

皮皮鲁总动员

皮皮鲁讲堂

郑渊洁 / 著

心中有座 独木桥

训练脚
先做人后作文



21

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

心中有座独木桥 / 郑渊洁著.
—南昌:二十一世纪出版社, 2010.8
(皮皮鲁总动员·皮皮鲁讲堂)

ISBN 978-7-5391-5883-9

I. ①心… II. ①郑… III. ①儿童文学—散文—作品集—中国—当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第130565号

心中有座独木桥 郑渊洁/著

- 策 划 张秋林 郑亚旗
编辑统筹 杨 华
责任编辑 林 云 杨 华
封面制作 赵 峰
版式设计 阎 虹
出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号 330009)
www.21cccc.com cc21@163.net
出 版 人 张秋林
经 销 全国各地书店
印 刷 江西华奥印务有限责任公司
版 次 2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷
印 数 1~60000册
开 本 889mm×1194mm 1/32
印 张 6.25
字 数 120千字
书 号 ISBN 978-7-5391-5883-9
定 价 15.00元
-

赣版权登字-04-2010-26

版权所有,侵权必究

如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换,服务热线:0791-6524997



皮皮鲁俱乐部欢迎你!

亲爱的读者朋友:

你好!我是你们的老朋友皮皮鲁,现在诚挚邀请你加入“皮皮鲁俱乐部”!

你可能要问,为什么要加入“皮皮鲁俱乐部”呢?呵呵,告诉你:因为“皮皮鲁俱乐部”是个大家庭,郑渊洁所有作品里的著名人物都会在这里,喜欢郑渊洁童话的你们当然也不能例外啦,要知道我可是你们最好的朋友哦!

只要登陆皮皮鲁俱乐部网站(www.21cccc.com/pplclub),通过在线注册,你就可以轻松成为“皮皮鲁俱乐部”的星级会员啦!

你只要填写随书的《皮皮鲁俱乐部SUPER星会员问卷》(复印无效),并按指定地址寄到“皮皮鲁俱乐部”,你就可以晋升为SUPER星会员了!届时你便可以参加“皮皮鲁俱乐部”举办的一系列SUPER星会员专享的精彩活动:

- 论坛将定期举办评选明星读者的活动,我和妹妹鲁西西会亲自为明星读者解答学习和成长中的问题。
- 每季度给SUPER星会员邮寄一本会员交流、阅读指导、新书介绍的“皮皮鲁俱乐部”会刊。
- 定期以电子邮件的方式发送二十一世纪出版社新书推荐目录。
- 每半年举办一次“皮皮鲁中文写作大赛”,由二十一世纪出版社聘请专家评选,评出的优胜者,给予奖励并颁发证书。我们还将选择其中优秀作文在《小星星·作文100分》上刊登。

更多快乐,更多惊喜,期待你的加盟!快快行动吧!

皮皮鲁

回函地址:江西省南昌市子安路75号

邮编:330009

收件人:二十一世纪出版社 皮皮鲁俱乐部

网址:www.21cccc.com/pplclub

E-mail:ppl_club@163.net



皮皮鲁俱乐部SUPER星会员问卷

姓 名:

性 别:

出生年月:

星 座:

学校班级:

通讯地址:

邮 编:

联系电话:

E-mail:

Q Q:

● 你通过什么方式购买到《皮皮鲁总动员》的?

- A. 新华书店
- B. 超市或便利店
- C. 网络书店
- D. 其他

● 你最喜欢《皮皮鲁总动员》中的哪个系列? (可多选)

- A. 银红系列
- B. 橙黄系列
- C. 蔚蓝系列
- D. 舒克贝塔系列
- E. 大灰狼罗克系列
- F. 鲁西西系列
- G. 皮皮鲁大长篇
- H. 皮皮鲁讲堂

● 你为什么喜欢看《皮皮鲁总动员》? (可多选)

- A. 喜欢具有想象力的童话
- B. 皮皮鲁这个男孩很有吸引力
- C. 看《皮皮鲁总动员》在同学中是一种时尚
- D. 看《皮皮鲁总动员》可以提高自己的阅读能力和写作能力
- E. 因为爸爸妈妈喜欢看

● 你希望皮皮鲁俱乐部举办什么类型的活动?

