

★★★ 海淀区基础教育研究室专供 ★★★

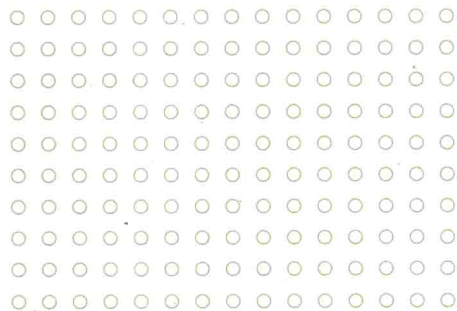


最新6年中考 满分文

ZUIXIN6NIANZHONGKAOMANFENWENMIAOYUJUAN

闻 钟◎策划 严敬群 邓大林◎主编

级别：★★★★★ 可背诵



朝華出版社

★★★海淀区基础教育研究室专供★★★

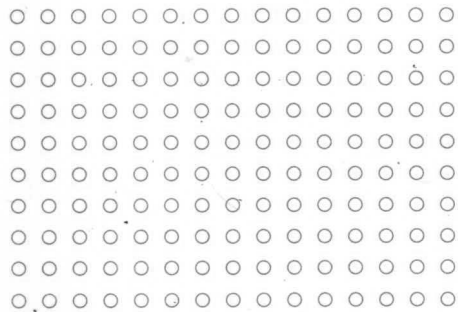


最新6年中考 满分文

ZUIXIN6NIANZHONGKAOMANFENWENMIAOYUJUAN

闻 钟◎策划 严敬群 邓大林◎主编

级别：★★★★★ 可背诵



图书在版编目(CIP)数据

最新6年中考满分文·妙语卷/严敬群,邓大林编著.
—北京:朝华出版社,2008.7(2009.7重印)
(榜样版中考满分文系列/严敬群主编)
ISBN 978-7-5054-1704-5

I. 最… II. ①严…②邓… III. 作文课—初中—升学参
考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第095252号

最新6年中考满分文·妙语卷

主 编 严敬群 邓大林

选题策划 闻 钟

责任编辑 李 磊

特约编辑 王御覃 魏红延

责任印制 张文东

封面设计 锐尚设计

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路35号 邮政编码 100048

订购电话 (010)68413840 68433213

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 三河市华丰印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 710mm×960mm 1/16 字 数 600千字

印 张 51

版 次 2009年7月第2版 2009年7月第3次印刷

书 号 ISBN 978-7-5054-1704-5

定 价 56.40元(全三册)

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

目录

拟题篇

北师大附中名师▶▶▶

▶▶▶▶▶ <u>讲拟题技巧</u>	1
方法一:扩展新话题	2
方法二:侧面去点染	2
方法三:修辞加润色	2
方法四:标点来点睛	2
方法五:代数来亮眼	3
方法六:融点古典味	3
方法七:吹点流行风	3

标题妙语荟萃

诚实守信	4
成功自我	4
读书学习	5
珍惜时光	5
为人处世	5

理解万岁	6
感恩戴德	6
友情常在	6
人生感悟	7
哲理思辨	7
时事热点	7

《与风花雪月无关》

《我被青春撞了一下腰》

《送人玫瑰,手留余香》

《把清风明月握在手中》

题记篇

华东师大附中名师▶▶▶

▶▶▶▶▶ <u>讲题记技巧</u>	9
方法一:旁征博引,凸显积淀	9
方法二:阐释话题,揭示主旨	10
方法三:巧用修辞,增添文采	10

方法四:铺设情境,衬托渲染	11
方法五:创设悬念,吸引读者	12
题记妙语荟萃	13
人生感悟	13
情感释放	15
自信坚强	17
成长生活	17
成败得失	18

《那颗太阳心》

《获取远方的希望》

《飘落的趣事使我悟到知识》

《获取那一片绿荫》



河北师大附中名师

>>>>>讲开头技巧	21
方法一:设计悬念,吸引读者	21
方法二:开门见山,亮明观点	22
方法三:联想回忆,巧妙叙述	22
方法四:突出矛盾,渲染气氛	23
方法五:巧用修辞,展示文采	23
方法六:描写环境,烘托背景	24
方法七:广泛引用,突出主题	25

