

名花手绘本

田冰灵 绘著

花无论在什么地方，总是把美带到生活中来，把花的那份美好存在于心中，大自然中则有了我，再把爱美的精神溶于画花卉中，美的熏陶就可谓养眼纳心。

北京工艺美术出版社



名花手绘本

田冰灵 绘著

花无论在什么地方，总是把美带到生活中来，把花的那份美好存在于心中，大自然中则有了我，再把爱美的精神溶于画花卉中，美的熏陶就可谓养眼纳心。

北京工艺美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

名花手绘本/田冰灵绘著. —北京:北京工艺美术出版社,
2009.6

ISBN 978-7-80526-829-3

I.名... II.田... III.白描—花卉画—作品集—中国—现代
IV.J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第088876号

责任编辑:邵 华
设 计:符 赋
制 作:印 华
责任印制:宋朝晖

名 花 手 绘 本

MINGHUA SHOUHUIBEN

田冰灵 绘著

出版发行 北京工艺美术出版社

地 址 北京市东城区和平里七区16号

邮 编 100013

电 话 (010) 84255105 (总编室)

(010) 64283627 (编辑部)

(010) 64283671 (发行部)

传 真 (010) 64280045/84255105

网 址 www.gmcbs.cn

经 销 全国新华书店

印 刷 北京博海升彩色印刷有限公司

开 本 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 7

版 次 2009年6月第1版

印 次 2009年6月第1次印刷

印 数 1~3000

书 号 ISBN 978-7-80526-829-3/J·730

定 价 35.00元

前言

花是爱情、友谊、和平的使者。花是流动的音符，花无国界地献给人类和平。爱花吧！爱大自然也要爱艺术，才能按美的原则、艺术的规律并注入自己的情感去创作，反馈给爱花爱和平的人们。通过文化与艺术的交流，人们的智慧才发达。画花卉吧！它可以怡情养性！对花卉的艺术欣赏，那份情感便是享受。凡花均有多性，以花拟人、拟事、拟国，更有借花抒情，随花畅想……花无论在什么地方，总是把美带到生活中去，把花的那份美好存于心中，大自然中则有了我，再把爱美的精神溶于画花卉中，美的熏陶可谓养眼纳心。

本书向读者介绍88种花卉，介绍它们的原产地，介绍其中47种花卉的药用常识，介绍中国传统十大名花和其他37个国家的国花，并按自然期的花开月历为序排列，对每种花的生长特征作了温馨提示，提供喜欢花的人们欣赏，提供爱画花的人们临摹，提供绘制图画工艺师、平面设计等参考之用。

作者简介



田冰灵：中国民间文艺家协会会员、中国出版工作者协会装帧艺术研究员。1962年毕业于原北京市工艺美术学校（现北京工业大学艺术设计学院）雕塑专业。毕业后长期从事舞台美术设计、书刊装帧设计及美术教学工作。著有美术著作《白描人物入门》、《白描花鸟入门》、《布贴画手工制作》及《叶贴画艺术》、《布贴画艺术》等。其作品曾在多家报纸、刊物上发表，参展作品被有关方面收藏。接受过北京电视台“巧妇主页”栏目的专访。其作品与小传先后被编入《中国美术家》、《中国当代艺术界名人录》、《中国民间艺术家大辞典》。

花卉画欣赏

迎春花	\ 3	黄刺玫	\ 25
诸葛菜	\ 4	梨花	\ 26
樱花	\ 5	鸢尾	\ 27
君子兰	\ 6	芍药	\ 28
荷包牡丹	\ 7	倒挂金钟	\ 29
石竹	\ 8	山椒蔷薇	\ 30
马蹄莲	\ 9	虞美人	\ 31
木棉	\ 10	紫藤	\ 32
金盏菊	\ 11	萱草	\ 33
蒲包花	\ 12	合欢	\ 34
桃花	\ 13	玫瑰	\ 35
蒲公英	\ 14	旱金莲	\ 36
杏花	\ 15	唐菖蒲	\ 37
皱皮木瓜	\ 16	石榴花	\ 38
玉兰	\ 17	曼陀罗	\ 39
郁金香	\ 18	凌霄花	\ 40
海棠	\ 19	向日葵	\ 41
杜鹃花	\ 20	茉莉花	\ 42
含笑	\ 21	昙花	\ 43
罂粟	\ 22	苔菜	\ 44
牡丹	\ 23	睡莲	\ 45
花朱顶红	\ 24	万寿菊	\ 46

