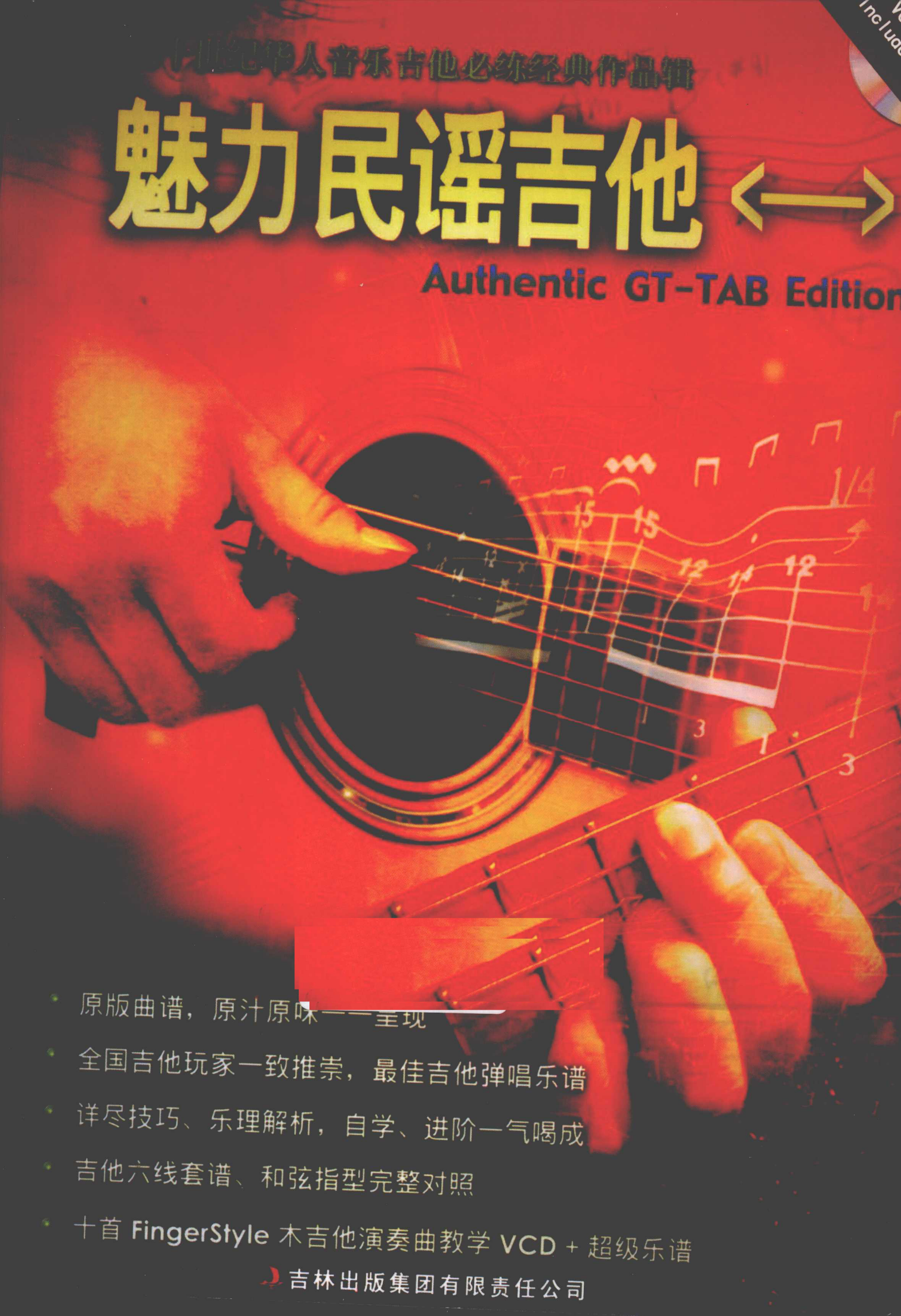


二十世纪华人音乐吉他必练经典作品集

魅力民谣吉他 $\longleftrightarrow$

Authentic GT-TAB Edition

- 
- 原版曲谱，原汁原味——呈现
 - 全国吉他玩家一致推崇，最佳吉他弹唱乐谱
 - 详尽技巧、乐理解析，自学、进阶一气喝成
 - 吉他六线套谱、和弦指型完整对照
 - 十首 FingerStyle 木吉他演奏曲教学 VCD + 超级乐谱