开头妙语荟萃	25
成功色彩	25
成长点滴	27
走进自然	28
人生选择	28
尊重生命	30
拥有爱心	30
知识殿堂	32
情感世界	32
尽职尽责	34
理想追求	34
美好家乡	35
睿思明辨	36
青春绽放	36
惜时珍物	37

《珍惜所拥有的幸福》



山东师大附中名师

>>>>>讲结尾技巧	38
方法一:瓜熟蒂落,自然结尾	38
方法二:卒章显志,深化中心	39
方法三:首尾照应,结构完整	39
方法四:抒发情感,引起共鸣	39

方法五:把揽全局,收束全文	40
方法六:设置悬念,令人深思	40
方法七:散文笔法,拓展意境	41
结尾妙语荟萃	42
乐于助人	42
成长回味	43
理想追求	44
真情实感	46
人生品味	47
求知治学	50
哲理思辨	50
浓浓乡情	51
《走进桃花源》	

过渡篇

南京师大附中名师 ▶▶▶	
>>>>>讲过渡技巧	52
方法一:时空过渡法	52
方法二:顺承过渡法	53
方法三:总结过渡法	53
方法四:关联词语过渡法	54
方法五:句子过渡法	54
方法六:标题过渡法	55

方法七:序号过渡法	56
-----------------	----

过渡妙语荟萃

句式过渡	57
段落过渡	57

 《我心目中的“善待自己”》

 《冬天的雪,我的最爱》

 《尽吾志,而无悔》

语言篇

浙江师大附中名师▶▶▶

>>>>>讲如何提高语言能力	60
----------------------	----

方法一:精心锤炼词语	60
方法二:句式灵活多变	61
方法三:巧用修辞手法	61
方法四:力求含蓄蕴藉	62

语言妙语荟萃

词语生动	63
句式灵活	70
善用修辞	75
富有意蕴	79

 《动力来自风一般的洒脱》

 《为韩寒让出一条道》

 《上帝也困惑》

 《愿做罗布泊的胡杨》

内容篇

华中师大附中名师

讲如何充实内容 86

方法一:选材要新 86

方法二:小中见大 87

方法三:挖掘要深 87

内容妙语荟萃 89

材料丰富 89

形象丰满 97

意境深远 104

《点亮一盏不灭的心灯》

《擦亮双眸,打捞成功》

《找回一颗透明的心》

《开在雪山之巅的鲜花》

深刻篇

浙江师大附中名师

讲作文如何写得深刻 111

方法一:深入骨髓,凸现主旨 111

方法二:辩证思维,见微知著 112

深刻妙语荟萃 113

透过现象深入本质 113

揭示内在因果关系 117

提示问题产生的原因 120

《幸福原来就在烈日下》

《为了那一桩心事》

《生命的出口》

《痛并快乐着》

创新篇

华中师大附中名师

讲作文如何创新 123

方法一:选材出新 123

方法二:立意出新 124

方法三:构思出新 126

方法四:语言出新 127

创新妙语荟萃 128

见解新颖 128

材料新鲜 135

构思新巧 140

推理想象有独到之处 154

有个性特征 160

《给我一个理由》

《今夜月光朦胧》

《莫让情云遮望眼》

《走在历史的画廊里》

引用篇

华中师大附中名师▶▶

>>>>讲引用技巧 168

方法一:

用你阅读的广度展示你的文化底蕴
..... 168

方法二:

用你阅读的深度展示你的文化底蕴
..... 169

方法三:

用你对艺术的鉴赏力展示文化底蕴
..... 169

方法四:

用你对民族文化的了解展示文化底蕴 ...
..... 170

方法五:

