

议论文

快速写作法

恒

丽

编著



华东理工大学出版社

议论文快速写作法

恒 丽 编著

华东理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

议论文快速写作法/恒丽编著. —上海:华东理工大学出版社, 2000. 10

ISBN 7-5628-1072-9

I. 议... II. 恒... III. 议论文-写作课-中学-教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 43250 号

议论文快速写作法

恒 丽 编著

华东理工大学出版社出版发行

上海市梅陇路 130 号

邮政编码 200237 电话 64250306

新华书店上海发行所发行经销

常熟市印刷二厂印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 8.875 字数 227 千字

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—5000 册

ISBN 7-5628-1072-9/G·192 定价:12.00 元

前 言

中学作文三大文体(记叙文、说明文、议论文)中,首推议论文难复习难写。在中考和高考中,更数议论文临场应试时最难把握。本书从快速作文方法、精妙论据、精巧论证、精密结构与构思布局等方面,向广大中学生以及应考同学提供了非常实用的速见成效的写作方法和借鉴范例。

这是一本极为实用的中学生自修复习用书,也可适合教师教学选用。本书既可以作为高三学生应考复习使用,达到立竿见影,快速提高成绩的目的;也可作为高一、高二学生提前强化议论文应考能力的练习用书;还可作为初三学生以及各种层次语文类考生(如成人高考、高职考、三校生高考、学历自学考和汉语“托福考”等)的实用参考复习书。

本书在编写和出版过程中,曾有幸获得张天赐教授、陆彬教授、吴长庚副教授等前辈以及许多高三知名语文教师的指教与帮助,借此一并谨表鸣谢!

作者 2000 年 10 月

目 录

上 编

上篇 议论文考试快速作文法

一、议论文写作概述	(3)
(一) 议论文要素	(3)
(二) 立论	(6)
(三) 驳论	(8)
(四) 学写议论文	(10)
(1) 一事一议的议论文	(11)
(2) 杂文形式的议论文	(12)
(3) 随笔式议论文	(15)
(4) 评论式议论文	(17)
(5) 书信式议论文	(21)
(6) 读(观)后感式议论文	(23)
(7) 辩论式议论文	(27)
(8) 报告、论文式议论文	(29)
(五) 写议论文要注意的问题	(29)
二、熟练地进行模式定位	(31)
(一) 联想式定位	(31)
(二) 回评式定位	(33)
(三) 列据式定位	(35)
(四) 推送式定位	(36)

三、以“类、因、法、果”分类入手快速成文	(39)
(一) 命题作文	(40)
(二) 命意作文	(44)
(三) 从“高考”作文试题看论据使用与临场应对	(47)

中篇 论证角度 40 项名言提示 200 条

爱心(57)	美德(57)	礼貌(58)	风度(58)	才智(59)	志节(59)
诚信(60)	宽容(60)	自信(61)	勇气(62)	乐观(62)	理想(63)
修身(63)	求知(64)	健身(64)	多思(65)	创造(65)	进取(66)
探索(67)	实干(67)	磨难(68)	实践(68)	奉献(69)	基础(70)
机遇(70)	成败(71)	友谊(71)	青春(72)	真理(72)	正义(73)
自由(74)	财富(74)	竞争(75)	忧患(75)	爱国(76)	改革(76)
教育(77)	民主(77)	法制(78)	廉政(79)		

下篇 常见论据 120 条

一、治国理政	(83)
二、举贤用能	(88)
三、修身立德	(91)
四、笃学求知	(93)
五、重节尚义	(95)
六、立诚守信	(98)
七、开拓求索	(100)
八、拼搏苦斗	(103)
九、求实创新	(106)
十、机智权谋	(108)

