

传统中医药精华读本

总主编：周德生 陈新宇

『厘正按摩要术』释义

主编 喻嵘 胡伟

山西出版集团
山西科学技术出版社

传统中医药精华读本

总主编：周德生 陈新宇

『正按摩要术』

释文

原主 撰 编 副 编 委
编 委
清·张·振·鏊·伟
喻·嵘·胡·勇·湘
葛·云·鹏·吴·京·岫
明·霞·尹·喻·云·鹏
李·伟·李·葛·云·鹏
吴·勇·军·李·

山西出版集团
山西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

《厘正按摩要术》释义 / 周德生、陈新宇总主编. —太原:
山西科学技术出版社, 2011.1

(传统中医药精华读本)

ISBN 978-7-5377-3772-2

I. ①厘… II. ①周… III. ①小儿疾病 - 按摩疗法 (中医)
②厘正按摩要术 - 注释 IV. ①R244.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 189518 号

《厘正按摩要术》释义

主 编: 喻 嵘 胡 伟

出版发行: 山西科学技术出版社

社 址: 太原市建设南路 15 号

编辑部电话: 0351-4922073

发行部电话: 0351-4922121

电子信箱: cbsztc 2643@sina.com

印 刷: 太原彩亿印业有限公司

开 本: 880 × 1230 1/32

字 数: 173 千字

印 张: 10.125

版 次: 2011 年 1 月第 1 版

印 次: 2011 年 1 月太原第 1 次印刷

印 数: 3000 册

书 号: ISBN 978-7-5377-3772-2

定 价: 20.00 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与发行部联系调换。



前 言

中国传统医药学至明清时代已达到巅峰状态，历代医家积累了许许多多的医药学专著。新文化运动以后，现代科学迅猛发展导致社会资源的重新分配，客观上减慢了传统科学的发展速度。此后的传统医药学在与西医药学的并存、融合、争鸣、排斥中，或多或少地受西医药学的影响，尽管也涌现了许多医药学专著，但不可避免地留下时代的烙印。而公认的观点是，历史上传统文化的大环境氛围对中医药理论的形成和发展产生了重大影响，其本身的某些理论常被医药学借鉴发展，形成了中医药理论的基本思维模式框架，诸如阴阳五行学说，而且传统文化的某些深层次思维特点，比如重整体、重类比等，都对传统中医药临床工作者思维模式的形成起到了重要作用。时过境迁，传统文化更像是一种符号被束之高阁，只可远观，传统文化的思维模式和话语系统在今日变得难以理解，就更谈不上是传统思维模式的培养了，此种窘态是传统中医药学，也是一切与传统文化密切相关的“老手艺”难以有效传承发展、处处碰壁的根本原因。从这层意义上讲，加大对传统文化的学习，并借以形成适合中医药的传统思维，是无奈中的必行之举。要培养一批在现代社会中有着深厚的中国传统文化积淀、真正意义上的传统中医药临床工作者，把中医药事业的基因传承下来，必须多读传统中医药临床名著。今天，我们要学习纯正的传统医药学，发展现代中医药学，传统中医药临床名著特别是著名医药学家原创性专著，仍然是掘之不尽的金矿。为了使现代中医药的学习者、研究者和从业者们以最小的阅读量获得最大的阅读效果，宏观了解传统中医药学成就的概貌，和掌握传统中医药学的精华，我们汇集了4种传统中医



药临床名著，作为《传统中医药临床读本丛书》第一辑，由山西科技出版社出版，奉献给同道。

本丛书的遴选宗旨是：尽量以临床实用为落脚点；尽量包括反映不同学术见解和临床经验的医药学著作；尽量选择临床医药学家原创性的小部头著作；尽量选择资料信息量大的汇编性的较大部头著作；尽量选择内容通俗可读性强的学术性著作。

