

沉睡了千年的楼兰美女
因“汗血宝马”而闻名天下的大宛
狂妄自大的夜郎
天籁之音龟兹

由于金庸的武侠小说而被人们熟知的契丹、大理段氏、西夏

LOSS ANCIENT 遗失的古国

编著 李世强



伴随着中华五千年的历史成长过程中，消失了很多的古国，埋藏了很多的古国文明，同样也随风飘散了很多关于古国的浪漫传奇与神话。绝版的古国，不绝的气息。翻开尘封已久的古国历史，千年的叹息如今依然在历史的天空盘旋……

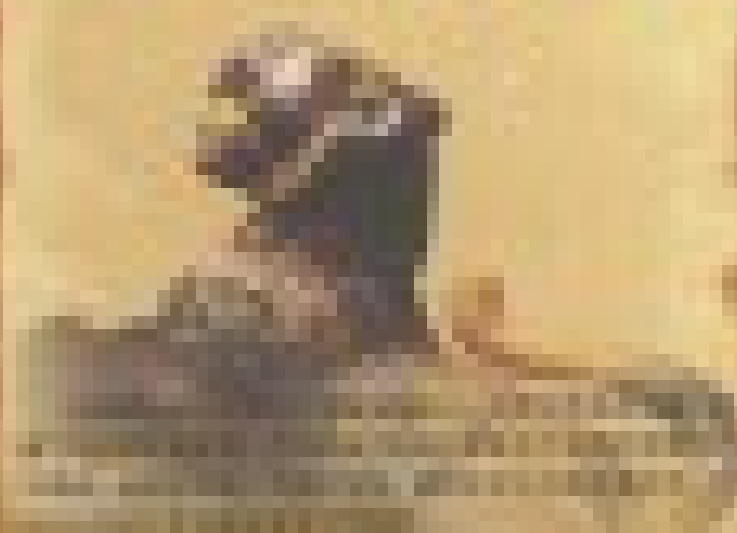


西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

LOSS ANCIENT

遗失的古国

THE LOST KINGDOM



THE LOST KINGDOM

LOSS ANCIENT

遗失的古国

编著 李世强



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

遗失的古国/李世强编著. —西安:西安交通大学出版社,2010.11
ISBN 978-7-5605-3598-2

I. ①遗… II. ①李… III. ①西域-地方史-简介-古代 IV. ①K294.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 110412 号

书 名 遗失的古国
编 著 李世强
责任编辑 何 园

出版发行 西安交通大学出版社
(西安市兴庆南路 10 号 邮政编码 710049)
网 址 <http://www.xjtupress.com>
电 话 (029)82668357 82667874(发行中心)
(029)82668315 82669096(总编办)
传 真 (029)82668280
印 刷 西安新华印刷厂

开 本 700mm×1000mm 1/16 印张 12 字数 208 千字
版次印次 2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5605-3598-2/K·48
定 价 24.00 元

读者购书、书店添货、如发现印装质量问题,请与本社发行中心联系、调换。

订购热线:(029)82665248 (029)82665249

投稿热线:(029)82668526

读者信箱:cf_hotreading@126.com

版权所有 侵权必究

序

滚 长江东逝水，浪淘沙，多少风流人物。在历史这条长河中，淘尽的又何止是“风流人物”。许多文明在这条历史的长河中同样消失殆尽。当我们把目光关注在亚特兰蒂斯、玛雅、特洛伊、庞贝等外国这些遗失的古国时，很少有人能够意识到，在中国的境内也曾经存在过许许多多的小国，它们也有着美丽的传说……

就像中国神话中，凤凰是一个在自己的灰烬中可以重生的神鸟，中国几千年的历史中，曾经存在过无数古国，它们在中国改朝换代的历史波浪中覆灭，但在它们的废墟上，又有新的国家诞生……

