



Incredible

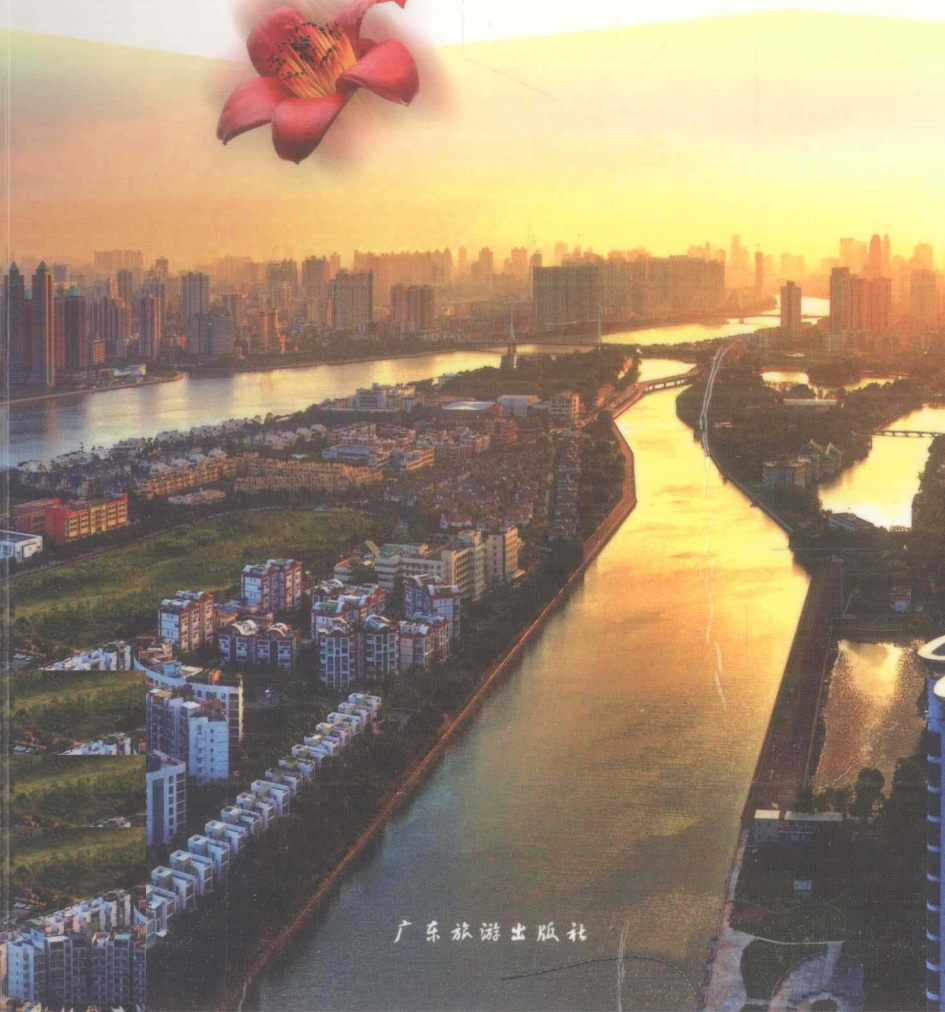
GUANG ZHOU

不一样的广州

广州旅游文化名片

The Visiting Card of Guangzhou Tour Culture

胡幸福 编著



广东旅游出版社



白云湖畔酒店

BAIYUN LAKESIDE
HOTEL

休闲度假何处美
白云山麓与湖水

白云湖畔酒店地处广州素有“都市绿洲”美誉的南湖湖畔，酒店临湖而筑，纵览南湖 60 万平方米丽水林岸写意美景。酒店拥有和谐雍雅的客房、设施齐备的会议室、优雅的湖景西餐厅、特色农家风味餐厅、金门皇宮夜总会、南湖颐和高尔夫球场、南湖游乐园、大河马水上世界等，是集旅游度假、商务会议、休闲娱乐为一体的度假精品酒店。不可复制的环境加上完善、便利的交通网络，相信会让您感受到“距自然很近，离繁华不远”的生活新体验。

