

古都西安丛书编纂委员会 编

古都西安

长安地志

刘安琴 著

西安出版社

Local Chronicles of Chang'an

西安出版社

长安地志 刘安琴 著



「古都西安」

图书在版编目 (CIP) 数据

长安地志/刘安琴著. —西安: 西安出版社,
2007.6

(古都西安丛书)

ISBN 978-7-80712-327-9

I. 长… II. 刘… III. 长安(历史地名)—地方志

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 078081 号

古都西安·长安地志

著 者: 刘安琴

出版发行: 西安出版社

社 址: 西安市长安北路 56 号

电 话: (029) 85253740 85234426

邮政编码: 710061

印 刷: 西安新华印务有限公司

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 10.25

字 数: 226 千

版 次: 2007 年 6 月第 1 版

2007 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1—2000

ISBN 978-7-80712-327-9/K·18

定 价: 21.00 元

△本书如有缺页、误装, 请寄回另换。

《古都西安》丛书编纂委员会

主任委员：崔林涛

副主任委员：冯煦初

史念海

朱士光

委员：（以姓氏笔画为序）

王 康

王新民

毛健民

史健生

李天顺

李雪梅

杨广信

杨文晓

苏育生

周天游

周伟洲

晏 朝

桂维民

曹尔琴

韩 骥

序

崔林涛

西安是享誉国内外的历史文化名城，有着深厚的经济社会根基、丰富的文化底蕴和久远的文明传承。在中华民族发展的历史长河中，古都西安处于极为重要的地位，发挥了重大的历史作用，拓印下无比瑰丽的史诗和波澜壮阔的画卷。

“八川分流绕长安，秦中自古帝王州”。西安古称长安，是中华民族的重要发祥地和文化发源地之一。远古时代，“蓝田猿人”就在这里繁衍生息，六千多年前，半坡先民在这里种植狩猎，开掘出了别具特色的“半坡文化”。自公元前12世纪，周文王在此建立丰京，揭开了西安作为帝王京师历经千年，雄踞华夏，成为统一的多民族国家的政治、经济、文化中心的辉煌历史。西安成为与雅典、罗马、伊斯坦布尔等城市齐名的世界历史古都。直至今日，西安城中的塔与碑，城外的陵与墓，连绵的城垣与宫殿遗址，保存的大量珍贵文物以及周乐秦声、汉风唐韵等文化艺术，仍在昭示着这里曾经呈现过的尊贵和豪华、开放和风流。

“一座城市的历史就是一个民族的历史”。古都西安就像一部活的史书，一幕幕、一页页记录下中华民族的沧桑巨变，见证了“文景之治”“贞观之治”“开元盛世”的鼎盛辉煌，然

而，往日这个帝王们希冀长治久安、长久平安的长安城随着朝代更迭，数遭兵燹，令人扼腕地一度衰落了。

衰落的根源值得研究汲取，怎样重新激起奋发向上的精神更应当总结和发扬。英国著名历史学家汤因比曾精辟地分析，任何文明都有其生长和衰亡的过程，而能否勇敢地接受各种挑战决定着这种文明的前途。

我们在研究文明生长的时候，发现它的过程是一连串的挑战和应战。应战不仅解决了挑战所提出来的问题，而且还在它每次胜利地解决了一个挑战问题以后，又提出了新的挑战。这样，文明生长的性质的最核心的成分便是一种新的活力、不断的创新。历史在前进，文明在曲折中发展。

西安，曾经创造过昔日的辉煌，西安也曾经历过衰落，西安又迈向创造新的文明的征途。江泽民同志在分析古希腊文明、拜占庭文明盛极而衰时说过，不能紧跟世界发展的潮流，必将落后。他在西安论述中国实施西部大开发战略时还说过，中国曾有过盛唐时期的辉煌，但安史之乱后衰落了。现在我们的任务是要实现中华民族的伟大复兴。因此，他多次强调我们的各级领导干部和年轻一代要多学习和了解一点历史，从历史中汲取文化的养分。尤其是在改革开放和现代化建设取得巨大成就的今天，面对世界多极化、经济全球化和科学技术迅猛发展，要使中华民族在全球范围内的竞争中不断发展、走向繁荣，就要审视自己的历史和传统文化，继承和发扬民族优秀传统文化，增强民族凝聚力，学习借鉴世界文化优秀成果，始终代表先进文化的前进方向，才能与时俱进，战胜前进道路上的各种艰难险阻，立于不败之地。

