

明日的记忆

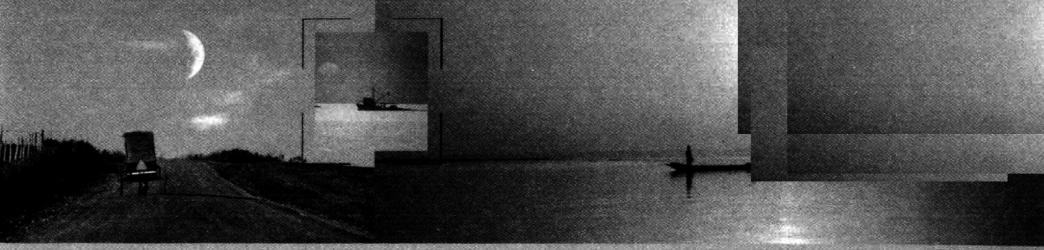
MINGRI DE JI YI

徐锦庚新闻作品集之二

MINGRI

DE JI YI

人民日报出版社



M I N G R I D E J I Y I

明日的记忆

明日の記憶

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

瞭望者之歌/黄丰文主编. - 北京: 人民日报出版社,
2005. 1

ISBN 7 - 80208 - 093 - 2

I . 瞭… II . 黄… III . 新闻 - 作品集 - 中国 - 当代.
IV . 1253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 123619 号

书 名：瞭望者之歌·明日的记忆

主 编：黄丰文

著 者：徐锦庚

责任编辑：紫 玉

出版发行：人民日报出版社

社 址：北京金台西路 2 号

邮政编码：100733

经 销：新华书店

印 刷：北京兴通诚润印刷有限公司

开 本：880 × 1230 毫米 1/32

字 数：1100 千字

印 张：50 **插页：**2

印 数：2000

印 次：2005 年 8 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号：ISBN 7 - 80208 - 093 - 2 / G · 051

定 价：98.00 元 (本册 36.00 元)

序 言

郑梦熊

我长期在新闻战线工作，结识了不少年轻有为的记者，本文作者便是其中之一。记得有一年，我率领新闻代表团出访，代表团中有一位来自地方新闻单位的年轻人，就是当年宁波日报的农村部主任徐锦庚同志。他勤奋好学，谈吐不凡，颇有才华，给我留下了“后生可畏”的印象。“士别三日，当刮目相看”，想不到数年后的今天，他已经成为党中央机关报人民日报驻西藏记者站采编部主任了。

当记者不容易，当个优秀记者更不容易。因为党和人民对记者的要求很高，他应该成为党的耳目喉舌、人民群众的忠实代言人和人类灵魂工程师。新闻记者，是令人羡慕的职业，但也是一份苦差事。记者要常年外出采访，不畏寒暑，风雨无阻，不分昼夜，四处奔波，无法照顾家庭，还随时有可能遭遇种种风险。所以，当记者就要有很强的政治责任感和事业心。

徐锦庚同志多次调动工作，独对新闻工作一往情深。他在部队里当过新闻干事，努力学习新闻写作，为当记者打基础。部队转业时，领导打算安排他到市委领导机关工作，他却主动要求到

宁波日报当一名记者。刚进报社时，他的同龄人比他早进报社七八年，已是报社的业务骨干，许多记者的能力比他强。但他不甘落后，公开宣称自己的努力目标是：用两三年时间走完报社同龄人走过的七八年的路，赶上他们，再用两三年时间努力超过他们，真正当一名好记者。他说到做到，时刻用“笨鸟先飞”、“勤能补拙”八个字激励自己，刻苦学习党的理论、路线、方针、政策，深入群众了解各种社会现象，认真思考挖掘各种新闻题材，精心写作力争多出新闻作品。功夫不负有心人，他连续6年被评为报社先进工作者，并荣获宁波市“十佳新闻工作者”的称号。当时，他曾被上级列入报社领导班子后备干部名单。不久，光明日报指名要调他去当驻站记者。他面临两种选择：当“官”还是当记者？他坚定地选择当记者。光明日报是以知识分子为主要对象的报纸，理论、科技、历史、考古等方面的报道分量很重，专业性、知识性很强，有的报道难度很大。徐锦庚同志知难而进，不懂就学，深入采访，很快就适应了角色。后来，人民日报华东分社又指名调他去当驻站记者。他调入华东分社后，又很快成为业务骨干。事实证明，一个记者只要有高度的事业心、责任感，勤奋好学，顽强拼搏，并在新闻工作中做出成绩，就一定会受到人们的欢迎和尊重。

