

# 高等学校 廉洁文化教程

钟俊生 主 编  
马振清 刘 明 副主编

中国石化出版社

[HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM](http://www.sinopec-press.com)

廉耻立，则小人谨行而不淫于制度  
夫欲影正者端其表，欲下廉者先己身  
静以修身，俭以养德，淡泊以  
历观有家有国，其得之也，莫  
临财不苟得，所谓廉介，安贫  
为主贪，必丧其国，为臣贪

身  
所谓恬退，择言顾行，言所谓茂履，行己有耻  
俭约，其失之也，莫不由于奢侈  
宁静以致远

# 高等学校廉洁文化教程

钟俊生 主 编  
马振清 刘 明 副主编

中国石化出版社

# 《高等学校廉洁文化教程》

## 编 委 会

主 编：钟俊生

副主编：马振清 刘 明

编 委：杨绍辉 雷冬海 金万成 赵宏伟

赵恒华 陈 彦 郭 红 孟繁伟

# 前言>>

## FOREWORD



党的十七大报告指出,要坚持社会主义先进文化前进方向,推动社会主义文化大发展大繁荣。党中央在《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》(以下简称《实施纲要》)中指出“要大力加强廉政文化建设,积极推进廉政文化进社区、企业、家庭、学校和农村”。并指出:加强对青少年廉洁教育,是建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系中极其重要的一个环节。最近中共中央又印发了《建立健全惩治和预防腐败体系 2008—2012 年工作规划》(以下简称《工作规划》)。《工作规划》要求,要围绕建设社会主义核心价值体系,按照《关于在大中小学全面开展廉洁教育的意见》(以下简称《意见》),在学校德育教育中深入开展廉洁教育。《联合国反腐败公约》确立的反腐败教育目标中,也强调要开展“包括中小学和大学课程在内的公共教育”的内容。大学教育是正规教育的最后阶段,是青年学子世界观、人生观、价值观形成及性格品质定型的重要时期。在大学开展廉洁教育,是实现培养目标,促进大学生成长成才的重要举措。

廉洁文化比廉政文化的范围更广、内涵更丰富、意义更深远,廉洁文化不仅要把保持廉洁、推进廉政建设作为重要内容,而且要把推进社会主义政治文明作为最高价值目标。它不仅事关党风廉政建设和反腐败斗争,而且事关整个社会的发展;不仅在社会各界都有共识,而且为人民群众热切关注。廉洁文化是社会主义先进文化的重要组成部分,是社会主义政治文明、精神文明包涵的重要内容。廉洁文化是社会主义政治文明、精神文明发展建设的理论基石和文化基础。发展廉洁文化是先进文化建设的内在要求。

一个社会、一个民族的廉洁文化状况,决定于这个社会、这个民族的廉洁教育水准。一所学校能否风清气正,从根本上取决于廉洁文化对师生的影响程度。高等学校的中心任务是育人,教育目标是要培养社会主义合格建设者和可靠接班人。高等学校开展一切工作,都要有利于营造良好的育人环境,有利于学生成长成才。高等学校开展廉洁文化进校园活动,是贯彻落实《实施纲要》和《工作规划》的需要,是实现培养目标的要求。高校廉洁文化建设的好坏,具有显著的社会辐射作用,这一点已得到全社会的普遍共识及广泛关注,因此,搞好廉洁文化建设也是高等学校自身发展现实需要与内在的必然要求。

### 1. 高校廉洁文化建设是落实科学发展观,实现高校又好又快发展的内在要求

高校历来是先进文化的创造者,应承担着对整个社会文化的引领和示范作用。廉洁文化是当代中国先进文化的有机组成部分。它依据社会主义先进文化的要求,进一步拓宽反腐倡廉教育的覆盖面,积极倡导与中华民族优秀文化相承接、与时代精神相统一的廉洁文化。高等学校廉洁文化建设要以科学发展观为统领,坚持社会主义核心价值体系,倡导和树立社会主义荣辱观,全面落实《工作规划》以及《意见》的安排部署,挖掘世界和中华优秀传统文化的丰厚资源,努力将廉洁文化教育纳入在校大学生思想道德教育的全过程。根据高等学校教育的



