

图注 地理四弹子

清代风水名家张九仪的代表之作

阐发天星风水拨砂及辅星水法要诀，带人走进一个全新的风水体系

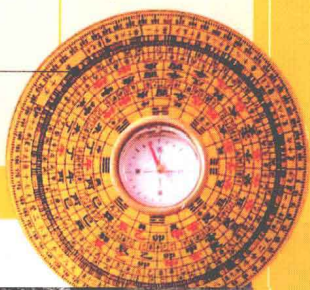


(明)沐英祖地



罗盘

经天纬地的罗盘是堪舆风水的必备工具



风水



汇集中国历代大师、风水典籍的实用风水精华



最标准的皇陵风水图，此地为明十三陵群中风水最好的泰陵行龙降脉入首结穴全景图。左青龙，右白虎，前朱雀，后玄武，四相分明，穴形天然，向法自然，天人合一的理念在此得到完美的诠释。

内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社

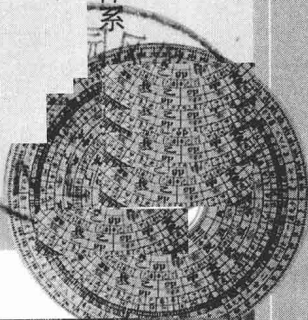
图注 地理四弹子

清代风水名家张九仪的代表之作

阐发天星风水拨砂及辅星水法要诀，带人走进一个全新的风水体系



（明）沐英祖地



最标准的皇陵风水图，此地为明十三陵群中风水最好的泰陵行龙降脉入首结穴全景图。左青龙，右白虎，前朱雀，后玄武，四相分明，穴形天然，向法自然，天人合一的理念在此得到完美的诠释。

内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社

汇集中国历代大师、风水典籍的实用风水精华

风水

图书在版编目(CIP)数据

地理四弹子/(清)张九仪著,一呼和浩特:内蒙古人民出版社,2010.5

(传统数术名家精粹/刘保同主编)

ISBN 978-7-204-10502-1

I. ①地… II. ①张… III. ①风水-中国-清代
IV. ①B992.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第090334号

传统数术名家精粹

地理四弹子

(清)张九仪 著

责任编辑 王继雄

封面设计 宋双成

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新华东街

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

开 本 710×1000 1/16

印 张 16

字 数 220千字

版 次 2010年12月第1版

印 次 2010年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-204-10502-1

定 价 29.80元

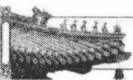
如出现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:0471-4971562 4971659



地理四弹子叙

自太极分而地形现已，自地形现而八卦画已，亦自八卦画而地理明已。当太极之时，一浑沦境界尔，迨天地定位而日月运行，然后高卑上下举目可见，此地形所由现也。时人皆朴陋未识文字，惟伏羲氏聪明天亶，仰观俯察，见其轻清为阳则画乾，见其重浊为阴则画坤，见夫日升而月恒也则画离与坎，见夫雷动而风鼓也则画震与巽，见夫山高而水深也则画艮与兑。因其有如是形遂画如是卦，固日用之实事非纸上之虚言也。八卦既画则凡有一形者即有一理，如山从南至遂知其为离山，自北来遂知其为坎山，自东来遂知其为震山。山川之变态不一总括于八卦之中，而地理之旨遂彰明于天下。然上古之时，贵而神圣贱而颛蒙，咸以此为行习之常，自秦烟肆烈圣教难明，地理一事，乃立专门，而管郭遂大阐宗风已。嗣后圣圣相传，贤贤遽述，有一时而数圣并集者，有数百年而一圣间生者，大抵见知闻知亦与精一之统相似，故丘杨二曾以及陈吴廖赖朱蔡二刘，无非理宗河洛，法用揆星，虽地有大小之不同，而吉凶祸福皆灼知而预见。当今之世，群言淆乱，正义无闻，余之究心者数年，遍阅坊刻，自以为道在是已。幸于乙巳秋淳邑又承方先师来郡岁试，一日于更阑时指月而谈纳甲之义，以为非言可说，实形可观，予从谛窃听，闻所未闻，方悟从前皆虚浮学问，乃执弟子礼而叩宗旨焉。问难之下，幸先生不吝至教，且拍掌大喜曰：“吾今而有传人已。”于是将河洛之渊源，揆星之真诀，一一详诏余知，余遂录以成书，名为《正义》。外又作《砂水要诀》二篇，而以亲阅仙迹控制山川之妙谛，逐节而注证之，其为