先进文化是现代入集古今中外之大成、并且面向未来的创造，是传统与现代、继承与创新的产物。我们有责任大力弘扬先进文化，因为这是永葆历史文化名城活力的根本所在。研究

历史，分析现状，面向未来，西安要走向世界，让世界更加了解西安，在社会主义的先进文化中保持优良的文化传统，增强民族的认同感，提高自信心，为经济发展和社会进步提供精神动力与智力支持，成功地应对前进中的每一次挑战。我想这是每一个西安人和关注西安发展的人们不断思索的命题。工作和生活在这古都西安的人们要有一种气概，重开现代丝绸之路，重振汉唐雄风，把西安建设成既葆有古都风貌，又具现代文明和时代精神的大都市。

编著《古都西安》这套大型丛书，正是想让人们对于西安有更深刻的了解，能够触摸到西安的历史脉络和文化特征，感受到它的灵魂，让西安走向世界，再架起一座中西文化交流的桥梁。丛书按照从古至今、全面系统的原则分篇编排。每篇或按时序，或分类论述，但总的体例大致划一，以求系统、准确、全面而又有重点地介绍西安。丛书在保证学术水准的前提下，尽可能为更广泛的读者所接受，使史学走向大众，更具有严谨的科学性、渊博的知识性和艺术感召力。

有关古都西安的著述很多，但系统地编著一部大型丛书，立体全景地展现西安历史，却是首次。我有幸在西安工作十多年，西安的文化积淀实在是丰厚，这座城市最大的魅力在于它的历史文化。在两个文明建设的实践中，我们深切地感受到，弘扬优秀传统文化，建设社会主义精神文明，有必要也有责任组织和推动一批专家、学者，编撰一部详尽介绍古都西安的大型丛书。为此，我曾多次与史念海先生等专家交流，共同策划。从制定规划、内容、体例讨论论证、专题编著分工、编审等，工作展开已近五年时间，现在要陆续出版了。本丛书的宗旨是崇尚征实，弃绝浮言，全面系统，提倡寓新颖观点于详密材料的治学风格。参与编著丛书的每位作者都在理论阐释和材料整理方面，做出了很大的努力，都有全新的开拓。这是全体

作者的心血，更是史念海老先生留给世界、留给当代与后人的一份呕心沥血的遗嘱。这套由他主要审定的丛书陆续与读者见面了，而史先生却已无法全部看到。鲁迅先生曾说过，拿着故人的遗稿，就像手里攥着一把火。这套丛书的问世正是史先生传承给我们的希望之火，也是对他最好的纪念。

望着雄伟壮观的古城墙和高楼林立、华夏争辉、桥涵飞虹、通衢溢彩、万车竞速的西安，感受到汉唐雄风开阔的底蕴，体味着这方水土赋予西安人开拓创新的激情，我们有理由相信，有着强大自我更新能力、包容进取精神的西安人，在中国共产党的领导下，坚定地走有中国特色的社会主义道路，乘着西部大开发的东风，一定能够在这片土地上再创造出新的历史奇迹！

2007年5月4日于西安

目 录

绪论	(1)
第一章 先秦时期长安	(3)
第一节 《禹贡》记雍州山川及其他	(3)
第二节 《山海经·山经》记述春秋、战国时期的关中	(6)
第三节 《周礼》《诗经》《国语》对长安的记述	(11)
第四节 先秦典籍对后世长安地志著述的影响	(16)
第二章 秦汉、魏晋南北朝时期长安	(22)
第一节 长安地记所述长安	(22)
第二节 长安地记的存佚情况	(25)
第三节 《史记》《汉书》等对长安的记述	(32)
第四节 《汉书·地理志》对长安的记述	(35)
第五节 最早的长安郡志——《三辅黄图》	(40)
第六节 《史记·河渠书》《汉书·沟洫志》与《水经注》 记长安及关中河渠	(57)
第七节 《晋书》《魏书》记晋十六国、南北朝时 的长安	(65)
第八节 秦汉魏晋南北朝典籍对后世长安地志著述的 影响	(68)
第三章 隋唐时期长安	(76)
第一节 隋唐长安“图经”	(76)
第二节 韦述《两京新记》对长安的记述	(81)
第三节 《元和郡县志》对长安及关中的记述	(85)