分册内容：（1）运气要诀（清·吴谦）《运气要诀》（1742）为《御纂医宗金鉴》15种之一种，阐《素问》五运六气之理。盖运气虽不可拘泥，亦不可竟废，故将《黄帝内经》运气学说的相关内容归纳成歌诀并加以注释，便于记忆诵读。书中附有24幅插图，以便于读者领会。（2）临证指南医论（清·叶桂弟子）《临证指南医案》（1746）系叶天士诸弟子和后人20余人在《临证指南医案》共十卷89门之后分别附录的按语，对疾病的病机理论和辨证论治规律作出了发挥。叶天士名著朝野，因治好了康熙康皇帝的搭背疮，御赐“天下第一”。《临证指南医案》乃无锡华岫云等收集叶氏晚年医案，加以分类编辑而成，辞简理明，“无一字虚伪，乃能徵信于后人。”被称为临证医案之范本，其后如吴鞠通、王旭高等均受此影响而化裁出《温病条辨》诸多名方和治肝三十法。附：西溪书屋夜话录（清·王旭高）为王旭高总结叶天士治肝经验，将杂病治肝分为肝气、肝风、肝火三纲以及侮脾健胃、冲胸犯肺、挟寒挟痰、本虚标实等复杂情况，根据五脏之间的生克制化关系确立了治肝三十法，并列出具体的用药。正是胸中有古书又善于化裁者。（3）古今名医方案（清·罗美）。《古今名医方案》（1675）共四卷，共载方136首，每方先载方名、次主治、次药物及服法，最后选有代表性的古今名医成无己、赵以德、吴鹤皋、张景岳、赵养葵、喻嘉言、薛立斋、李士材、程郊倩、张璐、柯韵伯、程扶生诸家有关此方的论述，删繁择要，选辑补漏。全书详论药性，君臣佐使的配伍法度和方剂命名之义；复论方剂适应证的内外新久之殊、寒热虚实之异；更引诸



方而比类之，又推本方而互通之；论一病而不为一病所拘，明一方而可得众方之用；游於方之中，超乎方之外，全以活法示人。（4）要药分剂（清·沈金鳌）。《要药分剂》（1773）共十卷，为《沈氏尊生书》的组成部分。共选489种药物，按宣、通、补、泻、轻、重、滑、涩、燥、湿十剂进行了分类阐述，分别对各药的性味、有毒无毒、阴阳五行相生、升降浮沉、七情、主治、归经、前论、禁忌、炮制等方面予以论述；并将自己独特的心得体会在该药前论、炮制、主治项下以“鳌按”的形式进行了阐发。该书收罗广博，取精用宏，“欲阅者晓然于药之各有其性，因各有其用，庶临症时可无背云尔”。（5）药症忌宜（清·陈澈）。《药症忌宜》（1872）二卷，现存清刻本及《珍本医书集成》本。本书根据不同的病理情况，将病症分为风、寒、暑、湿、燥、火、阳虚、阴虚、表虚、里虚、阳实、阴实、阳厥、阴厥、上盛下虚、心虚、肝虚、脾虚等50门。每门中又分列多种病证，每种病证均选列应用药物，并对这些药物的药性、功效及药物的宜忌作相应的论述，末附诸病应忌药总例，综述各类药性。（6）厘正按摩要术（清·张振鋆）。《厘正按摩要术》（1889）为清代医家张振鋆《小儿推拿秘诀》（明·周于蕃）基础上，结合自己20年临证经验，删证纂辑而成。全书四卷，介绍了各种按摩手法、儿科推拿取穴及手法图说，以及内服、外敷药物疗法。书中所载“胸腹按摩法”，更为其他医书所鲜见。访书内容宏富，持论简要，是一部较有价值的小儿按摩专书。

每分册原文均选用相应的善本为基础，并较以近世出版的点校本，导读由相关领域的专家编撰。力求使必读之书成为可读之书，有用之书成为能用之书。

《传统中医药读本丛书》编委会

策 划 赵志春 周德生
总 编 周德生 陈新宇
编 委 (按姓氏笔画为序)

