

魅力女性丛书

陆乐

编著

江西美术出版社

美衣美饰



图书在版编目(CIP)数据

美衣美饰 / 陆乐编著, —南昌: 江西美术出版社 1999.7
(魅力女性丛书)

ISBN 7-80580-599-7

I . 美… II . 陆… III . 女服 - 服饰 - 图集 IV . TS941.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 21601 号

美衣美饰

(魅力女性丛书)

陆 乐 编著

江西美术出版社出版

(南昌市新魏路 17 号)

新华书店发行

江西新华印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/20 印张 4

1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷

印数 1-5 000

ISBN 7-80580-599-7/J · 561

定价: 23.00 元

序

衣着，是芸芸众生物质生活的形式之一；装扮，是平常人们精神追求的表现之一——衣着装扮的乐趣更是在人类物质文明与精神文明互为转化、不断影响的过程中产生的。这同时也是人们追寻美、渴求爱与认同的演进。

现代社会，人的美的外在体现已逐渐被衣饰装扮所取代——这当然不是仅指服装与配件自身的视觉美感——因为任何一款美服，如果缺少了人的主观能动的参与，仍然只是一种无生命的摆设。只有爱美的人，才为服饰注入了无限生机！

作为一名现代女性，对美衣美饰的认识及对穿着修饰的技能也应该与世纪同步，力争跨入一个充分展现自身魅力，具有完美自信、自尊的崭新天地！本书分色彩篇、款式篇、面料篇、饰品篇四大章节，分别图文并茂地介绍了各种关于服饰搭配、择衣购饰及结合自身特点，扬长避短的扮美心得与技巧。结合篇头条目提供生动典型的范例，并适当补充一些搭配禁忌，以免女性朋友们在一定场合或氛围中弄巧成拙。

服饰永远是为穿着者服务的。所以，有必要悉心全面地对自己的发色、肤色、相貌、体态、身型以及扮演的社会角色、谈吐声调、气质性格等做细致分析，并根据不断呈螺旋式上升的时尚潮流，在适合自身条件的衣饰大类中做一定程度的变化重组。依据时节、场合、心情与周遭的主客观环境，做一些全新尝试，更有助于自身魅力的焕发，同时实现穿衣佩饰技能的再度飞跃。

愿您与美衣美饰为伴，日日有常新的惊喜；以美衣美饰装扮，天天有美丽的收获！



色彩篇

- 1 白——高雅、清纯、轻盈
- 4 黑——庄重、沉稳、旷达
- 6 灰——凝炼、恬静、贤淑
- 8 红——热烈、不羁、奔放
- 10 黄——豁朗、轻快、明艳
- 12 蓝——悠然、矜持、静默
- 14 橙——亮丽、温情、华美
- 16 绿——清新、爽利、自然
- 18 紫——华贵、含蓄、神秘
- 20 娇嫩粉彩——妩媚可人
- 22 烁烁金银——雍容华丽
- 24 缤纷图纹——锦上添花
- 26 搭配禁忌

款式篇

- 27 端庄得体 职业扮靓
- 30 洒脱帅气 运动装束
- 32 浪漫个性 休闲打扮
- 34 潇洒飘逸 风衣翩跹
- 36 经典时尚 长褙拥暖
- 38 温馨舒适 家居服饰
- 40 婀娜典雅 礼服亮相
- 42 搭配禁忌

面料

- 43 丝缎织锦 柔光珠泽
- 46 皮革材质 野意勃发
- 48 轻裘毛饰 暖金气质
- 50 弹性针织 绵软贴切
- 52 蕾丝花边 通透婀娜
- 54 呢绒毛料 浑厚有型
- 56 棉布纤纤 朴素温馨
- 58 麻质肌理 挺括爽身
- 60 搭配禁忌

饰品篇

- 61 琳琅帽饰 从头做起
- 64 丝巾围脖 缠绕浪漫
- 66 镯链指环 娇巧点缀
- 68 腰带款款 系结窈窕
- 70 包装背囊 随行良伴
- 72 袜饰缤纷 俏足生辉
- 74 鞋靴履履 靓丽到底
- 78 搭配禁忌

