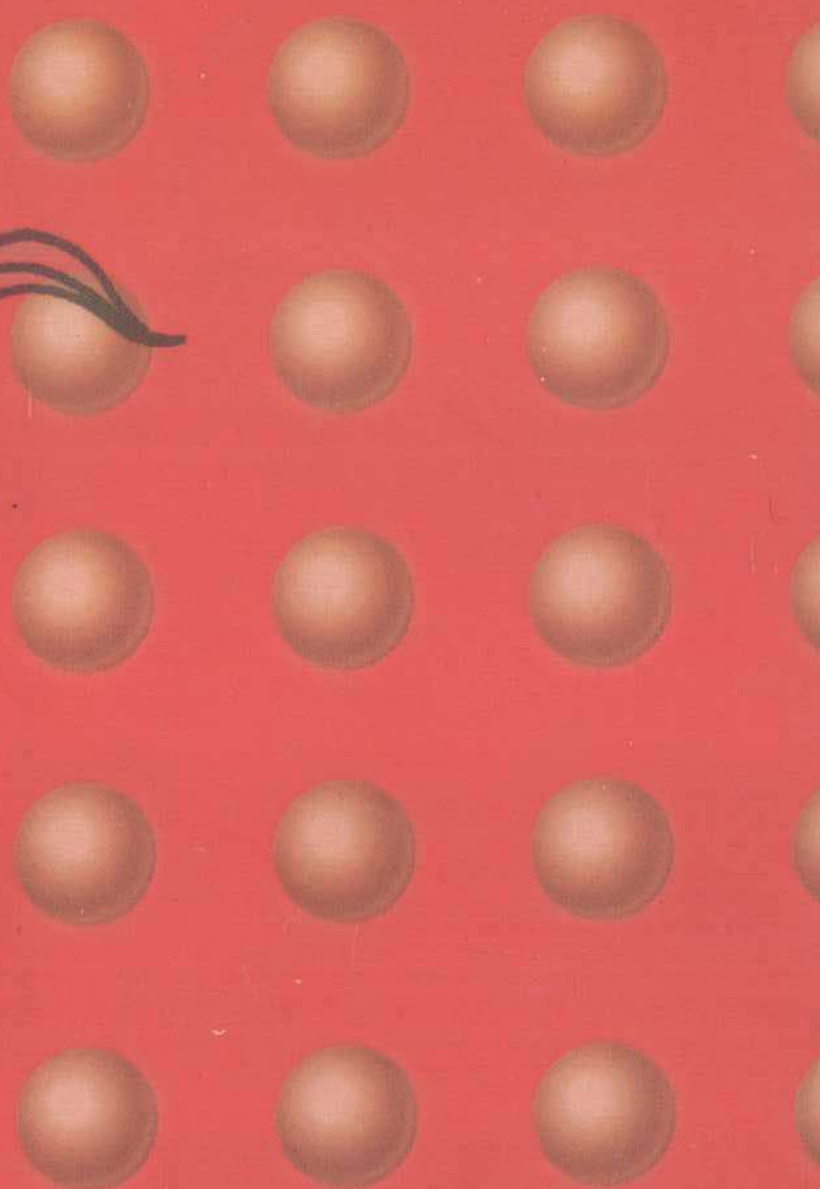
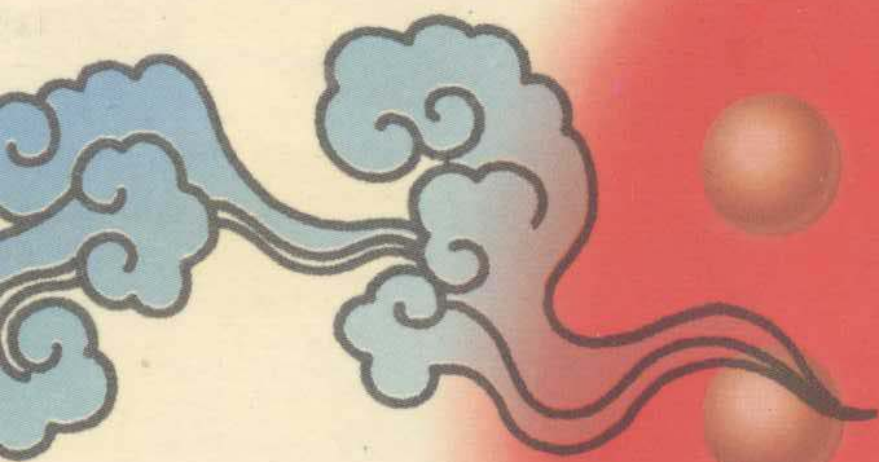