吉林出版集团有限责任公司



图书在版编目(CIP)数据

魅力民谣吉他. 1 / 潘尚文, 卢家宏编著. — 长春:
吉林出版集团有限责任公司, 2010. 7
(吉他手册系列丛书)
ISBN 978-7-5463-3209-3

I. ①魅… II. ①潘… ②卢… III. ①六弦琴—器乐曲—世界—选集 IV. ①J657.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第121693号
版权登记号图字: 07-2010-2481

企划制作: 麦书文化艺术(上海)有限公司
地 址: 上海市徐汇区东漕河泾路57号7号楼1楼
邮 编: 200233
电 话: 021-54971739
传 真: 021-54971739
网 址: www.musechina.com
谱面校对: 陈立博
封面设计: 张惠萍
美术编辑: 张惠萍
制 谱: 史景献、陈韦达
录 音: 潘尧泓(Vision Quest Studio)
CD编曲演奏: 卢家宏

魅力民谣吉他(一)

Authentic GT-TAB Edition No.1

编 著: 潘尚文 卢家宏
出 版 人: 王保华
责任编辑: 赵广宇 吴疆
出 版: 吉林出版集团有限责任公司
发 行: 吉林音像出版社
社 址: 吉林省长春市人民大街4646号出版大厦(邮编: 130021)
电 话: 0431-86012875、86012770
印 制: 上海印刷二厂有限公司
版 次: 2010年7月第一版
印 次: 2010年7月第二次印刷
开 本: 890×1240mm 1/16
印 张: 12.5
印 数: 3000
书 号: ISBN 978-7-5463-3209-3
定价: 35.00元(内附1VCD)



版权所有 翻版必究

郑重声明: 凡原版均配有光盘及防伪商标, 如发现没有配光盘的, 属盗版! 举报者重奖!

举报电话: 0431-86012875 021-54971739

二十世纪华人音乐吉他必练经典作品辑

魅力民谣吉他 $\longleftrightarrow$

Authentic GT-TAB Edition



Contents

目 录

05

使用符号与技巧解说

二字部 / two words

钢琴 (Piano)	08
花香	11
天黑	14
想哭	18
暗号	20
冲动	23
咖啡	26
因为	28

三字部 / three words

二十二	32
我喜欢	36
太聪明	40
吉他手	45
你爱我	48
一个人	54

四字部 / four words

除此之外	57
我不难过	60
四百龙银	64
心甘情愿	68
镇守爱情	72
命中注定	76
回到过去	80
对你而言	84
分手快乐	86
握你的手	89

五字部 / five words

幸福的瞬间	92
威尼斯的泪	95
街角的祝福	98
一样的夏天	102
再一次也好	106
什么都舍得	109

魅力民谣吉他 (一)

Authentic GT-TAB Edition

六字部 / six words

- 他一定很爱你 112
单人床双人床 116
躺在你的衣柜 120

七字部 / seven words

- 两个人的下雪天 124

英文字部 / English words

- Hey Jude 127
I Believe 130
Angel 133
May I Love You 136



木吉他演奏曲
FingerStyle

VCD示范曲目

- 01 情非得已 140
02 命中注定 148
03 神隐少女 154
04 开不了口 159
05 从开始到现在 164
06 I Believe 170
07 火车叨位去 175
08 威廉古堡 182
09 回到过去 186
10 无可取代 191

Contents

本书使用符号技巧解说

■常见歌曲符号：

Key	:	原曲调性。在本书中均纪录唱片原曲调号。
Play	:	弹奏调号。
Capo	:	移调夹所夹的琴格数。
Tempo	:	节拍速度。
Rhythm	:	节奏型态。
Tune	:	特殊调弦。

■音乐示范演奏：



《歌曲右方有此一标志，即为VCD有声示范。》

■常见谱上记号：

	:	小节线。
	:	乐句线，通常我们以4小节或8小节称之。
: :	:	Repeat，反覆弹唱记号。
D.C.	:	Da Capo，从头弹起。
⌘ 或 D.S.	:	Da Seqnue，从另一个⌘处再弹一次。
D.C. N/R	:	D.C. No/Repeat，从头弹起，遇反覆记号则不须反覆弹奏。
⌘ N/R	:	⌘ No/Repeat，从另一个⌘处再弹一次，遇反覆记号则不须反覆弹奏。
⊕	:	Coda，跳至下一个Coda 弹奏至结束。
Fine	:	结束弹奏记号。
Rit	:	Ritardando，指速度渐次徐缓地渐慢。
F.O.	:	Fade Out，声音逐渐消失。
Ad-lib.	:	即兴创意演奏。

