

mouse and ox

生肖

子丑



湖南美术出版社

陈益宗（台湾）编著


东方图像榜·鼠牛

东方图像榜·鼠牛

陈益宗（台湾）编著

湖南美术出版社



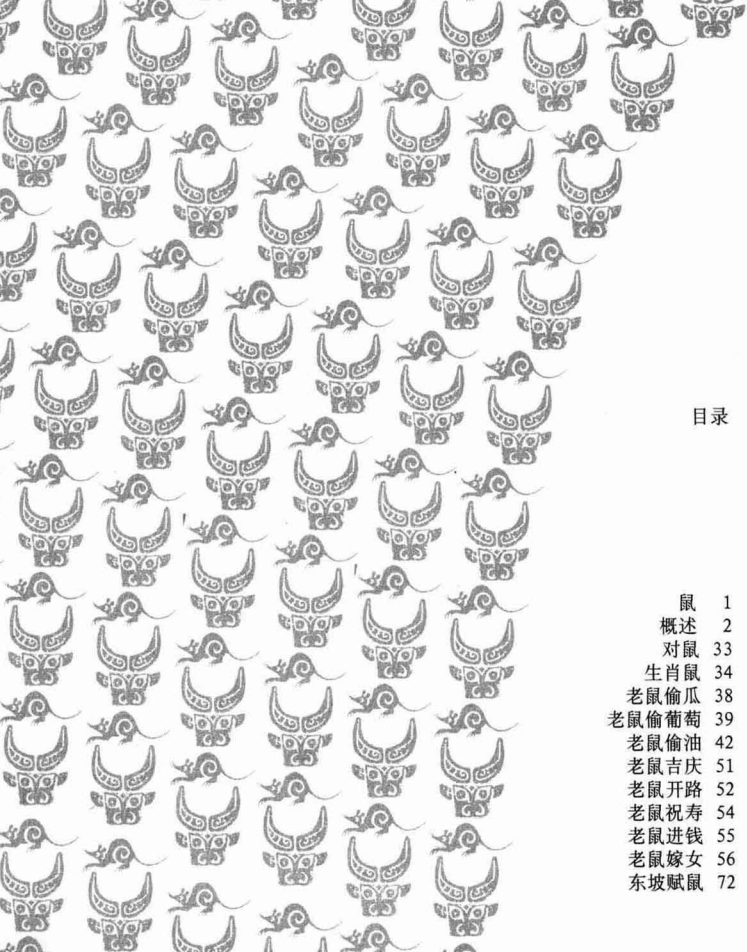


东方图像榜·鼠牛

编 著 陈益宗 (台湾)
责任编辑 颜新元
责任校对 王志军
装帧设计 颜新元
出版发行 湖南美术出版社
长沙市人民中路 103 号
邮政编码: 410011
邮购电话: 0731-5551265

制版印刷 湖南化工地质印刷厂
开 本 787 X 1092 1/48
印 张 5
出版日期 2001 年 5 月第 1 版
2001 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1-5000
书 号 ISBN7-5356-1507-4/J·1423
本册定价 15.00 元
全套定价 180.00 元



目录

	牛	73
	概述	74
	自然与牛	140
	人斗牛	149
	牛车	151
	骑牛	154
	相牛	156
	牛王	196
	牧牛	198
	天下太平	204
	牛马平安	208
	耕作图	209
	牛角挂书	211
	青云得路	213
	春牛	215
	太岁庙打牛	220
	牛郎织女	221
	紫气东来	226
	犀牛望月	230
	牛头马面	231
	跋	232
鼠	1	
概述	2	
对鼠	33	
生肖鼠	34	
老鼠偷瓜	38	
老鼠偷葡萄	39	
老鼠偷油	42	
老鼠吉庆	51	
老鼠开路	52	
老鼠祝寿	54	
老鼠进钱	55	
老鼠嫁女	56	
东坡赋鼠	72	



鼠

鼠在哺乳动物中属齿目，鼠科，适应环境能力和生命力极强，是世界上数量最多，分布最广的哺乳动物。鼠为胎生动物，以乳汁抚育幼鼠。鼠的食性很广，以植物为主要食物。



鼠

其特点是个体小，性早熟，繁殖快，寿命约二至五岁。鼠类行动敏捷，能瞬间翻墙穿洞逃跑，而且有假死的习性，受惊吓或遭追击时，会装死再趁隙逃跑。鼠牙齿功惊人，鼠

上颚门牙终身生长，生长速度奇快，如不啃咬东西磨牙，牙太长会无法闭口，根本无法进食。鼠类耐摔、耐压，从四、五楼高摔下仍然能活；耐饥力强，几天不吃不喝也无大碍；鼠能游泳及潜水。鼠类繁殖力可说是爆炸性的，小鼠长到六个月时便能生育，其生殖能力可持续三年，每年五至九月为繁殖盛期，怀孕期约二十天至一个月，鼠年产三至四胎，每胎产子五至七只，多则十几只，一对鼠交配生育，一年可以形成一个 2500 只鼠的庞大家族。

