

跟大师学文化 中国卷 三十一

跟冯友兰学哲学 上

真正的爱国者要对人类负责，要对历史负责，要有魄力吸收全人类一切有价值的文化。哲学的发展有连续性，哲学史的发展也有连续性。我国第一代哲学史研究者的功绩应受到尊重。

冯友兰先生在新中国成立之后，撰写《哲学史新编》，直到生命的最后一息，不断前进的动力是心系天下。

辽海出版社



跟大师学文化

中国卷 三十一

石磊◎主编

跟冯友兰学哲学

上



辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

跟大师学文化. 中国卷/石磊、张雅晶主编—沈阳: 辽海出版社, 2008. 4

ISBN 978-7-5451-0187-4

I. 跟… II. 石 III. 散文—作品集——中国 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 030145 号

责任编辑: 段扬华 孙德军

责任校对: 顾 季

装帧设计: 陈思丞

封面设计: 马寄萍

出 版 者: 辽海出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码: 110003

电 话: 024-23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印 刷 者: 北京华戈印务有限公司印刷

发 行 者: 辽海出版社

幅面尺寸: 140mm×203mm

印 张: 192

字 数: 3300 千字

出版时间: 2008 年 4 月第 1 版

印刷时间: 2008 年 4 月第一次印刷

定 价: 1430.00 元

版权所有 翻印必究

前 言

回顾近现代中外学术的发展历程，应该说：这是一个充实完善、光辉灿烂的时代。百年间，名家辈出，群星璀璨，成果丰硕，推陈出新。西方学术大量引入中国，在中西方学术的交流、撞击、融合中，中国传统的学术发生蜕变，近现代的中国学术文化诞生孕育，并迅速地茁壮成长。

在东西方文化交融的过程中，两种异质文化撞击和融合绵延续绝，尽相体现在文化大师的人生历程与学术著作当中。大师们以天下为己任，在各个学术领域中苦心探索，矢志钻研，搞经济学的希望实业救国，搞教育学的希望教育救国，搞政治学的希望国家繁荣昌盛，搞哲学的希望振兴民族精神，搞历史学的希望以历史经验教育和唤起民众，搞文学的塑造了众多威武不屈的民族英雄形象。可以说，近现代的文化伴随苦难而生，它推动国家的前进，民族的强大，世界的更新。

为了全面解读学术文化的光辉灿烂，感悟大师们文化内涵的博大精深、更好地展示近现代的学术文化，我们编撰了《跟大师

学文化》系列丛书中国卷：

《跟钱穆学史》、《跟梁漱溟学儒》

《跟王国维学词》、《跟张大千学画》

《跟徐志摩学诗》、《跟李叔同学佛》

《跟鲁迅学文学》、《跟王力学汉语》

《跟傅雷学艺术》、《跟南怀瑾学国学》

《跟冯友兰学哲学》、《跟朱光潜学美学》

《跟朱自清学散文》、《跟陶行知学育人》

《跟沈从文学文物》、《跟柏杨学文化批评》。

这套丛书选取 16 位近现代驰骋于学术领域的大师，并将其主要经历及作品进行了详细的叙述。在阅读的同时，你不仅可以了解他们成功的艰辛，还可以通过每一位大师来深刻地感觉他们所处的历史背景，相关专业知识等。你甚至可以通过书籍与他们进行心与心的交流与对话。丛书每册表述一位大师，风格独具分类为三个大版块即大师生平传略、后现代评论研究、大师作品选读。力图比较全面地回顾与分析文化大师的影响，为后人了解文化内涵提供一把钥匙。

本书在编写过程中，参阅引用了大量的中外文献，我们首先在此对被所引用和参考的文章的作者致以衷心的感谢。希望本书能为广大读者的开启一扇智慧之窗。

目 录

目 录

大师生平传略	(1)
冯友兰自述	(8)
自 序	(8)
后现代评论研究	(270)
“近代化的中国哲学”	(280)
一、“中国哲学”与“哲学在中国”	(280)
二、“照着讲”和“接着讲”	(282)
三、“中国的哲学”和“中国底哲学”	(283)
四、“就哲学说”和“就民族说”	(286)
评冯友兰的中国哲学史“总结”	(293)
略论冯友兰晚年的中国哲学史研究	(307)
回忆冯友兰先生	(316)
融贯中西 通释古今	(318)

