

詩經

卷貳

雁于飛



雁有巢



鶴于陸



雁鳴



鶴鳴九皋



鳳皇于飛



有鷺在果



有集維鷗



離者鷗



駛彼飛隼



原在令鷗



鷗鷗鷗鷗



難去聲

還音旋

鄭一之七

鄭邑名本在西都畿內咸林之地宣王以封其弟友為采地後為幽王司徒而死於犬戎之難是為桓公其子武公掘突定平王於東都亦為司徒又得號檜之地乃徙

其封而施舊號於新邑是為新鄭咸林在今華州縣新鄭即今之鄭州是也其封域山川詳見檜風

緇衣之宜兮敝予又改為兮適子之館

叶古反

兮還予授子

之粲兮

賦也緇黑色緇衣卿大夫居私朝之服也宜稱改更適之館舍粲餐也或曰粲粟之精鑿者○舊說鄭桓公武公相繼為周司徒善於其職周人愛之故作是詩言子之服緇衣也甚宜敝則

我將為子更為之且將適子之館既還而又授子以粲言好之無已也

○緇衣之好兮敝予又改造

叶在早反

兮

適子之館兮還予授子之粲兮

賦也好猶宜也

○緇衣之蓆

叶祥簫反

兮

敝予又改作兮適子之館兮還予授子之粲兮

賦也蓆大也程子曰蓆有安舒

之義服稱其德則安舒也

○緇衣三章章四句

記曰好賢如緇衣又曰於緇衣見好賢之至

將

音槍

仲子兮無踰我里無折

音哲

我樹杞豈敢愛之畏我父

母

叶滿彼反

仲可懷

叶胡威反

也父母之言亦可畏

叶於非反

也賦也將請也仲子男子之字也我女子自我也里二

十五家所居也。杞柳屬也。生水旁。樹如柳。葉麤而白色。理微赤。蓋里之地域溝樹也。○莆田鄭氏曰。此淫奔者之辭。

○將仲子兮。無踰我牆。無

折我樹桑。豈敢愛之。畏我諸兄。陽反○將仲子兮。無踰我園。無折我樹檀。

亦可畏也。賦也。牆垣也。古者樹牆下以桑。○將仲子兮。無踰我園。無折我樹檀。

豈敢愛之。畏人之多言。仲可懷也。人之多言。亦可畏也。叶徒反。

也。賦也。園者。圃之藩。其內可種木也。檀。皮青滑澤。材彊韌。可為車。○將仲子三章章八句

叔于田。叶地反。巷無居人。豈無居人。不如叔也。洵美且仁。賦也。叔莊

公弟共叔段也。事見春秋。田。取禽也。巷。里塗也。洵。信。美好也。仁。愛人也。○段不義而得衆。國人愛之。故作此詩。言叔出而田。則所居之巷。若無居人矣。非實無居人也。雖有而不如叔之美。且仁。是以若無人耳。或疑此亦民間男女相悅之辭也。