用你的体育欣赏来展示你的文化底蕴 ...
..... 170

引用妙语荟萃 171

描绘风物 171

彰显主旨 175

抒发心志 178

美化语言 180

《和你在一起》

《永恒的光芒——致李清照的信》

《在坚守中成就自我》

《如水一样的情怀》

比喻篇

广西师大附中名师▶▶

>>>>讲比喻技巧 185

方法一:直接博喻,势如破竹 185

方法二:先喻后感,意蕴深厚 186

方法三:先问后答,诗意盎然 186

方法四:构思用喻,脱俗出新 187

比喻妙语荟萃 188

用词精确 188

句式灵活 188

喻势破竹 189

喻义弥深 190

真情彰显 190

《淌过我心的流水》

《她是一首诗》

《难忘潇洒》

《明月山让我陶醉》

排比篇

福建师大附中名师▶▶

>>>>讲排比技巧 197

方法一:掌握排比的三种形式	197
方法二:掌握排比的四种作用	198
方法三:掌握排比的运用技巧	200
排比妙语荟萃	202
结构严谨	202
富有文采	204
增强节奏	205
表达深刻	206
丰富内容	206

《品味今朝》

《学会挺胸》

抒情篇

湖南师大附中名师 ▶▶▶▶▶	
▶▶▶▶▶讲抒情技巧	209
方法一:直抒胸臆	209
方法二:融情于事	210
方法三:倾情于议	210
方法三:寓情于景	211
方法四:寄情于物	212
方法五:细节含情	212

抒情妙语荟萃

直抒胸臆	212
------------	-----

融情于事	213
倾情于议	215
借景抒情	215
寄情于物	216

《蔓延在桅子花开的季节》

议论篇

陕西师大附中名师▶▶▶

▶▶▶▶▶讲议论技巧	218
------------------	-----

方法一:开宗明义,篇首点睛	218
方法二:妙笔回春,篇末点睛	219
方法三:蕴涵深沉,含蓄点睛	219
方法四:貌似重复,强调点睛	220
方法五:前后呼应,首尾点睛	221

议论妙语荟萃

主题鲜明	222
层层分析	223
论证透辟	223
首尾呼应	225
品味无穷	225

《你还会浮躁吗》

描写篇

东北师大附中名师

讲描写技巧 227

方法一：肖像描写法 227

方法二：语言描写法 229

方法三：行动描写法 231

方法四：环境描写法 233

方法五：细节描写法 234

方法六：心理描写法 235

描写妙语荟萃 237

肖像 237

语言 238

行动 239

细节 240

环境 243

心理 245

- 《对我影响最大的一个人》
- 《我深深感受到了友谊的可贵》
- 《宽容》

积累篇

云南师大附中名师

讲文化积累 248

方法一：
融入文学因子，增加文采 248

方法二：
楔入经典故事，证明文章观点 249

方法三：
镶上神话因子，增强文章的趣味 ... 250

方法四：
渗入民俗文化因子，凸现文章的个性 ...
..... 250

方法五：
嵌入音乐文化因子，增添文章的文化气息
..... 250

方法六：
引入体育文化因子，增强文章的活力 ...
..... 251

方法七：
插入茶文化因子，增加文章的厚重感 ...
..... 251

方法八：
综合运用文化因子，拓宽文章的容量 ...
..... 252

古代妙语素材荟萃 252

思辨 252

情趣 253

奉献 253

战争 253

壮志 253

爱国 254

乡怨	254
品格	255
治学	255
景色	256
修辞	260

《汉乐府·木兰诗》

《秋浦歌》

《望庐山瀑布》

《行路难》

《早发白帝城》

《白雪歌送武判官归京》

《茅屋为秋风所破歌》

《饮湖上初晴后雨》

《醉翁亭记》

《破阵子》

《无题》

《书湖阴先生壁》

《己亥杂诗》

模拟题篇

NI TIPI AN

北师大附中名师讲拟题技巧

标题,是文章的眼睛,对于篇幅短小的考场作文来说,这个“眼睛”的作用就尤为重要。标题“明眸善睐”,文章就能神采飞扬,满篇生辉。

所以古人云:题好文一半,此论确实精辟。从阅读学上讲,标题是和读者感情交流的第一接触点,好的标题,能给阅卷老师一种眼睛为之一亮、精神为之一振的美好感受,这种感受会让阅读时流连不已,判分时心怀喜悦,文有妙题自迷人,因此,作文拟题,能不慎乎?