- A. 抽奖赠书
- B. 举办征文大赛
- C. 与作家零距离接触
- D. 暑期夏令营活动
- E. 其他_____ (如果你有更好的建议, 一定要告诉我们哦!)



皮皮鲁总动员

皮皮鲁讲堂

郑渊洁 / 著

心中有座 独木桥

训练脚
先做人后作文



21

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

全国百佳出版社

为阅读, 需要完整PDF请访问

www.eetongb

动员
皮皮鲁讲堂

皮皮鲁总动员

皮皮鲁讲堂

总动员
皮皮鲁讲堂



和皮皮鲁
一起挑战想象
的极限!

ISBN 978-7-5391-5883-9



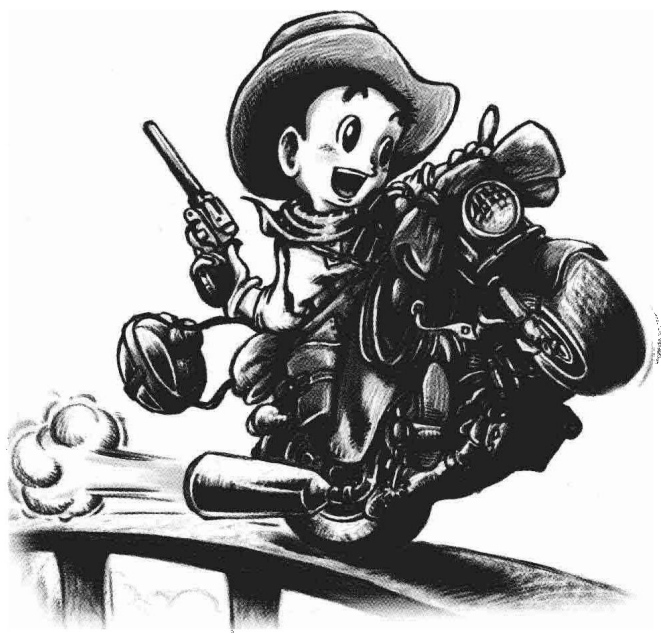
9 787539 158839 >

定价: 15.00 元



皮皮鲁讲堂

心中有座独木桥



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社



皮皮鲁有话说

以前只听说过“宰相肚里能撑船”，还真没听说过什么“心中有座独木桥”，这肯定又是郑同学的首创（在皮皮鲁讲堂，郑渊洁称呼同学们“老师”，而同学们称呼郑渊洁“郑同学”）。在皮皮鲁讲堂，各位老师对郑同学突然脑细胞紧急集合灵光一闪冒出来的各种新词新句早就见怪不怪了。郑同学说了，人的一生能听到的不外乎三种话：对你的人生有负面作用的话、对你的人生没有用处话、对你的人生有正面作用的话。对于我们成长而言，最难得最有用而数量最少的正是最后一种，所以郑同学不断地充实自己，每周从周一到周五用功备课为的就是让皮皮鲁讲堂的各位老师每次上课时都能听到振聋发聩级别的对人生有用的话。当然，这本《心中有座独木桥》中所有话绝对够得上是幽默风趣、引人深思、精当实用，也绝对的振聋发聩！

为啥要“心中有座独木桥”呢，这跟写作有什么关系？

我告诉你，这关系可大了！你想想，如果有一天你去书店买书，里面的书都是一个模子刻出来的经典名著，你还有兴趣读么？同样，老师出了一个作文题目：《一件好事》。全

班同学一半写捡到钱包交给警察叔叔，一半写帮助盲人老奶奶过马路。不但老师看得烦，就连你自己都不好意思拿出这样的作文来吧。所以，每个人心中要有座“独木桥”，写文章要与众不同，别人怎么写，我们就换一种方式写，独辟蹊径才是成功作文的捷径。要不是郑同学当年的那篇别出心裁的《我长大了当淘粪工》，哪有后来的《童话大王》《皮皮鲁总动员》，更不用说我皮皮鲁了。