沉睡了千年的楼兰美女、因“汗血宝马”而闻名天下的大宛、狂妄自大的夜郎、天籁之音龟兹、因金庸武侠小说而被人们熟知的契丹、大理段氏、西夏……

也许这些国家的名字听起来很熟悉，但又有多少人真正了解这些国家的历史和文化？

中国虽然是个有史学传统的国家，从春秋战国时期，就已经有了《尚书》、《春秋》、《左传》等著作，尤其是司马迁《史记》问世以后，中原王朝就开始流行史书传世。这些珍贵的历史资料，让我们了解了祖先的生活和历朝历代每位国王、每位大臣的生平事迹，但遗憾的是，由于中原王朝高高在上和古代交流的有限性，使得封建王朝历代史书编纂者，对于边陲小国记载甚少。也许是因为史官们不了解，也许是因为史官不屑了解，总之，历代史书中对于这些古国的记述都是非常粗略而又不全面的。正因如此，使得很多古国完全消失而不为人所知。这样的结果就是让很多人以为中国仅仅是历朝历代开疆扩土、一直传承至今的夏、商、周……唐、宋、元、明、清等国，其实“中国”不仅仅包括中原国家，还包括那些在历史中随风飘逝的古国。中国今天的疆域，正是由古代中原王朝和周边这些古国连接而成的。

由于古代中原王朝高高在上的姿态，使他们对周围古国基本一无所知，从而导致了我们对这些国家文明的轻视。

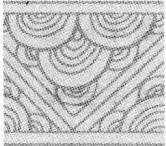
当我们对这些国家文明嗤之以鼻，并逐渐遗失的时候，西方人却将这些视为无价之宝，他们打着探险队的旗号对这些古国的文物大肆掠夺，直接导致了很多国宝的丢失。更具讽刺意义的是，也正是由于西方国家的掠夺，才使得我们找到了传说中的古国痕迹。

我们一定要记住，中国是一个多民族的国家，即使在古代，也是一个多政权的国家。而曾经出现在中国境内的那些古国，都是中华历史的一部分，也是中华文明的重要组成部分。我们不应该只将视线集中在历代统治王朝身上，同样应该看到在历朝历代中出现的那些边陲古国。我们有责任去发掘她们的历史、发现她们的文化、解读她们的传奇经历，并在中国的历史长河中记录下她们的足迹。

伴随着中华五千年的历史成长过程中，消失了很多的古国，埋藏了很多的古国文明，同样也随风飘散了很多关于古国的浪漫传奇与神话。绝版的古国，不绝的气息。翻开尘封已久的古国历史，千年的叹息如今依然在历史的天空盘旋……



目录



序

- 第一章 生存在传说中的九黎/一
- 第二章 古老的东方帝国——东夷/五
- 第三章 鲜为人知的古蜀王国/一四
- 第四章 雄风傲骨的乌桓/二三
- 第五章 狂妄自大的夜郎/三一
- 第六章 饱受战乱的车师国/三七
- 第七章 “神秘女郎”尼雅的“复活”/四六
- 第八章 女性强权的“女儿国”/五一
- 第九章 驰骋的豪强——东胡/五八
- 第十章 匈奴，笑傲在漠北/六六

- 第十一章 彪悍的乌孙国/七四
- 第十二章 汗血宝马的故乡——大宛/八一
- 第十三章 绚丽的楼兰星空/八八
- 第十四章 辽阔怡人的鲜卑王国/九四
- 第十五章 青藏的草原王国——吐谷浑/一〇七
- 第十六章 音乐王国——龟兹/一一二
- 第十七章 格桑漫野的吐蕃国/一三〇
- 第十八章 盛名犹在的西夏国/一四六
- 第十九章 称雄高原的古格王朝/一五八
- 第二十章 桀骜不驯的契丹民族/一六二
- 第二十一章 别有洞天的云南大理/一七〇
- 第二十二章 屈辱中成长的女真帝国/一八二



