



幼儿节奏乐曲



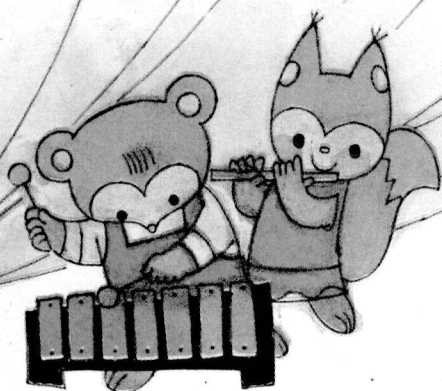
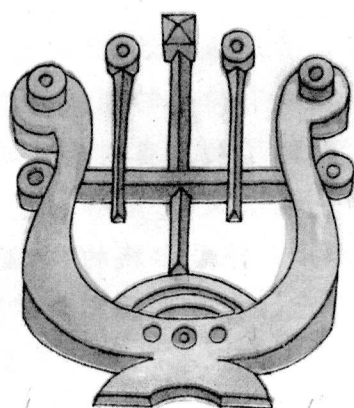
YUEQU

上海教育出版社

T645/1

汪 玲 蒋维民 杨存德 刘德伦 编

幼儿节奏乐曲



封面设计 金 诚
插图 孟石初

幼儿音乐 (五册)

幼儿歌曲
幼儿律动曲
幼儿游戏曲
幼儿节奏乐曲
幼儿欣赏曲

幼 儿 音 乐
幼 儿 节 奏 乐 曲

汪 玲 蒋维民 杨存德 刘德伦编

·上海教育出版社出版

(上海永福路 123 号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷一厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 1.5

1984 年 1 月第 1 版 1984 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—18,500 本

统一书号: 7150·3061 定价: 0.40 元

YOUNER

前 言

孩子们是喜欢美的，爱美的服饰，美的玩具，美的图书……而美的音乐更能吸引他们。因为他们的听觉最灵敏，天性又最好动。在听听唱唱、跳跳玩玩之中，能使他们感受到生活的欢乐，祖国的可爱。因而，在对幼儿进行全面发展的教育中，音乐教育也就成为一个重要内容和手段。

为了提供更多的幼儿音乐教育的材料，我们特编选了《幼儿音乐》这套有声读物。全套共分歌曲、律动、游戏、节奏乐和欣赏五册，另有盒式磁带。

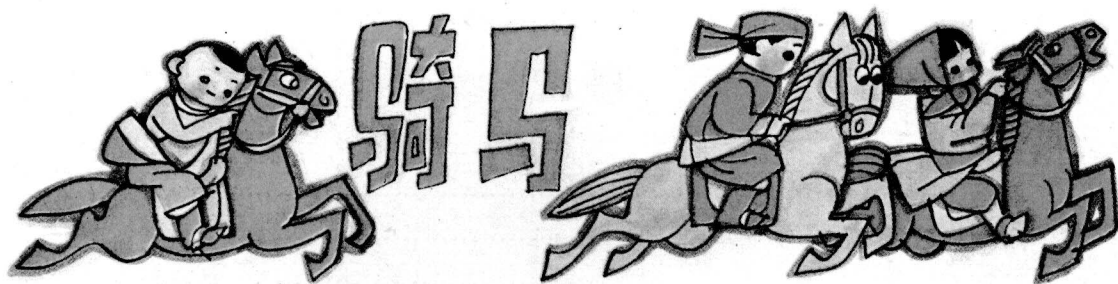
这套书取材力求新颖，音乐语汇注意“儿童化”和“民族化”，乐谱用五线谱和简谱对照，部分还附有简单的钢琴伴奏谱。

这册《幼儿节奏乐曲》收编了幼儿喜闻乐见的节奏乐曲十三首。这些乐曲具有浓郁的民族风格。如汉族的“敲锣打鼓多热闹”、“扑蝴蝶”等；藏族的“舞曲”；蒙古族的“骑马”；维吾尔族的“摘葡萄”；傣族的“小猴荡秋千”……每首乐曲所配的都是幼儿常见和容易掌握的打击乐器。在节奏的安排上，力求简洁，并按其内容配上特定的节奏型。