第四节	《隋书》述隋大兴城·····	(88)
第五节	两《唐书》《唐六典》述唐长安城·····	(92)
第六节	两《唐书》及其他史籍述长安河渠桥驿·····	(107)
第七节	两《唐书》《五代史》述晚唐、五代时期的 长安城·····	(111)
第八节	隋唐地理文献对后世长安地志著述的影响 ·····	(114)
第四章	宋元时期长安·····	(119)
第一节	宋元长安图经、地志的存佚情况·····	(119)
第二节	宋代长安专著——《长安志》·····	(121)
第三节	元代长安专著——《类编长安志》·····	(144)
第四节	宋元长安专记与志图·····	(156)
第五节	宋代关中志——《雍录》·····	(165)
第六节	宋元地理总志中的长安史料·····	(170)
第七节	宋金元《地理志》《河渠志》及其他史料对 长安的记述·····	(177)
第八节	宋元地理著作、方志著述对后世长安地志 著述的影响·····	(181)
第五章	明代长安·····	(187)
第一节	明代长安专记——《游城南》·····	(187)
第二节	《雍大记》与《秦录》·····	(202)
第三节	明代陕西志书所述关中·····	(215)
第四节	《天下郡国利病书》和《肇域志》所述西安 府及关中·····	(234)
第五节	明代地志、地理著作对后世西安地志著述的 影响·····	(237)
第六章	清代长安·····	(240)
第一节	清代西安专著——《西安府志》·····	(240)

第二节	《关中胜迹图志》对西安及关中地区的 介绍·····	(244)
第三节	《南山谷口考》对关中谷口的记述·····	(251)
第四节	《唐两京城坊考》与《增订唐两京城坊考》 及补遗·····	(258)
第五节	清代陕西省志所述关中·····	(270)
第六节	《长安县志》与《咸宁县志》·····	(285)
第七节	清代地理总志、地理志及舆地著作记述长安 ·····	(297)
第八节	清代地方志、地理著作对后世西安地志著述 的影响·····	(312)
后记	·····	(317)

绪论

古都长安，肇始于西周，从春秋以来循序发展，其历史久远、地域辽阔与地理条件的优越，形成今天西安特有的历史文化风韵。她作为周、秦、汉、唐统一王朝的都城，城区宫殿、郊区陵寝、规模宏大的园林建设等影响深远，国内其他都城殆无此例，在中国历史演进历程上占据着重要的地位。

长安建都城已有三千多年悠久的历史，由丰镐、栎阳、咸阳至汉唐长安城，先后迁移已有数次，其间宫殿、苑囿及陵墓，皆因其地理位置与时间的改变而有诸多不同。

至于寺院道观、市肆旅邸、交通道路、水利设施、人文分布、关隘山寨、名胜古迹，以及其他方面，均以专述、或分见他述，使读者各得其所。例如，河流湖泊的变化，因为山的变化是不显著的，而河流的泛滥，湖泊水位的高低和消失都因时间的推移而时有差异，并会引起当地土壤的变化，这种变化不仅见于地面，还显现在空间，如气候的改变、温度的提升，都与人们的生存息息相关，都需要作严谨确切的记述。

长安行政区划在历史上的变更很频繁：内史、三辅、京兆郡、京兆府、大安府、奉元路、西安府以及所辖县邑，前后区域不尽相同，与现在西安市辖地及所属9区4县的范围更为迥异。过去的长安、临潼、高陵、蓝田、周至、户县6县，现在长安和临潼已成为西安市所辖的两个区，只有详尽地描述古都