第一章

生存在传说中的九黎

九黎是中国上古传说中的一个族群，又称“黎”。源自东夷集团，其远祖先人与伏羲女娲有密切的关系。和东夷一样，九黎是一个部落联盟，并不是作为一个单独的民族个体存在。

与华夏部落联盟逐鹿中原失败后，“九黎”余部开始历史性南迁。

九黎部落大联盟

“九黎”，又单称“黎”，最早见于《国语》，是在中国古史传说时代，活动在中华大地上的最早部落联盟集团之一。也有史书称之为“九夷”。

在古沁州有一座绵延不绝的大山，叫九黎山，现在叫九连山。远古时候，沁州还没有人类的踪迹时，南方强大的九黎族，进入中原地区。他们大概是沁州的第一批居民。传说这些九黎族人都是人面兽身，铜头铁额，能吃沙石。

经学者研究，九黎人信奉巫教，杂拜鬼神，大概是以猛兽或鬼怪为图腾。族中掌握文化的人称为“巫”；能用铜制造兵器；有刑法。这些文化对于后来的华夏族有深刻的影响。有人认为五刑即由此而来。

九黎势力很大，是南蛮中最早进入中原地区的一支。据说，早在6000多年前，原属于东夷集团中的九个部落吠夷、于夷、方夷、黄夷、白夷、赤夷、玄夷、风夷、阳夷北渡黄河，挺进中原，形成了最初的“九黎”集团。上古传说中三皇五帝中的天皇伏羲、地皇女娲、人皇神农皆出自东夷九黎。九黎部落联盟的首领蚩尤，是一个非常有作战经验，勇猛无比的人。《史记》记载：蚩尤姜姓，炎帝之后。酉字对应于鸡，易经中为巽，主号令群雄之意，故蚩尤古又记为蚩酉。

九黎人在蚩尤的带领下过着原始人的狩猎生活，居住并发展于黄河中下游一带，后来因人人英勇善战，渐渐发展成为东方一支庞大的势力。经史学家考证，约在上古之时江汉之区皆为黎境，足见九黎势力之大。

随着势力不断壮大，九黎开始由南向北发展。与此同时，华夏族黄帝、炎帝两部落由西向东进取。两股势力相遇于中原，他们彼此为了争夺“天子

之位”，发生了数十次战争。后来，炎帝与黄帝（轩辕氏）组成部落联盟与蚩尤在涿鹿大战，最终以九黎的失败而告终。

九黎残部经过长期斗争，一部分留在北方，建立了黎国，后来灭于周朝（西伯勤黎）；一部分参加了炎黄部落联盟，逐渐融合于华夏族。这也是汉语中“黎民”一词的来历。“黎民”最早是指沦为华夏民族奴隶的九黎之民，而后因为这些黎民大部分融入了华夏民族，所以黎民一词也才开始泛指人民，不过多是指代生活在中层社会以下的贫苦人民。还有一部分九黎部落退回到南方江汉流域，建立了三苗部落联盟。有人认为，战国时的荆楚与今天的苗族，就是九黎、三苗的后裔。

虽然九黎部最终消亡，但九黎文化对于后来的华夏文化有着深刻的影响：

九黎人把掌握文化的人称为“巫”，可以说这是最原始的宗教自由意识。

九黎人还是中国最早进入农业时代的民族集团，对历史的发展有着重要的推动意义。

九黎人已经开始用铜制造兵器，这在当时是最先进的武器了，不能不说是一大进步。

九黎人还创制了刑法，是那个蛮荒时代少见的一个有了初步法制意识的社会。甚至有人认为五刑即由此而来。

涿鹿之战

蚩尤作为“九黎”部落联盟集团的首领，是我国远古传说中赫赫有名的人物。说起蚩尤，就要提到他与华夏始祖黄帝之间那场旷古绝今的大战，正是这场战斗奠定了他在远古传说中的地位。