鼠生性猜疑，对于周遭出现的新东西，它都会回避观察一番，再试探性地接触，确定无害，才会逐渐恢复正常活动。鼠类大多数在地下生活，洞穴是鼠居住与隐蔽的地方，还是它们繁殖后代、储藏食物、躲避不良气候和天敌的场所。一般家鼠活动主要是避开人类，在夜深人静后活动，午夜最活跃。为了安全，家鼠经常沿着墙角或物体行走，很少在空旷处活动和逗留。鼠类色盲，家鼠视力不佳，对光线敏感，但对红光不敏感，人可以在红光下观察它们而不被发现。鼠的听觉非常敏感，能听到人类听不到的超声。鼠味觉也很发达，家鼠有新鲜的食物就不吃霉菌污染的食物。鼠的嗅觉相当灵敏，主要利用嗅觉寻找食物。鼠利用尿或分泌外激素，在活动范围作记号及作为联系的信号，发情的雌鼠尿和成年的雄鼠尿对异性都有引诱作用，幼鼠自己活动，靠探寻母鼠分泌的外激素气味回巢。鼠的触觉反应发达，家鼠雌雄都有触须，夜间活动靠触须与身上的刚毛定位活动以不至于乱撞。众所



皆知，猫是家鼠的克星，在大自然中，蛇、貂及鹰是鼠辈的天敌，传统图像中的鼠类是指家鼠与松鼠。

鼠咬天开

鼠又称耗子、耗虫，夜色漆黑混沌，要消耗那混沌之气，才能从黑夜走向黎明，老鼠三更半夜最活跃，正是消耗混沌之气的动物。清代《广阳杂记》：“天开于子，不耗则其气不开。鼠，耗虫也。于是夜尚未央，正鼠得令之后，故子属鼠。”上古时，天地混沌，是鼠将这混沌咬破，才使得天地分开，鼠也因这创世之功，而名列十二生肖之首。明代郎瑛《七修类稿》：“子虽属阳，上四刻乃昨夜之阴，下四刻乃今日之阳，鼠前足四爪象阴，后足五爪象阳故也。”《七修类稿》还说：“子为阴极，幽潜隐晦，以鼠配之。鼠，藏迹也。”清代赵翼《陔余丛谈》说，十二生肖是按照动物足趾，配以阴阳之说排定的，逢奇数位置者为阳，逢偶数位置者为阴。鼠前爪四




趾，偶数为阴，后爪五趾，单数为阳。鼠与半夜子时配合，子界于阴阳之间，鼠趾奇偶同体，此属一奇，不信，你看：牛四趾（偶），虎五趾（奇），兔四趾（偶），龙五趾（奇），蛇无趾（偶），马一趾（奇），羊四趾（偶），猴五趾（奇），鸡四趾（偶），狗五趾（奇），猪四趾（偶）。

鼠的象征

鼠是财宝与财神的象征，又称藏神，唐代于逖《灵异录》中记述有白鼠的地方藏有金。清代俞樾《茶香室续钞》说，鼠的叽叽声像数钱，从鼠数钱之声引伸为钱鼠、财神。台湾人认为钱鼠的叫声“唧唧唧”谐音“钱”，看见钱鼠人们不会伤害它，反而相信它会带来财运。鼠也象征多子多孙，子孙兴旺，生生不息，这主要来源于鼠具有惊人的繁殖力，《汉书·律历志》：“阴阳合德，气钟于子，化生万物者也。”子鼠是化生万物者，是生命繁衍的象征。



咏鼠贬鼠



老鼠为所欲为不讨人喜欢，历代，有不少文章典故咏鼠贬鼠。明代兰陵笑笑生《咏鼠》：“你身躯儿小，胆儿大，嘴儿尖，忒泼皮，见了人藏藏躲躲，耳边厢叫叫唧唧。搅混人半夜三更不睡。不行正人伦，偏好钻穴隙，更有一桩儿不老实，到底改不了偷馋抹嘴。”《诗经·魏风·硕鼠》：“硕鼠硕鼠，无食我黍，三岁贯女，莫我肯顾。逝将去女，适彼乐土，乐土乐土，爰得我所？”《诗经·墉风·相鼠》：“相鼠有皮，人而无仪，人而无仪，不死为何？相鼠有齿，人而无止，人而无止，不死何俟？”