记者要写出优秀的新闻作品，一定要有艰苦深入的作风。在革命战争年代，记者要深入战斗前线，冒着枪林弹雨，依靠群众掩护，才能写出有血有肉的战地新闻；在新中国成立初期，记者要深入农村，背起背包，翻山越岭，访贫问苦，同群众实行“三同”采访（同吃、同住、同劳动），才能写出生动活泼的报道。现在，到了改革开放年代，环境和条件都变了。记者外出采访，有汽车、火车、飞机可坐，有招待所、宾馆可住，有完整的书面报告、资料、报表可看，有电话、手机、电脑可用。有了这

一切，似乎可以不必强调“艰苦深入”了。我一直认为，千变万变，党的新闻工作的性质不能变，记者艰苦深入的作风不能变。

我非常赞赏徐锦庚同志说的一句话，“我惟一的资本就是不怕苦，用脚板跑新闻”。事实的确如此。比如，他每年都发表大量的不同地方、不同题材的报道，如果只坐在办公室里，采访不艰苦深入能做到吗？！又如，他发表了大量通讯报道和人物报道，事迹具体，语言生动，如果采访不艰苦深入能做到吗？！还有，他勇于“自讨苦吃”，越是艰苦的地方越要去。1998年，中国记协组织“百名记者志愿扶贫团”到青海省最贫困的边远山区采访（那里的自然条件恶劣，连吃水都困难），他带头去青海了。西藏高原山高缺氧，生活条件和工作条件比沿海地区差多了，他却主动要求到西藏工作，经受艰苦环境的锻炼和考验。我认为这种艰苦奋斗的精神和深入采访的作风，是很可贵的。近几年来，党中央要求新闻工作贴近实际、贴近生活、贴近群众。记者要写出“三贴近”作品，采访作风必须艰苦深入。否则，“三贴近”就成了一句空话。

徐锦庚同志的这本新闻作品集，是他担任人民日报、光明日报驻站记者期间的作品。人民日报、光明日报是中央主要新闻单位，能在这两张报纸上发表的报道和文章，虽不能说篇篇都是佳作，但也必然有它的可取之处。不论记者也好，读者也好，读读这些作品也是有益的。今年春节期间，我抽暇读了这本书稿，觉得它有许多值得称道的地方，这里略举几点：

一是作品题材广泛，涉及许多领域。作者把通讯作品分为“政经纵横”、“社会经纬”、“人文视窗”、“人物档案”四大类，政治、经济、文化、社会生活各方面的题材都有。我觉得记者应该眼观六路、耳听八方，发现什么新闻题材就写什么新闻。一个

记者的新闻作品涉及的领域越多，就越要刻苦学习，掌握丰富的知识，古今中外都懂一点，才能运用自如，写出能使外行和内行都爱看的作品。

二是有些作品有高度、深度、可信度，说服力强。他的有些作品之所以能够引起领导部门和社会各界的关注，就在于他站在全党全国工作大局的高度，紧密联系实际，从思想上、理论上、政策上和历史背景上对事物进行深刻剖析，导向正确，切中时弊，有理有据，令人信服。

三是不少作品力求创新，不落俗套。现在，媒体之间的竞争非常激烈，同样一条新闻，谁的作品能够做到题材创新、内容创新、形式创新，谁的作品就能受到读者的喜爱。

当然，我们不能苛求年轻记者的作品都十全十美，总还有一些不尽如人意、需要改进的地方。对此，我相信作者是欢迎读者批评指正的。

作为老报人，我对所有年轻记者都寄予厚望。我衷心希望徐锦庚同志在今后的新闻工作中，像登上西藏高原那样，不断攀登新的高峰，写出更多的新闻精品，努力争取成为名记者，为党的新闻事业的繁荣和发展作出新的贡献！