当九黎部落逐渐强大并进入中原之时，居住在黄河、长江流域的炎帝族也自西方进入中部地区。当时蚩尤的地位大致与华夏族首领炎、黄二帝相同。那时候，蚩尤常常带领他强大的部落，侵略骚扰别的部落。有一次，蚩尤侵占了炎帝的地方，炎帝起兵抵抗，从此，两个部落间的冲突不断。但炎帝并不是蚩尤的对手，常被蚩尤打得惨败。后来，炎帝族联合黄帝族及其他各部落首领与九黎族在涿鹿的田野上展开了原始社会末期规模空前的部落大战——涿鹿大战。

关于当时“涿鹿”的地理位置，并非今天认为的“北京以北的附近地区”，而很有可能是炎黄族与东夷族居住地的交界处，大抵在黄河沿岸地区。据学者考证，应为今河北省南境的钜鹿境内。

时过境迁，我们对当时的战争情况不得而知，但在传说中，这场战争是

异常精彩和神奇的。

传说,在战斗中蚩尤的八十一个兄弟全部都上阵了。他们个个威猛无比,擅长制造刀、弓弩等各种各样的兵器。在交战初期,他们利用黄帝对地形和气候的不了解和不习惯,再加上自己良好的武器和勇猛的士兵,多次获胜。历史上也有了“黄帝与蚩尤九战九不胜”的记载。

虽然黄帝胜少败多,但他仔细总结每次作战的经验,采用了一些先进的作战方法,创制了指南车以识别方向,实力大增。同时为了振奋军威,黄帝还捉来了一头叫“夔”的野兽,据说它的吼声之大足以震动天地。黄帝便把它的皮剥下来做鼓面,从它体内抽取一根最大的骨头,用来做鼓槌。这夔牛鼓一敲,能震响五百里,连敲几下,能连震三千八百里。这下子军威大振,黄帝战胜蚩尤的信心更足了。蚩尤的兵士虽然凶猛,但是遇到黄帝改良后的强大军队,纷纷败逃。战局从此扭转,两个部落的战斗力的开始不相上下,后来,黄帝部落逐渐占了上风。

虽然黄帝在和蚩尤的战斗中逐渐有了优势,但是如此长时间的战斗,双方并未分出个胜负。如果再持续下去的话,国家和人民都要受到更大的损失。于是黄帝便经常苦苦思索打败蚩尤的方法。一夜,黄帝做了一个梦,梦见了九天玄女交给他一部兵书,说:“带回去把兵符熟记在心,战必克敌!”一觉醒来,黄帝竟惊奇地发现手中果真有一本《阳符经》。打开一看,只见上面画着几个象形文字:“天一在前,太乙在后。”

黄帝顿悟,立刻按照兵法所示来操练军队,再次与蚩尤展开了激烈的战斗。终于杀死了蚩尤的八十一个兄弟,并最终活捉了蚩尤。黄帝命令给蚩尤带上枷锁,然后处死他。这场轰轰烈烈的部落大战终于就此告终了。

然而传说并非到此终止,人们又为这个故事增加了一个奇幻的结尾。因为害怕蚩尤死后作怪,黄帝下令将他的头和身子分别葬在相距遥远的两个地方。蚩尤戴过的枷锁被扔在荒山上化成了一片枫林,片片红叶随风飘舞,像是蚩尤在继续舞动他辉煌的人生。

而炎帝和黄帝则被人们尊为英雄,他们带领百姓开垦农田,定居中原,奠定了华夏民族的根基。现在我们都自称为“炎黄子孙”,“炎”、“黄”正是由此而来。

与三苗的恩怨

涿鹿大战中,九黎战败,势力大大衰落。

正如我们上面提到的,战败后的九黎化作几支力量分散迁移了,其中向南逃亡的蚩尤氏族分作两支:一支自兖州、豫州南下,进入荆州地区。另一

支则自兖州地区南下，在扬州地区定居，以大茅山为灵山，与南方太湖地区居民隔江而居，成为扬州苗民。也许九黎人就是今天的苗族的祖先。而且史书有记载说“三苗”，又称为“有苗”或“苗民”。可见，九黎、三苗、苗族之间确实有着一脉相承的渊源关系。关于这段历史，在《五帝本纪》中能找到一些记录：“苗民，谓九黎之君也。九黎之君，于少昊氏衰，而弃善道，上效蚩尤重刑。必变九黎，言苗民者：有苗，九黎之后，颛顼代少昊诛九黎，分流其子孙为三苗国。”