好的作文题目,应该:

简洁——恩格斯说:“题目愈简单,愈不费解,就愈好。”短,能给人留下深刻的印象,能给人广阔的想象空间;过长了,容易产生烦琐和累赘的感觉,从而影响对文章的总体评价。如《应当辩证地处理工作和休息的关系》就不如《劳与逸》有吸引力。

新颖——如想谈谈自己对学习的认识,阐明只有通过努力学习才能成材的道理。如果题目是《谈谈学习的重要性》或《努力才能成材》,就显得陈旧了。如果改为《成龙与成虫》,则风趣新奇,令人耳目一新。

醒目——如《在巨富中死去是一种耻辱》,这文题语气强烈,不同凡响;《握一把苍凉》,这文题富有文采,清新脱俗;《题海战术迟早要过时》,这文题见识不凡,令人叹服;《天堂里有没有劣质奶粉》,这文题立意高远,警策醒目。这些文题不落俗套,贴切鲜明,值得我们学习借鉴。

隽永——即不要平实浅显、一览无余。如:写同学间深厚友谊一类的文章,如果题目是《友谊长存》,就显得平实浅显,落入俗套。如果改为《天还是那么蓝》,用蓝

天象征友谊的深厚纯洁,则含蓄隽永,意味悠长。

那么如何拟好作文的题目呢?

方法一:扩展新话题

这是一种比较常用也比较保险的拟题方法。如果是独词式话题,就以这个词为基础前后扩展;如果是短语式话题,拈出关键词前后扩展。独词式话题,如2003年天津市话题“书”,试看下面佳作的题目:《生命·生活·书》《教科书之梦》《与书为伴》《有书的日子》《浴火重生的书》《书的盛宴》《一封家书》《书的自述》,都将话题包含其中;短语式话题,如2003年扬州市话题“我有一片天空”,多篇高分佳作都以关键词“天空”为支点前后补缀,如《我的天空很平常》《充盈着“书香”的天空》《时代赋予我的天空》《我的“C”天空》《父亲为我撑起一片蓝天》《为自己打开一片天空》《打造自己的天空》。

方法二:侧面去点染

即不直接取用话题里的词语,而是从侧面,用容易产生相关联想的词句去点染。还以2003年天津市话题“书”为例,可以突出书籍的作用,拟题《全世界的营养品》《无声的老师》;可以表明我读书的爱好,拟题《香满铅华,香满年华》;可以表明与书相关的故事,拟题《没有报酬的买卖》,写自己向一位爱书但没钱的老人赠书;可以表明书的发展、演变,拟题《变化》。

方法三:修辞加润色

巧妙灵活地运用修辞格给标题润色,可以收到新颖含蓄,生动隽永之效。

1. 比喻:如《永远的人生彩虹》《我渴望老师的“阳光”》《小心这把双刃剑》。
2. 拟人:如《初三老人和我有个约会》《为真诚疗伤》。
3. 夸张:如《粉身碎骨为考试》。
4. 反问:如《为什么这样杂乱无章》。
5. 设问:如《我是谁》《我们需要什么》《失去太阳,还是失去月亮和太阳?》。
6. 对偶:如《读智慧书,做有用才》《躺着读书,站着做人》。
7. 双关:如《生命“诚”可贵》。

方法四:标点来点睛

标点符号具有表情达意的功能,用之拟题,清新活泼,往往给人留下广阔的思维空间。如题目“答案怎能拒绝丰富!”作者以感叹句入题,铿锵有力。再如“人生……”,作者以省略号入题,给读者营造想象的空间。实际上,拟题时还可以很好地