《红楼梦》



诗词简注

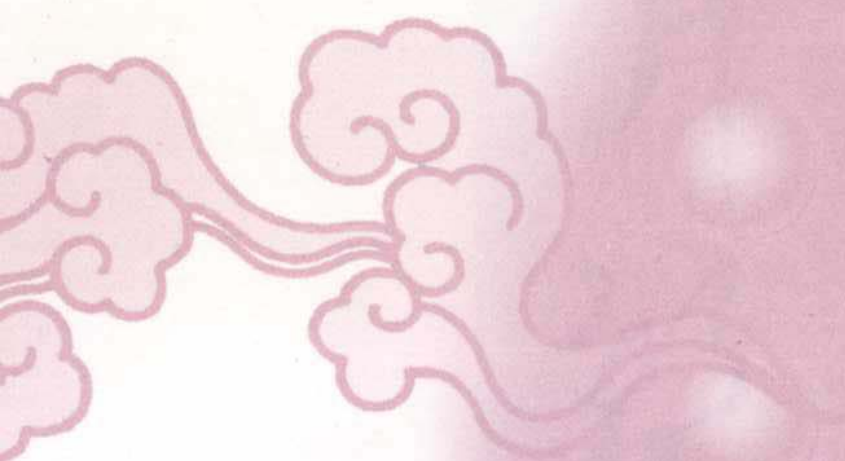
● 王效才 编注



《红楼梦》

诗词简注

● 王效才
编注



封面设计 吴庆渝
技术设计 费晓瑜
扉页题签 马识途

王效才 编注

《红楼梦》诗词简注

重庆出版社出版、发行 (重庆长江二路 205 号)

新华书店经销 重庆印制第一厂印刷

*

开本 787×960 1/32 印张 8.75 插页 3 字数 139 千

1999 年 4 月第一版 2001 年 6 月第一版第二次印刷

印数:2001-4000

*

ISBN 7-5366-4100-1/I·815

定价:13.00 元

馬韵并序



丁巳

序

王效才同志编注的《〈红楼梦〉诗词简注》与读者见面了，我表示衷心祝贺！

曹雪芹是我国伟大的文学家，《红楼梦》是我国古典小说中最优秀的名著之一。自它问世以来，一直受到中国人民和世界人民的欢迎和热爱，人们把曹雪芹和世界大文豪巴尔扎克、托尔斯泰相提并论，称为世界文学史上的高峰。历代文人、学者在研究《红楼梦》方面，从不同视角发表了各式各样的评论文章和研究资料，掀起了一个又一个研究红学的高潮。然而专门对《红楼梦》中诗词进行整理、注释、研究者，除了蔡义江等少数学者、专家外还不多见。学问之道，其一是集大成，其二是新发现。王效才同志把《红楼梦》中诗、词、曲、赋集中起来，加以注释，编辑成书，本身就是一种

创造。这本书的出版,无论是弘扬中国民族文化,还是帮助人们阅读、赏析《红楼梦》中诗词,进而研究,都有一定贡献。

王效才同志是一位历经抗日战争、解放战争,文武兼备的老同志。他戎马一生,勤政爱民,笔耕不停,喜欢谈诗、写诗,著有《春盛秋实吟》等诗集,对《红楼梦》很热爱,文革中还冒着危险保存过《红楼梦》。他特别喜欢其中的诗词,不仅喜欢精美的语言,更喜欢探究其中优美的意境,尤其对诗中哲理反复吟咏体验玩味。因他酷爱《红楼梦》中诗词,在文革中成为受批判的罪状之一,在“破四旧”要烧掉《红楼梦》之际,他承受着极大的政治压力,熬更守夜把小说中的诗词一首一首地抄录下来藏在家中。可以说,《〈红楼梦〉诗词简注》是编注者

对《红楼梦》充满了深厚情感，在执著的热爱中编辑成的，《〈红楼梦〉诗词简注》的出版是有其特殊意义的。

“文备众体”是我国小说一大特色。《红楼梦》堪称典范。小说中除有诗、词、曲、歌谣，谚、赞、诔、辞、赋、联额、书启、灯谜、酒令……等不同种类体裁外，就诗而论有五绝、七绝、五律、七律、排律、歌行、骚体，有咏怀诗、咏物诗、怀古诗、即事诗、即景诗、谜语诗、打油诗，有限韵的、限题的、限诗体的、同题分咏的，分题合咏的，有应制体、联句体、拟古体……等应有尽有。这些诗、词、曲、赋和作品中人物的心灵、思想、命运、文化素养紧密联系，构成塑造艺术形象极为重要的一环。王效才同志从这些诗词中获得启蒙、教益，由谈诗、爱诗到学