目录
MULU

色彩篇

白

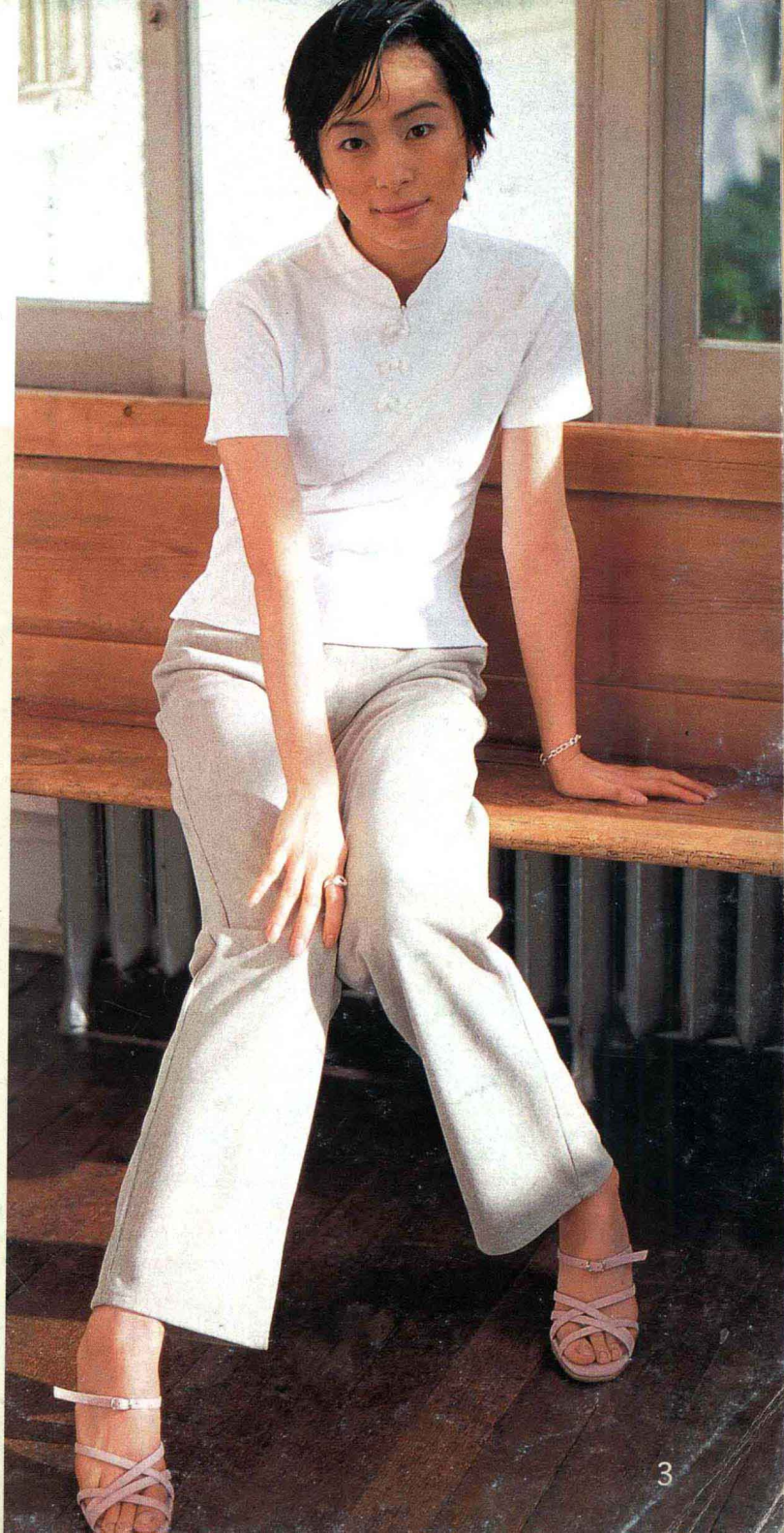
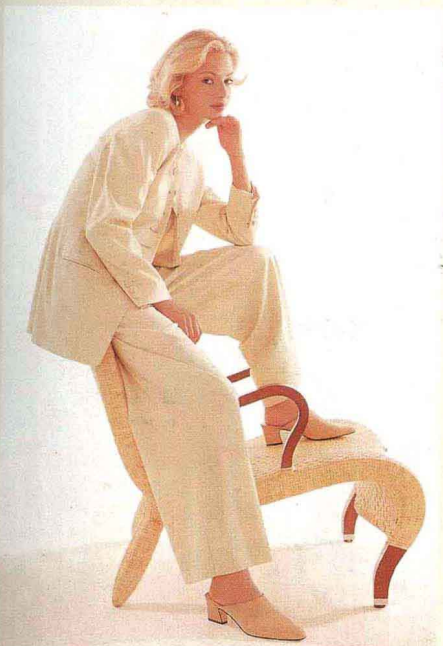
高雅、清纯、轻盈