实际，实施廉洁文化进教材、进课堂、进头脑，推动廉政文化内容、形式和传播手段的创新，扩大覆盖面，增强影响力，形成“以廉为荣、以贪为耻”的风尚。

加强高等学校廉洁文化建设，对于高校广大党员干部、教职员工、学生深刻理解和掌握中国特色社会主义理论，以科学发展观为统领，坚持社会主义核心价值体系，增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力，倡导和树立社会主义荣辱观是尤为重要的。通过加强廉洁文化建设，大力加强理想信念教育、党的优良传统和作风教育、法律法规教育，使广大党员干部自觉以廉政理论武装头脑，紧密联系实际，做到廉洁自律，遵纪守法。通过加强高校廉洁文化建设，充分发挥廉洁文化在党风廉政建设方面的示范、导向作用，使党员干部更加牢固地树立正确的世界观，成为反腐倡廉的中坚力量；使学生的价值观和道德情操得到培养，成为实践社会主义荣辱观、营造良好社会氛围的有力参与者。要在校内形成抵制和消除腐朽落后的思想意识，弘扬我国优秀文化传统，树立良好的校风、教风和学风的良好氛围，营造积极向上的教学、科研和学习环境，切实发挥高等学校传承文明、培育人才的作用，通过推进社会主义先进文化的大发展，努力促进社会实现又好又快的发展。

## **2. 高校廉洁文化建设是高校党风廉政建设的需要**

廉洁文化建设与党风廉政建设密切相关，廉洁文化建设是以廉洁从政为主题开展的一系列文化教育活动，通过无形的、潜在力量，拓宽反腐倡廉教育的覆盖面，为党风廉政建设和反腐倡廉提供智力、舆论支持和思想保证；通过反腐倡廉的具体实践，强化廉政制度建设，努力形成廉洁文化建设的长效机制，丰富与发展廉洁文化的内容。

坚持把廉洁文化与建立健全反腐倡廉各项制度结合起来，强化制度的基础作用，要进一步完善“三重一大”事项集体决策机制及物资采购、工程建设等重大项目招投标制度；推进政务公开、校务公开，要逐步规范形式，拓展范围，深化内容，强化监督，注重把经过实践证明的、行之有效的做法和经验，总结归纳形成制度规范。构建具有高校特色的工作机制和规章制度，坚持依法治校，注重从源头上预防和治理腐败。通过营造积极的廉洁文化氛围，进一步营造好领导干部廉洁从政的良好道德环境，使广大党员干部在耳濡目染当中得到熏陶，坚定理想信念和信念，增强反腐倡廉意识，增强拒腐防变能力。

## **3. 高校廉洁文化建设是校风、教风和学风建设的有效途径**

优良的教风、学风和工作作风对学校发展具有重要意义。教风、学风和工作作风是校园文化的重要组成部分，是校园廉洁文化建设的基础。加强高等学校校风学风、师德师风建设是一项长期的基础性工作，要充分发挥“大宣教”格局作用，为廉洁文化搭建展示平台，把廉洁文化建设融入校风学风、师德师风建设之中。首先，要把廉洁教育纳入师德师风建设的各项环节，以廉洁文化促进师德师风建设。要大力开展以师德建设为主要内容的“三育人”活动及其他教育活动，引导广大教职工树立强烈的事业心和责任感，爱岗敬业，严谨治学，诲人不倦，为人师表。其次，学风是校风的基础，是学校的立校之本。廉洁文化进校园要针对学生中存在的考试舞弊、学习不刻苦、不认真、行为不文明等不正当现象，有针对性地开展教育活动，使学生在优良精神文化的熏陶中，潜移默化地感受成长。再次，工作作风是工作效率的关键，同时影响教风和学风，影响学校的形象。由于我国正处于经济体制转换和社会结构的变革时期，体制、制度和机制还不完善，尚未从根本上消除腐败产生的土壤和条件，腐朽文化和不正之风也在高校出现。开展廉洁文化建设，发挥廉洁文化本身具有的激浊扬清的作用，有利于营造崇尚廉洁的校园氛围，有利于提高学校的工作效能，有利于维护校园的稳定和谐，有利于学校的建设和发展。