荷花	\ 47
玉簪	\ 48
牵牛花	\ 49
米兰	\ 50
紫薇	\ 51
铃兰	\ 52
蜀葵	\ 53
芭蕉花	\ 54
桔梗	\ 55
绣球	\ 56
木槿	\ 57
肉桂	\ 58
百合	\ 59
美人蕉	\ 60
晚香玉	\ 61
一串红	\ 62
紫茉莉	\ 63
大波斯菊	\ 64
鹤望兰	\ 65
秋葵	\ 66
菊花	\ 67
银星海棠花 (一)	\ 68
银星海棠花 (二)	\ 69
桂花	\ 70
大丽花	\ 71
三角梅	\ 72
木芙蓉	\ 73

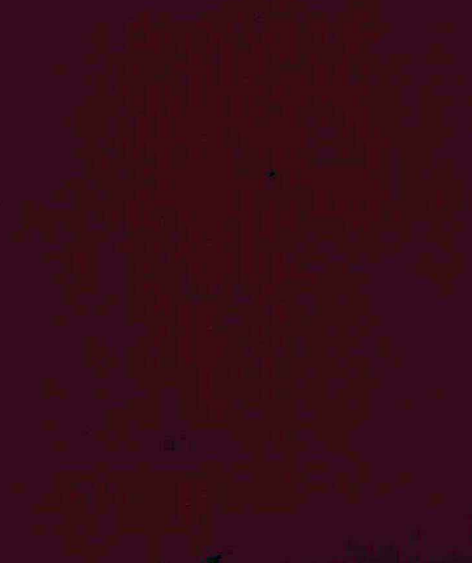
鸡冠花	\ 74
天竺葵	\ 75
雁来红	\ 76
月季	\ 77
海桐	\ 78
大岩桐	\ 79
枇杷	\ 80
山茶花	\ 81
水仙	\ 82
令箭荷花	\ 83
一品红	\ 84
梅花	\ 85
瑞香	\ 86
兰花	\ 87
蜡梅	\ 88
仙客来	\ 89
瓜叶菊	\ 90

附录

中国传统十大名花	\ 92
世界各国的国花	\ 93
中国市花	\ 95
花礼常识	\ 98
花的寓意	\ 99
以花拟人	\ 100
花信风	\ 101
十二月花神	\ 102

花卉画欣赏







迎春花

温馨提示：迎春花，原产于中国华北。枝条细长直立或弯曲，小枝有棱方形，老枝木质杈桠，灰褐色。叶对生，小叶3枚。花先于叶开放，筒状花，花冠6裂，花色黄。迎春花的花及嫩叶均能入药。初放时采花，鲜用或晒干备用。嫩叶阴干后研末备用，亦可鲜用。花清热、利尿、解毒。叶解毒、消肿、止血、止痛。可治各种无名肿毒恶疮，口腔炎，发热头痛等症。



🌿 诸葛菜 🌿

温馨提示：诸葛菜（二月蓝），原产于中国江北、河北。叶长，边缘有缺刻和锯齿。叶茎抱茎，叶面有皱缩，略粗糙，茎顶长花，排列成总花序，花冠4瓣，紫色。



~ 樱花 ~

温馨提示：樱花，世界著名的花木，我国是樱花主要原产地之一。早在秦汉时期，樱花栽培就已经用于宫苑之中。唐朝时已普遍出现在私家庭院。“樱花”一词，最早见于唐李商隐的诗句：“何处哀筝随急管，樱花永巷垂杨岸。”

樱花单叶互生，卵形，端尖，边缘有锯齿。花随叶出，多瓣，另有5瓣的一种，花3—5朵呈总状花序，具有长花柄，蕊须甚多。花色有白、粉红色。樱花的果、核、枝、叶均可入药。果实有调中益气，祛风湿的功效；核可清热透疹；叶、枝可透疹、温胃、健脾、解毒；根有治蛔虫之功效。