○叔于狩。叶始反。巷無飲酒。豈無飲酒。不如叔也。洵美

且好。叶許厚反。○賦也。冬獵曰狩。○叔適野。叶上反。巷無服馬。叶滿反。豈無服馬。不如

叔也。洵美且武。賦也。適之也。郊外曰野。服。乘也。○叔于田三章章五句

叔于田。乘乘馬。執轡如組。兩轡如舞。又左。音。雙。叶。

大烈具舉音禮禮音錫暴虎獻于公所將音槍叔無狃音紐戒其音紐

傷女音汝賦也叔亦段也車衡外兩馬曰駮如舞謂諧和中節比言御之善也數澤也大焚而射也烈熾盛貌具俱也禮賜肉袒也暴空手搏獸也公莊公也狃習也國人戒之曰請叔無習此事恐其或

傷女也蓋叔多材好勇而鄭人愛之如此○叔于田乘乘黃兩服上襄兩驂鴈行音杭叔

在數大烈具揚叔善射忌音記又良御音魚忌抑磬音慶控音貢忌

抑縱送忌音賦也乘黃四馬皆黃也衡下夾轅兩馬曰服襄駕也馬之上者為上駕猶言上駟也鴈行者驂少次服後如鴈行也揚起也忌抑皆語助辭驂馬曰磬止馬曰控舍拔曰縱覆彌曰

送○叔于田乘乘鵠音保兩服齊首兩驂如手叔在數火

烈具阜叔馬慢音莫忌叔發罕音虛忌抑釋棚音冰忌抑鬯音暢弓

叶姑音賦也驪白雜毛曰鵠今所謂烏驄也齊首如手兩服並首在前而兩驂在旁稍次其後如人之兩手宏反也阜盛慢遲也發發矢也罕希釋解也棚矢筭蓋春秋傳作冰密弓囊也與轅同言其事將畢而

從容整暇如此亦喜其無傷之辭也○大叔于田三章章十句音陸氏曰首章作大叔于田者誤蘇氏曰二詩皆曰叔于田故加大以別之不知者乃以段有大

叔之號而讀曰泰又加大於首章失之矣

清人在彭音晉駟介旁旁音崩二矛重音平英音於河上乎翺

補岡反

聲良反

翔賦也清邑名清人清邑之人也彭河上地名驕介四馬而被甲也旁旁馳驅不息之貌二矛首矛夷矛也英以朱羽為矛飾也首矛長二丈夷矛長二丈四尺並建於車上則其英重疊而見翱翔遊戲之貌鄭

文公惡高克使將清邑之兵禦狄於河上久而不召師散而歸鄭人為之賦此詩言其師出之久無事而不得歸但相與遊戲如此其勢必至於潰散而後已爾

驕介麋麋音標二矛重喬河上乎逍遙賦也消亦河上地名麋麋武貌矛之上句曰喬所以懸英也英散而盡所存者

喬而已清人在軸叶音驕介陶陶叶徒候反左旋右抽叶救反中軍作

好叶許候反賦也軸亦河上地名陶陶樂而自適之貌左謂御在將軍之左執轡而御馬者也旋還車也右謂勇力之士在將軍之右執兵以擊刺者也抽拔刃也中軍謂將在鼓下居車之中即高克也好謂容

好也○東萊呂氏曰言師久而不歸無所聊賴姑遊戲以自樂必潰之勢也不言已潰而言將潰其情深其辭危矣○清人三章章四句事見春秋○胡氏曰人君擅一國之

名寵生殺予奪惟我所制耳使高克不臣之罪已著按而誅之可也情狀未明默而退之可也愛惜其才以禮馭之亦可也烏可假以兵權委諸竟上坐視其離散而莫之卹乎春秋書曰鄭棄其師其責之深矣

羔裘如濡叶而朱而由二反洵直且侯叶洪姑洪鈎二反彼其之子舍命不渝音救

叶容朱容周二反○賦也羔裘大夫服也如濡潤澤也洵信直順侯美也其語助辭舍處渝變也○言此羔裘潤澤毛順而美彼服此者當生死之際又能以身居其所受之理而不可奪蓋美其大夫之辭然不知其所指

