战，差点破坏了晋国的坚守策略。这件事，再加上当时晋国因为内争导致的人才短缺，促使执政的赵盾决定招揽士会回国。于是，赵盾就派遣魏寿馥假装割据魏邑叛变。为了表演逼真，晋军装模作样地进攻魏邑，还把魏寿馥的妻儿拘押了起来。魏寿馥落荒逃到秦国，向秦康公投降。秦康公见了大喜。有他国的大将主动投降，怎么能不让人高兴呢？更何况魏寿馥还愿意带领秦军渡河去进攻自己的老巢魏邑，归

附秦国。秦康公当即同意。

退朝的时候，魏寿馥偷偷踩了士会一脚，又默默走开。聪明的士会立刻就明白了。他毕竟有心归国，立刻判断出魏寿馥是来掩护自己回国的。

之后，秦康公带着大臣，整顿了军马，来到了黄河西准备接受河东的魏邑。秦康公让魏寿馥先过河回魏邑做准备，自己兵马随后过河。魏寿馥坦率地说：“请国君派人和我一同过河，以示我魏寿馥没有二心，同时也可以协助我的劝降工作。”秦康公觉得有理，开始想派谁去好。魏寿馥趁机说：“请国君最好派遣熟悉晋国情况，会说晋国话的人与我同去，以便于开展工作。”秦康公立刻想到这样的人非士会莫属了，就让士会和魏寿馥一起过河。

士会日夜希望渡河回到晋国，可又怕自己回国之后秦国会为难他留在秦国的家属，便装出很不情愿的样子说：“晋人都怀有狼虎之心，不能轻易信任。如果我不幸遭遇不测，死在晋国或者被晋国俘虏，请国君您一定要善待我的妻儿。不然，我也不会放心过河啊！”秦康公很厚道，爽快地说：“你放心，寡人这就当着黄河发誓，如果你在晋国殉难，或者滞留晋国，寡人一定把你妻子儿女都送回晋国。”士会这才装作勉为其难的样子说：“既然国君都发誓了，我就勉力前行吧！”

士会和魏寿馥的这次表演虽然骗过了秦康公，却没有骗过秦国的大臣们。士会、魏寿馥两人憋住内心的狂喜准备上船。正要登舟解缆时，忽然有一个大夫一把扯住士会，冷笑道：“大胆的士会，今日此去，就永不再回了！吧！”士会大惊失色，回头一看，原来是秦国大夫绕朝。只见绕朝冷笑道：“你们瞒得了国君，却瞒不了我！可惜啊，主公憨厚老实，也算是老天成全你们全家。我这里有一根马鞭赠与你。来日睹此赠物，你们晋国莫欺秦国无人！”士会接过马鞭，和魏寿馥千恩万谢，渡河而去。

士会、魏寿馥一行人刚到黄河东岸，就被接应的晋国人接住。大家抬着士会和魏寿馥，给予了英雄般的欢呼。晋国人根本就不理什么魏邑，径直登车而去。晋国人的欢呼声震九霄，连黄河西岸苦苦等候的秦国人都听得一清二楚。秦康公这才明白，自己被士会和魏寿馥给骗了，气得差点背过气去。秦军白白奔波了几百里路，空费钱粮，还让国君空欢喜了一场。不过，对于自己对士会的誓言，秦康公还是严格遵守了，把士会的家小都送回晋

国，与士会团聚。

士会返回晋国后，马上受到重用，出掌上军。公元前593年，士会因消灭赤狄有功，被晋景公封为中军元帅，兼太傅之职，从此成为晋国的三军统帅，开始执掌晋国国政。士会辅佐晋成公和晋景公，在对外战争中没有发生败绩，在国内明确刑法，贯彻训典。晋国在他的治理下，依然维持着霸国地位。

秦国用五张羊皮从楚国赎回了兴秦的百里奚，晋国则巧妙地“赚回”了士会。这些故事都发生在机遇丛生的春秋时代。

范蠡的思想渊薮：诸子百家

春秋还是百家争鸣的时代。

养士之风自此开始盛行。这些有文化、有见解、有抱负的“士”，从各自的立场、利益出发，纵论天下大势，提出社会变革的意见。他们或四出游说，互相辩论，百家争鸣，流派纷呈；或设立私学，招收弟子，讲授学业，传播主张。思想文化领域出现了空前繁荣的局面，涌现出了以老子为代表的“道家”人物——著作为《道德经》，以孔子为代表的“儒家”人物——著作为《易传》、《春秋》、《论语》，以孙子为代表的“兵家”人物——著作为《兵法十三篇》。诸子的百家争鸣，奠定了中华思想文化的“主干”基础。

值得一提的是，老子、孔子、孙子，都是春秋晚期百年之内的人物。这么短的时间内，出现这么三个对中国历史文化有深刻影响的伟大人物，引人深思。看来，乱世不仅出英雄，也出思想家、文学家。