大师作品选读	(331)
孔子：第一位教师	(331)
中国哲学简史	(340)
第一章 中国哲学的精神	(340)
哲学在中国文化中的地位	(340)
中国哲学的问题和精神	(345)
中国哲学家表达自己思想的方式	(350)
语言障碍	(353)
对中国民族主义的一点说明	(354)
冯友兰谈北大	(358)
为学自述	(366)
孔子在中国历史上的地位	(373)

大师生平传略

生平简介

冯友兰，字芝生，河南唐河人。1912年入上海中国公学大学预科班，1915年入北京大学文科中国哲学门，1919年赴美留学，1924年获哥伦比亚大学博士学位。回国后历任中州大学、广东大学、燕京大学教授、清华大学文学院院长兼哲学系主任。抗战期间，任西南联大哲学系教授兼文学院院长。1946年赴美任客座教授。1948年末至1949年初，任清华大学校务会议主席。曾获美国普林斯顿大学、印度德里大学、美国哥伦比亚大学名誉文学博士。1952年后一直为北京大学哲学系教授。

1923年夏，冯友兰以《人生理想之比较研究》（又名《天人损益论》）顺利通过美国哥伦比亚大学博士毕业答辩，获哲学博士学位。是年秋回国后，沿博士论文方向写成《一种人生观》。1924年又写成《人生哲学》，作为高中教材之用，在这本书中，冯友兰确立了其新实在主义的哲学信仰，并开始把新实在主义同程朱理学的结合。在燕京大学任教期间，冯友兰讲授中国哲学史，分别于1931年、1934年完成《中国哲学史》上、下册，后

作为大学教材，为中国哲学史的学科建设做出了重大贡献。

从1939年到1946年7月冯友兰连续出版了六本书，称为“贞元之际所著书”：《新理学》（1937）、《新世训》（1940）、《新事论》（1940）、《新原人》（1942）、《新原道》（1945）、《新知言》（1946）。通过“贞元六书”，冯友兰创立了新理学思想体系，使他成为中国当时影响最大的哲学家。

二十世纪五六十年代是冯友兰学术思想的转型期。新中国成立后，冯友兰放弃其新理学体系，接受马克思主义，开始以马克思主义为指导研究中国哲学史。著有《中国哲学史新编》第一、二册、《中国哲学史论文集》、《中国哲学史论文二集》、《中国哲学史史料学初稿》、《四十年的回顾》和七卷本的《中国哲学史新编》等书。

冯友兰教授，中国科学院学部常务委员。字芝生，河南唐河人。是著名的哲学家、教育家。1895年12月4日（农历乙未年10月8日），冯友兰出生在一个当地远近闻名的书香之家。祖父虽然一生没有取得任何功名，却作得一手好诗。父亲是清光绪戊戌科进士，伯父、叔父都是秀才。冯友兰七岁就开始在家里的私塾读书。1903年，全家随父亲到武昌，在母亲的监督下，他读完了《书经》、《易经》。1909年，到开封考取了中州公学的中学班。1912年到上海进入了中国公学的大学预科班。在上海上学的时候，学校有一门课程是逻辑，所用的书是一本英文读本——耶芳斯的《逻辑学纲要》。这本书引起了冯友兰的极大兴趣，他从学习逻辑开始进一步产生了对哲学的兴趣，而对逻辑的兴趣，又使他特别想学西方哲学。

大师生平传略

1915年，冯友兰从上海中国公学大学预科毕业后，考入了北京大学。他本想学西方哲学，因为当时教西方哲学的教师刚刚去世，课开不出来，所以他只好进入了中国哲学系。

1918年，冯友兰从北京大学毕业后，回到河南开封，在河南留学欧美预备学校和省立师范学校里教国文和修身。

由于受到五四运动的影响，他和几位朋友在河南办了一个宣传新文化的刊物，叫《心声》。冯友兰撰写了发刊词，词中写道：“本杂志之宗旨，在输入外界思潮，发表良心上之主张，以期打破社会上、教育上之老套，惊醒其迷梦，指示以前途之大路，而促其进步。”这个刊物，在当时的河南是惟一宣传新文化的刊物。