长安在历史上的演变过程，才能使这部书的记载翔实生色。

唐都长安之后作为一方重镇，其优越的地理形势，同样受到历朝人们的重视，为人们所关注。因此，有关长安的著述前后辉映，层出不穷。佚名的《三秦记》《三辅黄图》、唐韦述的《两京新记》、宋宋敏求的《长安志》、程大昌的《雍录》、明何景明的《雍大记》、清毕沅的《关中胜迹图志》皆其著者。除了文字著述、地理著述，兼有舆图，《三辅黄图》与《关中胜迹图志》就是以图命名，北宋吕大防等所刻《长安图记》尚有残石传世，就是以《两京新记》及旧图为蓝本，见存于世的应以元李好文撰《长安志图》为最早，这些著述都为撰写《长安地志》提供了实证和依据。

《长安地志》中“地”的含义，不只是介绍古都长安历代地方志方面的书，它还包括全国总志、郡志、州志、舆图志，历朝史志和正史中的地理志，以及历朝会典、会要、实录等有关古都长安的各种论述，旨在研讨这一区域自然环境与社会的演变规律以及改造自然的成就，展示西安在整个中国社会发展中的地位和作用，以认识西安、研究西安、宣传西安、资政育人，推进文化传承的可持续性。

撰述的时间范围：自公元前 11 世纪西周建都丰邑开始，止于清代宣统三年（1911 年）。著述的区域范围，以西安市及西安市所辖 9 区 4 县为主要区划，而周秦时期距西安相距较远，为了详述汉唐诸代与周秦的不同，其离宫别苑和陵墓亦超出 9 区 4 县之外，故著述中多少涉及到关中各处。书中附统计对照表三种：（1）长安地方志比较表。（2）长安地方专志的对比表。（3）长安游记的对照表。可使读者参考方便，对不同朝代所反映当时长安的自然与地理环境，历朝遗留的历史遗迹之间的关系更容易分辨。

第一章

先秦时期长安

先秦时期，长安水源充盈，土地肥沃，十分利于农作物生长，周人正是选择了这块优越的环境定居繁衍，使周文化发展到一个辉煌的阶段。西周初，在长安建立国都后，周人在青铜器上铸造了简单的文字，说明西周在长安建都开始便有了零散的记述，这些大多散见于今天流传的《禹贡》《山海经》《周礼》《诗经》《国语》《吕氏春秋》与《商君书》等先秦典籍之中。《管子·度地篇》也是我国最早的水利文献，《夏本纪》也可视为早期“地理志”。这些典籍之中的许多内容反映了京都丰、镐及关中一带悠久的历史地域文化，对于研究长安在地方志产生之前的历史渊源弥足珍贵。

第一节 《禹贡》记雍州山川及其他

一、雍州的大致地理范围

雍州是周族的发源地，据《禹贡》记载，雍州是先秦时华夏族生息的地方之一，春秋为虢、周、召、毕、丰、郑、秦等诸国之地，战国属秦及魏之西境。《禹贡》对陕西及关中区域的记述，显得概括简略，不易辨明。经过爬梳整理，能够比较明晰地滤出雍州大致的地理范围：“黑水、西河惟雍州”。黑

水、西河为雍州的地域界，即雍州地处黑水与西河之间。《禹贡》所述黑水，李长傅考订是上古时代假想的河流，上古时河流通称为水，实际并无此河，不能作为划分疆域的依据，《禹贡》记雍州的区域，实际只是春秋战国时代，带有传说色彩、一种假想以自然地理特征所划分的行政区。

后经历史变迁，据《禹贡·释地》，雍州范围“东至西河与冀州为界；南以华山秦岭界梁州；西至黑水界西戎；北界不明”。秦岭界梁州，今陕西韩城一带。黑水的范围一般不超过疏勒河。西河，“言雍州之境，西南则包黑水，而东距冀河也。冀河，龙门河也，尧都冀州，龙门河正在其西，故曰西河也”。^①西河即龙门之河，在冀州西，故称西河。据考，秦国的西疆只抵陇西，即今甘肃中部。说明《禹贡》所述雍州约相当于今陕西中部、北部与甘肃省的大部分区域，范围几乎涵盖了陕西与甘肃两省，实际已超出了今天所指的雍州范围。

二、早期关中的山脉、水道与泽薮

雍州范围内早期关中地区的主要几座山脉，《禹贡·导山》：“荆岐既旅，终南、惇物，至于鸟鼠。”荆山，在今陕西大荔县东；岐山，在今陕西陇县；终南，即终南山。《汉书·地理志》：“右扶风武功：太壹山，古文以为终南；垂山，古文以为惇物，皆在县东。”“惇物非山名，终南山高而广，多物产，故《禹贡》曰终南、惇物”（《雍录》）。终南山指秦岭山脉，太白为秦岭主峰，实际是秦岭山脉的一段。以上荆、岐、终南、惇物（垂山）四座山都在陕西关中。