# 目录>>

## CONTENT



|                                        |        |
|----------------------------------------|--------|
| 第一章 导 论 .....                          | ( 1 )  |
| 一、高等学校开展廉洁文化教育的现实意义 .....              | ( 1 )  |
| 1. 廉洁文化教育是实现中国特色社会主义理论的必然要求 .....      | ( 1 )  |
| 2. 廉洁文化教育是高校党建工作的客观需要 .....            | ( 2 )  |
| 3. 廉洁文化教育是高校防腐体系建设的有效措施 .....          | ( 2 )  |
| 二、高等学校进行廉洁文化教育的主要内容 .....              | ( 3 )  |
| 1. 廉洁文化教育要突出廉洁文化的核心内涵 .....            | ( 3 )  |
| 2. 廉洁文化教育要立足于促进学生的健康成长和发展 .....        | ( 4 )  |
| 3. 搞好大学生廉洁教育,提高大学生廉洁教育的时效性 .....       | ( 4 )  |
| 三、高等学校廉洁文化教育实施的途径与方法 .....             | ( 5 )  |
| 1. 深入开发廉洁教育价值,将廉洁教育渗透于教学和管理过程中 .....   | ( 5 )  |
| 2. 充分发挥学生团体的作用,探索校园文化中的廉洁教育形式 .....    | ( 5 )  |
| 3. 积极拓展社会实践中的廉洁教育渠道 .....              | ( 6 )  |
| 4. 把廉洁教育和廉政文化建设同高校教学与科研的建设结合起来 .....   | ( 6 )  |
| 第二章 廉洁文化概述 .....                       | ( 8 )  |
| 一、廉洁文化的内涵与属性 .....                     | ( 8 )  |
| 1. 文化与廉洁文化 .....                       | ( 8 )  |
| 2. 廉洁文化的内涵 .....                       | ( 11 ) |
| 3. 廉洁文化的本质特征 .....                     | ( 14 ) |
| 二、廉洁文化的构成 .....                        | ( 17 ) |
| 1. 廉洁文化的基本常识和知识,宣传廉洁文化基本精神的文学和艺术 ..... | ( 18 ) |
| 2. 廉洁文化的思想理论和政治准则 .....                | ( 18 ) |
| 3. 廉洁的信仰和与之相适应的行为方式与价值取向 .....         | ( 18 ) |
| 三、廉洁文化的功能 .....                        | ( 20 ) |
| 1. 教育与引导功能 .....                       | ( 20 ) |
| 2. 优化与创新功能 .....                       | ( 21 ) |
| 3. 调控与维护功能 .....                       | ( 22 ) |
| 第三章 中国传统廉洁文化与世界廉洁文化的发展 .....           | ( 24 ) |
| 一、中国廉洁文化的优良传统 .....                    | ( 24 ) |
| 1. 中国传统廉洁文化的发展 .....                   | ( 24 ) |
| 2. 中国廉洁文化的价值演变 .....                   | ( 27 ) |
| 3. 中国廉洁文化的历史命运 .....                   | ( 30 ) |