诗、写诗，现在他把这本《〈红楼梦〉诗词简注》献给广大诗词爱好者和红学研究者，希望“雪韵芹声”响遍中华大地，弘扬中华文化，飘洋过海飞向世界。

滕久明

1996年7月2日夜



目 录

序.....	滕久明
● 顽石偈.....	1
● 绝句.....	2
● 太虚幻境对联.....	3
● 嘲甄士隐(癞和尚).....	4
● 中秋夜对月有怀口占一律(贾雨村).....	5
● 咏怀一联(贾雨村).....	7
● 对月寓怀(贾雨村).....	8
● 好了歌(跛足道人).....	9
● 好了歌注解	11
● 娇杏赞.....	13
● 智通寺对联.....	14
● 荣禧堂对联.....	15

- 西江月二首·····16
- 赞林黛玉·····18
- 护官符·····20
- 宁府上房对联·····21
- 秦可卿卧室内秦太虚所书对联·····22
- 春梦歌(警幻仙姑) ·····23
- 警幻仙姑赋·····24
- 孽海情天对联·····28
- 薄命司对联·····29
- 金陵十二钗图册判词·····30
 - 又副册判词之一·····30
 - 又副册判词之二·····31
 - 副册判词·····32
 - 正册判词之一·····33
 - 正册判词之二·····34
 - 正册判词之三·····34
 - 正册判词之四·····35
 - 正册判词之五·····36
 - 正册判词之六·····37
 - 正册判词之七·····38
 - 正册判词之八·····38
 - 正册判词之九·····39
 - 正册判词之十·····40
 - 正册判词之十一·····41
- 仙姑房内对联·····42

● 红楼梦曲	43
引子	43
终生误	44
枉凝眉	45
恨无常	46
分骨肉	47
乐中悲	48
世难容	49
喜冤家	50
虚花悟	51
聪明累	53
留余庆	54
晚韶华	55
好事终	56
收尾·飞鸟各投林	57
● 嘲顽石幻相	59
● 赞会芳园	61
● 梦秦可卿赠言	63
● 题大观园诸景对额	64
曲径通幽处(贾宝玉)	64
沁芳(贾宝玉)	65
有凤来仪(贾宝玉)	65
杏帘在望(贾宝玉)	66
兰风蕙露(清 客)	67
蘅芷清芳(贾宝玉)	67

- 赞省亲别墅·····69
- 题大观园正殿额对(贾元春)·····70
- 大观园题咏·····71
 - 题大观园(贾元春)·····71
 - 旷性怡情(贾迎春)·····72
 - 万象争辉(贾探春)·····72
 - 文章造化(贾惜春)·····73
 - 文采风流(李 纨)·····73
 - 凝晖钟瑞(薛宝钗)·····74
 - 世外仙源(林黛玉)·····76
 - 有凤来仪(贾宝玉)·····77
 - 蘅芷清芬(贾宝玉)·····78
 - 怡红快绿(贾宝玉)·····79
 - 杏帘在望(林黛玉代拟)·····80
- 题宝玉续《庄子》文后(林黛玉)·····81
- 《山门》中的“寄生草”曲(清·邱园)·····82
- 参禅偈(贾宝玉作 林黛玉续)·····84
- 寄生草·解偈(贾宝玉)·····86
- 弘忍弟子所作二偈·····87
 - 其一(唐·神秀)·····87
 - 其二(唐·惠能)·····88
- 四时即事(贾宝玉)·····89
 - 春夜即事·····89
 - 夏夜即事·····90
 - 秋夜即事·····91