白云湖畔酒店地址：

广州市同和路 783 号南湖旅游中心内

总机：020-83918889

传真：020-87268001



酒店外景



湖景西餐厅



湖畔会议中心





Incredible

GUANG ZHOU

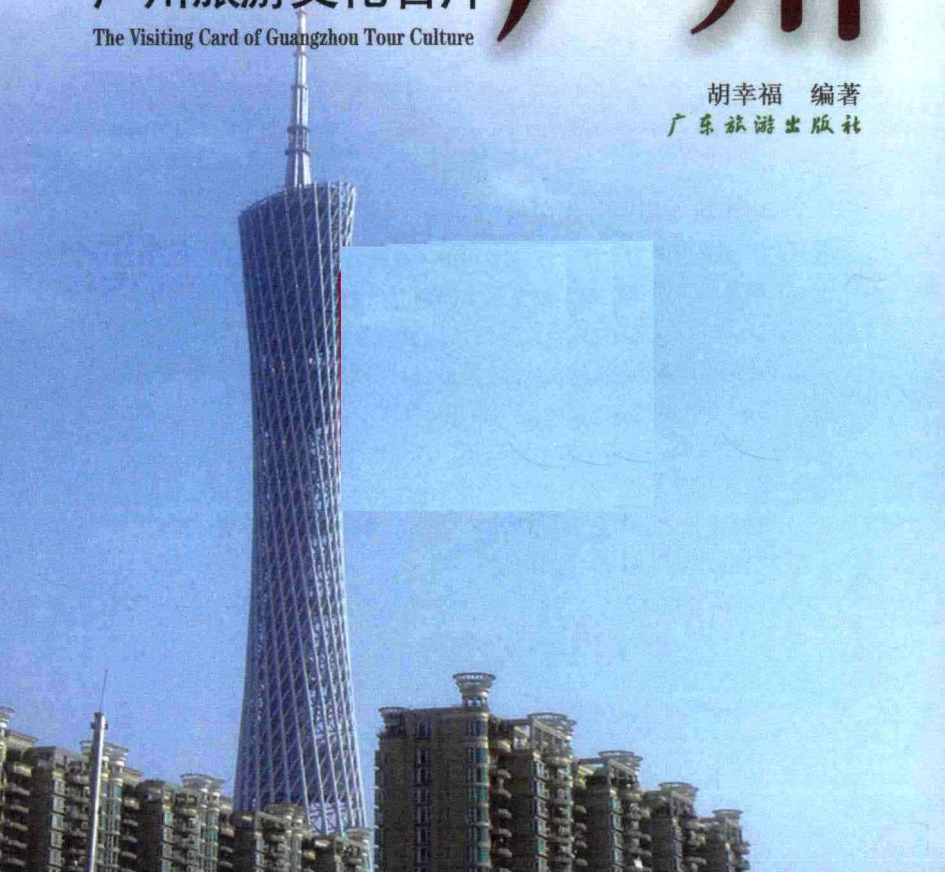


不一样的广州

广州旅游文化名片

The Visiting Card of Guangzhou Tour Culture

胡幸福 编著
广东旅游出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

不一样的广州：广州旅游文化名片/胡幸福编著.—广州：
广东旅游出版社，2009.12

ISBN 978-7-80766-175-7

I.不… II.胡… III.旅游指南—广州市 IV.K928.965.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 231583 号

图片摄影：胡幸福 肖仲思 周耀文 胡安凌

王素琴 许红山 吴水田 陈平平

封面摄影：吴吕明

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编：510600)

东莞新丰印刷有限公司

(东莞市凤岗镇天堂围区)

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

邮购地址：广州市中山一路 30 号之一

联系电话：020-87347994 邮编：510600

889 毫米×1194 毫米 32 开 5.5 印张 158 千字

2010 年第 1 版第 1 次印刷

定价：25.00 元

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题，请直接与印刷厂联系换书。

广州旅游文化名片

guangzhou luyou wenhua mingpian

- ☆ 城市名称：广州（简称“穗”，别称“羊城”、“花城”）
- ☆ 建城时间：公元前 214 年（秦始皇八年）
- ☆ 常住人口：1015 万
- ☆ 面 积：7434.4 平方公里
- ☆ 市 花：木棉花
- ☆ 地理特征：地处北回归线上珠江三角洲北部，
北负南岭，延续华夏祖山龙脉；
南面大海，敞怀迎接南洋之风。
- ☆ 气候特点：属南亚热带典型的海洋季风性气候。
终年百花斗艳，四季果香树绿。
- ☆ 旅游地形象主题词：岭南古韵 千年商都
美食天堂 潮流广州
- ☆ 荣 誉：中国首批历史文化名城之一
全国最佳旅游城市
2005 年欧中旅游论坛上荣获
“欧洲游人最喜欢的中国旅游城市”