幼儿对于节奏是最敏感的，当他们来到这世界上才几个月的时候，就会有节奏地舞动手脚。节奏是音乐的基本要素之一，通过乐曲的训练，能使幼儿增强音乐节奏感和表现能力。

目 次

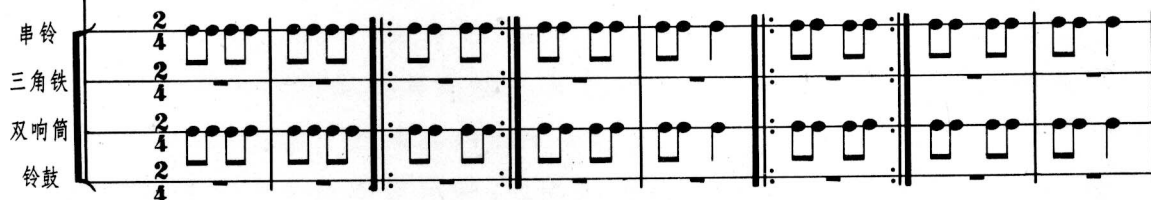
骑马·····	慕 寅曲 (2)
敲锣打鼓多热闹·····	刘德伦曲 (4)
娃娃进行曲·····	杨继陶曲 (6)
扑蝴蝶·····	杨存德编曲 (7)
小燕子·····	汪 玲曲 (8)
舞曲·····	蒋维民曲 (10)
摘葡萄·····	黄 琼曲 (12)
划船·····	王以卓曲 (14)
小猴荡秋千·····	刘德伦曲 (15)
拍手游戏歌·····	杨存德曲 (16)
钟·····	小 帆曲 (18)
秧歌舞曲·····	严金萱曲 (20)
快乐的农夫·····	舒 曼曲 申以肃配节奏乐 (21)



