

为你讲述一个男人由怯懦到伟大的蜕变历程！

Dress up the taste of promotion

Men's Wear Value Million

男人的穿着 价值千万

向上晋升的品味穿着

尼古拉斯·安东吉亚凡尼◎著 潘艳艳◎译



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

Men's Wear
Value Million

男人的穿着 价值千万

日本男装品牌经营之道

日本男装品牌经营之道

男人的穿着 价值千万

向上晋升的品味穿着

图书在版编目 (CIP) 数据

男人的穿着价值千万：向上晋升的品味穿着 / (美) 尼古拉斯·安东吉亚凡尼著；
潘艳艳译。—天津：天津教育出版社，2011.3

ISBN 978-7-5309-6405-7

I. ①男… II. ①尼…②潘… III. ①男性—服饰美学 IV. ①TS976.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第034774号

THE SUIT. A Machiavellian Approach to Men's Style by Nicholas Antongiavanni
(Copyright notice exactly as in Proprietor's edition)
Published by arrangement with The Sagalyn Literary Agency
Simplified Chinese translation copyright © 2011 by Tianjin Education Publishing House
ALL RIGHTS RESERVED

版权登记号 图字 02-2009-54 号

男人的穿着价值千万：向上晋升的品味穿着

出 版 人 胡振泰

作 者 (美) 尼古拉斯·安东吉亚凡尼

译 者 潘艳艳

选题策划 钱其强

责任编辑 田 昕

封面设计 荆棘设计

版式设计 北京中天华唯文化发展有限公司

出版发行 天津教育出版社
天津市和平区西康路35号 邮政编码 300051
<http://www.tjeph.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京兆成印刷有限责任公司

版 次 2011年4月第1版

印 次 2011年4月第1次印刷

规 格 32开 (870×640毫米)

字 数 18千字

印 张 6

书 号 ISBN 978-7-5309-6405-7

定 价 25.00元

自 序

——给埃尔康的一封信

尼古拉·安东吉亚凡尼致约翰·埃尔康^①：

通常来说，有些人渴望从衣着考究人士那里获得一些他们最为关心，或者最令他们满意的着衣秘诀。因此，他们常常会发现一些小玩意，比如莱尔线袜子、英式吊裤带、老式粗花呢、古式袖口以及与他们服饰风格搭配的类型装饰。因为我极其渴望能证实我对您的尊敬，但我很难在自己的衣橱里挑出一件配得上您的品味的服饰向您致敬。我左思右想，终于想到献上这本小书。

① 约翰·埃尔康 (John Elkann)：菲亚特汽车集团副董事长。

我衷心希望，这件小礼物能够对您在规范企业内部男装标准之际有所帮助。富裕有时反而让人降低衣着水准，这就跟成功使人傲慢、财富使人懒惰一样。可一旦身处困境，大家又突然警醒起来，深悔自己过去的行为，同时回头尊敬那些坚守好习惯的人。衣着装扮也一样，因为它是我们内在精神的外在表现。

“商务休闲服”传达的意思是：赚钱实在太容易，任何人都可以做到。但事实证明这是错误的，因为很少有人愿意把自己的钱托管给那些不善衣着的人。因此，要求员工穿得恰如其分，是吸引资金打败对手的关键。

您应该鼓励您的员工，让他们向时尚看齐，同时也向时尚男士的前辈学习穿着。你不应该怯于这样去建议他们。正如乔治·布鲁梅尔两个世纪以前所提出的，他们讲究的不是奢华，也不是偏女性化，相反，他们崇尚简洁服饰、原始裁剪、大小完美，使用弹性布料并经巧工匠之手，是很有男人气派——他们不穿廉价俗丽的服饰，他穿得中规中矩，既非矫揉造作的时尚公子，也非懒散邋遢之人。正如罗马帝国知名辩士托里所说的“在穿衣上，中庸至上”。

希望这本小书能让您与飞雅特员工，在穿着上找到“中庸”。也希望您不嫌弃我在衣着的艺术上班门弄斧。相对于其他平凡人士，虽然帅气的外表对于那些满世界跑的繁忙高级管理人员来说更加重要，但事实上他们没有时间来研究这些琐事，而我有足够的时

间去调查并且记录下来。

因此，请接受这本小书，接受我这份心意。如果您仔细阅读，就可以看出我对贵公司员工优雅穿着的期盼。而当你偶尔巡视员工楼层时，你将看到我是多么尽职尽责，扮演好男装顾问的角色。