马成瑞	马 锋	尹京湘	王 烨	王仙伟
王佳君	王胜弘	甘沐英	田金富	龙斯珥
刘丽娟	孙文艳	孙晓鹏	朱 婷	纪传荣
余艳兰	吴勇军	张 希	张志国	张依蕾
张雪花	张超群	李 媚	李 岚	李 珊
李美珍	李 康	李 萍	李煦昀	杨 洋
杨 磊	陈 艳	陈 莎	陈 瑶	陈 兴
陈学裕	陈 晖	周 俊	周 海	周文华
周德生	明 霞	易 琼	林萃才	姚欣艳
胡 华	胡 伟	胡常玲	胡盛松	奚吉湘
殷 剑	聂志红	贾海鹏	陶文强	高云峰
高立凡	高晓峰	寇志刚	曾繁勇	黄 雄
黄小锋	黄仁忠	喻 嵘	葛云鹏	谢朝晖
谢刘松	曹 臣	谭 静	谭光波	
肖志红	赵彦琴	刘 峰		

秘 书



凡 例

——辨证宜先也。先哲言：用药不难，辨证为难，在小儿尤难。小儿辨证须观神气，审形色，诊面，察眼、耳、唇、齿、鼻准，验舌苔，诊指纹，察手足，听声，按胸腹，询溲便，候脉。

——立法宜详也。首按摩，继以掐、揉、推、运、搓、摇，合为八法。又立汗、吐、下三法。凡针、灸、砭、淬、浴、熏诸法之尽善者，一并采入。另附集成外治九法，惕厉子自制一法。

——取穴宜绘图也。按摩、针灸、砭淬等法，均系讲明穴道，丝毫不差。欲求穴道，非图不明。先辈以取穴难于诊脉，特别《铜人》十四图于前，其后正身图，覆身图、阳掌图、阴掌图、足部图，所载穴名，亦有《铜人》图所未备者外，头面、耳目、手脉、指纹、舌苔，以及按摩手法各图，一一绘列。

——证治宜备载也。应用各法条例详细，小儿最易惊风，故首列惊风。其余小儿应有之证，亦附于后。

——鬻要有法也。集先贤诸家之说，汇为一卷，以缀于后，俾育婴孩者，防患于未然。

——是书本之周于蕃，其阐发宣明处，博采群书，广搜古训，所辑各说，倍于周氏。其或参以己见者，则注惕厉子以示区别。

——是书专以手法外治见长，不事汤药，询有功于婴儿者。村姬野叟取而习之，得其真传，庶无误治之虞。

——是书广惠婴孩，刊者将秘传之术以公诸世，务期家置一编，按图取穴，施治极易。庶于活人之术，不无小补云尔。

——是书以家藏秘传之法，宣发阐明，醵资刊刻，嗣后即有《痧喉正义》一卷，《痘疹辨证录》四卷续出问世。



——首卷辨证，有说有图，仿望、闻、问、切以分次序，所采群书，每条旁注姓氏，或着书名，以明来历，每篇后系以按语。

——是书以按摩著名，故二卷首列按摩，余法均附于后，俾免喧宾夺主之讥。

——是书分句处用“。”，紧要处用连“。”，醒目处用连“、”，总期一目了然。

宝应惕厉子张振鋈原名醴泉筱衫谨志



述古斋医书叙一

余耳筱衫名久矣。己丑七月，始邂逅于扬州。见其性情肫挚，气象雍穆，望而知为非常之士，然固未尝知其能医也。庚寅春，余两子染疫殇，疫传几遍，移家江北，与筱衫结邻居。就筱衫医治皆痊，昕夕过从，谈论极洽，因得尽读其所着《述古斋医书三种》。语不矜奇，法皆师古，委曲详尽，缠绵悱恻。其辨证也，如扁鹊之视疾，症结皆见；其制方也，如鄂王之用兵，变化不测；遵是术也，天下无夭民矣。余既悲两儿之不能得筱衫以起其死，而又为天下之千万亿童幸也。