1919年秋，冯友兰来到北京，顺利通过了教育部组织的出国留学资格考试，顺利通过。1920年1月，进入美国哥伦比亚大学研究院，开始系统地学习西洋哲学。当时在该研究院担任导师的杜威教授对冯友兰十分器重，在一封推荐信中称赞冯友兰“是一个真正学者的材料”。在哥伦比亚大学三年学习期间，冯友兰致力于对中西哲学进行比较研究，1924年获哲学博士学位。

回国后，冯友兰先后担任的职务有：中州大学哲学教授兼文科主任（1923—1926）；广东大学哲学教授；燕京大学哲学教授；清华大学哲学教授、系主任兼校秘书长和文学院长，代理校务会议主席；西南联合大学哲学系教授兼文学院院长。

1946年春，冯友兰受美国薛文尼大学的邀请，担任该校客座教授。1947年，任夏威夷大学客座教授，同年被普林斯顿大学授予名誉文学博士学位。1948年2月回国，被选为中央研究院院士及评议会委员，后主持清华大学日常工作，迎接解放。1952年全

国高等学校院系调整，冯友兰调北京大学任哲学系教授，当选为中国科学院哲学社会科学部委员，后又当选为常务委员，兼任中国科学院哲学所研究员和中国哲学史组长。1982年，被美国哥伦比亚大学授予名誉文学博士学位。

冯友兰是第二、三、四届全国政协委员，第六、七届全国政协常务委员，第四届全国人民代表大会代表及主席团成员，第二、三届民盟中央委员。

冯友兰是近代以来中国能够建立自己体系的少数几个哲学家之一。他的思想在中国现代史上占重要地位，在国内外都有很大影响。他在中国哲学史的研究方面，形成了富有思辨性的独特思想体系，是第一个把中国哲学和西方哲学进行比较研究的人，也是较早地把中国哲学介绍到西方的中国人之一。他一生著述甚丰，中、英文著作近五百万言。

早在20年代，他在哥伦比亚大学研究院完成的博士论文《人生理想之比较》，通过比较研究，谋求解决中西文化冲突的途径。该书1924年由商务印书馆用英文出版，是中国出版的第一部比较哲学史。补写两章后，1926年商务印书馆用中文出版，书名改为《人生哲学》，成为当时大学通用的教科书。

他在燕京大学任教期间，完成了一部两卷本的《中国哲学史》书稿，1933年由商务印书馆出版，以后又被译成英文和日文，在国外出版发行。这部30年代的著作直到现在，还一直被西方各大学讲授中国哲学史时作为教材使用。这部著作确立了冯友兰作为中国哲学史这门学科的主要奠基人地位，是中国学术研究的重要成就。这部书完成后，他的兴趣逐渐由研究哲学史，转

大师生平传略

移到了哲学创作。他认为，哲学史的重点是要说明以前的人对于某一哲学问题是怎么说的，而哲学创作是要说明自己对于某一哲学问题是怎么说的。这时他已不满足于做一个哲学史家，而要做一个哲学家了。