下 编

上篇 精妙作文材料 100 篇

第一部分

1. “中而正、满而覆、虚而软”的软器	(115)
---------------------------	-------

2. 孔子的误会和自责	(115)
3. 失戟得矛的士兵	(116)
4. 庄子的反唇相讥	(116)
5. 死不低头的硬脖子董宣	(117)
6. 李存勖的成与败	(117)
7. 诚实坦白的晏殊	(118)
8. 贮豆记言行的徐溥	(118)
9. 于谦的名节与海瑞的清苦	(119)
10. 陈云的五颗葡萄与“一钱太守”	(120)
11. 钱钟书的“狷”	(120)
12. 盖叫天骨折与青年演员的罢演	(121)
13. 酒桶中的哲学家与贝多芬之怒	(122)
14. 赤裸裸揭露自我的卢梭	(122)
15. 戴维·布瑞纳的一枚硬币	(123)
16. 但丁《神曲》的象征与昭示	(123)
17. 小白雪的思与行	(124)
18. “语言巨人与行动矮子”的罗亭	(125)
19. 鹰和母鸡、乌鸦的对话	(125)
20. 风干了的鱼和打哆嗦的鱼	(126)
成功作文示范(1)	(127)
成功作文示范(2)	(128)
成功作文示范(3)	(129)
成功作文示范(4)	(131)

第二部分

1. 不泥古、不信神的孙武	(133)
2. 编草鞋的鲁人与宋人的防冻药	(133)
3. 周人与两兄弟的文武之学	(134)
4. 薛谭学歌与杨时立雪	(135)
5. 蕉叶、柿叶与迪斯尼	(135)
6. 丁谓的一举三得出奇招	(136)
7. 瞎子、太阳和“没人”	(136)

8. 忙于修厕所的智士	(137)
9. 越人造车与裁缝的西服	(137)
10. 甘当仆人的名艺人马伶	(138)
11. 德摩斯梯尼的成功之路	(139)
12. 亚历山大制服烈马	(139)
13. 恩格斯向鸭嘴兽道歉及其他	(140)
14. 福楼拜和“塞纳河上的灯塔”	(140)
15. 贝尔的“点子”和泰勒的“想法”	(141)
16. 希尔顿的“寻找黄金”	(142)
17. “矮人”球星博格士与禅师之悟	(142)
18. 蛰蛰与蜗牛	(143)
19. 堵路的瓷器和苹果里的星星	(144)
20. 学游泳的孩子和捡贝壳的孩子	(144)
成功作文示范(5)	(145)
成功作文示范(6)	(146)
成功作文示范(7)	(148)
成功作文示范(8)	(150)

第三部分

1. 禽息荐才与百里奚的自信	(152)
2. 周亚夫军令如山	(152)
3. 李固《遣黄琼书》和张纲埋轮	(153)
4. 拉纤县令何易于	(154)
5. 秦桧、龔自珍错位的后人	(154)
6. 方孝孺、夏完淳慷慨成仁	(155)
7. 徐霞客的毕生探险	(156)
8. 百岁老人办学与省委书记的泪	(156)
9. 史玉柱的“全封闭开发”	(157)
10. 绿色奇迹与“环保碑林”	(158)
11. 失明科学家与“抗癌明星”	(159)
12. 唐觉的一件衬衫与一万美元	(159)
13. 50勇士和“金羊毛”	(160)

14. 为真理而焚身的科学家	(160)
15. 法国的“圣女”贞德	(161)
16. “提灯女郎”南丁格尔	(162)
17. 居里夫人幸运的失恋	(163)
18. 朗德纳克奖赏后的枪毙	(163)
19. 海明威和他的“硬汉子”形象	(164)
20. 胆小骑士的远足	(165)
成功作文示范(9)	(165)
成功作文示范(10)	(166)
成功作文示范(11)	(168)
成功作文示范(12)	(170)

第四部分

1. 可钦可敬的“管鲍之交”	(172)
2. 季扎挂剑与郭伋延期	(173)
3. 楚庄王“绝缨”之会	(173)
4. 与人为善得好报和孩子的回声	(174)
5. “大树将军”与为官者的“雅量”	(175)
6. 可贵的诤友与“不废公法”	(175)
7. 舍己为人的义行	(176)
8. 陶母封鱼与羊续悬鱼	(177)
9. 卖假货的鞭商	(177)
10. 父子二人的养鸡之道	(178)
11. 如此爱鱼的郑人	(178)
12. 挨鞭子之后见良莠	(179)
13. 郑板桥慨然助人	(179)
14. 无名女工的义胆高行	(180)
15. 亨利长跪求教皇	(180)
16. 弄虚作假的“波将金村庄”	(181)
17. 鲁兹·朗的君子之举	(182)
18. 老上帝还没有死	(183)
19. 智慧大师的水火妙喻	(183)