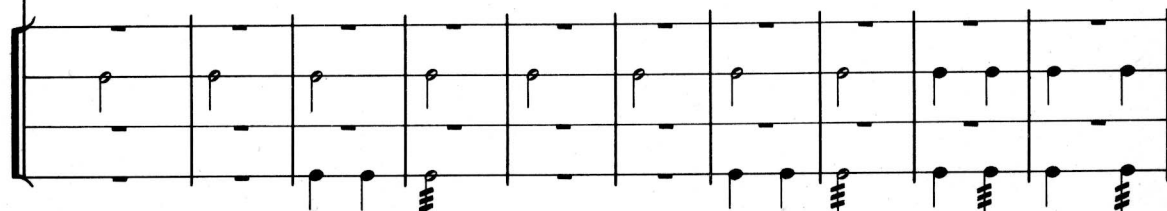
慕寅曲

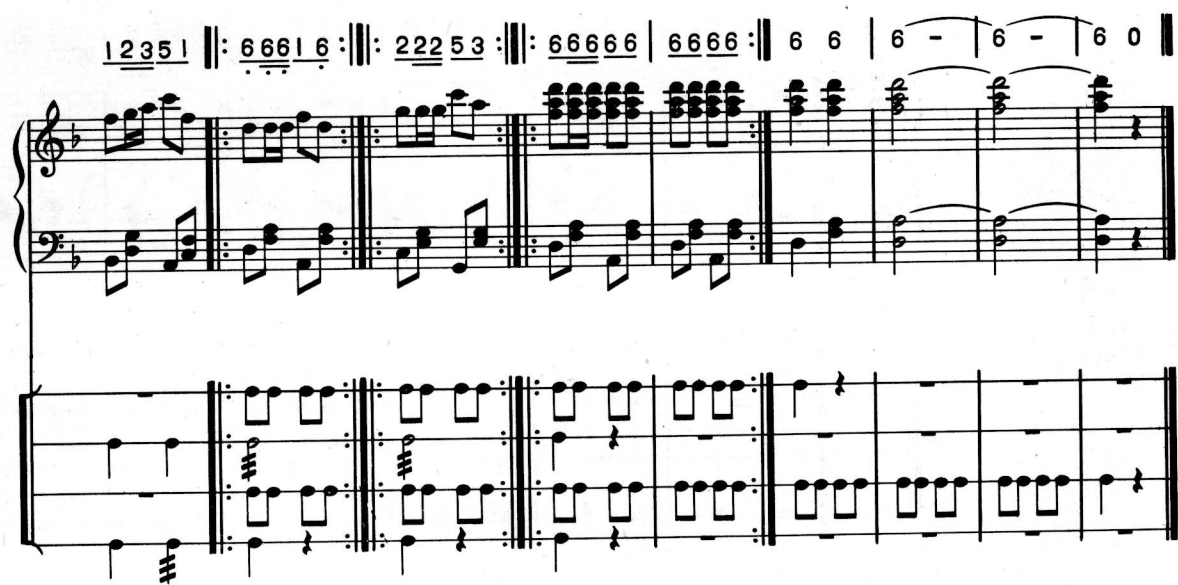
活跃地

0 0 | 0 0 || : 6̣.6̣6̣ | 6̣. : 6̣. | 2̣3̣5̣ | 6̣6̣6̣6̣ || : 2̣2̣2̣ 5̣3̣ : || 2̣5̣6̣5̣ | 2̣2̣2̣2̣ |



3. 3 | 6 - | 5̣5̣6̣5̣2̣ | 3 - | 2. 2 | 5 - | 3̣3̣5̣3̣ | 2 - | 6. 6̣6̣6̣ | 5̣6̣5̣6̣3̣3̣ |