■ 弹奏记号 & 技巧解说：

Picking : ▢ 下击 ▽ 上勾

槌音 (Hammer On) : **H**

勾音 (Puff Off) : **P**

连音 : **H+P**

颤音 (Trill) : Picking只弹第一下，然后左手连续槌勾该弦。

颤音 (Tremolo) : 将音符以规律的速度连续弹出。本奏法可以以单双音来弹奏。右手Picking连续拨弦。

滑音 (Slide On) : **S**

点弦 : R.H.

* 右手的槌勾音。大部份使用右手的中指或无名指，若不拿Pick则可使用食指弹奏。

记谱方式：R.H. 或 Tapping

滑弦 (gliss.) :

泛音 (Harmonic) : 亦称为“钟声”。是强调一个音的倍音奏法，称之Harmonic。泛音可分为自然泛音与人工泛音两种。

自然泛音

* 将左手轻触在琴弦上方的琴弦，右手 Picking 后，左手迅速离开琴弦而发出的声音。

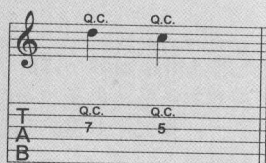
记谱方式：~ 或 ◇

人工泛音

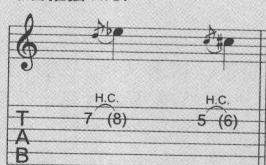
* 人工泛音的奏法，以右手食指轻触泛音弦，以右手拇指或无名指勾弦。在吉他六线谱上表示左手位置，右手泛音的位置则记在谱外。

推弦 (Chocking) : 将一个音Picking之后, 把按着的弦往上推或往下拉而改变音程的弹奏方式。在推弦时其音程会有1/4音、半音、全音、全半音、甚至2全音的音程出现。

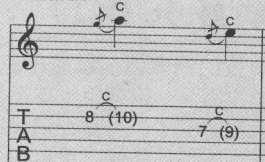
1/4推弦 Q.C.



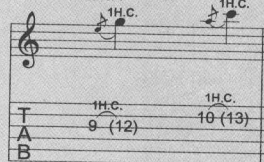
半音推弦 H.C.



全音推弦 C.



1 1/2全音推弦 1H.C.

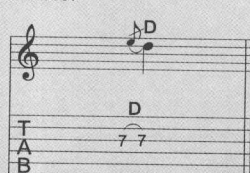


推弦下降 (Chocking Down) : 推弦改变音程之后, 将手指回归到原来位置, 所得到的音程称之为Chocking Down。

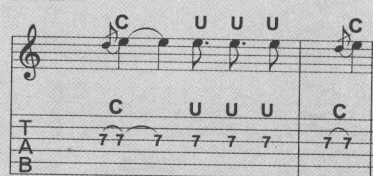
推弦下降



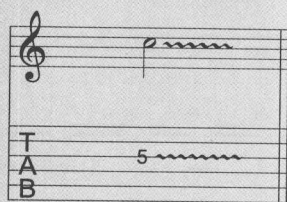
先推再弹



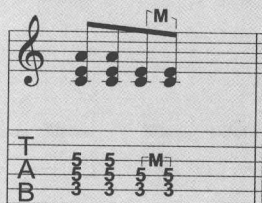
推弦往上



颤音 (Vibrato) : Vib. 或 ~~~



闷音 (Mute) : M



断音 (Staccato) :



■ 各类乐器简写对照 :

钢琴 PN.

空心吉他 AGT.

古典吉他 CGT.

弦乐 Strings

小提琴 Vol.

电子琴 Org.

魔音琴/合成乐器 Syn.

萨克斯风 Sax.

电钢琴 EPN.

电吉他 EGT.

歌声 Vo.

鼓 Dr.

贝士 Bs.

长笛 Fl.

口白 OS.

小喇叭 TP.