冬夜即事·····	92
● 癡头和尚·····	94
● 跛足道人·····	95
● 叹通灵宝玉二首(癡和尚)·····	96
● 黛玉哭花阴·····	98
● 哭花阴诗·····	99
● 葬花吟(林黛玉)·····	100
● 小曲(云儿)·····	104
● “女儿”酒令·····	106
其一(贾宝玉)·····	106
其二(冯紫英)·····	107
其三(云 儿)·····	108
其四(薛 蟠)·····	109
其五(蒋玉菡)·····	109
● 题帕三绝句(林黛玉)·····	111
● 咏白海棠·····	113
其一(贾探春)·····	113
其二(薛宝钗)·····	114
其三(贾宝玉)·····	115
其四(林黛玉)·····	116
● 白海棠和韵二首(史湘云)·····	117
● 藕香榭对联·····	120
● 菊花诗·····	121
忆菊(蘅芜君)·····	121
访菊(怡红公子)·····	122

种菊(怡红公子)·····	123
对菊(枕霞旧友)·····	124
供菊(枕霞旧友)·····	125
咏菊(潇湘妃子)·····	126
画菊(蘅芜君)·····	127
问菊(潇湘妃子)·····	128
簪菊(蕉下客)·····	129
菊影(枕霞旧友)·····	130
菊梦(潇湘妃子)·····	131
残菊(蕉下客)·····	133
● 螃蟹咏·····	134
其一(贾宝玉)·····	134
其二(林黛玉)·····	135
其三(薛宝钗)·····	136
● 探春房内对联·····	138
● 代别离·秋窗风雨夕(林黛玉)·····	139
● 咏月三首(香菱)·····	141
● 芦雪庵即景联句·····	145
● 赋得红梅花三首·····	152
咏红梅花得“红”字(邢岫烟)·····	152
咏红梅花得“梅”字(李 纹)·····	153
咏红梅花得“花”字(薛宝琴)·····	154
● 访妙玉乞红梅(贾宝玉)·····	156
● 点绛唇·耍的猴儿谜(史湘云)·····	158
● 灯谜诗·····	159

其一(薛宝钗).....	159
其二(贾宝玉).....	160
其三(林黛玉).....	161
● 怀古绝句十首(薛宝琴).....	162
赤壁怀古.....	162
交趾怀古.....	163
钟山怀古.....	164
淮阴怀古.....	165
广陵怀古.....	166
桃叶渡怀古.....	166
青冢怀古.....	167
马嵬怀古.....	168
蒲东寺怀古.....	169
梅花观怀古.....	170
● 真真国女儿诗(薛宝琴口述).....	171
● 贾祠联额三副.....	173
贾氏宗祠.....	173
星辉辅弼.....	174
慎终追远.....	174
● 酒令三首.....	175
其一(林黛玉).....	175
其二(史湘云).....	176
其三(史湘云).....	177
● 花名签酒令八首.....	178
牡丹(薛宝钗).....	178

杏花(贾探春).....	178
老梅(李 纨).....	178
海棠(史湘云).....	179
荼蘼花(麝月).....	179
并蒂花(香菱).....	179
芙蓉(林黛玉).....	179
桃花(花袭人).....	179
● 五美吟(林黛玉).....	181
西施.....	181
虞姬.....	182
明妃.....	183
绿珠.....	184
红拂.....	185
● 桃花行(林黛玉).....	186
● 柳絮词.....	189
如梦令(史湘云).....	189
南柯子(贾探春上阕 贾宝玉下阕).....	190
唐多令(林黛玉).....	191
西江月(薛宝琴).....	192
临江仙(薛宝钗).....	193
● 中秋夜大观园即景联句三十五韵.....	195
● 姽婳词三首.....	202
其一(贾兰).....	202
其二(贾环).....	203

其三(贾宝玉)·····	203
● 芙蓉女儿谏(贾宝玉)·····	208
● 紫菱洲歌(贾宝玉)·····	221
● 歌谣·····	223
● 庆贾政晋升·····	224
● 与黛玉书并诗四章(薛宝钗)·····	225
● 林黛玉见帕伤感·····	229
● 琴曲四章(林黛玉)·····	230
● 悟禅偈(贾惜春)·····	232
● 望江南·祭晴雯二首(贾宝玉)·····	233
● 赞黛玉·····	235
● 黛玉照镜·····	236
● 叹黛玉病·····	237
● 感怀(薛蝌)·····	238
● 答黛玉禅话(贾宝玉)·····	239
● 匿名揭帖儿·····	240
● 赏海棠花妖诗三首·····	241
其一(贾宝玉)·····	241
其二(贾环)·····	242
其三(贾兰)·····	242
● 寻玉乩书·····	243
● 叹黛玉之死·····	244
● 散花寺签·····	245
● 骰子酒令四首·····	247
● 重游幻境所见三副联额·····	250