光绪庚寅闰二月

姻愚弟盱眙王仪郑拜序



厘正按摩要术叙二

按摩一法，北人常用之。曩在京师见直隶满洲人，往往饮啖后，或小有不适，辄用此法能消胀懣，舒经络，亦却病之良方也。南人专以治小儿，名曰推拿。习是术者，不必皆医。每见版镌某某氏推拿惊科，悬诸市，故知医者略而不求，而妇人女子藉为啖饭地也。岁丁亥，自都中归，访张广文筱衫仁棣于城东。远近就医者，户外履满，室中医书数百卷，罗列纵横，为时时目涉者，案置抄本一，涂抹几遍，阅之，则《推拿要诀》也。云系丹徒张君属为厘订，将醵资刊刻，广惠婴孩。张君号心樵，名言礼，前寓湖西，距余不远，闲在亲串家一识之。古道可风，孰知留心医学为活人传世计耶。昔人言：不为良相，必为良医，医之良，非法不可，夫长桑越人，书不再见，苟得古法，神而明之，即今之长桑越人也。余不知医，犹记五六龄时，先太孺人云，余生二岁，得慢惊症，置空室中，万无生望，村外兰若一老僧，清修梵行，兼习岐黄，邀之来，急以铅粉冰片油于左右手心各擦四十九遍，病旋起。或即此术之遗意欤。今读是书，追思往训，不禁泫然。爰忝愚筱衫，速为校正，俾早流传，是役也，倡始则心樵，厘正则筱衫，孙君犊山任参校，曹君实卿、刘君恕堂司音释。周君兰坪、王君雨亭、韩君毅庵，并倡始者之哲嗣幼樵督镌刊。余既美二张之意，且乐诸君子相与有成焉，是为序。

时光绪戊子冬十一月

甘泉陈桂馨椒屿氏撰



厘正按摩要术叙三

经曰：悍者，按而收之。又曰：摩之浴之。是按摩之法，亦古人所最重者。唐有按摩

生专科，今日推拿，实其遗法。顾习之者，皆妇人女子，未能尽推纳动伸之妙耳。吾郡张筱衫先生，负济世之志，致力于医，近得周氏推拿书二册，系张君心樵属为厘正者。遵而用之，应手辄效。于是，订其紊乱，正其谬伪，芟其繁芜，文其鄙陋。更采先哲名言，外治良法，以附益之，辨证立法，考穴绘图，井井有条，粲然大备，诚活人之要术，保幼之新书也。越人云：人之所患患病多，医之所患患道少。医者得此书而习之，可免道少之讥。推拿家得此正传，亦不致遗殃幼小。即是穷乡僻壤，有病无医，根据法治疗，均能取效。行见按摩所及，著手生春。将使轩岐古法，复行于今，岂徒为周氏之功臣已哉。

光绪十有四年戊子冬十二月

江都孙凤翔犊山谨识



厘正按摩要术叙四

昔黄农尝百草，立方书，著《灵枢》、《素问》诸经，盖欲布之天下，传之后世，俾人人晓其法，疗其病，以救人之命也，曷尝居为奇货而私为不传之秘哉。余素不知医，长男孝德生甫三龄，得疴疾，愈医愈危，余以为无生理，因闻黄帝有按摩法，于小儿尤宜，尝欲求其说不可得。适族鄙中有善其术者，经按摩者三更衣得黑矢，由是告痊。如此者甚伙。以故羨其术而惜其秘。不料天夺之魄，命与术俱绝。后因事寓其家，见架上有《小儿推拿要诀》，翻阅一过，乃告推拿者，即按摩之异名也。余欣然借抄，意在推展流传，以救人命。家中人靳弗与，且曰：此秘方也，慎毋泄。余弗获已，因仿萧翼赚兰亭，桓元窃发画厨之意，私取录焉。存余家廿有余年，屡质之诸医家，咸茫然莫得其端绪。宝应张广文筱衫先生，乐善不倦，仁闻素昭，向服膺《灵枢》、《素问》诸经，又尝博览方书，于此道三折肱矣。故每治一症，必审慎周详；每出一方，辄回生起死。淳淳以施济为念，以视人死如儿戏为戒。余心折久之。特出视此书，筱衫亦欣然色喜。为肩刳剜之任，特为之删其繁芜，祛其踳驳，分门别类，井井有条，冠以凡例，绘厥原图，且博采群书而附会之，令人一目了然。无论知医不知医，皆能按图治疾而无所貽误。今而后，布之天下，传之后世，得以起沉痾登仁寿者，皆筱衫广文之功。种福无量，种德无涯，而余数十年未遂之愿，至垂老而获睹其成，未始非三生之厚幸也。刻既竣，爰叙其颠末，并志感激钦佩之忱，是为序。