鼠与典故

一、张汤劾鼠——《史记·酷吏传》：西汉张汤父亲外出办事，叫他在家看守门户，父亲回来时发现家中的肉不见了，父亲很生气，痛打他一顿。张汤觉得很委屈，就掘鼠洞

找到偷肉的鼠和吃剩的肉，于是设公堂控诉老鼠罪行，提取盗鼠和余肉，罗列罪状记录在案，当堂支解盗鼠，父亲看见这情景，觉得他判决文辞像老练的狱吏，非常惊奇，就让他学习刑狱文书，后来张汤真的做了狱吏。

二、见猫逐鼠——《韩诗外传》：有一天孔子闲来无事在房里弹琴，曾参和子贡在外聆听，一曲奏完，曾参说，老师的琴声好象狼一样贪婪凶狠，老师怎么可能那样追逐利益？子贡也有同感，就直接走进孔子的房间。孔子是个善于察颜观色的人，见子贡进来便猜到是来劝谏自己的。子贡将曾参所说的话告诉孔子，孔子听后很惊讶，说：“曾参真是天下的贤人，他太熟悉音律了，我刚才在弹琴的时候，看见猫要捉老鼠，老鼠却机警地逃跑，猫原以为可以逮住老鼠，却出乎意料，就拱起背来眼睛露出凶光。无意中我将眼前的情景融入琴声中，而曾参竟然能听出琴声中有像狼一样贪婪凶狠的感觉，曾参的感觉实在太敏锐了。”





三、老鼠嫁女——传说玉帝要为十二种禽兽排名，派猫去通知其它十一种，其中没有老鼠，老鼠偷听到猫对牛的传话，抢先赴天庭报到，玉帝不辨真伪便将它排在第一位，等牛来时将牛名列第二，等猫给其它禽兽传话完毕，回到天庭，十二个席次已排满，猫却没有名分。鼠名列十二生肖之首，从此神气得到处作恶多端，谁也对它无可奈何。猫也为生肖排名的事与鼠结怨，见到老鼠就追咬，凡是有猫出没的地方，老鼠就躲在洞里不敢出来。经常躲在洞里也不是办法，老鼠们商量决定将最漂亮的女儿嫁给猫，希望冤家变亲家，特别请黄鼠狼作媒。猫得知老鼠要将女儿送上门，立刻答应，老鼠们很高兴与猫结为亲家，因为以后可以光明正大在外活动。于是老鼠择定吉日，偷了一只小孩的虎头鞋当花轿，张灯结彩，鼓乐齐鸣，浩浩荡荡将鼠女送到猫窝，结果是老鼠嫁女嫁到猫的肚子里，双方的关系依然没有改善。

四、老鼠哲学——《史记·李斯传》：李斯曾为秦始皇治

国平天下，立下不少汗马功劳，少年时有一天，他上厕所看见粪坑老鼠以秽物为食，又瘦又小，见人就惊慌而逃，后来他在米仓看见偷吃米的老鼠又肥又大，吃的是堆积如山的粮食，看见人来瞪眼看着反而不逃，李斯觉得很奇怪，反复想了很久，终于悟出了一个现实的道理，李斯叹息说：“人的贵贱差别就像老鼠一样，主要是在他所处的地位和环境不同。”李斯向老师荀子说不再读书了，要去游说诸侯，求取功名富贵。荀子告诫他，学问还没有成就不行，李斯说，人穷到连饭都没得吃还讲什么学问？荀子听了很生气，只得失望地让他去，结果李斯遇见了秦始皇，帮秦始皇治理国家。可是他只讲老鼠哲学，注重眼前利益，不重仁义道德，秦始皇死后他连自己的性命也难保，在他父子临刑时他对儿子说：此时想要牵着黄狗出东门也不可能了。

五、腐鼠之祸——《列子·说符》梁国有个富豪虞氏家财万贯，虞氏终日登上高楼饮酒作乐，同时也以赌博逍遥。





这天，有一帮侠客路过虞氏玩乐的高楼，楼上有人掷骰子中彩头，乐的哈哈大笑，现场十分吵闹。这时正巧天上有一只老鹰飞过，爪子抓的一只腐烂的死鼠掉落下来，落在楼下正巧出门的侠客头上。侠客听到楼上传来的喧闹声和轻狂笑声本已愤怒，此刻，又遭腐鼠掷头，很气愤地对同伴说：“虞氏长年过着奢华的生活瞧不起人，今天我们没有去惹他，他却向我们丢掷腐鼠，如此侮辱人，此仇不报无法让天下人知道我们的威名，我想请各位协力将他们全部杀光。”侠客们听了纷纷表示同意，夜里他们联手将虞氏一家杀光。