范蠡，则是老子、孔子、孙子的后辈、后学，是吸收诸子百家尤其是上述三贤思想文化的营养成长起来的。也可以说，他是集三贤思想之大成者。

这就是春秋时代，中国古代历史上一段饱蘸战火硝烟写就的诸侯混战岁月，也是最群情迸发、文化灿烂的时代。

群雄逐鹿的烽烟中体现的是军事家的胆识、纵横家的才略。这个转折的年代，涤荡去腐朽，萌生出新芽。伴随着诸侯君王的军事争霸，众多威武大将、智谋士人登上了历史舞台，主动、被动地参与了时代的变更。几百年间，英雄辈出。叱咤风云的良将，举动决定一国安危；纵横捭阖的说客，口舌能摧破坚城。华夏九州，群星闪耀。于是，战火硝烟与舞乐升平同样吸引眼

球的春秋时代,成为中国历史上空前绝后的一段阴谋与智慧的故事凝聚期。

而吴越争霸,则是中国历史上最为紧张、精彩的片段之一。在数十年的风云岁月中,仇恨、阴谋中不乏惊心动魄的美丽、哀婉与无奈的牺牲,更有洞彻历史人生的大智慧。

范蠡,就是这种智慧的集大成者。

一切已经准备就绪,只待登上春秋的政治舞台。一场属于范蠡的挑战和冒险,便华丽地拉开了大幕。

第二节 志向造就成功:出身贫寒,却志存高远

在逆境中成长:范蠡名字里的秘密

沿着波澜壮阔、滚滚滔滔的历史长河,往上追溯二千五百多年,那时正值春秋时代的末期。这是一个战火纷飞、硝烟弥漫的时代,同时也是一个充满神话与缔造传奇的时代!

在这个传奇时代中某个普普通通的一天,在楚国宛地(今河南省南阳市宛城区)一户农家,伴随着打破乡村沉寂的啼哭声,一个婴儿呱呱落地,来到了这个纷繁动荡的人世。

谁也不会想到,几十年后,这个婴儿改变了春秋末年的政治局面,左右了历史发展的走向。几十年后,他将有着无比传奇的一生!

他就是后来越国著名的谋士范蠡,被后人称为“治国良臣、兵家奇才、商家始祖”的范蠡。

范蠡的出生时间,史料上没有详细的记载。不过,从史书记载的各种资料上分析,可以大致推断范蠡的出生时间。《史记》记载,公元前494年,当越王勾践和吴王夫差角逐江南霸权的时候,范蠡就已经是越王勾践幕府的大夫。在逻辑上,此时的范蠡应该在三十岁左右。以此推算,范蠡的出生年代

应该在公元前 520 年左右。

不少资料都记载，范蠡是范姓始祖士会的后代。不过，这从逻辑上其实很难自圆其说。

《左传》记载，公元前 593 年，士会就已经出任晋国的中军元帅，并获得封地“范”。而同一时期，士会和他的范氏后人在当时的晋国就已经声势显赫。从士会去世到范蠡的出生，不过短短几十年时间，在晋国位居公卿高位的范氏族人，应该没有理由在这一时期远赴楚国。另一方面，由于和士会同时出现在史料中的范姓先人多活跃在楚国，所以，范蠡的先祖很有可能不是士会。

至于范蠡是否是楚国范姓族人的后裔呢，由于资料所限，也无从考证。

范蠡出生后没有多久，父母便先后辞世，是哥哥嫂嫂把范蠡扶养成人。的。哥嫂本身就十分贫寒，成分绝对可以划入“贫农”。如今既要抚养自己的孩子，还要照顾范蠡，日子过得相当清苦。虽然不至于家徒四壁，却也常常要为衣食而发愁。

太阳东升西落，时序春秋更迭，日子一天天地过去，小范蠡也在一天天地长大，从一个懵懂无知的孩童成长为一名聪慧的少年。

从很小的时候起，范蠡就表现出过人的天资。他博闻强识，喜欢读书。不过，乡邻们却瞧不起他，因为作为一个农村孩子，范蠡不喜欢耕作，却总是有些在外人看来不切实际的想法——庸人们称之为“异想天开”，贤人们则称之为“抱负”。

乡亲们在背后的议论，范蠡并不以为然，他常常对自己说：“他们又怎么了解我的志向呢？”

尽管家境贫寒，哥哥嫂嫂还是尽了最大努力让范蠡读书。因为他们了解范蠡，更了解父母的苦心。

下面，就让我们来看看“范蠡”这个名字的含义吧。

“蠡”者，大贝壳做的“舀水瓢”是也。也有人说，是用葫芦做的瓢。由此，衍生了蠡勺（瓢勺）、蠡见（喻肤浅的见识）、蠡酌管窥（用瓢量海水，从竹管里看天。比喻见识浅薄，对事物的观察和了解很片面）等词语。

后来，范蠡做大将军时防矢石的盔帽，其形似瓢瓢，被称作蠡帽；范蠡经