不过，到了尧、舜、禹时期，强大的“三苗”成了禹的心腹之患，禹对三苗进行了大规模的征讨，最终歼灭了三苗。这段传说也是有史可考的，据《韩诗外传》卷三记载：“当舜之时，有苗不服，其不服者，衡山在南，岷江在北，左洞庭之波，右彭蠡之水。”可见经过尧、舜、禹的多次征伐，才一步步把三苗赶到西南蛮荒之地。

三苗兵败后有的被迁至三危，有的南逃云贵湘黔成为今三苗。而其西北部一部分则发展为荆蛮，后建立了楚国。后来楚国的大部分人都融入华夏族群之中。

由此可见，华夏民族就是以炎黄联盟为核心，先后融入了“九黎”、“东夷”、“北狄”、“鲜卑”等众多生活在华夏大地上的少数民族群体，形成“你中有我，我中有你”的多元一体格局的大家庭。

不过，直到现在研究者对三苗来历还是争议很大的。有的认为属于华夏集团，有的认为是苗蛮集团，有的说应该归属东夷集团。其实，或许三苗的来历我们谁也不能说得明明白白，但是既然承认黄帝、炎帝是我们的祖先，当然也应承认蚩尤同样是我们的祖先。

第二章

古老的东方帝国——东夷

东夷，就是东边的夷人，这是远古的商朝、周朝时期，对东部部族的称呼。东夷这个名词出自于周代，周人为了便于记述历史将中原以东的众部落称为东夷。东夷文明是华夏文明的一个有机组成部分，东夷创造出了灿烂辉煌的文明，同戎羌、苗蛮一样为中国的三大源头文化，一同构成了整个华夏文明初始的系统体系。后来，东夷与华夏融合，东夷逐渐变成对东方民族的泛称。

东夷的发展历程

《后汉书·东夷传》中对东夷有明确的记载：“东方曰：夷。……其人（粗）、大疆（强）、勇而谨厚……东夷率皆土著……”今人从中多少能猜测出东夷人的性情。追寻历史的足迹，让我们一起来回顾这段悠久的历史。

东夷，又称人方、夷方等，是先秦时代生活在黄、泗、淮水流域各部族的总称，并非单指某一族群。后来，在中国中心主义的天下观中，东夷又和北狄、西戎、南蛮并称四夷，东夷成为华夏民族对东方民族的称呼。有学者考证，古时的东夷地区，疆域辽阔，部族众多，史载夷有九种，曰：畎夷、于夷、方夷、黄夷、白夷、赤夷、玄夷、风夷、阳夷，又称九夷。

在原始严酷的洪荒年代，东夷人与所有人一样依赖自然而生存。对于解释不了的自然现象，东夷人将之敬如神灵。太阳能给人以光明与温暖，恒久绵长，原始人首先对太阳产生庄严的崇拜敬畏。同时，由于太阳从东边升起，东方便被原始人视为神明之地，具有无尽的威严与神秘。部落众多的东夷正是在这种对自然全心的敬畏与服帖中发展自己的民族文化，他们多以鸟、凤、龙、蛇为图腾，少数以蜘蛛等为图腾。

传说，东夷族的首领太昊和少昊，都被尊为“太阳神”，他们的名字“昊”字，就是天顶着红日。其中都可见东夷人对于自然的全心敬仰与对自然所拥有的无限权威的顺服。泰山位于最早看到日出的东方，并且其高不可测，于是东夷人由太阳崇拜、东方崇拜，逐步演化为泰山崇拜，我们从这里面看出了顺理成章的民族崇拜迁移，对研究东夷具有很大的现实意义。