40年代抗日战争时期，在颠沛流离的生活中，冯友兰教学之余，共完成了六部书：《新理学》、《新事论》、《新世训》、《新原人》、《新原道》、《新知言》。他把这六本书统称为“贞元之际所著书”。所谓“贞元之际”，他解释说历史上曾有过晋、宋两朝的南渡，南渡的人都没有能活着回来。而这次抗日战争，中国一定要胜利，一定要活着回来，这就叫“贞下起元”，这个时期就叫“贞元之际”。这套著作，建立了一个有特色的完整的哲学体系，体现了他在哲学上参加民族复兴大业的努力。对这六部书，《简明不列颠百科全书》评价说：“贞元六书，上接程（颢、颐）朱（熹）理学，并与西方新实在论相通，构筑了富于思辨性的独特思想体系。”1947年，冯友兰在美国讲学期间，用英文写了一部《中国哲学小史》，交纽约一家出版社出版，后又翻译成法文、意大利文和塞尔维亚文。此书至今在西方仍流行不衰，是西方人了解中国文化的重要著作。1985年由北京大学出版社出版中文译本。新中国成立后，他积极学习马克思主义理论，努力以马列主义为指导重新研究中国哲学史。从50年代到60年代中期，他除了在北京大学哲学系讲授中国哲学史外，还开办讲座，向中外学人介绍中国哲学的发展。与此同时，在继承和批判自己过去思想观点的基础上，开始写作《中国哲学史新编》。“文革”中被作为反动学术权威加以不公正的批判，

身心受到很大摧残。《中国哲学史新编》的写作也被迫停了下来。党的十一届三中全会以来，他不顾年迈，把自己的全部精力用在了《中国哲学史新编》的写作上，终于完成了七卷本的《中国哲学史新编》的修订和写作任务，把余生献给了建设有中国特色的社会主义文化事业上。《新编》始于春秋战国时期，未至现代部分。《新编》1987年获北京市首届哲学社会科学和政策研究成果荣誉奖。

冯友兰从事教育六十多年，辛勤培养了一代又一代哲学工作者。如今在北京大学和研究部门工作的搞哲学的同志，许多人是他的学生，有些是他的学生的学生。他治学严谨，平易近人，对青年十分关心和爱护。他经常告诫自己的学生，搞历史的人要有“史德”，要掌握丰富的史料，做到观点和材料的统一。冯友兰1923—1926年在中州大学任教，是河大哲学系的创始人之一。他讲课深刻透辟，还亲自指导学生进行英译汉的翻译练习，以培养学生学习外语的兴趣。当时中州大学成立文艺研究会，冯友兰任名誉会长，并为研究会办的刊物《文艺》撰写了发刊词，申明：“中州大学研究会以研究国故和文学为宗旨，通过编辑此刊，使会员们的理智力和想象力，皆有适当练习之机会。”在全国有较大影响。这些都给中州大学的师生留下了深刻的印象。

冯友兰始终是一个坚定的爱国者。解放前夕，在美国讲学的一年多时间里，他感到人们往往把中国古代文化，作为博物馆里的东西来研究，自己在讲学的过程中，不知不觉，也仿佛成了博物馆里的陈列品，他心里很不是滋味，时而产生一种自

大师生平传略

卑感。他常常吟咏王粲《登楼赋》里的两句话：“虽信美而非吾土兮，夫故可以久留？”来表达自己的思乡之情。他觉得无论如何，还是把自己的国家先搞好。面对人民解放军的节节胜利，南京政权摇摇欲坠，全中国即将解放的国内局势，有些朋友劝他在美国长期居留下来，冯友兰却毅然回到了祖国。在北平解放前夕，南京派人来邀冯友兰赴南京，又被他坚决拒绝。在《新事论》的最后一篇《赞中华》中，最后一段他这样写道：“真正的中国人已造成过去的伟大的中国。这些中国人将要造成一个新中国，在任何方面，比世界上任何一国都有过之而无不及，这是我们所深信而没有丝毫怀疑的。”他对中国的未来充满了信心。

冯友兰生前曾写下一幅对联，“阐旧邦以辅新命，极高明而道中庸”。上联是自道平生志事，下联是所求理想境界，充分表达了他的为人为学。

“智山慧海传真火，愿随前薪作后薪”。冯友兰是一位传播人类智慧“真火”的人。

1990年11月26日，冯友兰在北京病逝，享年95岁。

冯友兰自述

自序

古之作者，于其主要著作完成之后，每别作一篇，述先世，叙经历，发凡例，明指意，附于书尾，如《史记》之《太史公自序》，《汉书》之《叙传》，《论衡》之《自纪》，皆其例也。其意盖欲使后之读其书者，知其人，论其世，更易知其书短长之所在，得失之所由。传统体例，有足多者。