《禹贡》导水篇记述了禹领导氏族部落，十余年治理黄河下游水灾的经历。当时关中区域河流分布的大致轮廓是：

① 《雍录》卷一《总叙雍》。

泾、汭水“泾属渭汭”^①。汭，孔安国曰：“水北曰汭”。意指泾水在渭水北岸注入渭水。

漆、沮水“漆沮既从”。既从^②，苏辄曰：“渭大，漆、沮小，故言从。”意指漆水出扶风漆县西，入渭与沮水汇合。《禹贡·导水》又说：“又东过漆沮，入于河。”漆、沮水，孔安国认为是洛水。“雍州，其浸渭、洛”。^③李长傅考，今洛水一名北洛水，东南流经甘泉、洛川、澄城、大荔，至朝邑南入渭河，自明以来，或入河（如光绪年间），或入渭（如1934年）。又有漆、沮二水合为一水说。酈道元注：“自直路东南经怀德城南，分二水：一水东南出，俗谓之漆水，又谓之为漆沮水；一水东出，即沮水。”

沔、泾水“沔水攸同”^④。攸同，指沔、渭会同入河。“东会于沔，又东会于泾”^⑤。沔河水以东西两岸的丰、镐二京在此建都而闻名，源头出自长安西南秦岭山中，从西向北注入渭河，是长安附近最大的河流。《汉书·地理志》说：“右扶风：沔水出东，北，过上林苑入渭。”李长傅考，今沔水出户县秦岭北麓，北流至咸阳东三里入渭河。沔水自秦渡镇以下，古今变化很大。周朝时沔河，宋敏求《长安志》说：“其源阔一十五步，其下阔六十步，水深三尺。”沔河西岸的水流量大而且迅猛，经常闹水灾，周人经常受到沔河泛滥的威胁，至今沔河水流已变得很细小。

泾河在今西安市西北面，是渭河的支流。《汉书·地理志》：“安定郡泾阳……《禹贡》泾水所出，东南至阳陵入渭。”泾河源头出自宁夏，东南流经甘肃平凉崆峒山，又名薄落谷，到陕西高陵县境入渭河。“泾水出安定郡泾阳县西迁头山，东南至

①②③④⑤ 《禹贡·导水》。

冯翊阳陵县入渭过郡三行千六十里”^①。阳陵县，今高陵县。郡三，指安定、扶风、京兆三郡。

渭水“导渭自鸟鼠同穴”^②。渭水源出甘肃渭源县西鸟鼠山，东流经天水入陕西境内。宋毛晃《禹贡指南》说：“渭水出首阳县，首阳山，渭首亭南谷山。”渭源县原名首阳县，首阳山因县得名。渭水从陇西首阳山西南流出，至京兆北船司空县入河。“渭水至长安东北入河，河始大自渭而下，巨舟重载皆可以达冀州。”^③渭河是长安八水中最大的一条河，是黄河的最大支流，源头出自甘肃鸟鼠山，东北、西南流向，长787公里，横贯关中平原，滋养着八百里秦川。春秋时，渭水下游本是周人肇兴之地，当周人始居于豳时，就已在渭水行船，当时渭水的水域且深又很宽阔。

上古时代关中区域的泽薮，据《禹贡》载，关中渭水流域有弦蒲（今陕西陇县西）和阳纡（今陕西华阴附近）两处，但两汉以后，北方的泽薮逐渐湮没，弦蒲和阳纡也早已不存在。

第二节 《山海经·山经》记述春秋、 战国时期的关中

一、华夏族最早的居住之地

在《山海经·山经》所记26山系中，《西山经之首》《中山经之首》《中次五经》和《中次六经》均以陕西华山为中心，华山山系为首例。华、夏古字音同，这片地区是夏族，也就是

① [清]朱鹤龄：《禹贡长笺》卷六。

② 《周礼·职方》。

③ 宋陈经：《尚书详解》卷六。