2005年春节写于杭州

（郑梦熊同志系人民日报原副社长、副总编辑，中华全国新闻工作者协会原党组书记、常务副主席，全国政协委员）

目 录

序 郑梦熊 (1)

消息类

- | | |
|-------------------|------|
| 1、宁波成为长江三角洲南翼人才高地 | (3) |
| 2、慈溪上林湖越窑青瓷出炉 | (5) |
| 3、宁波开展文物普查特别行动 | (7) |
| 4、宁波唐代子城考古有重大发现 | (10) |
| 5、河姆渡文化千古之谜破解 | (12) |
| 6、秦秉年向天一阁捐赠一批稀世文物 | (14) |
| 7、野生稻与栽培稻体细胞杂交成功 | (16) |
| 8、学生遭受意外伤害责任谁负 | (18) |

| | |
|---------------------|------|
| 9、象山漂流瓶登陆日本 | (20) |
| 10、要求给城市燃气管理立规矩 | (22) |
| 11、宁波“虎肉案”尘埃落定 | (24) |
| 12、宁波鄞州是梁祝传说发源地 | (26) |
| 13、宁波发掘大型汉唐宋古墓葬群 | (28) |
| 14、宁波发现长江以南最精致墓道石刻 | (31) |
| 15、宁波“民心计划”保证贫困生就学 | (33) |
| 16、党员张月华被誉为“活雷锋” | (35) |
| 17、宁波分步实施免费义务教育 | (38) |
| 18、大学教师竟是冒牌货 | (40) |
| 19、非法招生令人啼笑皆非 | (43) |
| 20、象山渔民致信国际政要 | (45) |
| 21、宁波万人评议机关作风 | (47) |
| 22、宁海拒绝平庸干部 | (49) |
| 23、宁波永丰库遗址揭面纱 | (51) |
| 24、甲午海战“致远”舰沉没原因有新说 | (53) |

通讯类

第一部分、政经纵横

| | |
|---------------|------|
| 1、创新：宁波高教活力之源 | (59) |
|---------------|------|

| | |
|-------------------------|-------|
| 2、夯实现代都市基础 | (63) |
| 3、照照政治上的“X”光 | (75) |
| 4、构筑新一轮竞争高地 | (77) |
| 5、宁波如何破解“三农”难题 | (92) |
| 6、宁波，请学者担重任 | (98) |
| 7、看宁波如何经营城市 | (101) |
| 8、构建新的市场监管模式 | (106) |
| 9、象山：特色就是竞争力 | (111) |
| 10、宁波：调控楼市“考”政府 | (116) |
| 11、放水养鱼：建筑大县的崛起之路 | (121) |
| 12、宁波：编织扶贫帮困“安全网” | (130) |
| 13、广博：一往情深树品牌 | (134) |
| 14、宁波：义务教育“一个也不少” | (139) |
| 15、宁波：让利于农促增收 | (142) |
| 16、宁波海曙：直选居委会 | (147) |
| 17、慈溪：借桥造势 以桥兴市 | (152) |
| 18、抢先半步天地宽 | (157) |
| 19、长虹卧波终有日 | (171) |
| 20、腐朽就这样化神奇 | (179) |
| 21、奉化：风雨过后见彩虹 | (183) |