结合问号(如“动物?饼干?”)、冒号(如“茶馆:理想生活的彩排”)等标点入题。总之,引进标点这一源头活水,可拟出别致新颖的巧题。

方法五:代数来亮眼

采用代数式拟题,具有直观、醒目、寓意深、吸引人等特点。如“ $1+1=?$ ”,巧用求解式设置悬念,为读者留下广阔的想象空间,对生活中的“ $1+1$ ”现象作了多角度多层次的诠释,很好地展示了作者的创意。另外,用数学中的恒等式(如“勤奋+方法=成功”)、不等式(如“分数 \neq 能力”)、荒谬式(如“ $10-1=0$ ”)拟制标题,同样会使文章的“眼睛”光彩照人。

方法六:触点古典味

古诗文、成语熟语,具有表达精练、含义深刻、脍炙人口、深入人心等特点。套用、改造得当,往往有助于表达的精练和生动,同时加深作文的文化意蕴。如:

话题“诚信”——《众里寻它千百度》

话题“思念”——《所谓伊人,在水一方》

话题“月”——《儿女共婵娟》

话题“楼”——《小楼昨夜又春风》

话题“学习”——《他山之石,可以攻玉》

话题“情感”——《为情消得理憔悴》

方法七:吹点流行风

流行语,是社会大潮中的激越浪花,性质特别活泼,拥有强大的构句能力和语境再生性质,在不同的语境里稍加变化就能旧瓶装新酒,承载新的内容,包容新的意蕴。恰到好处地把流行语化为文题,不失为明智之举。这些流行语,可以是畅销书名,如“谁动了我的_____”(《谁动了我的奶酪》)“零距离_____”(《零距离——与米卢的心灵对话》);可以是流行歌曲名,如“都是_____惹的祸”(《都是月亮惹的祸》)“我和_____有个约会”(《我和春天有个约会》);可以是流行广告语,如“今天你_____了没有?(今天你喝了没有)”“我的_____我做主(我的地盘我做主)”;可以是热播电影(电视剧)名,如“将_____进行到底”(《将爱情进行到底》);可以是名刊名文流行语,如“总有一种_____让我们_____”(《总有一种力量让我们泪流满面》)“有一种_____叫_____”(《有一种爱叫放手》)。

比如一次模拟考就出现了不少这类妙题,《有一种倒下叫站起》《有一种绝望叫

希望》，矛盾的概念传达出一种思辨意味；《我读故我在》《我“炫”故我在》，对自我价值的突出表现了当代学生的风采。

当然，拟题求妙，远不止以上几种招式。诸如反弹琵琶（如“近墨者未必黑”）、创设情境（如“烛光里的微笑”）、饱含哲理（如“女人不是月亮”）、一词多义（如“天气未热空调热”）等，这些题目或让人思考玩味，惊奇震撼；或令人心驰神往，耳目一新。

那么，怎样积累、学习巧拟标题的方法呢？

第一，在生活中积累。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”生活，是作文永不枯竭的源泉，鲜活的生活语言，能丰富我们的写作灵感，谁能占有“源头活水”，谁就可以找到“惊人佳题”。

第二，在阅读中积累。

首先是广阅博采，记诵大量的诗词名句、格言警句、成语俗语，“胸藏万汇凭吞吐，笔有千钧任歛张”，拟题时自然就能左右逢源，随手拈来。其次是多读报刊，尤其多看报纸体育版、娱乐版、时评版的标题，这一类标题往往时代气息浓郁，清新脱俗。

标题妙语荟萃

三 诚实守信

- 《与诚信同行》
- 《诚信归去来》
- 《7-1=0》
- 《诚以养德 信以修身》
- 《一句话，一辈子》
- 《生命“诚”可贵》
- 《背起诚信的背囊走一生》
- 《若为人生故，诚信不可抛》
- 《明明白白我的心》
- 《用诚心打造天堂》

- 《诚信，让世界充满阳光》
- 《都是诚信惹的祸》
- 《带着诚信上路》
- 《诚信，爱你没商量》
- 《拍卖诚信》
- 《“诚信”漂流记》
- 《拷问灵魂》
- 《点一盏心灯期待诚信》
- 《患者吴诚信的就诊报告》