矣○羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司直賦也飾緣袖也禮君用純物臣下之

新聲字上
聲字上
聲字上

繳音
酌下
同

昵音
匿曜
同
中去
聲
和去
聲

拜之彥其制榮光明也彥者士之美稱

遵大路兮所覽執子之祛叶起兮反無我惡去聲兮反不寔音故也音

賦也遵循揆擊祛袂速故舊也淫婦為人所棄故於其去也擊其祛而留之曰子無惡我而不留故舊不可以遽絕也宋玉賦有遵大路兮攬子祛之句亦男女相悅之辭也

兮反揅執子之手兮反無我醜音醜兮反不寔音好叶許也反○遵大路賦也醜與醜同欲其不以己為醜而

棄之也好情好也○遵大路二章章四句

女曰雞鳴士曰昧旦叶子興視夜明星有爛將翱將翔弋

鳬音符與鴈賦也昧晦旦明也昧旦天欲旦晦明未辨之際也明星啟明之星先日而出者也弋繳射謂

以生絲繫矢而射也鳬水鳥如鴨青色背上文此詩人述賢夫婦相警戒之詞言女曰

雞鳴以警其夫而士曰昧旦則不止於雞鳴矣婦人又語其夫曰若是則子可以起而視夜之如何意者

明星已出而爛然則當翔翔而往弋取鳬鴈而歸矣其相與警戒之言如此則不留於宴昵之私可知矣

弋言叶居之居何二反加之與子宜叶魚奇魚何二反之宜言飲酒與子偕老叶呂

琴瑟在御莫不靜好叶許厚反賦也加中也史記所謂以弱弓微繳加諸鳬鴈之上是也宜和其所宜也內則所謂鴈宜麥之屬是也射者男子之事而

中饋婦人之職故婦謂其夫既得鳬鴈以歸則我當為子和其滋味之所宜以之飲酒

相樂期於偕老而琴瑟之在御者亦莫不安靜而和好其和樂而不淫可見矣

○知子之

貧 蟻音

同 箴針

來直反之雜佩以贈則之知子之順之雜佩以問之知子

之好去聲之雜佩以報之賦也來之致其來者如所謂修文德以來之雜佩者左右佩玉也上橫曰珩下繫三組貫以蟻珠中組之半貫一大珠曰瑀末懸一玉

兩端皆銳曰衝牙兩旁組半各懸一玉長博而方曰瑀其末各懸一玉如半璧而內向曰瑱又以兩組貫珠上繫珩兩端下交貫於瑀而下繫於兩瑱行則衝牙觸瑱而有聲也呂氏曰非獨玉也簪纓箴管凡可佩者皆是也贈送顯愛問遺也。婦又語其夫曰我苟知子之所致而來及所親愛者則當解此雜佩以送遺報答之蓋不惟治其門內之職又欲其君子親賢友善結其驩心而無所愛於服飾之玩也。女曰