钢琴 (Piano)



bE



C



3



Slow Soul



4/4 ♩ =66

●作词：许常德

●作曲：桑田佳佑

●演唱：范逸臣

●参考指法：

3	3	3	3
T1	T1	T1	T1

〔弹奏分析〕

► 典型的钢琴曲改编成吉他弹的曲子，很多人问：为什么吉他无法弹得跟钢琴一样的感觉。因为，钢琴用十支手指弹，一口气最多可以有十个音，但吉他六条弦，最多也可能有六个音了，再者，钢琴的低音高音可以拉的很开，但吉他就不行，弹二个八度的和弦是很虐待手指的。用吉他编钢琴曲多半会有一种“顾此失彼”的感觉。

► 主歌进入副歌（C→F）处有二个经过和弦，Gm7和C7，做法是将副歌的F和弦看做一级和弦，利用二五一的进行，将它连接起来即可。小调也是一样做法，C→Am的进行，把Am当一级，可以把和弦进行变成C→Bm7-5→E7→Am了，这是爵士音乐常用的和弦进行之一。

Chord diagrams: C, bB, F

Tablature: 0 0 0 0 5 6 | 1 6 5 1 6 5 1 6 1 1 5 6 | 1 6 5 1 6 5 1 6 1 1 5 6 | 1 6 5 1 6 5 1 2 3 3 2 2 1 1

Chord diagrams: C, C, bB, F

Tablature: 5 3 4 5 1 3 4 5 5 | 5 — — 0 6 1 | 1 — — 2 3 2 1 6 | 1 — — 0 6 7 6

Chord diagrams: C, Csus4, C, Dm7, Em, Am7, Dm7, G, G/F

Tablature: 5 — 0 1 2 3 | 3 5 5 5 3 4 4 3 2 2 1 | 2 2 2 2 5 3 3 6 7 1 | 1 3 7 7 6 6 6 5 5

白 键 是 那 一 年 海 对 沙 滩 浪 花 的 缝 绫 黑 键 是 和 你 多 日 不 见
心 中 都 有 架 钢 琴 尘 封 在 回 忆 任 凭 我 只 是 你 的 插 曲
是 现 在 我 哀 悼 昨 天 成 全 你 改 变 黑 键 是 原 谅 我 的 原 谅

Chord diagrams: Em, Am, Dm7, G, G/F, Em, Am7, Dm7, Fm

Tablature: 5 — — 4 5 6 | 6 4 2 7 7 | 6 7 5 | 5 3 5 1 1 | 3 2 | 2 — — 1 6 2

弹 指 间 海 岸 线 你 的 泪 我 的 眼 模 糊 天 边
时 间 偶 尔 想 起 钢 琴 偶 尔 哭 泣 那 些
好 想 再 弹 一 遍 手 指 却 只 听 见 你 的

Gsus4 Dm7 Dm7/G C Gm7 C7 F G/F

2 — — 1 2 3 :|| 2 3 4 4 7 1 | 1 — — || 1 1 1 1 1 2 2 2 7 6 6 5 .

每个人 零乱 片段 如果爱还能再重来

Em Am7 Dm7 $\flat$ B C Gm7 C7 F G/F

2 2 2 2 2 1 3 2 2 1 1 3 | 5 . 4 4 1 4 5 . 4 4 1 2 | 3 3 2 1 2 . 1 1 | 1 1 1 1 1 2 2 2 7 6 6 5 .

我期待 澎湃永远在 OH 每次 琴盖打开 便有 歌 来自大海 如果爱我已不存在

Em Am7 Dm G C $\flat$ A G Dm7 Fm

2 2 2 2 2 1 3 2 2 1 . 3 || 4 . 4 4 3 2 1 7 2 | 2 1 1 — 0 1 2 :|| 2 — — 1 2

我希望 有一段精彩 让 回忆 有所感慨 白键 道歉

Dm7/G C Dm Em Am7 Dm G G/F

2 — — 5 6 1 || 3 — 3 3 4 5 3 2 1 | 2 3 5 6 5 5 5 6 1 2 | 3 3 3 2 1 2 7 1 2 7

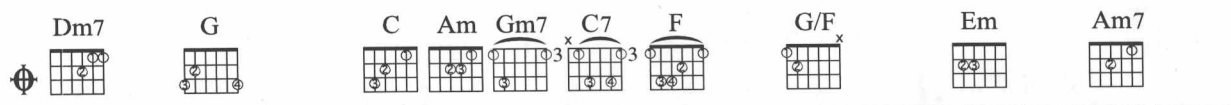
OH

Em Am7 Dm7 G G/F Em Am7 Dm7 Dm7/G

7 6 5 5 5 . 3 2 1 2 6 1 | 3 3 . 2 1 2 7 6 5 3 | 5 6 3 2 1 2 6 1 3 0 . 3 | 4 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 4 4 4 4