闻知耶，其为见知耶，俱不敢任客岁拟应部檄效忠。王家殊邑尊因军务冗繁，未暇详送，爰驾武林游览胜地，海昌陈子奇老与舅氏马闲翁知交，固馆余于黄绮堂中，两人相契，堪云倾盖如故，因谈及范文正公良相良医之语，乃慨然曰：“相良医救人者也，而此道之救人更能救乎！”救人之人，爰以刘青田所传《三弹子》，世有传本而未广者，刊以公世，其《玉弹子》未注，余不揣疏鄙而补之，且悲庸术误人，先以《正义》一书妄附于末，以为《四弹子》即诸友中有屡言轻泄宜忌者。子奇辄应曰：“上帝好生如此，救人之好生之心相合，今公之于世，而使误人者皆知所以救人，见忠良辈出，户口殷繁，家给人足，烟火万里之盛。后见于今则此一书可当良相，体国经野之谟。”

又旨

康熙十四年岁次乙卯季春望后五日富春张凤藻（九仪）甫题于武林之黄绮堂中





目 录

金弹子地理元珠经	1
峦头心法	1
寻龙、宗祖、问峰峦	1
枝干阴阳聚散间	5
关峡从行分主仆	7
胎息孕育认孤寒	12
毋蹈空亡乘煞气	17
三吉六凶候为难	21
缩气、藏气、飘泊气	24
相传脉络要清圆	26
折山人首须伶俐	28
神煞性情认的端	29
真龙真穴真砂水	30
初中老尽亦堪安	31
倒杖作法乘生气	33
高山平地总一般	38
天星心法	43
河洛相加奇偶净	43
金轮五兆两循环	44

四龙剥换名专一	46
四局紫回问静湍	48
乘气加挨毋差错	50
合明合德建禄官	51
四神生旺方言福	57
流泽休囚衣食难	57
 克择心法	 59
克择箕畴明运气	59
生克制化要精专	61
非人慎勿相传度	68
千金难买一笑欢	71

铁弹子地理元枢	74
---------------	----

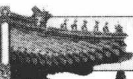
铅弹子地学正义	127
---------------	-----

原葬法之始	127
原河图之义	128
河图四大局	132
原洛书之义	134
洛书四大局	137
原先天卦位之义	138
伏羲八卦次序	140
先天对待四大局	143
原后天卦位之义	144
后天合十四大局	147





原先天后天相见之义·····	149
先后天相见日月四大局·····	152
原纳甲五行之义·····	153
乾龙（甲同）·····	158
坎龙（癸申辰同）·····	159
艮龙（丙同）·····	160
震龙（庚亥未同）·····	161
巽龙（辛同）·····	162
离龙（壬寅戌同）·····	163
坤龙（乙同）·····	164
兑龙（丁巳丑同）·····	165
纳甲水八大局·····	167
纳甲归元水八大局·····	169
纳甲消灭喜忌十二局·····	170
纳甲官鬼爻八煞水八大局·····	171
原隔八相生之义·····	172
隔八相生律吕阖辟局 共二十四局·····	175
原天干化合之义·····	176
天干化合五局·····	177
原地支六合之义·····	178
地支化合六局·····	180
太阳、太阴砂水十二大局·····	183
原刑、冲、破、害之例·····	185
三刑凶水三局·····	187
六害凶水十二局·····	188
四破凶水四局·····	189
原中星之义·····	190
原火星之义·····	192