鷄鳴三章章六句

有女同車。顏如舜華。無反將翱將翔。佩玉瓊琚。彼美孟姜。

洵美且都。賦也舜木槿也樹如李其華朝生暮落孟姜姓洵信都閑雅也。此疑亦淫奔之詩言所與同車之女其美如此而又歎之曰彼美色之孟姜信美矣而又都也。

有女同行。叶戶郎反顏如舜英。叶於良反將翱將翔。佩玉將將。音鏘彼美

孟姜。德音不忘。賦也英猶華也將將聲也德音不忘言其賢也。有女同車。二章章六句

山有扶蘇。隰有荷華。叶芳無反不見于都。乃見狂且。音疽。興也扶蘇扶胥小水也荷華

笑華也子都男子之美者也狂狂人也且語辭也。淫女戲其所私者。山則有扶蘇矣隰則有荷華矣今乃不見于都而見此狂人何哉。山有橋松。隰有游

小兒也

○山有扶蘇二章章四句

擗

音托

兮擗兮風其吹女

音汝

叔兮伯兮

音去

倡予和

音去

女

音興也

擗

將落者也女指擗而言也叔伯男子之字也予女子自予也女叔伯也○此淫女之辭言擗兮擗兮則風將吹女矣叔兮伯兮則盍倡予而予將和女矣

○擗兮擗兮風

其漂女叔兮伯兮倡予要

音腰

女

音興也

○擗兮二章章四句

彼狡童兮不與我言兮維予之故使我不能餐

七丹反

兮

賦也此亦淫女見絕而戲其人之詞言悅己者眾子雖見絕未至於使我不能餐也

○彼狡童兮不與我食兮維予之

故使我不能息兮

音賦也

○狡童二章章四句

子惠思我蹇裳涉溱子不我思豈無他人狂童之狂

也且

音疽○賦也惠愛也溱鄭水名狂童猶狂且狡童也且語辭也○淫女語其所私者曰子惠然而思我則將褰裳而涉溱以從子子不我思則豈無他人之可從而必於子哉狂童之狂也且亦謔之之辭

○子惠思我蹇裳涉洧子不我思豈無他士狂童

叶于已反

之狂也且

賦也清亦鄭水名士未娶者之稱

○褰裳二章章五句

子之丰

音風叶芳用反

兮俟我乎巷

叶明貢反

兮悔予不送兮

賦也丰豐滿也巷門外也婦人所期之男子

已俟乎巷而婦人以有異志不從既則悔之而作是詩也

○子之昌兮俟我乎堂兮悔予不將兮

賦也昌盛壯貌將亦送也

○衣

去聲錦裝

同

衣裳錦裝裳叔兮伯兮駕予與

行

叶戶郎反賦也裝禪也叔伯或人之字也婦人既悔其始之不送而失此人也則曰我之服飾既盛備矣豈無駕車以迎我而偕行之乎

○裳錦裝裳衣錦

裝衣叔兮伯兮駕予與歸

賦也婦人謂嫁曰歸

○丰四章二章章三句三章章四句

東門之墀

音善叶上瀆反

如

音入慮

音反叶

在阪

其室則邇其人甚遠

東門城東門也墀除地町町者如蒹茅菴也一名菴可以染絳阪者曰阪門之旁有墀墀之外有阪阪之上有草識其所與淫者之居也室邇人遠者思之而未得見之辭也

○東門之

栗有踐家室豈不爾思予不我即

賦也踐行列貌門之旁有栗栗之下有成行列之家室亦識其處也即就也

○東門之墀二章章四句

風雨妻妻

音維

鳥皆皆

音皆叶

既見君子云胡不夷

賦也凄凄寒涼之氣

瘳

純音
準緣
去聲

夷平也。○淫奔之女言當此時見其所期之人而心悅也。
既見君子。云胡不瘳。叶音。瘳。蕭反。○賦也。蕭蕭風雨之聲。膠膠猶皆也。瘳。病愈也。言積思之病至此而愈也。

○風雨

○風雨三

章章四句

青青子衿。悠悠我心。縱我不往。子寧不嗣音。音。金。音。○賦也。青青純緣之。色具父母衣純以。

青子男子也。衿領也。悠悠思之長也。我女子自我也。嗣音繼續其聲問也。此亦淫奔之詩。
○青青子佩。悠悠我思。縱

我不往。子寧不來。叶音。○賦也。青青組綬之色。佩佩玉也。
挑兮達兮。在城闕

兮。一日不見。如三月兮。賦也。挑。輕佻。躍之貌。達。放恣也。
○子衿三章章四句

揚之水。不流束楚。終鮮兄弟。維予與女。女。女。同。無信人之

言。人實廷音。音。興也。兄弟婚姻之稱。禮所謂不得嗣為兄弟是也。予。女。男女自相謂也。人。他人也。廷。與誑同。○淫者相謂。言揚之水則不流束楚矣。終鮮兄弟。則維予與女矣。

豈可以他人離間之言而疑之哉。彼人之言。特誑女耳。
○揚之水。不流束薪。終鮮兄弟。維予二

人無信人之言人實不信

叶斯人反興也

○揚之水二章章六句

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存

音

縞衣綦巾

聊樂我員

音云賦也如雲美且眾也縞白色綦蒼艾色縞衣綦巾女服之貧陋者此人自目其室家也員與云同語辭也○人見淫奔之女而作此詩以為此女雖美且眾而非

我思之所存不如己之室家雖貧且陋而聊可以自樂也是時淫風大行而其間乃有如此之人亦可謂能自好而不為習俗所移矣羞惡之心人皆有之豈不信哉

○出其閨

音

音

有女如荼

音

雖則如荼匪我思且

音

縞衣茹蘆聊可

與娛

賦也閨曲城也閨城臺也荼茅華輕白可愛者也且語助辭茹蘆可以染絳故以名衣服之色娛樂也

○出其東門二章章六句

野有蔓草零露漙漙

音團叶上克反

兮有美一人清揚婉兮邂逅相

遇適我願

叶五速反

兮

賦而興也蔓延也漙露多貌清揚眉目之間婉然美也邂逅不期而會也○男女相遇於野田草露之間故賦其所在以起興言野有蔓草則零露漙矣有

美一人則清揚婉矣邂逅相遇則得以適我願矣

○野有蔓草零露漙漙有美一人婉如

清揚邂逅相遇與子偕臧

賦而興也漙漙亦露多貌臧美也與子偕臧各得其所欲也

○野有蔓草二

同 勺 芍

弗 祓 音

清與清方渙渙元反兮士與女方秉簡古賢反兮女曰觀乎

士曰既且音疽且往觀乎洧之外洵訏音吁且樂音洛維士與女

伊其相謔贈之以勺藥賦而興也渙渙春水盛貌蓋冰解而水散之時也蘭蘭也莖葉似澤蘭廣而長節節中亦高四五尺且語辭洵信訏大也勺

藥亦香草也三月開花芳色可愛。鄭國之俗三月上巳之辰采蘭水上以祓除不祥故其女問於士曰蓋往觀乎士曰吾既往矣女復要之曰且往觀乎蓋洧水之外其地信寬大而可樂也於是士女相與戲謔且以勺

藥為贈而結恩情之厚也此詩奔淫者自叙之辭。○溱與洧音留其清矣士與女殷其盈矣

女曰觀乎士曰既且且往觀乎洧之外洵訏且樂維士

與女伊其將謔贈之以勺藥賦而興也洧深貌殷眾也將當作相聲之誤也○溱洧二章章

十二句

鄭國二十一篇五十三章二百八十三句鄭衛之樂皆為淫聲然以詩考之衛詩三

十有九而淫奔之詩才四之一鄭詩二十有一而淫奔之詩已不翅七之五衛猶為男悅女之辭而鄭皆為女惑男之語衛人猶多刺譏懲創之意而鄭人幾於蕩然無復羞愧悔悟之萌是則鄭聲之淫有甚於

衛矣故夫子論為邦獨以鄭聲為戒而不及衛蓋舉重而言固自有次第也詩可以觀豈不信哉

齊一之八

齊國名本少昊時爽鳩氏所居之地在禹貢為青州之域周武王以封太公望東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣太公姜姓本四岳之後既封於齊通