目 录 content

羊城的含义——祥和广州 \11

羊城源自一个美丽的传说 \12

美丽传说的历史背景 \13

“五羊衔谷”的文化内涵 \15

羊城，一个祥和包容的城市 \16



西风吹来 500 年 \17

芝麻，开门吧！ \18

第一个西方“官方旅游团” \19

基督教敲开中国南大门 \19

祖庙石刻的洋人 \21

德敷远人的外交 \21

炮舰政策下的交流 \23

法国领事与中国抗法名将的“友谊” \25

洋人眼里的广州 \26

西风广州的印痕 \27

跨越世纪的航行 \32



羊城五大名片 \35

文化名片：相得益彰的传承与开放 \36

文明滥觞南越古国 \37

光孝禅宗菩提根深 \40

陈家老祠三雕两塑 \42

红楼旧梦似水流年 \45



中外皇帝合建的洋庙 \48

新世纪的文化广州 \50

精神绘宴谍报 \51

革新名片：风云近代的救亡与图存 \53

护国第一关，枪声炮声民族存亡 \53

三元里举旗，旗进人进打死无怨 \55

花都乡村，中国农民最后一梦 \56

万木草堂，救亡图存新梦难成 \58

广州布衣，敢傲王侯问鼎有胆 \59

黄埔同窗，各为主义血染江山 \60



美食名片：兼收并蓄的传统与创新 \63

南粤传统食风 \63

一脉相承的食胆 \64

粤菜三绝 \64

无鸡不成宴 \64

鱼翅漱口 \65

老火靚汤 \66

煲一锅心灵之粥 \66

美食天堂的小小诱惑 \67

凉茶 \67

广府创新美食 \68

岭南包容美食 \70

美食消费谍报 \73



购物名片：国际性的千年商贸之都 \76

千年商业文脉 \77

先施——广州的诚信商风 \78

引领风骚的广货 \80

广绣 \80

端砚 \81



美食天堂

廣州

潮流廣州





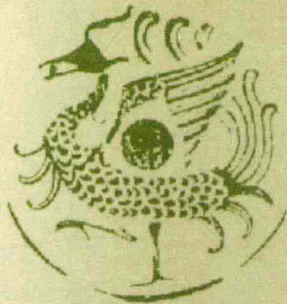
岭南古韵

广州

千年商都



- 公仔 \82
- 陈皮 \82
- 岭南四大佳果 \83
- 珠江钢琴 \85
- “广州创造”的名牌战略 \85
- 国内同行的价格风向标 \86
- 观光客的购物天堂 \87
- 北京路商业步行街 \87
- 天河路核心商业圈 \88
- 环市东路商业圈 \90
- 上下九路传统商业街 \91
- 手信购物谍报 \92



商旅名片：享誉中外的会展和商旅 \94

- 国际商旅有遗风 \94
- 中国会展现曙光 \95
- 总部经济育商机 \96
- 小荷尖尖 CBD \98
- 流金淌银广交会 \99



广府风韵岭南情 \105

- 古朴情谊的交际风俗 \106
- 古朴、时髦说“鸟语” \106
- 恭喜发财，利市逗来！ \110
- 人情往来传手信 \112
- 敬重活“财神” \113
- 早茶功夫在茶外 \114



- 认真好玩的禁忌风俗 \117
- 通灵宝玉的“意头” \117
- 礼仪“古仔”多忌讳 \118

- 雅俗共容的娱乐风俗 \120
花城空巷逛花市 \120
南狮羊城醒狮忙 \122
雅俗同乐“私伙局” \124
咸水歌：“水上吉卜赛人”的情歌 \126
沙湾三月斗飘色 \128



- 执著宽松的信仰风俗 \130
羊城信善的宽松环境 \130
人人家里处处神 \131
海上丝绸之路的护卫神 \133
仁威庙北帝诞 \134



- 一掬溢手的风情痕迹 \135
春梦阑珊的记忆——西关小姐 \135
麻石小巷 木屐声声 \138

伴君休闲游羊城 \141

- 历史文化游 \142
红色经典游 \151
休闲生态游 \156
艺术科学体验游 \162
羊城八景 \167
走马观花一日游 \169
驿站信息谍报 \169
车马行动谍报 \171