|                                   |               |
|-----------------------------------|---------------|
| 二、马克思主义廉洁文化理论 .....               | ( 34 )        |
| 1. 马克思主义廉洁文化观 .....               | ( 34 )        |
| 2. 中国传统廉洁文化的辩证性 .....             | ( 37 )        |
| 3. 马克思主义廉洁文化观与中国传统廉洁文化相结合 .....   | ( 42 )        |
| 三、世界廉洁文化的发展 .....                 | ( 46 )        |
| 1. 西方发达国家廉洁文化建设特点 .....           | ( 46 )        |
| 2. 发展中国家廉洁文化建设的成功示范 .....         | ( 47 )        |
| 3. 前苏联廉洁文化建设的历史反思 .....           | ( 48 )        |
| <b>第四章 廉洁文化与廉政文化建设 .....</b>      | <b>( 51 )</b> |
| 一、作为廉洁文化主要组成部分的廉政文化 .....         | ( 51 )        |
| 1. 廉洁文化与廉政文化 .....                | ( 51 )        |
| 2. 廉政文化建设的内涵 .....                | ( 54 )        |
| 3. 廉政文化与廉政文化建设 .....              | ( 56 )        |
| 二、新形势下高校加强廉政文化建设重要性 .....         | ( 57 )        |
| 1. 新形势下廉政文化建设特点 .....             | ( 57 )        |
| 2. 高校行政腐败现象原因分析 .....             | ( 59 )        |
| 3. 高校廉政文化建设势在必行 .....             | ( 63 )        |
| 三、积极推进高校廉政文化建设的实现方式 .....         | ( 65 )        |
| 1. 高校廉政文化建设的知识准备 .....            | ( 65 )        |
| 2. 高校廉政文化建设的制度安排 .....            | ( 67 )        |
| 3. 为高校廉政文化建设建立物质保障 .....          | ( 69 )        |
| <b>第五章 廉洁文化与廉洁教育 .....</b>        | <b>( 72 )</b> |
| 一、廉洁教育的本质与特征 .....                | ( 72 )        |
| 1. 廉洁教育的内涵及特征分析 .....             | ( 72 )        |
| 2. 廉洁教育的时代价值及必须坚持的原则 .....        | ( 74 )        |
| 3. 廉洁教育的方式、内容、途径、机制探索 .....       | ( 76 )        |
| 二、廉洁文化与廉洁教育的关系探究 .....            | ( 79 )        |
| 1. 廉洁文化对廉洁教育的价值判断 .....           | ( 79 )        |
| 2. 廉洁教育对传承廉洁文化的作用 .....           | ( 80 )        |
| 3. 廉洁文化与廉洁教育的有效结合 .....           | ( 83 )        |
| 三、弘扬廉洁文化,构建社会主义和谐社会 .....         | ( 85 )        |
| 1. 弘扬廉洁文化是促进社会主义和谐社会构建的基础 .....   | ( 85 )        |
| 2. 构建和谐社会为廉洁文化建设提供广阔的理论空间 .....   | ( 88 )        |
| 3. 廉洁文化建设与社会主义和谐社会构建有效结合的途径 ..... | ( 89 )        |
| <b>第六章 廉洁文化与高等教育事业 .....</b>      | <b>( 92 )</b> |
| 一、廉洁文化与高校教育理念 .....               | ( 92 )        |
| 1. 高校廉洁文化的内涵 .....                | ( 92 )        |
| 2. 加强高校廉洁文化建设的必要性 .....           | ( 95 )        |
| 3. 加强高校廉洁文化建设的途径 .....            | ( 98 )        |
| 二、廉洁文化与师德师风建设 .....               | ( 99 )        |

|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| 3. 廉洁文化是实现大学生成才目标的重要保证 .....     | (159) |
| 二、廉洁文化帮助大学生健康成长 .....            | (160) |
| 1. 廉洁文化教育有助于培养大学生的“修身”精神 .....   | (160) |
| 2. 廉洁文化教育为大学生提前接种“反腐疫苗” .....    | (162) |
| 3. 廉洁文化教育为大学生成才减去了职业思想负担 .....   | (165) |
| 4. 廉洁文化教育为大学生成才插上腾飞的翅膀 .....     | (166) |
| 三、构建校园廉洁文化氛围，为大学生成才创造良好环境 .....  | (167) |
| 1. 以廉洁文化教育为大学生成才创造良好校园文化环境 ..... | (167) |
| 2. 通过校园廉洁文化建设推进和谐校园发展 .....      | (169) |
| 3. 构建校园廉洁文化，培养合格的社会主义建设者 .....   | (171) |
| 后记 .....                         | (175) |