工商之業便魚鹽之利民多歸之故為大國今青齊淄濰德棣等州是其地也

雞既鳴矣朝

音潮

既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲

賦也言古之賢妃御於君所至於將旦之時必告君曰雞既鳴矣會朝之臣既已盈矣欲令君早起而視朝也然其實非雞之鳴也乃蒼蠅之聲也蓋賢妃當風興之時心常恐晚故聞其似者而以為真非其心存警畏而不留於逸欲何以能此故詩人叙其事而

也○東方明矣朝既昌矣匪東方則明月出之光

美也

日將出矣昌盛也此再告也

叶謨

矣朝既昌矣匪東方則明月出之光

賦也東方明則

日將出矣昌盛也此再告也

○蟲飛薨薨甘與子同夢

叶莫

會且歸矣無庶

予子憎

賦也蟲飛夜將旦而百蟲作也甘樂會朝也○此三告也言當時我豈不樂與子同寢而夢哉然羣臣之會於朝者俟君不出將散而歸矣無乃以我之故而并以子為憎乎

○鷄鳴三章章四句

子之還

音旋

兮遭我乎狁

音銑

之間

叶居

兮竝驅從兩肩兮揖我

賢反

謂我儂

許全反

兮

賦也還便捷之貌狁山名也從逐也獸三歲曰肩儂利也○獵者交錯於道路且以便捷輕利相稱譽如此而不自知其非也則其俗之不美可見而其來亦必有

便或 月音 聞從 姦

所自

子之還

叶莫

兮

叶徒

兮

叶徒

兮

叶徒

兮

叶徒

兮

叶徒

兮

叶徒

兮

叶徒

竝驅從兩狼兮。揖我謂我臧兮。賦也昌盛也山南曰陽狼似犬銳頭白頰高前廣後臧善也 ○還三

章章四句

俟我於著音佇叶直居反乎而。充耳以素叶孫反乎而。尚之以瓊華叶芳無反

乎而。賦也俟待也我嫁者自謂也著門屏之間也充耳以纁懸瑱所謂統也尚加也瓊華美石似玉者即所以為瑱也。東萊呂氏曰昏禮壻往婦家親迎既奠鴈御輪而先歸俟於門外婦至則揖以入時

齊俗不親迎故女至壻門始見其俟已也。 ○俟我於庭乎而。充耳以青乎而。尚之以瓊

瑩乎而。音榮。賦也庭在大門之內寢門之外瓊瑩亦美石似玉者。呂氏曰此昏禮所謂壻道婦及寢門揖入之時也。 ○俟我於堂乎而。充耳

以黃乎而。尚之以瓊英叶於良反乎而。賦也瓊英亦美石似玉者。呂氏曰升階而後至堂此昏禮所謂升自西階之時也。

○著三章章三句

東方之日兮。彼姝者子。在我室兮。在我室兮。履我即

兮。興也履躡即就也言此女躡我之跡而相就也。 ○東方之月兮。彼姝者子。在我闥叶宅悅反兮。

屏音 兩纁 音曠 迎御 並去 聲 躡音 業

在我閨兮。履我發兮。叶方兮。興也。閨門內也。發行去也。言躡我而行去也。○東方之日三章章五句

東方未明。叶謨郎反。顛倒衣裳。上聲。顛之倒之。叶都妙反。自公召之。賦也。自從也。羣臣之朝別

色始入。此詩人刺其君興居無節。號令不時。言東方未明而顛倒其衣裳。則既早矣。而又已有從君所而來召之者焉。蓋猶以為晚也。或曰。所以然者。以有自公所而召之者故也。○東方

未晞。顛倒裳衣。倒之顛之。叶典因反。自公令之。去聲。叶力呈反。之。賦也。晞明之始。升也。令號令也。○

折柳樊圃。叶博故反。狂夫瞿瞿。音句。不能辰夜。叶羊始反。不夙則莫。音慕。比也。柳

楊之下垂者。柔脆之木也。樊藩也。圃菜園也。瞿瞿驚顧之貌。夙早也。折柳樊圃。雖不足恃。然狂夫見之。猶驚顧而不敢越。以比晨夜之限。甚明人所易知。今乃不能知而不失之早。則失之莫也。○東方

未明三章章四句

南山崔崔。音推。雄狐綏綏。魯道有蕩。齊子由歸。既曰歸止。

曷又懷止。叶胡威反。止。比也。南山齊南山也。崔崔高貌。狐邪媚之獸。綏綏求匹之貌。魯道適魯之道也。蕩

思也。止語辭。言南山有狐。以比襄公居高位而行邪。行且文姜既從此道歸於魯。襄公何為而復思之乎。○葛屨五兩。如字。又音亮。冠綏雙

止。叶所終反。魯道有蕩。齊子庸之。既曰庸止。曷又從之。比也。兩二屨也。綏上節也。屨