中星、火星二砂定例·····	193
原辅弼卦水法之义·····	195
辅弼卦吉凶·····	199
集仍山水法·····	200

玉弹子地理元枢 ····· 206

审 龙·····	206
审 穴·····	214
审 水·····	222
审 砂·····	226
《地理四弹子》跋 ·····	229

附录：解开最神奇的催官天星风水 ····· 230

第一章 论玄空风水与赖派风水·····	230
第二章 赖文俊为什么被称作“风水大侠赖布衣” ·····	231
第三章 神秘的催官天星风水简介·····	232
第四章 天星风水与周易·····	234
第五章 天星催官风水体系概论·····	237
第六章 催官天星本义·····	244





金弹子地理元珠经

元 太师辽阳 耶律楚材 传
 明 太师青田 刘基（伯温）先生 注
 清 后学富春张九仪 增注

峦头心法



寻龙、宗祖、问峰峦

寻龙、宗祖、问峰峦

言地理者，或说，看地以龙为主，穴次之，而砂、水又次之。毕竟不知龙为何物？皆说：山是龙，土即是穴。古人云：以山为龙，以土为穴者，非也。盖龙虽不离乎山，然山无变化则谓之荒山，不可以龙言。穴虽不外乎土，然土无穴情，则谓之死土，不可以穴言。故言龙者，必当寻其有变有化、有势有形、有峰有峦之山，斯可以言龙，否则说山也。凡言穴者，必当求其有脉有情、有聚有会、有气有受之处，斯可以言穴，否则只能说是土也。

宗者，小分受也。祖者，大分受也。然必先有祖，而后有宗，此言先宗而后祖者，何也？祖者，族众之大父母也，远而疏。宗者，一家之己父母，近而亲也。古人说：“千里来龙，但看到头一节。”又说：“来而无受不成地，有受无来定有来。”此言宗所当



紧，而祖所当缓；言有宗必有祖，若有祖无宗，止成虚伪，如人之德行不端，而致绝没者有之。

秀丽者为峰，厚重者为峦，峰主贵显，峦言富盛。龙则说寻，峰峦而说问，盖峰峦亦行龙立穴中之一端，此但言祖宗分受之处，则可以论峰峦，若夫流行度越，则不必论。若步步论之，则太拘泥矣。

有星体为变，有龙神为化，其来如奔者为势，脱粗而入嫩者为形，所以说：“势来形止，是谓全气。”古人以五气征吉者甚有理，致降势有正气，行度有运气，过峡有束气，入首有化气，作穴有生气，此真地理家之绳尺也。

若夫祖宗者，以上文所云，或有祖无宗，或有宗无祖之地，学者则当弃而不视。若龙无大尽，则非所论，到此则当审其形势；或有势无形，或有形无势，皆不足观。误扞，多主亡。若有正星正体，而有立穴之处，亦不可弃，亦有富贵穴。

夫有势无形者，《灵源经》说：“寻得干龙行大尽，形势不经无化生。老椿之下若安穴，死绝逃亡事不明。”有形无势者，《疑龙经》说：“君如寻得干龙穷，两水相交穴受风。风吹水劫却非穴，君若到此是疑龙。”

若夫祖宗分受之处，开星体者，名为“盖座”。然“盖座”有真假；端正尊严则为真，欹斜偏侧则为假。偏高偏低为鬼。峦头破碎崩崖为“棕榈”。降多痕迹，山不合崩洪者，是名“空中楼阁”。行度虽佳，亦不作地。木星为“华盖”，土星为“冠盖”，金星为“宝盖”，乱火为“莲花座”，水星为“涨天潢。”龙无真落，断多为名“鬼劫”。势不中行，纵短终是漏胎。分受处无主星，幡花浪蕊。过峡处若值风摇，伪落虚花。中断多鬼劫，行度无正体、飞鹅，名为“煞曜”。入首无化生脑、蝉翼，号为“翼蛇”，皆主翻棺覆尸，立见毁坟、水蚁，学者于此当精察也。