Contents

目录

自序——给埃尔康的一封信

Chapter 1. 体型与穿着 1

Chapter 2. 一般体型的穿着 3

Chapter 3. 矮小体型的穿着 5

Chapter 4. 谁可以穿双排扣西服? 11

Chapter 5. 高大体型的穿着 15

Chapter 6. 体型好,真好命 19

Chapter 7. 健美先生的难题 23

Chapter 8. 体型大的男士如何变苗条? 27

Chapter 9. 其他类体型的穿着 31

Chapter 10. 比例与和谐之美 34

Chapter 11. 当你年轻时…… 36

Chapter 12. 西服的线条与剪裁 40

Chapter 13. 美式西装、意大利欧式西装和英式垫肩西装	50
Chapter 14. 买衣服时应注意的事项	59
Chapter 15. 讲究就要学会大胆搭配	66
Chapter 16. 如何选购西服?	69
Chapter 17. 意大利鞋和英国鞋, 哪个好?	82
Chapter 18. 衬衫的样式	94
Chapter 19. 正统与时尚的区别	109
Chapter 20. 时尚、尊贵与休闲的搭配技巧	120
Chapter 21. 西服配件的使用原则	132
Chapter 22. 饰品的搭配	142
Chapter 23. 这样才“正式”!	153
Chapter 24. 为什么美国时尚男士们失去了他们的影响力	168
Chapter 25. 流行伤害知多少	176
Chapter 26. 等待新时代, 承前启后	182

Chapter 1

体型与穿着

男性的体型既可以笼统地分为矮小、中等、高大，也可以专业化一些分为纤瘦形、肌肉形和肥胖形。但无论怎样划分，影响男性外表的因素只有两个：先天条件和后天塑造。

天生的外表能否得到幸运女神的眷顾是我们无法掌控的。即便穿衣打扮这样一件约定俗成的事情，我们也会做得有好有坏。因此，若想在所有场合都能展现出不凡的气质，男人需要发挥自己的主动权，塑造个人的魅力。而这种魅力的形成需要后天的锻炼。

如果忽视后天努力，即使精心定制一件华丽的服装，也会显得滑稽。因此，人们应该根据个人的身材选择合适的型号、面料和图案，凸显出身材的优点，同时也能掩盖其缺点，起到扬长避短的作用。正如希腊史学家色诺芬描写波斯王朝赛勒斯大帝的话：无论是身材魁梧的人穿一件短小的外套，还是瘦弱矮小的人穿一件宽大的外套，都只会让人感觉不自然，这种时髦不要也罢。

Chapter 2

一般体型的穿着

健身这个话题，早已在许多书中被众人反复讨论过，因此，我也不再多费口舌了。这里我想重点讨论的是衣着品味的提升，尤其是西装的搭配，让我们了解到什么身材搭配什么服饰，才能凸显其身材的优势。

大体而言，一般体型的男性可以随心所欲地穿着。即便如此，下面所讨论的穿衣原则对他们而言依旧实用，因为衣着和打扮上的细节，他们一般不太重视。但就服装的面料、图案以及款式而言，他们的选择仅受所在场合的限制。

一般体型的男性应该像恩特·加姆保那样，根据季节和时间来选择不同质地的衣服，让身体倍感轻松与舒适，如夏天穿亚麻，冬天着法兰绒；白天穿格子花纹，而夜晚穿条纹图案。他们也可以选择穿单排扣或双排扣夹克，系有领尖口的领带或宽角领带，穿系带靴子或无带便鞋。总而言之，只要避免让自己看起来滑稽，怎么搭配都可以。

Chapter 3

矮小体型的穿着

并非所有男性的体型都是标准身材，所以衣服的穿着和搭配就因人而异了。我接下来要讲的一点，即如何为身材矮小的男士解决想要在视觉上变高的难题。

通常，大家会推荐穿简单的精纺毛料西服，避免图案和花纹。厚重的法兰绒和斜纹软呢会使人看起来更肥大，而不会达到在视觉上增加身高的效果；格子花呢也只会增加水平视觉上的效果。对于身材矮小的男士而言，竖条纹是值得推荐的花色，因为这些花色会使旁人的视线上下移动，达到拉长体型的视觉效果。需要特别注意