后记 \175



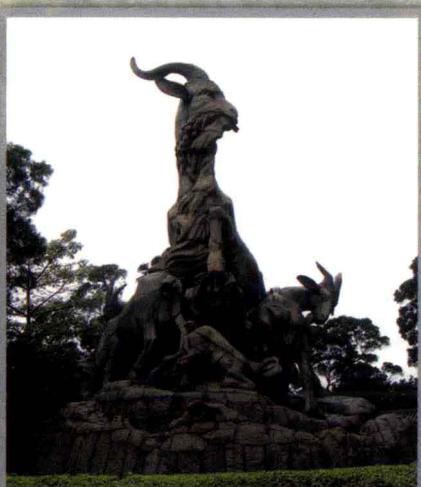
美食天堂

廣州

潮流
廣州



羊城含义



祥和广州

广州共有 5 个名字：
广州、羊城、穗城、花城、仙城。其中以羊城最为著名，最能反映其历史文化的积淀。

为什么叫羊城？它的含义是什么？





羊城来自一个美丽的传说

羊城源自一个美丽的传说

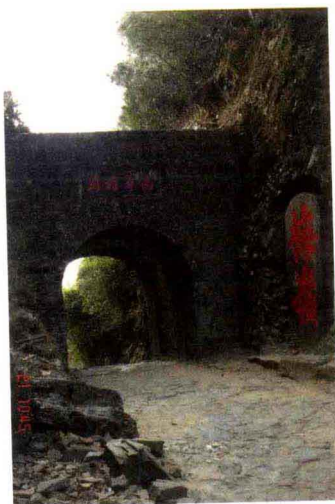
羊城，来源于一个“五羊衔谷”的传说。据晋代裴渊等所著的《广州记》和北宋乐史的《太平寰宇记》记载：周夷王时，南海有五仙人，衣各一色，所骑着亦各一色。来集楚庭。各以谷穗一茎六出，留与州人。且祝曰：“愿此阡陌，永无荒饥。”言毕腾空而去，羊化为石。于是古广州就有了“羊城”之称。

这个传说应该是汉代的产物，但其中包含着又是怎样的文化信息？传说中的仙人为什么骑羊而不骑马、骑鹿、乘龙、乘鹤呢？传说中出现五朵彩云、五位仙人、五色仙羊，为什么都是五而不是六、八、九其他数字呢？羊为什么口中衔的是谷穗，而不是花草、金银或其他的什么呢？这要从其历史背景和中国传统文化特色来理解。

美丽传说的 历史背景

2230年前，秦王扫六合，虎视何雄哉。秦始皇统一中原后，挥师南下，打通大庾岭，开凿古灵渠，终于完成统一中国的大业。为了巩固南疆，开始向岭南移民。按《史记·秦始皇本纪》记载：秦王政三十三年（公元前214年）“发诸尝逋亡人，赘婿、贾人略取陆梁地，为桂林、象郡、南海，以适遣戍”。这是一次随军大移民，通常说法约50万人之众。