玉洁冰清，是白色给人最直接的联想。不染纤尘的白在服饰中的感性语言是洁净、娴静、清新可人。白色夏裙舒放清纯，白色T恤自在轻松，白色套装雅致高洁，白色长褙素丽特别……

浑然一身的白衫足以使你在万众中飘然玉立，配合冷暖光影与周遭环境色的掩映反射，白色的你既有缤纷微妙的变幻又集融会自如的扮相——选择白色，何妨做一位无瑕美人！









黑的隐语已被无数次地在大小宴会、庆典、仪式中演绎。最隆重的时刻、最肃穆的场合、最严谨最正式的氛围里，黑色无疑是“得体”的代名词；最喧嚣的场景，最自由的心境，最本我最洒脱的一瞬间，黑色焕然拥有了另一种涵义——“酷Cool”！

黑衣的简洁与端庄可以是平凡日子里恬淡生活的延续与坚持；黑裙的大气与稳重又成为辉煌聚焦时分举重就轻的归纳与总结。黑与白的对立统一充满着理智与激情的撞击，黑白衣饰最多姿！

黑

庄重、沉稳、旷达



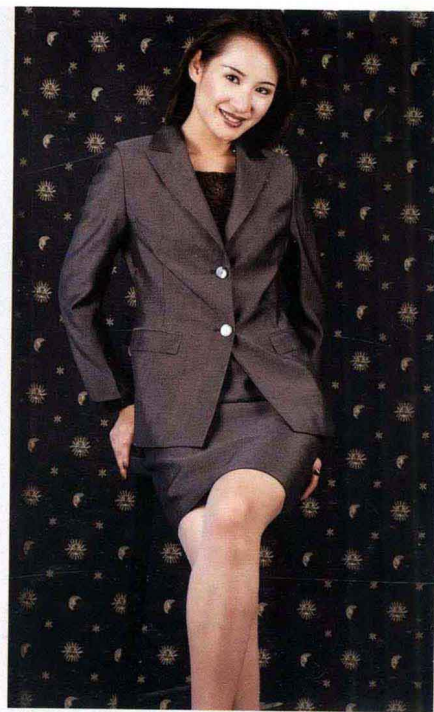