东夷人自给自足，人丁也十分兴旺，大致分为以太昊伏羲氏一女媧部落（风姓）和少昊金天氏部落，以及后期的黄帝部落、炎帝部落（姜姓）、蚩尤部落（姜姓）、后羿部落、夸父部落、有虞氏部落（姚姓），还有一些嬴姓部落等。随着剩余劳动产品的出现，东夷人很早就进入了阶级社会，并出现了类似于古代社会的“国家”。

从严格意义上说，东夷文明是古代中国早期黄河下游地区文明的主要代表，在文化方面，东夷族创制了原始的历法和最古老的文字；在科技方面，东夷族发明了炼铜技术，学会了使用弓箭等工具，烧造出了薄如纸、黑如漆、音如镜的蛋壳陶等等。

这是与神话密切相关的年代，由于当时没有严格的历史记录，人们将自己身边的重大事件更多通过神话演绎进行口耳相传。越来越多的考古发现将我们原本熟知的神话时代逐步演变成历史故事。当时，东方的部落文明大多比较温顺，民风淳朴和善良，人民自觉地遵守传统的礼仪习俗，崇尚自然有序，万物各得其所。所以又号称“君子之国”、“不死之国”。这些都表明东夷是一个休养生息蒸蒸日上的民族。当然，东夷文明也诞生出许多史诗英雄，经年累月地逐渐演变为脍炙人口的神话传说，如射去九日的后羿，就被认为是东夷领袖。

在后羿之外，东夷的著名领袖还有以下几人：蚩尤，姜姓，是炎帝的后裔。蚩尤英勇善战，威震天下，曾一举而兼国九，后又并国十二，战功显赫。蚩尤还命人用铜制作了大量的刀、戟、大弩等兵器，大大增强了兵器的杀伤力，此举在古代战争史上有着划时代的进步意义。在蚩尤统治时期，冶铜技术得到飞速发展，制铜工具如雨后春笋般大量涌现。蚩尤后与黄帝的交战，遭到惨败。蚩尤死后葬在东平，后来逐渐被族人神化为齐地八神之一的“兵主武神”。

少昊，名质，又名金天氏，黄帝后裔，嬴姓。因修太昊之法，故称少昊。少昊氏有华夏族龙的崇拜，以凤鸟等各种鸟类为图腾。在少昊为领袖时期，少昊氏的居住中心在曲阜，其族人的足迹遍及山东各地。在少昊的领导下，其组织非常严密，社会分工井然有序，社会化程度已经达到了非常高的水平。少昊本是华夏族派驻东夷的殖民代表，后来被东夷化并逐渐变成了东夷的代表。

虞舜，姚姓。生于诸冯，今山东省诸城市。据传，舜的品德高尚，深得族人的爱戴，成为部落首领后，舜亲率东夷人大力发展农业、畜牧业、渔业和制陶业，为部落发展奠定了殷实的基础。正因为舜对部落的治理有方，才使得东夷族人口激增，社会发展较快，在各个方面都出现了繁荣的景象：出现了

城邑，创造了早期的城市文明；完善了原始的天文历法；创造了以《大韶》为代表的音乐文化。

可以说，华夏文明的开拓，与东夷先民同其他地区文明先民的努力是密不可分的。这些早期质朴的文明正是后来辉煌永恒的华夏文明的雏形。

在这些东夷部落中，黄帝部落和炎帝部落后期陆续西迁，进入山东西部，河南东部，古代黄河南部，淮河北部的中原地区，开创了中原文明的时代；而属于东夷集团麾下的九黎的大部落联盟，其兴旺时期势力也占据了半个中国，分布主要在太湖流域。

后来，东夷的舜部落继承了华夏的尧部落对联盟的领导，然后华夏的禹部落又夺回领导权。在大禹治水之后，禹部落愈加兴盛。但是人性中的私心，使得禹终究没有把天下之位传给他的伙伴和搭档——东夷族长皋陶，而是给了他的儿子启，由其建立了中国第一个世袭王朝“夏”，是为中国历史“家天下”的第一脚印。夏的统治并未得到天下人心的顺服，这一时期，东夷部落间的斗争不断，伯益、后羿等部落陆续开始攻击夏帝国。