六、东坡赋鼠——《苏东坡全集·黠鼠赋》：北宋文豪苏东坡有一天夜里静坐，听见老鼠咬东西的声音，拍一下床声音就停止了，过了一会声音又响起来，就叫书童拿烛光来照，发现声音是从空柜中传出来的，苏东坡笑着说，原来老鼠被关在柜里出不来。他打开柜子，什么也没有，拿着烛光仔细搜寻，才发现里面有只死老鼠。他倒出那死老鼠，谁知老鼠

一落地马上逃跑了，人想抓它已来不及。

七、愤鼠毁芦——《龙门子凝道记》：越西有个单身汉，用芦苇茅草结扎筑成简单的房子，自己种田，以收获粮食过日子，不需依赖别人，而他唯一的烦恼是老鼠成灾，老鼠白天在屋里乱窜，夜里到处乱咬东西，他满腔怒火。有一天他喝醉酒回来，刚要睡，老鼠又咬起来，让他睡不着，单身汉生气地拿火把四处焚烧老鼠，结果老鼠被烧死了，房子也被烧毁了，自己没有安身的地方了。



八、越人溺鼠——《燕书》：老鼠喜欢夜里偷吃谷子，有个越人在罐子里放谷子随老鼠来吃，待老鼠呼朋引伴成为自然，越人将罐子里的谷子换成水，把谷糠洒在水面上，老鼠一只只跳进罐里，都被淹死。

九、赵人患鼠——《郁离子·枸橼》：赵国有个人讨厌老鼠，就到中山国去找猫，中山国人送他一只猫，这只猫善于捕鼠又喜欢吃鸡。一个月后老鼠被灭尽可是鸡也被吃光，于

是儿子觉得猫是祸害，就问父亲为何不将猫赶走，父亲说，这不是你所能知道的，我担心鼠害不愁无鸡，老鼠偷吃粮食，咬破衣服，打穿墙壁，毁坏器物，我们会饥寒交迫，这难道不比没有鸡更厉害？



十、社庙之鼠——《晏子春秋·内篇·问上》：齐景公向晏子问治国之道，晏子说：“治国最怕社庙里的老鼠。”景公不解，晏子又说：“社庙是祭神的地方，墙用木材编扎而成，表面涂上泥土，老鼠就在里面藏身作窝，人们想用火熏它们，又怕烧了墙中的木材，想用水灌，又怕弄坏保护墙的泥土，老鼠能在里面安身立命，而人却束手无策，都是怕损坏社庙。国家也有这种情形，在大王左右亲信之中就有这样的老鼠。”

十一、鼠屎断案——《三国志·吴书·三嗣主传注引吴历》：三国吴主孙亮喜欢吃生梅子，命太监至库房取蜂蜜渍梅，孙亮在蜜中发现一颗鼠屎，太监赶紧跪下说这一定是库吏渎职所致。孙亮召库吏到堂上来问，库吏回答：“蜜是臣

交给太监的，但给他时并没有鼠屎。”太监指责库吏胡说，硬说鼠屎早就在蜜中，两人在堂上争执不下。侍中官出列建议：两人各说各话难以分辨谁是谁非，不如押进监狱一同治罪。孙亮说，这个容易弄清楚。他吩咐侍卫当众剖开鼠屎，只见鼠屎外面虽然沾着蜜，里面却是干的，孙亮笑着说，鼠屎如先在蜜中，里外都应浸湿，而鼠屎外湿里干，应该是刚才放进去的，太监听吓得下跪求饶，左右听了纷纷佩服孙亮的机智。

十二、永某氏之鼠——《柳河东集·三戒》：永州有个人，很迷信生辰吉凶，很怕犯忌，他是子年生的，鼠是子年的生肖神，所以就特别喜欢鼠。他在家中不养猫和狗，还严禁僮仆打杀鼠，家中米仓和厨房的东西任老鼠吃咬，以至于家中没有一件完好的器具，衣橱里没有一件完整的衣服，连吃喝的食物也都是老鼠吃剩的。白天老鼠成群与人为伍，夜里则在暗处偷吃、打闹，令人不得安宁，而那人对此始终不觉得