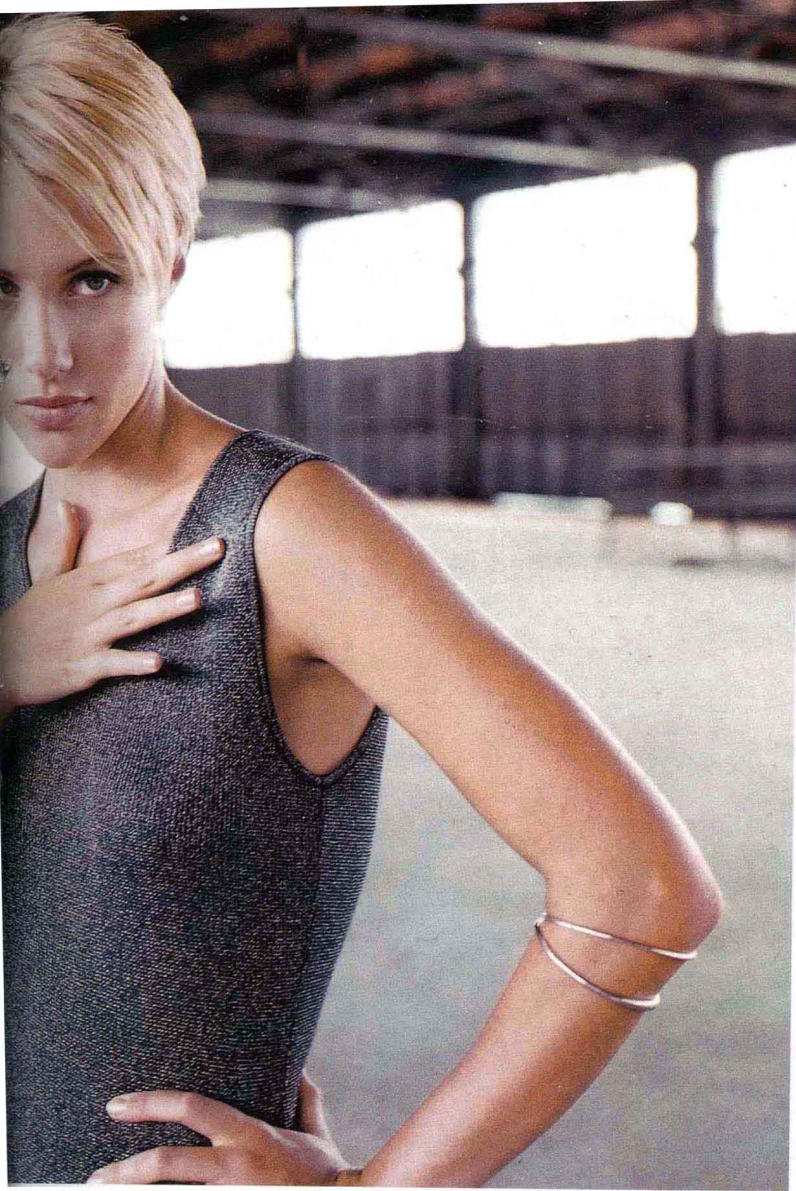
灰

凝炼、恬静、贤淑



黑与白，两种极端的混合产生了兼具中庸又富个性的灰。灰衣灰裳散落在各个角落。说其中庸，简陋苟且者拿它来充抵最省心最安全的“保护装”；言其个性化，极富衣着品味者几乎每人都拥有相当数量的灰色服饰——灰色的“千面身份”使其成为百色百搭的“服色灵丹”。

以灰调服饰来展现自身魅力，首先要选准适合个体固有色的灰的明度以及灰的花色，以扬衬自身的容颜为最佳。酌情在灰衣装上增添些亮色配饰点缀，或灰底暗花浮动，使整体装束淡远中耐观赏。



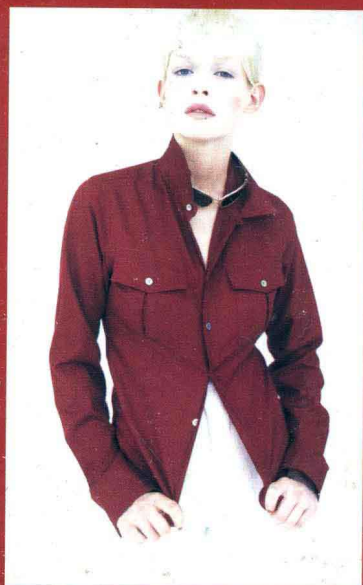
红

热烈、不羁、奔放



烈火般浓烈燃升，春花样娇艳欲滴，红衣红饰的绽放有了生命的注入，勃发得愈加熠熠光彩。红衣衬肤，红衫提神，用红装来陪衬女子尤比其他色泽来得青春散射，意气风发。在多数时节与场合中，以红色作为主体基调色的装束醒目而精神，喜庆而奔放。