敲锣打鼓多热闹

热烈地

刘德伦曲

5 3 5 6 5 | 1 1 2 | 1. 2 1 2 | 5 5 2 | 5 3 5 6 5 | 1 1 2 |

钢琴

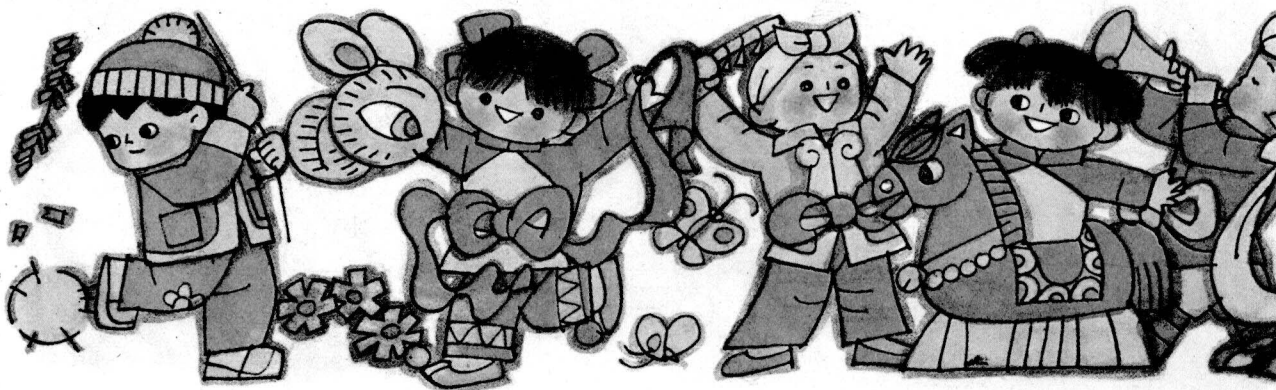
小锣

钹

大锣

鼓

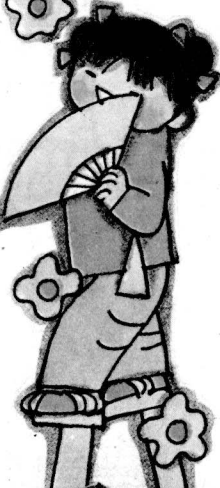
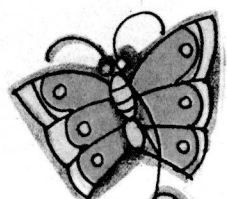
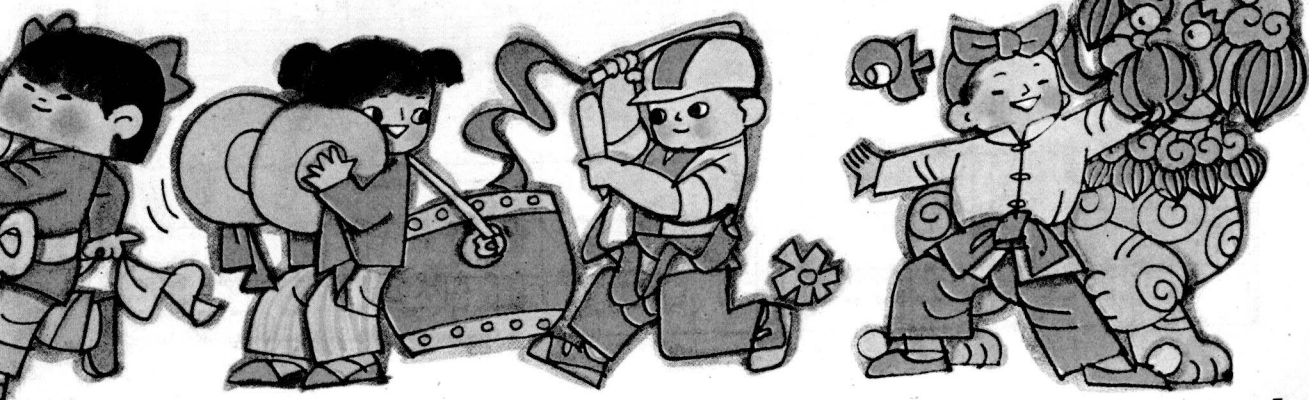
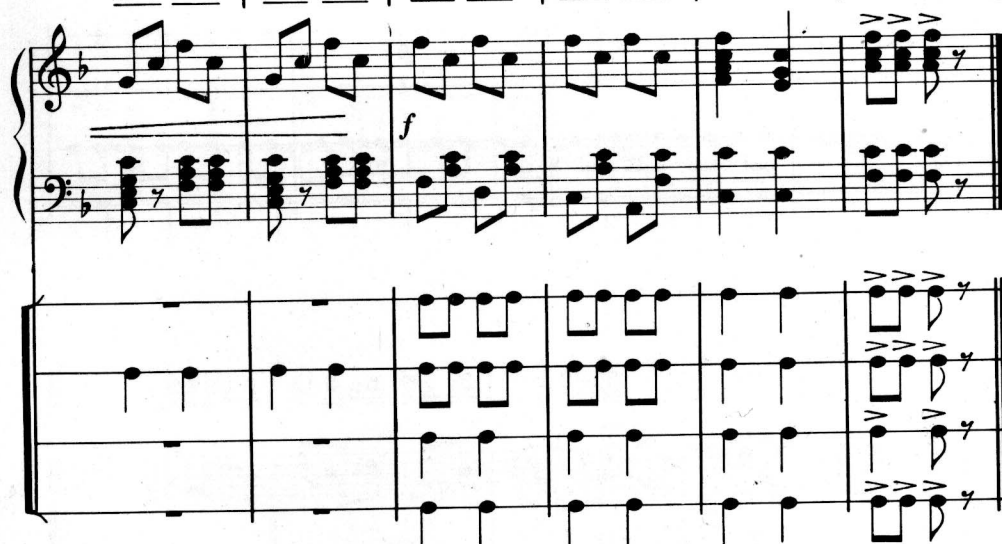
1. 2 1 2 | 5 2 1 | 7i 5 | 7i 5 | i 6 6 | 4 4 5 |



5 5 2 2 | 5 5 2 | 5 2 2 | 1 1 2 | 1 2 5 2 | 1 2 5 2 |



2 5 i 5 | 2 5 i 5 | i 5 i 5 | i 5 i 5 | i 5 | i i i 0 ||





进行曲速度

杨继陶曲

5 3 5 6 5 $\dot{1}$ - | 3. 2 1 5. 4 3 | 3. 1 3. 1 5 - | 4. 4 2 4. 4 2 |

钢琴

三角铁 $\frac{4}{4}$

钹 $\frac{4}{4}$

小鼓 $\frac{4}{4}$

大鼓 $\frac{4}{4}$

7. 5 6 7 1 - | 1. 1 4 6 | 5. 6 5 3 - | 3. 1 5 5. 3 1 | 5. 6 7 2 1 $\dot{1}$ ||



喜悦地

杨存德 编曲

6 6 5 5 | 3 3 5 6 5 | 6 6 | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 5 5 3 3 | 1 6̇ 3 1 | 2 2 |