一点：确保这些竖条纹的间隔不要过宽。一般对于西服而言，宽度最好不要超过 2 厘米；对于衬衣来说，宽度则需更短一些。除了要注意花纹的选择外，颜色的选择也非常重要。

体型矮小的男性在对颜色的选择上，应该把素色作为衣橱中的主要色系，这种单色会把人显得又瘦又高。并且西装整套这样搭配的效果要比分开搭配的效果更好，因为分开搭配不同的花色会从视觉上将人横截为两个部分，这样就达不到拉长体型的效果。如果整套搭配，让人看上去协调统一，会起到提升身高的作用。至于领带，素色、条纹的伸长效果最佳，细条纹或小部分面积的图案也无伤大雅，但最应避免的是：宽度不要超过 3.5 英寸。

举例来说，美国富豪罗斯·佩罗特身材矮小，但是总是喜欢穿深色呢料的外套，他一般选择素色或竖条纹，并搭配一件素色的衬衣和条纹领带。他的这套着装风格很巧妙地将商务和政治的着装风格融合为一体，成为政商界最受欢迎的搭配服饰，这也是值得向身材矮小的男士推荐的穿搭风格。

当然在美国，也有其他一些知名人士根据个人特点，穿出各种独特的风格，如爱德华·罗宾逊、詹姆士·卡格尼和阿兰·拉德等人。他们的穿衣风格总是简约不拖泥带水，因为拖沓的多余部分会引起视觉的膨胀，从而会破坏提升体型的效果。他们的夹克（夹克是美国与印度的习惯称呼，而英国通常称为便装）大都很短，对身材矮小的人而言，长款夹克会让人显得更矮小，因为那些多余的布料会

挡住他们本来就不够修长的腿。

按照常理，一般体型男性的服饰外套一定要盖住臀部，否则看起来会显得有些“女气”。可是，对身材矮小的男性来说，外套的长度绝对不要超过臀部，袖子以露出少许衬衣的翻边为宜，因为过长的袖子会使人看起来像是小孩子穿了一件自己父亲的大外套似的，这样穿着的人在社交场合往往不会得到重视。另外一定要注意的是，衬衣露出的翻边也要比一般人露出的短一点，否则便会显得外套过于宽大。

西装外套的长度以到腰身为宜，不要超过腰身。外套的腰身和系纽扣的位置要稍微比外套底部高一些。肩垫绝对是身材矮小男士的绝佳单品，因为它可以提高领线和肩线，让上身显得更修长，比其他款式更能提高视觉上显高的效果。

当我们把翻领的位置提高，效果会更好。单排扣外套从腰部以下的纽扣都敞开，也能拉长腿线。除非西裤有自然的腰线，不然衬衣就不会在腰带和腰身纽扣之间显现出来。

身材矮小的男性应该选择穿具有自然腰线的裤子，这起到可以拉伸腿线、提升高度的视觉效果。裤腿的长度以碰触到鞋子为宜，过长的裤脚看起来会像是你穿了哥哥的裤子。

如果你想更好地理解上述的搭配方式，可以看看卡格尼和拉德所演的电影，或美国喜剧影片《欢乐一家亲》中演配角的大卫·海德·皮尔斯，看看他们的衣着搭配。你会发现，尽管这些明星体型

矮小，但是视觉效果上他们都是身材挺拔，比例和谐，穿戴优雅。即使他们没有穿单色的或竖条纹的衣服，也显得那么完美。因为他们知道，什么样的花色适合体型矮小的人，避免衣服搭配带来的可怕效果，例如，格子花呢的运动外套永远要比法兰绒西服更容易破坏形象，竖条纹要比横条纹所起的效果更好一些，尤其是人字形交叉缝。

让我们谈谈其他的款式吧。有些人认为，身材矮小的人应该穿侧开衩的西装，因为这样的垂直线会使观察者的目光开始向西装底部转移。更有一些人认为，侧衩应该更大一些，至少高到西装的中线，但也有人完全否定侧衩的作用。我觉得，后者是对的。因为无开衩的外套会使人看起来更修长，因为这是最贴身、最瘦长的剪裁。

对于袖边和口袋的意见，人们则出奇地一致。身材矮小的男士应该穿无翻边的裤子，即使稍微多出一长度，都会使腿看起来更长。他们也可以尝试穿无盖式的口袋，因为这样的口袋会更贴身。如果前胸口袋能稍微抬高，腰间的口袋偏低，也能拉伸人的身高。

西装上纽扣数量的选择，存在一些争议。有些人认为体型矮小的人应该选择三颗扣的西装，他们认为多一颗纽扣就会拉长身线。而另外一些人则推荐两颗扣的西装，他们则认为太多的纽扣会让人看起来有些滑稽。事实上，最具有伸长效果的要数一颗纽扣的外套了。因为过多的纽扣和扣眼会增添凌乱的感觉。