正是在这一基础上，历史上出演了一幕东夷与夏、商、周之间错综复杂的关系延伸。

穿梭于夏商王朝

夏人出自西系的华夏部落，又融合了东方少昊集团许多部落——这些部落已从东夷中分化出来，加入了华夏雏形形成的行列，成为华夏起源时期东系的重要来源。夏人可以说是最早建立国家的一支部落。在夏朝400余年中，很少见到其与西方部落及方国战争的记录，倒是与东夷的战争非常激烈，而且时间长达半个世纪。

夏启死后，其子太康即位。太康昏庸，他不问政事，沉迷于打猎玩乐。传说有一次，太康带着随从到洛水南岸去打猎，竟百天未归。这正被黄河下游东夷族部落的首领后羿逮到了机会。野心勃勃的后羿早就觊觎夏王的权力，便趁机带兵守住洛水北岸，截住了太康的归路。太康没办法，只好在洛水南面过着流亡生活。后羿理亏，怕不能服众，不敢自立为王，另立太康的兄弟仲康做傀儡夏王，而把实权抓在自己手里。仲康死后，他便不再理会臣民的异议，排挤仲康的儿子相，使相流亡在外，自己夺了夏朝的王位。

然而后羿被眼前的荣耀冲昏了头脑，并未吸取太康的经验教训，坐上王位以后也很少过问朝政，只顾自己享乐，把国家政事交给他的亲信寒浞。不成想寒浞心怀鬼胎，背着后羿收买人心，并派人把他杀了。

风光一时的后羿就这样结束了自己的生命，而更惨的是他的肉体还被

寒浞做成了一道菜，要后羿的亲生儿子吃，其子不从，也被寒浞杀害了。寒浞随即夺了王位，并立即追杀被后羿撵走的相，以绝后患。相最终被寒浞杀了，留下个儿子叫少康。少康从小就知道自己的身世，立志要为父报仇，在艰难的环境中长大的他练就了一身本领。成年后的少康在虞氏那里招兵买马，开始组建起自己的队伍，终于在忠于夏朝的大臣、部落帮助下，反攻寒浞，夺回了王位。

从太康到少康，夏朝历经了约百年的混战才恢复过来。历史上称作“少康中兴”。在这短暂的繁荣背后，东夷族和夏朝之间的斗争还在继续。少康的儿子帝杼在位时，东夷许多出名的射手成为夏朝最大的威胁，他们的弓箭很厉害，几乎箭无虚发，百发百中，帝杼便发明了一种可以避箭的护身衣，叫做“甲”，东夷族的优势再也显示不出威力，难以与夏相抗衡，夏的势力又向东发展了。

到了夏代晚期，夏与九夷等东夷各族的关系才有所改善。帝发元年，出现了“诸夷宾于王门，诸夷入舞”的局面，好一番天下太平的喜人景象。然而历史起伏的烟尘又是谁人可以预料？夏朝风调雨顺的好景不长，出了一个亡国之暴君，那就是赫赫有名的夏桀。

夏桀是夏朝第十七代帝王，在位五十余年。据传说，桀体格健壮，力大无比，英勇无敌，能够把坚硬的兽角一手折断，赤手空拳将猛兽置于死地，甚至还独自一人深入潭中斩杀水怪，种种神奇的事迹道出了夏桀的魁梧雄风，倘若他愿意，定然可以给百姓带来安定生活，为百姓所瞩目，然而他骨子里却极端腐朽暴虐。在他统治时期，只图自己享乐，不理朝政、昏庸无能，造成生灵涂炭、民不聊生。据《竹书纪年》记载，他“筑倾宫、饰瑶台、作琼室、立玉门”。还从各地搜寻美女，藏于后宫，他宠爱妃子妹喜，日夜与妹喜及宫女饮酒作乐。据说酒池修造得很大，可以航船。他的奢侈荒淫造成了整个统治阶层的腐朽糜烂，而百姓则是这一切的最终受害者，百姓生活苦不堪言，民怨沸腾。