【白话点拨】

这一段主要见解的是我们怎样看龙脉的出身，寻宗问祖查峰峦，及对整个龙脉的影响，并且总结出来了古人很有道理的，用五气来看龙脉的吉凶，即降势有正气，行度有运气，过峡有束气，入首有化气，作穴有生气，这是真正地理家的法度，准绳，具有很现实的意义。

寻找祖龙宗龙要从峰峦上看。这是说看风水之事，看地要以寻找龙脉为主，点穴为次，而看砂和看水又次之又之。究竟龙脉为何物呢？大家都说山就是龙，土即是穴。古人所讲的以山为龙，以土为穴，这些都是错误的。龙脉虽然离不开山的表现形式，但是，山没有变化的只能称为荒山，不能称为龙脉。穴地虽然是土，但是，土无穴情，则称为死土，也不能叫做穴。因此讲到龙脉，我们必须寻其有无变化，有势有形，有峰有峦的山，才可以言这是一条龙脉，否则，只能说是这是一座普通的山。凡是言作穴地的，必当想先看其有脉有情，有聚有会，有气有受的地方才可以叫做穴位，否则，只能说是土。宗是为龙脉的一个小分受。祖是为龙脉的一个大分受。但常理是必先有祖，然后才有宗。祖山，一个族众的大父母也，比较远而疏。宗山，一家人的父母，近而切亲。古人说：“千里来龙，但看到头一节。”又说：“来而无受不成地，有受无来定有来”。是说宗很紧，而祖所当要缓一些，有宗必有祖，如果有祖而无宗，只是虚伪之地。风水中秀丽的山称为山峰，厚重的称为山峦，山峰主贵而且显达，山峦主富又昌盛。来龙首先重要的是寻找峰和峦，并且要说寻找好的山峰和山峦，这也是行龙立穴中的一个方面。这里只是祖宗分受的地方，就可以论说山峰和山峦，如果是无法查找祖宗，就不必再说了。但是如果一步步详细论说，就显得太拘泥了。龙脉有星体是变，有龙神是化。“势来形止，是谓全气。”形是指结穴之山的形状，气脉融势聚气

的关键。我们一眼看到的，生气因势而行，又因形而止。所以形是对势的总结。势是指龙脉发源后走向穴场时，在起伏连绵中所呈现的各种势态。需要全局来看，用心来想，心中有一个大的轮廓，与形相较而言，形近而势远，形小而势大。所以说欲认真形，先观其势。故《葬经》上说：“势如万马，自天而下，其葬王者，势如巨浪，重岭叠嶂，千乘之葬；势如降龙，水绕云从，爵禄三公；势如重屋，茂草乔木，开府建国；势如惊蛇，屈曲徐斜，天国之家；势如矛戈，兵死形囚；势如流水；生人皆鬼。”

根据上文所讲的，得出一个结论：有的龙有祖山却没有宗山；有的有宗山却没有祖山，像这样的穴位，我们就应该放弃。这些确定完后，我们再审察它的形和势；者是有山势，或是没有山势，一一再细分。如果误扦穴地，大多会导致败亡，如果有五星正体并且有立穴的地方，在此处扦穴，偶尔可使人富贵。

关于有山势没有山形，《灵源经》说：“寻得干龙行大尽，形势不经无化生。老椿之下若安穴，死绝逃亡事不明。”关于有山形没有山势，杨筠松《疑龙经》说：“君如寻得干龙穷，两水相交穴受风。风吹水劫却非穴，君如到此是疑龙。”

在祖山和宗山分受的地方，带星体的称为“盖座”，盖座有真有假；端正尊严的就为真，欹斜偏侧的为假。偏高偏低的为鬼，歪头破碎、山崖崩塌的为棕榈叶。还有好多变化，书中讲的很清楚，不在此详细解释，但研习风水的人，在判断龙脉好坏真假时，一定要详细探察。