20. 毛毛虫和《魔方》中的故事	(184)
成功作文示范(13)	(184)
成功作文示范(14)	(186)
成功作文示范(15)	(188)
成功作文示范(16)	(189)

第五部分

1. 党和国家领导人虚心当学员	(191)
2. 北京大学的“爱心社”	(192)
3. 戳穿伪科学的骗局	(192)
4. 震惊全国的克拉玛依大火	(193)
5. 青年人拒绝《白毛女》所引起的	(194)
6. “客里空”现象要不得	(195)
7. 火烧圆明园与雨果的义愤	(195)
8. “陪都”节约宴与“亡国之吃”	(196)
9. 龙、虫和“打麻将”	(197)
10. 日本大地震与天津水上公园	(197)
11. 勃兰特的下跪和日本的“反省”	(198)
12. 大灰狼的引进和滥捕滥杀	(199)
13. 子产用人与美国的鸡尾酒	(199)
14. 庄子与怪鸟的连环套	(200)
15. 两个故事中的本末含义	(201)
16. 天帝赐酒与“金字塔的上升”	(201)
17. 蜘蛛、蚂蚁的智与勇	(202)
18. 在毒蛇、鳄鱼、猛兽、恶龙之间	(203)
19. 奥古斯丁趣话和青蛙、老鼠实验	(203)
20. “鲶鱼效应”与“麻雀精神”	(204)
成功作文示范(17)	(205)
成功作文示范(18)	(207)
成功作文示范(19)	(208)
成功作文示范(20)	(209)

中篇 2001 年及以后中高考议论文作文命题主要形式与类型

一、材料作文及其写作	(215)
(一) 什么是材料作文	(215)
(二) 材料作文的一般要求	(216)
(三) 材料作文及其写作	(216)
二、看图作文及其写作	(219)
(一) 什么是看图作文	(219)
(二) 看图作文的一般要求	(219)
(三) 看图作文及其写作	(220)
附:想像作文及其写作	

下篇 中考、高考作文试题及答卷

(1) 福建省中考作文试题及答卷	(229)
(2) 江西省中考作文试题及答卷	(230)
(3) 河南省中考作文试题及答卷	(232)
(4) 全国高考作文试题及答卷	(234)
(5) 全国高考作文试题及答卷	(236)
(6) 全国高考作文试题及答卷	(237)
(7) 全国高考作文试题及答卷	(239)
(8) 全国高考作文试题及答卷	(241)
(9) 全国高考作文试题及答卷	(243)
(10) 高考全国卷、上海卷作文选登(一)	(247)
(11) 高考全国卷、上海卷作文选登(二)	(256)
(12) 2000 年高考上海卷作文选登(一)	(267)
(13) 2000 年高考上海卷作文选登(二)	(269)

一、议论文写作概述

(一) 议论文要素

议论文指的是以议论为文章的主要表达方式,经过摆事实、讲道理,对人、对事件(事情)、对事物表示作者的观点和看法,明确地表明爱什么、恨什么,赞成什么、反对什么,不爱什么、不赞成什么的文章。

议论文的主要特点就是作者旗帜鲜明地直陈观点,阐述自己的认识、看法和主张。

议论文的结构有一定的框架和一定的规律。大体上,议论文的一般结构为引论、本论、结论三个部分。通俗一点说,议论文的一般结构通常是按照提出问题——分析问题——解决问题这样的顺序来组织安排写作材料。

议论文的表达方式,除了必须以议论为主要的表达方式外,也可以适当地结合运用一些记叙、说明、描写、抒情等表达方式,但这些表达方式必须使用得简略、概括,并且要为议论服务,绝不可本末倒置,喧宾夺主。

