

仇英

辋川十景图卷



上海书店出版社

仇英

辋川十景图卷

上海书店出版社出版

图书在版编目(CIP)数据

仇英辋川十景图卷 / (明) 仇英绘. — 上海: 上海书店出版社, 2001. 4

ISBN 7-80622-704-0

I. 仇... II. 仇... III. 中国画 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. J222.48

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第18032号

仇英辋川十景图卷

绘 者	仇 英
出版发行	世纪出版集团 上海书店出版社
社 址	上海福州路424号 邮编200001
责任编辑	沈叶青
技术编辑	吴 放
封面设计	柯国富
经 销	新华书店上海发行所
制 版	上海精英彩色印务有限公司
印 刷	上海中华印刷有限公司
开 本	889 × 1194 mm 1 / 16
印 张	1.25
印 数	0001 - 4400册
版 次	2001年4月第一版 第一次印刷
书 号	ISBN 7-80622-704-0 / J · 241
定 价	15.00元

序

徐建融

仇英，字实父，号十洲，江苏太仓人，居苏州。生卒年不详，活动于明代中期，与沈周、文徵明、唐寅并称『明四家』，是『吴门画派』的代表作家。人物、山水、花鸟兼擅，尤以人物、山水的成就更著。长于摹古，取法南宋二赵、刘松年的传统，精工典丽，一笔不苟，功力极其深湛。青绿一路，在当时、后世评价尤高，缜密而又细丽的文采风流，被公认为是二赵的后身，钱选之后唯一的高手，『精工之极而不失士气』。特别是一种细腻的市井情感，流露在他的作品中，恍如我们今天还能见到的苏州各种人文景观如园林的意境。

这套《辋川十景图》，名为写唐代王维隐居蓝田别墅的诗意，实际上正是以明代的园林生活为粉本。屋舍界画的工整，花木杂树的精微，青绿设色的细丽，真称得上是穷工极艳。十景各自独立成章，但又联贯为统一的大画面，随着画卷的展开，移步换景，引人入胜，山穷水尽，柳暗花明，令人目不暇接。创作这样的画卷，需要才情，更需要平心静气而又千锤百炼的功力，逸笔草草的翰墨游戏，与之是不能相容的。这种高度敬业的精神，对于今天中国画的创新，具有不容低估的积极意义。

輟川遺稿

泉唐戴氏世守之寶

青來二兄大人命題時光緒二十一年乙未嘉平

桐城張祖翼署

