百姓是水，水能载舟也能覆舟，夏朝残酷的统治造就了夏王朝外部商汤的趁势而起，商族首先从赢得民心入手，对百姓采取“宽以待民”的政治策略，很快便笼络了民心；另外，哪个地方有灾有难，商族都主动去救济。这些策略都得到相当明显的效果，为商灭夏奠定了良好的基础。

随后，商族号召天下诸侯一起讨伐夏桀。商首先灭掉了与夏关系密切的韦、顾、昆吾诸小国，削弱了夏的势力以壮大自己的力量。商在力量准备充足以后，于公元前1600年领导了灭夏战争。此时，背负着世代仇恨的东夷部落后裔们纷纷响应，跟随商族一起对夏开战。可以说，商的崛起，东夷部落立下了汗马功劳。

最终，夏商在“鸣条”展开决战，残暴的夏已经丧失了民心、军心，眼看战火四起，夏军将士原来就不愿为桀卖命，乘机纷纷逃散。夏桀制止不住，只得仓皇逃入城内。商军在后紧追，桀匆忙携带妹喜和珍宝，渡江逃到南巢（今安徽省巢县），后又被汤追上俘获，放逐在此。

至此，长达近 500 年的夏王朝在民心丧失中分崩离析。鸣条之战之后，夏朝残部流落到了东夷地区，有一部分夏人逐渐融合于东夷和百越。

其实，商族人也是从东夷中分化出来，后来加入了华夏雏形形成行列的。他们从燕山地区南下，兴起于河济之间，最终取代夏朝，成为最后一个东夷部落建立的王朝——商王朝。虽然与夏人一样，均是东西的两大系部落融合的复合型共同体，但商人与东夷的同源联系，其间错综复杂的关系网络，对以后商朝与东夷之间关系影响极为深刻，极大程度上左右了商朝发展的方向。

建立政权后的商汤并没有起义时候鼓吹的那样爱好和平，在善待东夷百姓方面也让东夷人失望。其后果必然是商朝将重蹈夏朝的覆辙，为百姓所不容，东夷与商朝最终兵戎相见。通过有记录的历史，我们得见商对东夷的征伐时间延续较长，规模也较大，远涉淮河流域，种种都表明了这是一场长期而艰苦的战争，后人依然可以从这些简单记载历史的文字背后看到当时的烽火熊熊……我们试图清点一下这些历史的脉络。商末，江淮之间的夷人又逐渐强盛。武乙时，则有威胁商朝后方之势。帝乙时，商与东夷部落进行了多次战争，但商最终未能解除后患。到了商朝最后一个皇帝纣王时期，则设关立卡，重兵布防，以御东夷。但纣王行为暴虐，生活荒淫无度，致使庞大的商王朝政治腐败，矛盾激化，危机四伏，商朝的统治摇摇欲坠，商朝的这一变故正是对历史经验的验证，谁失去了民心也必将失去江山！而此时的东夷部落则发展迅速，经常与商为敌。经多年作战，虽然商军打败过许多东夷部族，也俘获大量东夷人，但由于东夷部族的顽强抵抗，使商军长期陷于东夷作战，造成商朝内部空虚，消耗了商朝大量人力、物力，一定程度上加速了商王朝的灭亡，最后商被周一举歼灭是有其历史渊源，铁一般的实证的。

东夷与齐鲁两国的战争

公元前 11 世纪初，不得人心的商王朝统治已经走向了穷途末路，在摇摇欲坠中，只要一次猛烈的风暴轻易就可将其摧毁。周武王联合 800 诸侯及西土各族，经牧野一仗，消灭了商纣。西周用武力占领并洗劫了中原的人口和财富，封纣子武庚为诸侯，又以周武王之弟管、蔡、霍三叔为“三监”，各据商