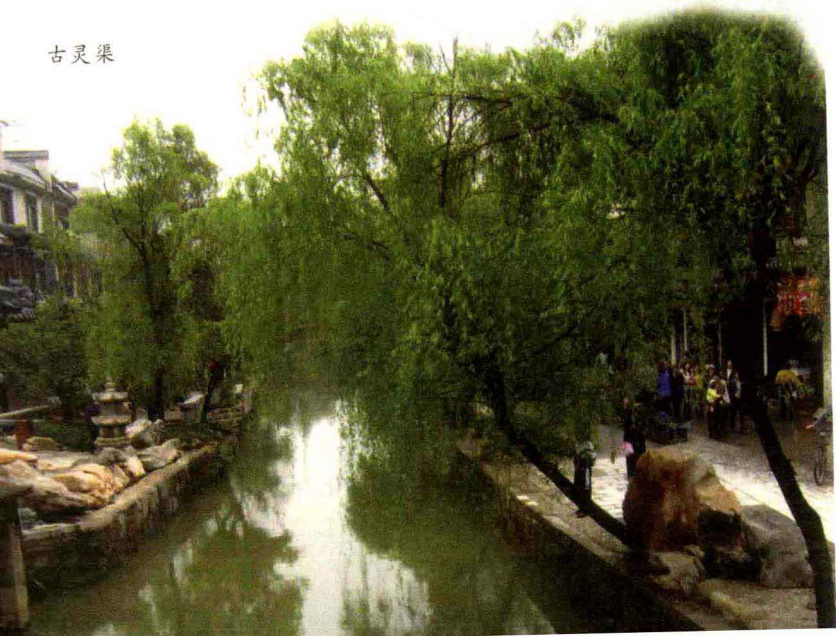
古灵渠



南粤雄关梅岭古道（吴水田摄）



岭南秦汉古道（胡安凌摄）



美食天堂

廣州

潮流广州





岭南古韵

廣州

千年商都



这次大移民给岭南地区带来三大影响：

一是带来了中原先进的生产力，促使岭南进入文明时代。诸如带来的不仅是先进的生产技术和经验，还有畜牧（猪、牛和羊）与五谷良种（秦地的耐旱谷物稷），改善了岭南的生活处境。

二是带来了中原的风俗与文化，特别是维护大一统的宗法制祭祀文化。

三是使岭南城市出现了人口性别比例失调的社会问题。

因为这批南下移民中大多是戍边守关的秦军士卒，他们都是单身汉。鉴于此，为了巩固前两项，以及要解决无女不安的第三项社会问题，赵佗向中央政府打报告：“求女无夫家者三万人，以为士卒衣补。”但“秦皇帝可其万五千人”（《淮南衡山列传》），其他不足则与粤人通婚。



秦兵马俑

秦代移民，开创了汉越文化融合的历史，也加大了岭南地对中原经济文化的依赖。

然而，到了汉代吕氏执权时期，不知出于何种心理，对南越国实行“别异蛮夷，隔绝器物”的封锁政策，下令“毋予蛮夷外粤金铁田器；马牛羊即予，予牡，毋予牝”。

南越王赵佗三次请求均不被理睬，于是借口“马牛羊齿已长，自以祭祀不脩”而走上与中央对抗的道路。赵佗写《报文帝书》（书中曰：“高后自临用事，近细士，信谗臣，别异蛮夷，出令曰：‘毋予蛮夷外粤金铁田器；马牛羊即予，予牡，毋予牝。’老夫处僻，马牛羊齿已长，自以祭祀不脩，有死罪，使内史潘、中尉高、御史平凡三辈上书谢过，皆不反。”）实际是向汉朝中央最后摊牌。

之后，汉朝中央平定南越国，结束了萌发的封建割据，岭南原来存在的问题也随之解决，于是出现了“五羊衔谷”的传说故事。透过这个传说故事，可以洞察其文化内涵。



“五羊衔谷”的文化内涵

羊——来自中原，也带来了中原的文化。羊是中原祭祀文化中的主要牺牲品，是维持大一统的文化元素之一。

羊，通“阳”，反映着古代先民的生殖崇拜，是社会生产与发展的需要；羊，还通“祥”，衍生出吉祥如意、敢为人先、群体美德、温和孝顺、尊礼守法、牺牲奉献的文化意蕴。

穀——谷，谷类植物的统称为“禾”，结了果实的谷子为“禾”（本义），寓意多子与丰收。

禾，是中国农业发展走向能以五谷养生的物质文明的象征。“禾，嘉谷也。二月始生，八月而熟，得时之中，故谓之禾。”（出自《说文解字》。古时禾一年一熟，按旧历法计算，农历十一月为一年之始，十月为年终，所以“得时之中”。）古人认为经过人为调理而得之大自然的禾穗能“以其和调人之生命”（《管子·小回》）。于是“禾”就是“和”的象征。古时禾、和相通，羊口衔谷，实为“口”与“禾”，即“和”之意。当时具有“祥和”的象征，体现天地人和、汉越融合、和谐万邦的理念。

五——在中国是一个吉祥的数字，易经中视其为阳数居中得正，吉祥，连帝王都被称为“九五之尊”。

《说文解字》解释：“五，五行也。从二，阴阳在天地间交午也。”五字的“二”上边之一横代表天，下边之一横代表地，中间为“×”（汉隶写法），具有天地交和之意。至于五行，更是中国古代哲学宇宙观的基本体系。汉人将宇宙、历史和世间万物的理解无一不纳入金、木、水、火、土五行这一体系之中，把头绪纷纭的自然万物、社会制度、人文事象、精神范畴等等都分门别类、按部就班地在这一宇宙观体



四方羊尊