| | |
|--------------------|-------|
| 22、镇海：招商引资“八字诀” | (187) |
| 23、科学决策看象山 | (191) |
| 24、余姚：“三统筹”发展观 | (196) |
| 25、天安：博得云开日中天 | (201) |
| 26、宁波：楼距纠纷 如何化解 | (214) |
| 27、北仑：为失地农民“瞻前顾后” | (217) |
| 28、从名牌到品牌 | (221) |
| 29、“雅戈尔”这样推动就业 | (228) |
| 30、宁波企业揽东北技工 | (232) |
| 31、北仑：市场之手解决“看病难” | (236) |
| 32、鄞州农民进新村 | (238) |
| 33、解读“海曙模式” | (242) |
| 34、“六大联动”步上新境界 | (248) |
| 35、镇海：“民心工程”暖民心 | (259) |
| 36、余姚：“民外嫁接”枝繁叶茂 | (263) |
| 37、“关爱党员”说是论非 | (267) |
| 38、象山：“三招”治“三症” | (275) |
| 39、宁波海曙区：治安管理的立体思维 | (279) |
| 40、象山餐饮：比海鲜更生猛 | (285) |
| 41、从“北仑港”到“雅戈尔” | (288) |

42、慈溪：滩涂成了投资“香饽饽” (301)

第二部分、社会经纬

- 1、高中生怎么混上大学讲台 (304)
- 2、学校为什么“喊冤” (310)
- 3、东钱湖紧急猎狼 (313)
- 4、“无公害肉”的尴尬 (316)
- 5、捐款60万 从来不留名 (320)
- 6、宁波：“小百花”送戏到村头 (326)
- 7、“特派记者”现形记 (328)
- 8、闻警而动 群防群控 (332)
- 9、百万费用成“拦路虎” (336)
- 10、宁波动物园的两度迁徙 (340)
- 11、职业乞丐的真实生活 (344)
- 12、烈火中的考验 (349)
- 13、他们为何离家出走 (353)
- 14、企业“请客”是否该政府“埋单” (361)
- 15、赤潮再敲警钟 (365)
- 16、能源局长家访“告状”学生 (375)
- 17、桑梓情深“宁波帮” (377)

| | |
|--------------|-------|
| 18、感谢海洋 善待海洋 | (384) |
| 19、要让子孙有鱼捕 | (386) |
| 20、激浊扬清树新风 | (394) |
| 21、九“气”宁波人 | (399) |
| 22、宁波不见“民工荒” | (406) |
| 23、第199个嫌疑人 | (418) |
| 24、体验讨薪难 | (424) |

第三部分、人文视窗

| | |
|--------------------|-------|
| 1、广州宁波泉州共同申报世界文化遗产 | (428) |
| 2、创造在基层 希望在民间 | (431) |
| 3、象牙塔外的奇妙世界 | (435) |
| 4、到底谁写了《三字经》? | (439) |
| 5、宁波踏上“申遗”路 | (444) |
| 6、梁祝传说：保护我们的爱情绝唱 | (449) |
| 7、“争抢”张苍水 | (454) |
| 8、热闹的“院士林” | (458) |
| 9、把“创新”搜入教育的内核 | (460) |
| 10、清朝小学课本，啥样 | (466) |
| 11、一套邮票首发 六地倾力相争 | (470) |

- 12、舟山渔民画：魔幻神秘，奇趣动人 (478)
- 13、慈城：中国古县城“标本” (482)
- 14、劫后新生月湖庵 (487)
- 15、“海上闻人”故里天叙堂 (492)
- 16、诺丁汉落户宁波 (497)
- 17、慈城：保护千年古县城 (502)
- 18、慈城：儒魂商魄古县城 (506)
- 19、雅戈尔与东南商报共舞 (509)
- 20、“海腥味”扑面来 (513)
- 21、梁祝会展：一女嫁三郎 (516)
- 22、三篇教材拂去历史尘埃 (521)
- 23、灵桥：宁波的城徽 (526)

第四部分、人物档案

- 1、人民卫士的“不是” (531)
- 2、汪根林：英雄是这样诞生的 (534)
- 3、张惠胜：一位共产党员的利益观 (538)
- 4、柔石：一代才俊 生命永恒 (542)
- 5、徐亚芬：报春花如此绽放 (547)
- 6、李如成：该为社会做些什么 (556)

| | |
|---------------------|-----------|
| 7、张顺川：从田间走向画坛 | (560) |
| 8、严日清：尚武崇文育英才 | (565) |
| 附：徐锦庚素描 | 叶 辉 (570) |
| 后 记 | (577) |

第1编

消息类