C

4 3 1 1 1 . 6 1 6 5 6 5 4 3 4 3 2 ||

Dm7 G C Am Gm7 C7 F G/F Em Am7


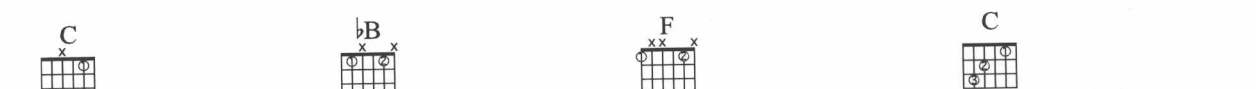
4 4 4 1 1 1 7 1 | 1 — 3 2 2 1 | 1 1 1 1 1 2 2 2 7 6 6 5 | 2 2 2 2 5 3 3 2 1 3 |
 回 忆 有 所 感 慨 OH ——— 如 果 爱 我 已 不 存 在 我 希 望 有 一 段 精 彩 让

Dm7 G C C $\flat$ B


4 4 4 3 2 1 7 2 | 2 1 1 — 0 || 0 3 2 2 1 1 | 0 3 2 2 3 3 |
 回 忆 有 所 感 慨 (Piano Similer Intro) OH ——— OH ———

F C F C


0 3 2 2 1 1 1 2 | 2 1 1 — — :| 0 3 2 2 1 1 | 5 — — —
 OH ——— 有 所 感 慨 OH ——— 呜 ———

C $\flat$ B F C


1 6 5 1 6 5 1 6 1 1 5 6 | 1 6 5 1 6 5 1 6 1 1 5 6 | 1 6 5 1 6 5 1 2 3 1 1 | 1 — — — ||
 Rit..... Fine

花香



G



G



Slow Soul



4/4 =96

●作词: 陈信荣

●作曲: 周传雄

●演唱: 许绍洋

●参考节奏:

X ↑↑↓ ↑↑↓ ↑↑↓

〔弹奏分析〕

▶ 这首算是 16Beats 刷 Chord 最好的练习, 为什么说是最好的练习, 因为它具备了歌好唱、吉他伴奏清楚、和弦不会太难、弹唱很有感觉.....等这几个要素。

▶ 注意刷 16Beats 的节奏时, 并不是每个点都是一样的力道, 必须有轻重强弱才会好听。

G G/D G/B G/A G G/D G/B D

1 5 1 5 4 4 5 1 5 | 3 5 1 3 2 2 2 5 1 2 | 1 5 1 5 4 4 5 1 5 | 1 5 3 1 0 5 6 7 1 2 3 4 ||

(Violin)

G D#F Em Bm7

5 — — — | 5 5 6 7 | 1 — — — | 1 3 4 5 |

Cmaj7 D/C Bm7 Em Am7 Cmaj7 Dsus4 D

6 0 5 5 4 | 5 1 1 1 2 3 5 | 4 — 3 — | 1 2 2 — ||

G D#F Em Bm7

3 — 0 1 2 3 | 2 2 3 2 2 — | 1 — 0 1 2 3 | 2 2 3 2 2 — |

风 没有方 向的吹来 雨 也跟着 悲伤起来

C G/B Am7 Dsus4 D

6 7 1 1 2 2 | 5 7 1 1 1 2 3 | 4 3 2 1 1 3 | 3 2 2 1 1 2 2 ||

没 有 人 能 告 诉 我 爱 是 在 什 么 时 候 悄 悄 走 开

G D#F Em Bm7 x 2fr.

3 — 0 1 2 3 | 2 2 3 2 2 — | 1 — 0 1 2 3 | 2 2 3 2 2 — |

风 伴 着 花 谢 了 又 开 雨 把 眼 泪 落 向 大 海

C G Em C Dsus4 D

6 7 1 1 2 2 | 5 1 1 1 1 2 3 | 4 3 2 1 1 3 | 3 2 2 1 1 2 2 ||

现 在 的 我 才 明 白 你 抱 着 紫 色 的 梦 选 择 等 待

G D Em Bm7 x 2fr.