议论文的语言,要求简洁、准确、鲜明和生动。

任何一篇议论文都必须有论点、论据和论证。这就是所谓议论文的三要素。

论点,指的是作者对所议论的现象、问题发表的观点、看法、见解。我们要强调的是,论点必须正确。什么是论点正确?就是要符合客观实际,能够反映客观规律,要符合马克思主义理论,能够解决实际问题。

一篇议论文要发表和表明的主要见解,就是文章总论点或叫中心论点。这个中心论点在文章里怎样提出来,要根据议论问题的情况和需要而定。一般情况,有的文章,题目就是表明见解的中心论点;有的文章,在开篇时即提出中心论点;有的文章,则在末尾时归纳出中心论点;有的文章,比较灵活,在中间部分提出中心论

点。

通常,一篇议论文只有一个中心论点。有时候,在文章论述时,为了有条理,可以把文章分成几个部分,每一部分单独论述一个现象或问题,这就叫做分论点。分论点,必须起到能够证明、发挥中心论点的作用。

个别情况,有的文章只有分论点。如《给青年们的一封信》,文章对献身科学的青年们提出的三点希望就是三个独立的论点,对“要循序渐进”、“要虚心”、“要有热情”这三个论点分别进行了论证。这类议论文较少见。我们常见的大多数的议论文是只有一个论点或只有一个中心论点。

作者提出论点必须要有充分的根据,举出充足的事实和正确的道理;否则,不能证明论点的正确性,文章就失去意义。这个用来证明论点的事实和道理的就叫做论据。

论据有哪些方面?

事实方面,包括有代表性的确凿的事例或史实,以及统计数字等。

道理方面,首先这个道理应该是经过了实践检验的,它的正确性应该是为人们所公认的。它包括经过革命实践检验和证明了的伟大真理马克思列宁主义、毛泽东思想,以及人们从生产斗争和科学实验中总结出来的自然规律即科学原理、定律、公式等。

论据和论点的关系十分密切,是证明与被证明的关系。我们必须明白:论点以论据为基础,依靠论据来证明;论据以论点为统帅,始终为论点服务。

什么是论证?

论证是运用论据来证明论点的方法,是论点和论据之间的逻辑联系和纽带。

一般说,论点是解决“需要证明什么”的问题,论据是解决“用什么来证明”的问题,论证则是解决“怎样进行证明”的问题。

怎样进行论证,有的议论文多用事实,有的议论文多用讲道

理,有的议论文则既摆事实又讲道理。

文章中进行论证时,具体的论证方法有以下几种:

(1) 例证法 这是一种用典型事例作为证据来证明论点的方法,也就是我们常说的“摆事实”。

(2) 引证法 这是一种用已知的公认的道理、原则作论据来证明个别性论点的方法,也就是我们常说的“事理论证”。

(3) 喻证法 这是一种用比喻来说明道理的论证方法,是用人们容易理解的浅显的事物或道理来说明不容易理解的深奥的事物或道理。

(4) 引申法,或叫归谬法 这是一种由反面论点引出错误结论来说明道理的方法。换句话说,它就是先假设对方的错误论断是正确的,然后从对方的论断中导出一个荒谬的结论来,从而证明对方的论断是错误的,不能成立的。

(5) 对比法 这是一种将两种性质截然相反或有差异的事物进行比较的论证方法。一般有两类情况:一类是将发生在同一时期、同一区域的两种性质截然相反或有差异的事物进行比较,肯定正确的或好的事物,否定错误的或差的事物,这叫“横比”;另一类是把同一事物在不同的时间、地点的不同情况进行比较,这叫“纵比”。

(6) 类比法 这是一种不同于喻证法的通过打比方来证明自己论点的方法。作者常常通过讲故事、打比方或引用成语典故之类,把抽象的道理比喻明白;或者把两种相同、相似的事物放在一起进行比较,然后得出有关结论。这种论证方法,实质是从特殊到特殊的论证方法。