光绪十有四年岁次戊子仲冬月

丹徒张言礼心樵撰



厘正按摩要术叙五

岐黄疗病之法，针灸而外，按摩继之尚矣。后世失其传而易为推拿之说。每见野叟老妪，不知经络为何，穴道为何，表里寒热虚实病证为何，温清补泻汗吐下和治法为何，而概以随手推抹，名曰抹惊。或妄灌以自制丸散，以致小儿夭枉无算，惻然心伤。窃念小儿脏腑柔脆，一触风寒暑湿燥火之气，或痰滞，或食积，最易惊厥，是为急惊，吴鞠通所谓客忤痉也。其重者有慢惊一证，应如何辨证，如何治法，此余所惴惴焉不可胜任者。方脉一科，望、闻、问、切，秦越人谓为圣神工巧。前贤临证，所重在问。苏内翰东坡云：我有病状，必尽情告医。我求愈病耳，岂以困医为事哉？脉理深邃，变幻多端，按二十七部脉，即以定千变万化之证，谈何容易。且仲师有从脉不从证，从证不从脉之论，尤须有灵机活法，今昔所慨以为难也。况小儿昔称哑科，脉无可切，证无可问，即仅以望，闻得之，神圣之事，岂末俗庸流所能望其项背者。然辨证虽难，而又不得不辨，辨而后又不得不设法以治也。国初龚云林《推拿全书》，图注不明，无门可入。夏禹铸《幼科铁镜》亦略有可采，亟亟焉求按摩之术而未获者。京江张心樵先生，抱利济之怀，溷迹廛市，搜采方书。因见族弟地山善推拿，立起沉痾，始则婴儿，继而男妇，治无不效。秘其术不一传。既羡之而又恶之。羡其术之精，恶其术之吝也。不幸干造物之忌，地山遂歿。先生托族谊，寓其家，遍翻架上书，得《推拿秘诀》二册，归而录之。藏二十年，以待识者厘订，传世兼济世也。丁亥夏，以所录者谆谆属余任是役。自首至末凡五阅，始悉此书乃明万历楚人周于蕃所着《推拿要诀》，付梓者三，但次序错乱，词语鄙陋。传曰：言之无文，行而不远，以故坊间不多见，原



本浸失，只留抄本于先生之族。因以善其术，先生年七十矣，促余藏其事，以偿其愿。余不敢辞，乃于重复者汰之，繁芜者删之，颠倒者理之，俚俗者易之。更博采旁搜附会以明之。颜曰《厘正按摩要术》，一志其源，一补其阙也。编次以辨证为先，立法为后，历半载而就，以应先生之命，且以见先生慈惠居心。《书》曰：惠迪吉，《易》曰：积善余庆，为先生操左券焉，谨志其颠末如此。