1 2 3 4 | 5 6 5 5 6 6 7 | i i i i | 7 6 6 5 5 5 5 5 |

记 忆 是 阵 阵 花 香 我 们 说 好 谁 都 不 能 忘 守 着 黑

C G/B Em Am Bm7 x 2fr. C D

6 1 1 1 1 6 6 6 | 5 1 1 1 1 1 2 3 | 4 3 2 1 3 | 3 2 2 1 1 2 2 ||

夜 的 阳 光 难 过 却 假 装 坚 强 等 待 的 日 子 里 你 比 我 勇 敢

G D Em Bm7 x 2fr.

1 2 3 4 | 5 6 5 5 6 6 7 | i i i i | 7 6 6 5 5 5 5 5 |

记 忆 是 阵 阵 花 香 一 起 走 过 永 远 不 能 忘 你 的 温

C G Em C Dsus4 D

6 1 1 1 1 6 6 6 | 5 1 1 1 1 2 3 | 4 3 2 1 1 3 | 3 2 2 1 2 2 1 |

柔是阳光 把我的 未来填满 提醒我 花香 常在 就 像 我的 爱
(风吹起 花的 香味 就 像 你的 爱)

G/F C/E G/F C/E

1. 3 x x x 3 x 3 0 3 | 3 x x 0 2 0 2 x 3 | 3 x x 0 3 0 3 0 3 | 3 x x 0 2 0 2 x 3 |

1 7 5 5 5 1 1 5 7 5 5 7 1 5 | 6 5 5 5 1 1 5 6 5 5 6 1 5 | 7 5 5 5 7 7 5 1 5 1 5 1 | 6 4 6 5 6 1 5 5 5 |

Cm7 Dm7 bEmaj7 F

0 5 5 1 1 b3 b3 5 | 4 2 b7 7 5 5 b7 | 0 5 5 1 1 b3 b3 5 | 4 2 b7 7 5 2 1 |

(Violin)

Gsus4 G Gsus4 G F C/E bEmaj7 Dsus4

1 — — — | 4 5 5 — :| 1 5 1 2 5 2 1 5 0 5 1 2 5 2 1 5 | 0 5 1 2 4 5 0 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 |

(Violin) 喔 ————— %

G D#F Em C

1 3 5 1 | 1 — 2 — | 2 — 3 — | 2 — 1 — |

G

5 — — — | 5 — — — ||

Fine

天黑

Key E Play C Capo 4 Rhythm Slow Soul Tempo 4/4 ♩=83

●作词：阿杜

●作曲：阿杜

●演唱：阿杜

●参考指法：

| TT 1 2 3 1 2 T |

〔弹奏分析〕

▶ 原曲是用两把吉他在左右声道互相呼应的弹奏方式，但我将它抓出重点，编成一把，虽不尽完美，确是单吉他自弹自唱的最佳典范。

▶ 弹完本书你可以感觉到像 add9 与 sus4 这类和弦在和弦的修饰上有多么的重要啊。

Cadd9 Esus4 Am Am7/G

0 5 5 1 2 2 1 | 2 3 3 3 3 — | 2 2 2 2 2 3 5 | 1 — — 0 7 1 |

D7/#F Dm7 G G

7 7 1 7 7 6 6 — | 0 0 2 3 6 5 2 3 2 | 2 — 0 1 2 3 5 | 3 2 2 — — ||

Cadd9 F Cadd9 F

0 5 5 5 4 3 4 | 3 1 1 1 1 — | 0 5 5 5 4 3 4 | 3 1 1 1 1 — |

风若停了云要 怎么 飞 你若走了我要 怎么 睡

Cadd9 F C/E Dm7 Fadd9

0 5 5 5 4 3 4 | 3 1 1 1 1 6 1 | 2 — 0 3 3 3 | 2 1 6 6 0 6 1 |

心若破了你要 怎么 赔 莫非 你 只是 贪玩 的 蝴

G9sus4 G Am Em7/B Cadd9 Fadd9

蝶 天都黑了你在想着谁

Cadd9 F Cadd9 F C/E

情都灭了我要怎么追 喔话都说了你又怎么退 原来

Dm7 Fadd9 Gsus4 Cadd9 Cadd9

你只会让我掉眼泪

G Am G Fadd9

整个世界突然一起天黑 爱在眼前 无声崩溃

C/E Dm Gsus4 Am Em7/B Cadd9

摔成粉碎 我闭上眼睛 就是天黑

Esus4 E Am Gsus4 Fadd9

一种撕裂的感觉 嘴里犯着 血腥滋味