本书所及之时代，起自十九世纪九十年代，迄于二十世纪八十年代，为中国历史急剧发展之时代，其波澜之壮阔，变化之奇诡，为前史所未有。书于其间，忆往思，述旧闻，怀古人，望来者。都凡四部分：曰“社会”，志环境也；曰“哲学”，明专业也；曰“大学”，论教育也；曰“展望”，申信心也。长短不同，

大师生平传略

旧日小说家所谓“有话即长，无话即短”也。

揆之旧例，名曰“自序”。非一书之序，乃余以前著作之总序也。世之知人论世、知我罪我者，以观览焉。

“三松堂”者，北京大学燕南园之一眷属宿舍也，余家寓此凡三十年矣。十年动乱殆将逐出，幸而得免。庭中有三松，抚而盘桓，较渊明犹多其二焉。余女宗璞，随寓此舍，尝名之曰“风庐”，谓余曰：已名之为风庐矣，何不即题此书为风庐自序？余以为昔人所谓某堂某庐者，皆所以寄意耳，或以松，或以风，各寄所寄可也。宗璞然之。

书中所记，有历历在目、宛如昨日者，而俯仰之间，已为陈迹。余亦届耄耋，耳目丧其聪明，为书几不成字。除四、五、六章外，皆余所口述，原清华大学哲学系涂生又光笔受之，于书之完成，其功宏矣，书此志谢。

1895年12月4日（农历乙未年十月十八），我生在河南省唐河县祁仪镇祖父的家里。祖父名玉文，字圣征，有三个儿子，我的父亲行二，名台异，字树侯。伯父名云异，字鹤亭。

叔父名汉异，字爽亭。父亲后来成了清光绪戊戌（1898年）科进士。伯父、叔父都是秀才。在祖父教育下，我们这一家就成为当地的书香之家，进入了“耕读传家”的行列。

听家里传说，祖上是从山西省高平县来到河南省唐河县做小生意的，后来就在唐河县的祁仪镇落户了。祖父曾经去考过秀才，本来是可以录取的，不知道怎么跟当时的县官闹了点别扭，有人劝祖父去疏通，祖父不肯，就没有录取。祖父从此就不再去应试了，一生没有取得任何功名。可是他的诗作得很好，他作的

不是应付科举的试帖诗，而确实是一种文学作品，传下来的几十首诗，编为《梅村诗稿》。他的诗有一种冲淡闲适之趣。当时邻县的新野县有位名士赵一士，为这部诗稿题了一首诗：

身处人间世，心怀太古春。风流伊上叟，击壤作尧民。

是以邵雍的《击壤集》来相比的。

我的伯父也能作诗，他把他自己的诗编为《知非斋诗集》。父亲也能作诗，有《复斋诗集》。我的一个姑母也能作诗，可惜十几岁就去世了，留下的诗，家里的人编为《梅花窗诗草》。

我们这一门有一种作诗的家风。我有一个偏见，认为作诗必须有一点天赋才行。宋代的严羽说：“诗有别材，非关书也。诗有别趣，非关理也。”（《沧浪诗话·诗辨·五》）这两句话说的是实际情况。有些人学问很大，可以下笔千言，但写出来的诗并不是诗，尽管可以完全符合格律，也可以分成一行一行地写出来，但就是不是诗。

我祖父大概有一千五百亩土地，在我们那一带还不算大地主。在清朝末年，我们那一带土地很集中，大地主有两万多亩土地。有几千亩土地的地主很不少。祖父带着他的子孙生活，家里经常有二三十口人吃饭，也算是个封建大家庭了。

照这个大家庭的规矩，男孩子从七岁起上学，家里请一个先生，教这些孩子读书。女孩子七岁以后，也同男孩子一起上学，过了十岁就不上学了。在我上学的时候，学生有七八个人，都是我的堂兄弟和表兄弟。我们先读《三字经》，再读《论语》，接着读《孟子》，最后读《大学》和《中庸》。一本书必须从头背到尾，才算读完，叫做“包本”。有些地方读“四书”不仅要背正