枝干阴阳聚散间

枝干阴阳聚散间

龙之正出中行者为干，干上分受为枝。亦有枝中之干，亦有干中之枝。夫枝干之中，亦自有阴阳，此阴阳二字，非“一阴一阳之谓道”之阴阳也，亦非“起而活动者为阴，伏而平坦者为阳”也。而此则比喻龙行之偏正、形势之分合也。

阳为君子，当中行而正坐。阴为小人，宜侧侍以护从。聚散者，众山众水会聚，则谓之有生气。四水四山分散，则谓之无生气。此诚学者切不可执泥于枝干，有厚薄之分。或枝龙作地，干作护；或干龙作地，支作护。

扞枝之法，《疑龙经》说：“枝龙身上亦可裁，半是虚花半是开。若是虚花无朝应，若是结实缠护回。”若枝中生干，则又不可依此论之。

扞干之法，《寻龙经》说：“有势无形空有心，有形无势亦虚名。势来形止为全气，富贵荣华此内生。”郭璞公《金柜经》说：“急来缓处扞，缓来急处作。时师不明斯，立见家消索。”又说：“坐下若无真骨气，面前空有万重山。”又说：“气止水交方是穴。”

若形势不住，则气不止。局不真正，则水不交。煞气纵横，终为绝穴。

【白话点拨】

找到了龙脉，就要开始分析龙脉的枝干。枝龙和干龙是有阴阳区别的，主要按聚散来区分。龙脉正出中行的为干龙，干上分出的为枝龙。也有枝龙上再分出干龙的，也有枝中枝的。枝龙和



干龙也自有阴阳，在此处所讲的并不是“一阴一阳之谓道”里的阴阳。一阴一阳之谓道是说阴转化为阳，阳转化为阴的运动变化。这里讲的阴阳是龙行的偏正、形势的分合。

阳为君子，应当中行而正坐；阴是小人，适宜侧侍来护从。只有聚散这样才能显示主次，才能有生气。顺便提一下什么是生气，郭璞《葬经》上说：“葬者，乘生气也。”注云：“生气即一元运行之气，在天则周流六虚，在地则化生万物，天无此则气无以资，地无此则形无以载故磅礴乎大化，贯通乎品汇，无处无之而无时不运也。”“夫阴阳之气，噫而为风，升而为云，降而为雨，行乎地中而为生气。”因此所谓看风水，就是寻找生气凝聚之处，以期达到感应受福的目的。

大凡寻龙脉、察形势、觅星峰、辨水源、测方位、定穴场、倒杖放棺、究深浅，诸如此类，其最终目的，都是求乘生气。所以我们不要太执泥于枝干之分，厚和薄的区别。或者误认为是枝龙作为地穴，干龙作为护从；或者是干龙作为地穴，枝龙作为护从。

关于扞枝之法，杨筠松《疑龙经》说：“枝龙身上亦可裁，半是虚花半是开。若是虚花无朝应，若是结实缠护回。”如果是枝龙之中生干龙。则又不可依照上述这些来论说。

关于扞干之法，《寻龙经》说：“有势无形空有心，有形无势亦虚名缓来形止为全气，富贵荣华此内生。”郭璞公《金柜经》说：“急来缓处扞，缓来急处作。时师不明斯，立见家消索”又说：“坐下若无真骨气，面前空有万重山。”又说：“气止水交方是穴。”

假若龙脉的山势不住，那么气脉就不会止息。如果局不真正，则会水不交会。煞气纵横，终究是绝穴，切不可扞葬。一语道破风水的精髓为，葬乘生气，切记。





关峡从行分主仆

关峡从行分主仆

干龙有峡有关，枝龙有峡无关。枝干关峡中，辨寻龙法度无难，曾文迪问说：“何为关？何为峡？”杨筠松公答说：“入帐、出帐者为关，跌断而复起者为峡。”时师惟知出帐之关，而不知入帐、出帐为其大关也。徒知跌断者为峡，而不知有真峡、假峡之不一也。凡夫至此则迷懵矣！