# 第一章 导 论

党的十七大报告明确提出,要坚持社会主义先进文化前进方向,要按照推动社会主义文化大发展大繁荣的要求,兴起社会主义文化建设新高潮,这也对加强廉政文化建设提出了新的更高的要求。中共中央《建立健全惩治和预防腐败体系 2008—2012 年工作计划》(以下简称《工作计划》)强调,深入贯彻党的十七大精神,推进面向全党全社会的反腐倡廉宣传教育,加强廉政文化建设。围绕建设社会主义核心价值体系,通过开展丰富多彩的廉政文化创建活动。继续推动廉政文化进社区、家庭、学校、企业和农村。教育部《关于在大中小学全面开展廉洁教育的意见》(以下简称《意见》)明确指出:党风廉政建设和反腐败斗争关系党的生死存亡,加强思想道德教育是反腐倡廉的基础性工作。在大中小学开展廉洁教育试点工作,是建立健全党风廉政建设和反腐败工作长效机制的必然要求,是加强和改进未成年人思想道德建设和大学生思想政治教育的重要任务,对于促进青少年学生健康成长,确保党和人民的事业代代相传、长治久安,具有重要意义。高等学校是培养人才、传承文明、建设先进文化的重要场所,担负着加强大学生廉洁教育、倡导和推进廉政文化建设的历史责任。要在高等学校德育教育中深入开展廉洁教育,丰富大学生思想道德实践活动。

## 一、高等学校开展廉洁文化教育的现实意义

高等学校深入贯彻党的十七大精神,要认真贯彻落实《工作计划》,按照教育部《意见》的要求,切实把廉洁教育作为大学生思想道德教育的重要内容,在学校德育教育中深入开展廉洁教育,丰富大学生思想道德实践活动。高等学校廉洁教育工作既是从源头上防治腐败的一个重要方面,同时也是廉洁文化建设的重要组成部分。在大学生中开展廉洁教育是高校贯彻育人为本、德育为先的重要内容。高等学校是正规教育的重要阶段,是青年学子性格品质定型的重要时期,高校廉洁文化建设的好坏,具有显著的社会辐射作用。

### 1. 廉洁文化教育是实现中国特色社会主义理论的必然要求

廉洁文化是以廉洁为思想内涵、以文化为表现形式的一种文化,是廉洁思想与文化教育相结合的产物。廉洁文化是中国先进文化的重要内容,是社会主义经济建设、政治建设、文化建设和社会建设的重要组成部分。包含廉洁文化在内的社会主义先进文化,能够引导人民树立中国特色社会主义的坚定信念,树立正确的世界观、人生观和价值观,廉洁文化作为先进的文化形态,反映了当代中国先进文化的价值取向,有助于高举中国特色社会主义伟大旗帜,坚持邓小平理论和“三个代表”重要思想,深入贯彻落实科学发展观,有助于大力弘扬优良传统和作风、有助于抵制官僚主义、享乐主义、极端个人主义等各种腐朽落后的思想意识,是当代中国先进文化的有机组成部分。高等学校既是教育机构,又是文化产出机构,它既可以不断为廉洁文化注入营养,又可以推进廉洁文化建设的不断深入。搞好廉洁文化建设是高等学校坚持中国特色社会主义理论,全面落实科学发展观,实现高校自身又好又快发展现实需要与内在需要的必然要求。