时维光绪十四年戊子冬月

宝应惕厉子张振鋈原名醴泉筱衫题于邗上旅次



导 读

一、张振鋆与《厘正按摩要术》简介

张振鋆，《厘正按摩要术》作者，原名醴泉，字筱衫，又字广文，号惕厉子。清末宝应（今江苏扬州）人，生卒不详。《厘正按摩要术》为张氏代表著作，书成于清光绪十四年戊子（公元1888年），又名《小儿按摩术》，系《述古斋医书》之一。因其极具实用价值，而几经刊刻。张氏亦被推为清代小儿外治法之大家，另著有《痧喉正义》、《鸢婴提要》等。

周于蕃，明代医家，字岳夫，蒲圻（今属湖北）人。精医，尤长于推拿术。尝撰有《小儿推拿秘诀》（1612年），以指代针治婴幼儿疾，甚为后世所推崇。清乾隆四十一年（1776年）嘉善钱汝明增订为《秘传推拿秘诀》一卷，补遗一卷。光绪十四年（1888年）宝应张振鋆受丹徒张心樵嘱托，为之参订周氏之书为《小儿按摩术》。

《厘正按摩要术》一书是在明·周于蕃《小儿推拿秘诀》的基础上，结合自己20年临证经验，经广泛征引有关文献（如《医宗金鉴》等）进一步校订补辑而成，故冠以“厘正”。在内容上有较大的增补，对手法的描绘详细，图文并茂，同时编次也更为条理系统。《厘正按摩要术》全书四卷，卷一辨证，包括四诊及按胸腹等儿科诊断法，尤重小儿望诊。卷二立法，包括按摩、推、运、掐、搓、摇等各种按摩手法及其他外治法在内的28种方法；卷三取穴，包括十四经脉经穴图说及儿科推拿的各种取穴及手法图说29个；卷四列证，叙述惊风、疳疾等24类疾病的症候及推拿法。本书内容丰富，详于辨证、立法、取穴，图文并茂，且以手法见长，因此其临床参考价值很高，是小儿推拿发展史的一座里程碑。



二、《厘正按摩要术》的学术思想与学术经验

1. 推崇小儿推拿

张振鋆充分肯定了按摩的医学地位，他说“歧黄疗病之法，针灸而外，按摩继而尚之”，他深知小儿习性，认为小儿推拿具有易行方便及疗效佳的特点，指出“小儿不喜药，（按摩）于小儿最宜”。

张氏在本书中不仅记载了按、摩、掐、揉、推、运、搓、摇等小儿按摩，还叙述了焯法、砭法、浴法、熏法、熨法等多种小儿外治之法。

此外，书中还批判了当时市医不知遵经而以浅近菲薄视之，以及野叟老妇不明医理，对小儿妄加医治，以致小儿夭亡等现象，揭示了小儿推拿的重要性和有效性。

2. 重视辨证论治，形成胸腹按诊法治疗体系

张振鋆尤重辨证，其书凡例中说：“辨证宜先也”，因而本书首卷即介绍观神气，审形色，诊面……候脉等十五种辨证诊断方法。同时，张氏对每种辨证方法及其出处都进行充分说明，其后加以按语，让后学者明晰。其中对胸腹按诊的阐明与运用更为系统，为其他医书所鲜见。

在小儿疾病辨证诊断方面，本书除了四诊常用的方法外，对胸腹按诊法的阐述更为详细。在《厘正按摩要术》中记载的按胸腹方法有 38 种，且内容比较切合实际，是中医按察胸腹内容之集成。如原文中指出“诊腹之要，以脐为先。人身之有脐，犹天之有北辰也，故名曰天枢，又曰神阙，是神气之穴，为保生之根。徐按之而有力，其气应手者，内有神气之守也，若按之而气不应者，其守失常也”。又如“上中下三脘，以指抚之。平而无涩滞者，胃中平和而无宿滞也。按中脘，虽痞硬而不如石者，饮癖也”。再如诊胸：“平人膺中静者为佳。虚里者，脉之宗气也。视之不见，按之渐动，如应如不应者为吉。若胸中阳气衰，其动高逾乳，至中府、云门若凶。虚劳癆瘵逐日动高者，为无治。”