夫关名有五，峡名亦有五：自出祖山盖座之下，名曰“透天关”。自出宗山飞鹅之下，名曰“毓秀关”。若入首而得枫叶三叉之中抽，名曰“化生关”。若中途横山正出，左右有卫，自中而来，名曰“假借关”。若龙行至中道，后有入帐，前有出帐，名曰“富贵关”。古人说：“穿帐度行踪，禄位至三公。”凡此者，皆言脉中出。若夫傍抽，则不入帐，关之法度矣。夫帐者亦关虚之别名也。涨天水星为帐，名曰“漫天帐”。崇高金星为帐，名曰“金兰帐”。横天土星为帐，名曰“御屏帐”。冲天木星为帐，名曰“华丽帐”。尖利火星为帐，名曰“芙蓉帐”。亦有金不金，而土不土者，名曰“横天帐”。亦有木不木，而火不火者，名曰“清束帐”。凡有出帐，皆名为吉利者，以其中抽也。

若夫峡者，有过水之峡，名曰“穿津峡”。经云：“穿津一峡少人知，重与营寨冠天堦。两岸屯兵如斗拱，有降有起是真机。”郭璞公《玉柜经》说：“真龙涉水贯虹霓，脉络连行无断绝。”若夫人水无形，出水无势者，非也。

有穿田之峡，名曰“潜伏峡”。管辂说：“脉伏如无，生成实过，锄失其形，原情勿错。”若夫过水入首得此，名为“临田失



影。”名曰“扛丝峡”，刘朴庵说：“扛丝土脉若连行，尽处见真形。过头界合要分明，关锁大地成。”

亦有来有星峰，而起有星峰者，亦有来有星峰起无星峰者，总名之曰“悬丝峡”。曾文迪《人元经》说：“悬丝度峡有偏正，当求正者为真龙。或有半正半不正，当于乘气配来纵。”

有偷脉下坪，名曰“闪迹峡”。曾文迪说：“闪迹来时自作干，纵横护卫空撩乱。到头真结肖祖宗，世人莫谓非真龙。真龙伪落亦有之，枝叶自不相参随。”又说：“峡若长时真气散，长而无势名缓慢。亦名懒缓非正形，必有到头方剖判。”若于超度之处，降无脉，而起无从，外山不相夹护，名曰“真断”；一名“断蜃龙”，时师误认，主人绝后，此亦“五不葬”之一端也。

从者，近身侍从也。行者，随行护卫也。关峡之际，名曰“夹从”。龙行之间，名曰“护从”。郭璞公说：“真龙先须问护从，无从名为鬼劫龙。”又说：“龙行长远去迢迢，外山面面意相招。何须步步相随送，同行同伴各成龙。彼亦自去能作地，富贵大小本来踪。”至者，本龙也。仆者，夹从也。亦有主贤，仆侍主；仆良，主护仆。二者两相依附，切不可拘泥时师之俗情，而以主仆大概论之也。所以说：“贵通活法，莫泥陈言。”此之谓也。行龙出身，则有枝干、主仆之分。龙之行度，则有真夹、真从、真龙、真卫之辨，其余不必论也。

若夫认龙之法度，则必有道也。有生龙者，龙脉有势而圆净，顾主有情，无他往也。有福龙者，来势丰厚，形如柜镜，左右环抱，无相缺漏。有揖龙者，宾主趋迎，如人相揖，内外朝拱，远近有情。有应龙者，四顾照应，周密藏风，虽无龙虎，内外周遮。有劫龙者，分擘过多，足迹尖利，左右不顾，分散无依。有鬼龙者，无头无面，不成星体，分擘虽少，边死边生。有旺龙者，大山猖狂，急硬粗蠢，不分阴阳，亦无退卸。有煞龙者，童头破面，砂石嶙峋，各自分飞，形势走窜。有游龙者，左顾皆左，右顾皆右，起