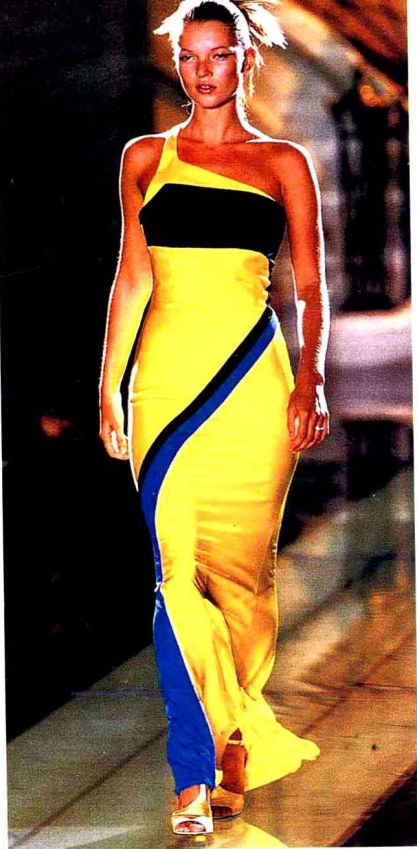
由于红色自身的纯粹与浓郁，与之相配的服色除无彩色系如黑、白、灰外，亦以纯度较高、面积较小的点缀服色为宜。否则反而弄巧成拙，变得土气与灰气。



黄色的明度非常高，这一特性使穿着黄色服装的你有鹤立鸡群的优越感。明黄、鹅黄、柠檬黄、淡黄、藤黄、姜黄……不同的黄色具不同的属性，给观众的色彩联想也不尽相同：标志性的荧光黄出现于运动衣、中空棉褸上，随你举手投足而留下一抹亮丽印迹；稚嫩的梨黄、花蕊黄配合小巧纤体的职业裙装，开朗中不失亲和力，表现积极向上的敬业作风；艳黄的休闲装明媚醒目，最适宜郊游踏青时融入自然，与山水虫鱼合个影。黄色的你绝对是最靓的风景！

黄

豁朗、轻快、明艳

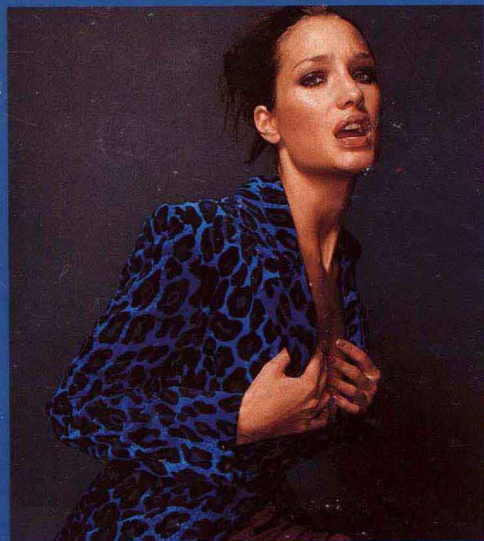






深邃的星空是蓝色的，浩淼的海洋是蓝色的。自古以来，各色人种对蓝色服饰的喜爱也许就源于对天地博大幽远的向往吧！蓝色的沉着能使幼稚的着装者成熟起来，使自卑的着装者从容起来，使无措的着装者冷静起来。蓝色服饰醇厚的内涵无论是映射于气派的大氅、随性的针织服、经典的套装亦或是帅性的牛仔之上，都能绽放出其底蕴中挥之不去的质朴、安详、适然、大度的风范。

如果你是位理性而成熟的着装者，请选择蓝！





悠然、矜持、静默

蓝