廉洁文化是腐朽文化的对立面和批判者。腐败现象之所以滋生蔓延,一个重要原因就是腐败行为背后有腐朽文化作支撑,腐朽没落的官本位意识、贪图享乐的思想观念、醉生梦死的生活方式等还有一定的市场。而廉洁文化以鲜明的态度批判腐朽文化,从根基上摧毁极端个人主义、享乐主义等观念,在全社会形成以廉洁为荣的浓厚氛围,给腐败行为造成巨大的社会舆论和社会心理的压力,从而可以有效地遏制腐败现象,达到干部廉洁、政治清明的目的。当前,廉洁文化建设的主要着力点:一是廉洁文化必须成为高举中国特色社会主义伟大旗帜,坚持以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,落实科学发展观的先进文化、主流文化、强势文化,它赞扬什么、批评什么、反对什么,应具有鲜明的指向性。通过多样化的传播手段,让广大人民群众在获取各种信息的过程中,自觉地接受廉洁文化的熏陶,从而使人们的思想和行动带有明显的倾向性。二是廉洁文化应使人们深刻地认识到,党风廉政建设和反腐败斗争关系到全党、全社会的共同利益。同时,要使人们形成共同的理想和组织纪律观念,保证思想上、组织上的一致性。三是廉洁文化应是一种高尚的文化,人们通过对廉洁文化作品的审视,对廉洁文化的领悟,能够在内心深处产生一种社会美感,这种美感能够使人们分清是非、善恶,深刻地感受到腐败即是丑恶,廉洁即是美好。

## 2. 廉洁文化教育是高校党建工作的客观需要

廉洁文化具有先进性的属性,是党的先进性建设的重要内容。廉洁文化对党员和广大人民群众的思想意识、价值观念和行为方式都发挥着重要的影响,起着潜移默化的作用。廉洁文化具有先进性和群众性,即体现了优秀的文化传统与鲜明的时代精神,又体现了党的先进思想和党组织、党员的先锋作用和模范行为。在高等学校通过丰富多彩的形式和喜闻乐见的方法开展廉洁教育,形成良好的校园环境和舆论氛围,作用于广大党员干部、师生员工的内心世界,润物细无声,对广大党员干部、师生员工保持和发扬优良的传统和作风,起到引导、渗透和推动作用,使党员干部、师生员工的思想意识在廉洁文化的熏陶下,促使他们自重、自省、自警、自励,不断提高拒腐防变能力,使高校广大党员干部保持开拓进取、清正廉洁的形象,保持和发展党的先进性,开创高校党风廉政建设工作新局面,切实加强高等学校党建工作。

高等学校廉洁文化教育是建设和谐校园的重要保证。和谐校园是建设和谐社会的组成部分,校园的和谐稳定是社会和谐稳定的重要基础。开展高等学校廉洁文化教育,要以科学发展观为统领,坚持社会主义核心价值体系,倡导和树立社会主义荣辱观,大力宣扬廉洁知识、廉洁理念等价值取向,不断挖掘世界和中华民族廉洁文化品质的丰富内涵,全面落实《意见》的安排部署,努力将廉洁文化教育纳入到在校大学生思想道德教育的全过程。用健康向上的文化教育引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观,塑造积极、健康、向上的精神世界。同时,发挥廉洁文化本身具有的激浊扬清的作用,有利于营造崇尚廉洁的校园氛围,有利于规范党员干部从政行为,引导领导干部提高廉洁自律意识,切实维护广大师生员工利益,促进党群、干部之间的联系和各方面关系的和谐,为构建和谐校园创造良好的环境氛围。

## 3. 廉洁文化教育是高校防腐体系建设的有效措施

高等学校不仅要传授知识技能,更重要的是促使学生形成优良的道德品质。《孟子·滕文公上》就提到:“设为庠序学校从教之。庠者,养也;校者,教也;序者,射也。”意





思是学校不仅是学习知识的地方,也是匡正行为、培养品德的殿堂。到了近代,现代意义上的大学在中国兴起,廉洁教育作为德育的一个主要内容而被纳入各个大学的办学理念中,我们只需环顾各大学校训,便可知晓这一点。清华大学校训是“自强不息、厚德载物”,就是说君子不但要刚毅卓绝、奋发图强,还应该增厚美德、容载万物。南开大学的校训是“允公允能、日新月异”。张伯苓先生对公的解释是:“允公,是大公,而不是什么小公,小公只不过是本位利己主义,算不得什么公。唯其允公才能高瞻远瞩,正己教人,发扬集体主义的爱国思想,消灭自私的本位主义。”这些无不体现大学对学生德行修养的重视,而廉洁公正、大公无私的廉洁品质显然占有很大的份量。