郑同学还透露了一个秘密：他说他写作实际上不是用手，而是用“脚”。用脚夹着笔写作？当然不是。这只是一个比喻，就是指先用脚走好人生路，做一个合格的人，你才能写出好的文章。郑同学向大收藏家马未都请教过：什么古董最值钱？马未都告诉郑同学：品质越好的越值钱。同理，人也是一样。在一个不缺人的国家，拥有任何技能都构不成优势。只有拥有优良的品质，才能奇货可居胜出。可是一些家长的眼睛只关注孩子的考试成绩，不关心孩子的道德品质。其实品质好了，考试成绩好，才能成为有用之才。品质不好，考试成绩越好，对人类的危害越大。好品质其实就是：第一要有同情心，第二要有正义感。我们要养成分析判断的能力，这样在人生的道路上，就可以远离各种危险，使我们的人生走直路，而不是走弯路，顺利快捷地到达胜利的彼岸……

先做人，后作文。你还等什么，快快行动吧！



目 录

一张秘密名单·····	009
崔永元不迟到·····	028
头朝下拿大顶走人生路·····	038
郑渊洁二百次登顶珠穆朗玛峰·····	054
你也能成为权威·····	074
影响郑渊洁一生的独木桥·····	089
三种神奇的食物·····	098
对亲人最大的爱是别惹事·····	122
皮皮鲁送你一百条命·····	137

捷足先登用文字打上你的烙印…… 159

使自己成为优点的传播源…… 173

留下千古文章让人生路没有终点…… 185



一张秘密名单

皮皮鲁：郑渊洁有恐高症。

鲁西西：这我知道，他坐观景电梯下行时，眼睛不敢向下看。

皮皮鲁：有一次，一家电视台的《勇往直前》节目把郑渊洁弄到一个高塔上，在他的背上拴上绳子，让他往下跳，他不敢。

鲁西西：郑渊洁虽然有恐高症，但他最爱走的路是独木桥。我说的是人生的路，不是自然界的路。

皮皮鲁：换句话说，郑渊洁心中有座独木桥，他喜欢做与众不同的事。我发现成功人士有个共同点，就是独辟蹊径。一九八五年创刊的郑渊洁作品专刊《童话大王》杂志就是独木桥，这本杂志只刊登郑渊洁一个人的作品，而只刊登一个人的作品的杂志在地球上还从来没有过。

鲁西西：郑渊洁清楚，如果他不全力以赴，一个人写一本期刊这件事他是无法完成的。于是他在一九八五年五月十日《童话大王》杂志创刊时就决定，在此后的二十年时间里，也就是一九八五年五月至二〇〇五年五月，他要过与世隔绝的隐居生活，埋头写作《童话大王》杂志，到二〇〇五年五月十日，再重返人间。