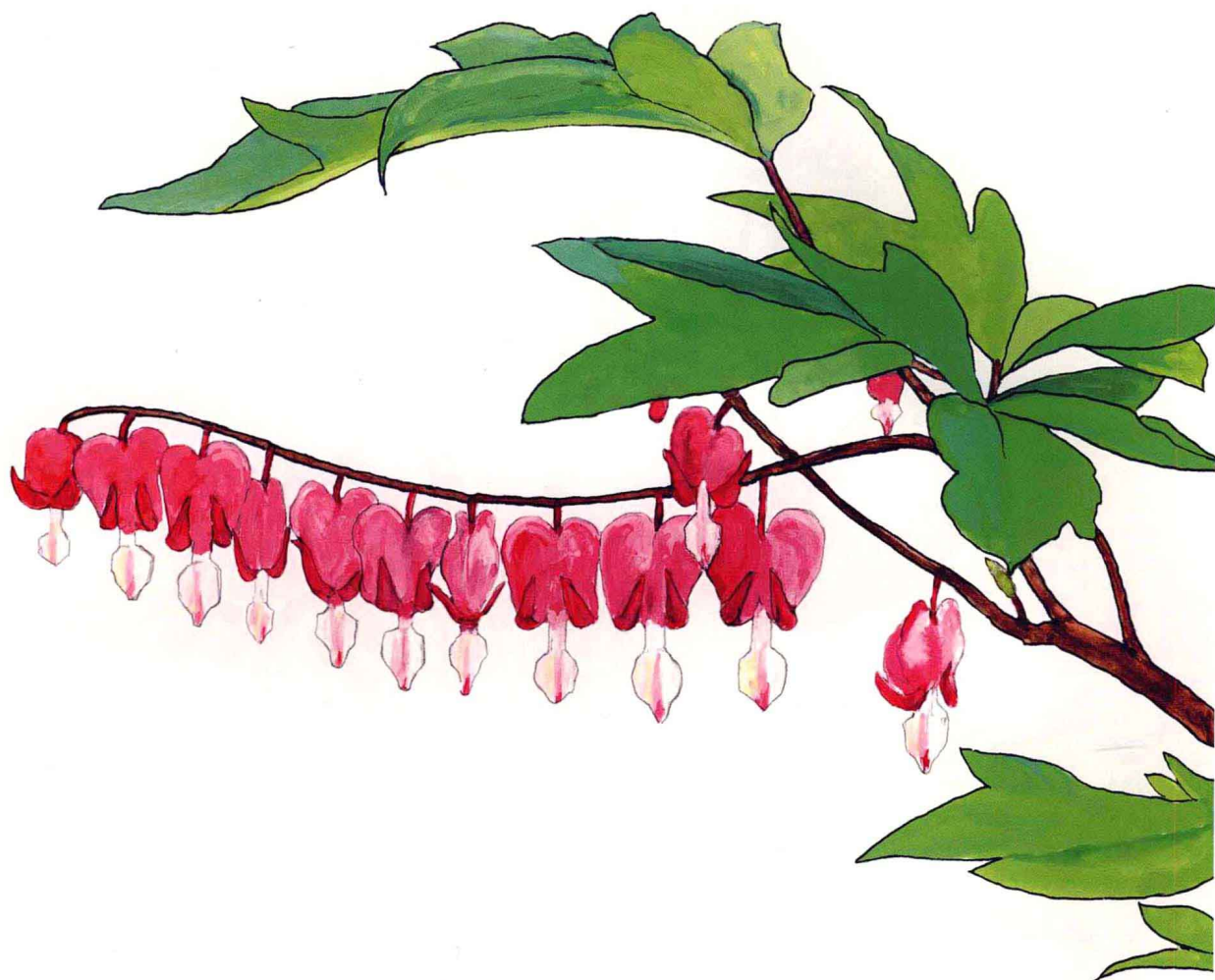
樱花是亚洲日本的国花。花语是爱情与希望。



君子兰

温馨提示：君子兰，原产于非洲南部，品种独特。它传入中国只有一百多年的历史，而在民间养殖仅有四十多年。叶剑形而厚，叶二列、迭生，尖圆钝，伞状花序顶生，在花茎顶部攒生数花，花冠筒状6裂，下垂，花色为橘红色等。

君子兰的花语是高贵，有君子之风。



荷包牡丹

温馨提示：荷包牡丹，原产于中国北部和日本、西伯利亚。性耐寒，不耐高温，不耐干旱。叶对生，三回羽状复叶。顶生总状花序拱垂，花6—10朵，下垂，花冠外2瓣，合成扁平心形，先端外卷，玫红色，内2瓣粉白色，从先端伸出。有白花变种。



❧ 石竹 ❧

温馨提示：石竹，原产于亚洲东部，中国分布于东北、华北、长江流域。茎丛生，直立，叶对生，抱茎，条形或披针形。花单朵或数朵簇生茎顶。花色有纯白、各种红、紫色及斑纹、复色等。

单瓣石竹花是非洲摩洛哥的国花。



❧ 马蹄莲 ❧

温馨提示：马蹄莲（野芋），原产于非洲南部。地下茎。叶基生，有长叶柄，叶片箭形，叶脉与芭蕉相似，从地下茎抽生花梗，花茎高出叶丛，开单性花，肉穗花序藏于佛焰苞内，外有大形白色花苞，苞片长约22厘米，乳白色，开展，边缘向背反卷，就是我们误以为花的部分。

白色马蹄莲清雅美丽，它的花语是忠贞不渝，永结同心。红色马蹄莲象征“圣洁虔诚，永结同心，吉祥如意”。粉红色马蹄莲象征“爱你一生一世”。



木棉

温馨提示：木棉，原产于我国华南及西南部。属亚热带树种。复叶，先开花后长叶。花5瓣，花萼5片，蕊色黄，蕊须色白。花色为大红色。

古诗云：“姚黄魏紫向谁赊，郁李樱桃也没些，却是南中春色别，满城都是木棉花。”木棉花的花语是珍惜身边的人，珍惜身边的幸福。