钢琴

小锣

小钹

小鼓

蛙鸣筒

5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 6̇ | 3̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 5̇ | 2̇ 1̇ 2̇ | 0 0 | 0 0 | 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 6̇ 6̇ 6̇ ||



小燕子

中速

汪玲曲

5 6 3 | 5 - - | $\dot{1}$ 6 6 | 5 - - | 5 6 $\dot{1}$ | 6 - - | 5 3 2 |

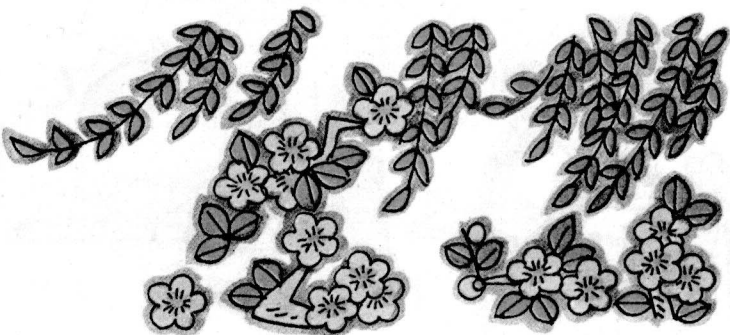
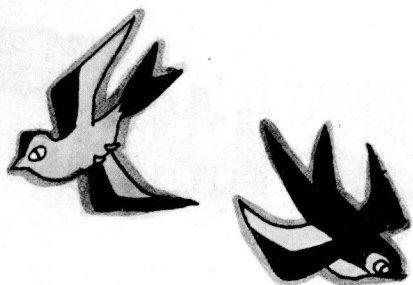
钢琴

小铃

沙球

鼓

1 - - | 3 5 5 5 0 | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 | 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 3 2 - | 3 5 5 5 0 | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 |



1 2 3 5 | 2 2 1 - | 5 6 3 | 5 - - | i 6 6 | 5 - - | 5 6 i |

6 - - | 6 5 6 | i - - | i - - ||





舞曲



中速

蒋维民曲

$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \mid \dot{1} 2 3 2 2 \mid \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \mid 2 \dot{1} 6 5 5 \mid$

钢琴

小铃

木筷

鼓

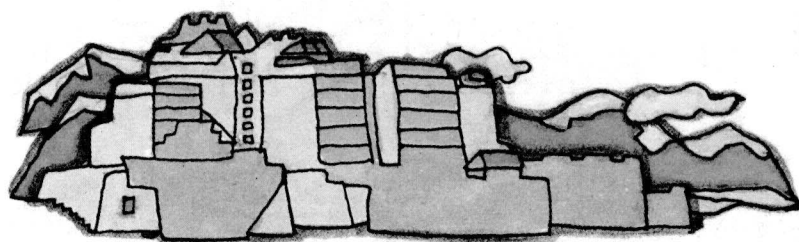
$6 \ 6 \ 6 \ 6 \mid 3 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ 6 \mid 5 \ 5 \ 6 \ 4 \ 5 \mid 3 \ 2 \ 3 \ 2 \mid$



1 - | i - | i23. | 3 23 2 i | 2 2i65 | 6 - |



i 2 i 2 6 6 | 5 6 5 6 3 3 | 2 2 3 5 i | 6 5 3 2 i | 1. 3 2 | i 5 6 i ||





摘葡萄

欢乐地

黄琼曲

简谱: $\dot{1} \cdot \underline{\dot{1} \dot{1}} 6 \mid 7 \dot{1} 6 \mid 7 \cdot \underline{77} \#5 \mid 6 7 3 \mid 0 \underline{234} 6 \mid$

钢琴

铃鼓
响板
沙球
鼓

简谱: $7 \dot{1} 7 6 \mid 7 - \mid 7 - \mid \dot{1} \cdot \underline{\dot{1} \dot{1}} 6 \mid 7 \dot{1} 6 \mid 7 \cdot \underline{77} \#5 \mid$



6 7 3 | 0 2 3 4 3 | 2 1 7#5 | 6 - | 6 i i i | i b7 6 |



6 7 7 7 | 7 6#5 | 5 6 6 6 | 6b5 4 | 4 3#5 7 | 6 - | 6 0 ||