皮皮鲁：你这么说怎么跟聊斋似的，好像郑渊洁离开人世间二十年，躲到天上去写《童话大王》杂志，二十年后再回来。

鲁西西：事实上就是如此。郑渊洁用二十年时间走独木桥，用中文的方块字构建一座文字的摩天大厦。

皮皮鲁：平时我写一篇八百字的作文都头疼，郑渊洁在这二十年里写了多少字？

鲁西西：两千万字。

皮皮鲁：那他挣了很多稿费吧？

鲁西西：郑渊洁是二〇〇九年中国作家首富。二〇一〇年四月二十日，郑渊洁向青海玉树地震灾区的孩子们捐款一百万元人民币。从这件事也能看出，郑渊洁的作品销售得不错。

皮皮鲁：二〇〇五年五月十日，郑渊洁结束隐居状态，返回人间，他从哪儿登陆的？

鲁西西：二〇〇五年五月十日是《童话大王》半月刊二十岁生日。北京有两所学校邀请郑渊洁去他们学校给《童话大王》杂志过生日，因为这两所学校有很多学生是

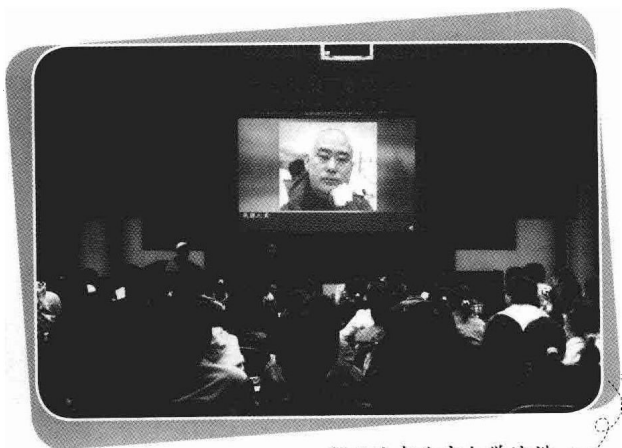


从小看着《童话大王》杂志长大的。这两所学校是清华大学和北京大学。

皮皮鲁：郑渊洁同一天不可能去两所学校给《童话大王》杂志过生日，他分身无术啊。

鲁西西：郑渊洁通过掷硬币解决分身无术的问题。二〇〇五年五月十日，郑渊洁结束二十年的隐居埋头写作生活，在北京大学亮相，出席北大为《童话大王》半月刊举行的隆重的二十岁生日庆典。

皮皮鲁：郑渊洁觉得对不住清华大学，几天



郑渊洁在北京大学演讲



▲ 郑渊洁在清华大学演讲

后，他又去清华大学给《童话大王》半月刊过了阴历二十岁生日。

鲁西西：二〇〇五年五月二十日，郑亚旗敲郑渊

洁房间的门，然后递给郑渊洁一张秘密名单。

皮皮鲁：怎么跟潜伏的地下党似的。

鲁西西：郑亚旗是在家里上的学，他的老师是郑渊洁。郑亚旗认为，他爸爸具备成为优秀教师的潜质。他认为郑渊洁如果成为优秀教师，将郑渊洁的写作体会面授给孩子们，能使很多孩子热爱母语，毕竟郑渊洁写了近两千万字的作品，作品销量逾亿册。于是郑亚旗开始了他的将郑渊洁培训成为优秀教师的计划。郑亚旗认为，好老师的标志是全部使用讲故事的方式授课，他还认为用强调课堂纪律的方式使教室鸦雀无声是弱智的表现，他认为好老师是用精彩的授课内容吸引孩子。



郑渊洁和白岩松 ▲

要做到这一点，除了智慧，教师需要一流的口才。郑亚旗给郑渊洁开了一张训练口才拜师学艺的秘密名单，名单上全是中国一线的电视节目主持人，这张名单还不断增加老师的名字，算起来前前后后有五十人之众，包括崔永元、王志、康辉、水均益、白岩松、鲁豫、汪涵、窦文涛、何炅、沈冰、郭德纲、李静、李咏等等。于是郑渊洁从二〇〇五年起就频频参加电视节目，依照名单上的名字挨个儿拜师学艺。

皮皮鲁：二十年不露面的郑渊洁突然要和这么多大腕级的主持人做节目，练习口才，郑亚旗是在为皮皮鲁讲堂培养教师。

鲁西西：没错。从二〇〇五年起，郑渊洁和这张秘密名单上的所有主持人“过招儿”学艺，练出了演讲的本事。二〇〇七年皮皮鲁讲堂诞生，郑渊洁是皮皮鲁讲堂唯一的教师，他对孩子从来没有课堂纪律要求，全凭讲得好吸引孩子。