三 成功自我

- 《给我一片绿阴》

《真的是“无用之材”吗》
 《征服苦难》
 《苦咖啡》
 《从手指的长短说开去》
 《锅碗瓢盆交响曲》
 《刘禹锡何以调“素琴”而恶“丝竹”》
 《我拒绝记忆移植》
 《哥,你是捡来的吗?》
 《何不背水一战》
 《敢问路在何方》
 《与自己干杯》
 《倾听自己的心跳》
 《请举起你手中的剑》
 《你的、我的、大家的》
 《跟往事干杯》
 《有故事的人》
 《当我又为你流泪》
 《成功的催化剂》
 《站直喽,别趴下》
 《低头靠勇气,抬头靠实力》
 《老鼠抓猫》
 《亮出你自己》
 《谁拿走了我们的翅膀》
 《为对手鼓掌》
 《感谢对手》
 《一盘不能反悔的棋》
 《心灵的翅膀》
 《世界因你而精彩》
 《寒冬中一轮暖阳》
 《给自己一个微笑》

《化作泥土更护花》

三 读书学习

《7+1>8》
 《真想做个差生》
 《渴望停电》
 《改换思维方式让快乐走近》
 《读书伴我成长》
 《读你》
 《好读书? 读好书? 读书好?》

三 珍惜时光

《让时间轴上的圆点闪光》
 《今日之忧:多、烦、忧》
 《鲜花与野草的之辩》
 《成长的历程是一串冰糖葫芦》
 《百元钞票的自述》

三 为人处世

《收起你的冷漠》
 《冬日暖阳》
 《吃亏是福》
 《越过你心中的墙》
 《如果阻碍是把椅子》
 《〈希望〉黑暗中的一丝烛光》
 《我和未来有个约会》
 《有一种力量叫希望》
 《善意的谎言》
 《美丽的一击》
 《没有芳香的花朵》

《路是月的痕》

三 理解万岁

- 《倾听心灵的钟声》
- 《月若有情月长吟》
- 《心星点灯》
- 《理解是路,爱是桥》
- 《生命岂能被痛苦占据》
- 《只是有一点痛而已》
- 《打开“第三只眼”》

三 感恩戴德

- 《学会感恩》
- 《败了,多好》
- 《妈妈,你离婚吧!》
- 《与樱木花道一道成长》
- 《成绩≠素质》
- 《我梦见范进参加中考》
- 《我梦见妈妈下岗》
- 《我好想早点结束这堂课》
- 《我好想有一个温暖的家》
- 《寻找心灵的伊甸园》
- 《寻找人生的方程解》
- 《岂可弃我——“诚信”自述》
- 《是你带我飞》
- 《雨中,那把小红伞》
- 《我闻到了阳光》
- 《该出手时就出手》
- 《给诸葛亮发工资》
- 《再富不能“富”孩子》

《挫折也美丽》

- 《生活中的欧姆定律》
- 《要敢于走麦城》
- 《多解的题:规矩 = ?》
- 《乘着音乐的翅膀》
- 《梦想,从这里起航》
- 《出发 + 拼搏 = 到达》
- 《我发现女孩也可以做“太阳”》
- 《家,我们成长的避风港》
- 《读智慧之书,做有用之才》
- 《 $99 + 1 = 0$ 》
- 《人众还需心齐》
- 《乐于助人 + 悄悄走开 = ?》
- 《父爱如山》
- 《给生活加点糖吧!》
- 《给“现在”染色》

三 友情常在

- 《干杯,朋友》
- 《牵挂你的人是我》
- 《一路有你》
- 《一起走过的日子》
- 《同桌的你》
- 《将友谊进行到底》
- 《我心中永远的痛》
- 《语文课剪影》
- 《享受痛苦》
- 《把耳朵叫醒》
- 《遗憾也是一种美》
- 《自从有了你》