(7) 归纳法 这是一种通过一些个别的事例,归纳它们的共同属性,综合它们的共同本质,从而得出一个带有普遍性(普遍意义)的论点的论证方法。

(8) 演绎法 这是一种引用经典著作的原话,或者用公认的众所周知的科学原理与道理推断出一个新论点的论证方法。

(9) 反证法 这是一种为了证明一个论点,先从反面假设入手,论证它的荒谬,从而间接证明所立的论点为正确的论证方法。

(10) 因果论证 这是一种利用事物内部关系或逻辑关系,指出事物发展的偶然性或必然性,从而证明一种结构或一个道理的论证方法。

(11) 反驳论点法 这是一种对论敌的论点进行批驳,指出它是荒谬的和虚假的论证方法。

(12) 反驳论据法 这是一种对论敌的论据进行批驳,指出它是虚假的论证方法。

(13) 反驳论证法 这是一种揭露论敌在论证过程中论据和论点之间的逻辑关系的错误,得出由这样的论据不能证明这一论点,从而证明论敌的论证方法是错误的。

其他的论证方法还有许多,但考虑到汉语写作的一般要求,加以本书篇幅有限,恕不一一介绍了。读者在实际写作中,上述十三种论证方法,一般说足够用了。

论证的方法是灵活多样的。不过,论证有个总的要求,那就是:论证要严密,要遵守归纳、推理的逻辑方法,要努力把论点和论据之间的联系交代清楚,要正确、清楚地表达思想和观点,要反映客观实际,增强文章的说服力。

(二) 立论

议论文从论证的方式看,主要分为立论和驳论两种。

立论是以阐述正确论点为主,以“立”为主,换句话说,立论是就一定的事件或问题(包括现象),提出并阐明自己的见解和主张。

立论议论文,一般情况下,作者必须在文章中明确地提出中心论点。

如《人的正确思想是从哪里来的?》,文章开门见山,用“三问三答”的形式,简洁、明了、精辟而又引人深思地提出了全文的中心论点:“人的正确思想,只能从社会实践中来,只能从社会的生产斗争、阶级斗争和科学实验这三项实践中来”。这是在文章的开头提

出中心论点。

有的文章,在中间部分提出中心论点。如《事事关心》,文章在中间部分——即第二部分——本论部分里提出中心论点:我们应当“一面要致力读书,一面要关心政治,两方面要紧密结合”。

有的文章,则在文章层层论述后,直至在全文结尾时归纳出中心论点。如《说“小”》,文章开篇总领、总提,然后逐层论述“大中取小”、“小中见大”,最后结尾时归纳出中心论点:“不要拒绝小事情,不要满足小成绩,不要轻视小错误,我就把这叫做‘三不主义’,并愿此自勉,切切实实做一点我们应当做的小事情”。

有的文章,没有直接写出中心论点,但全文的论证过程,始终围绕着自己的观点写。如《讲讲实事求是》,文章写了十个大段,没有直接提出中心论点,但每一段的论述都有一个独立的见解和看法,总起来自始至终围着作者自己的观点即中心论点“坚持实事求是,一切从实际出发,理论与实践相结合是马克思主义的根本观点、根本方法,是毛泽东思想的出发点、根本点,这对我们解放思想,搞好社会主义现代化建设具有十分重要和重大的意义”来论述的。

还有的文章,题目本身就是中心论点。如《当说必说》、《改造我们的学习》、《自学成才要有文史知识》等文章题目就是中心论点。

议论文的立论文章,要求作者对议论的现象和问题的见解是正确的,作者的论点(中心论点)要符合马克思主义的基本原理,要符合客观实际。所立论的论点(中心论点)还应当鲜明,不能似是而非,含混不清。这种文章,一般情况下,中心论点应当是从论据中推导出来的必然结论。

在现实生活中,我们观察或讨论同一个事物,假如所持的思想方法或所站的角度不同,那么得出的结论就会不同。立论也是这样,作者对同一个现象、问题或事物,假如从不同的角度、立场出发,也可以提出不同的论点(中心论点)来。好像评论同一个人,假