高等学校廉洁文化教育是社会廉洁文化教育的重要组成部分。廉洁文化建设是一项系统工程,搞短平快战术只会浪费人力和物力。它应该形成自己的“造血”机制,能够不断地自我更新、自我完善,在社会生活中扎下根来。从横向来说,就是各个部门之间的衔接与沟通。行政部门、法制部门、教育部门等应形成链条,使廉洁文化的体系更新、道德践行、效果评估成为一个循环过程。从纵向来说,就是要保证廉洁文化的连续与持久。要把廉洁文化建设作为一项长期的系统工程来抓,循序渐进。高等学校廉洁文化建设的好坏,有重要的示范和辐射作用。大学可以充分发挥它的教育教学优势,对大学人群进行有效的大面积廉洁教育。特别是大学生,一旦毕业走出校门,他们将遍布社会的各个领域,廉洁文化可以通过他们广泛传播,影响和带动其他社会群体。当然这种作用的发挥需要制度、经济、社会、法律等因素的有效配合,是一个长期的渐进的过程。

## 二、高等学校进行廉洁文化教育的主要内容

高等学校开展廉洁文化教育要结合高等学校教育的实际,针对不同年级学生身心发展的特点,从学生处理好与自我、与社会、与法律制度的关系等角度,构建以诚信守法为核心,以诚实守信、自信自爱、勤奋进取、诚信待人、谦虚谨慎、遵纪守法等廉洁品质为重点的纵向衔接,形成学校家庭社会横向沟通的廉洁教育工作体系,并积极探索高等学校廉洁教育的长效机制,努力把大学生培养成具有健康的自我价值、国家意识、文化认同和公民人格的社会主义事业的建设者和接班人。

### 1. 廉洁文化教育要突出廉洁文化的核心内涵

廉洁文化的内涵包括廉洁自律、克己奉公、勤政为民等,要加强宣传并不断丰富、深化。加强研究和宣传,深化廉洁文化的内涵,就要加大思想、意识和心理的构建力度,在教育、制度、监督各个环节中增加廉洁文化的含量,满足人们对廉洁文化日益增长的精神需求。要处理好高雅和通俗的关系,研究不同年龄阶段、不同文化层次的群体对廉洁文化的需求,从价值观念、法律体系、社会道德风尚等方面,构建廉洁文化体系,以此挤压腐败文化的生存空间。高校在人才培养方面,不仅要向他们传授业务知识,而且要在教育教学过程中用廉洁文化引导教育学生。廉洁的本意就是“清廉不贪,洁身自好”。随着社会的发展和学生自身情况的变化,廉洁文化的内容和形式会发生一定变化,但其核心内涵具有一定的稳定性,即围绕自我价值(主要体现在自尊、自律、自立、自育)、诚信意识(主要体现在诚实、诚信、正直、公正)、节俭习惯(主要体现在节约、节俭、勤俭、廉洁)、法制观念(主要是遵纪、知法、守法、护法)等四个方面,培养具有诚实守信、遵纪守法,自尊、自爱、

与时代同步、与学生同步、时刻关注和发现学生的思想动态,并相应地不断调整工作思路、方式和方法。二是需要加强交流。调查研究是了解和掌握大学生思想道德状况的有效途径。由于年龄、身份等方面存在差异,绝大多数思想教育组织与大学生的思想观念存在着或大或小的差异。漠视这种差异的存在,势必无法真正掌握学生的思想实际,所做工作也会隔岸观火,隔靴搔痒。而要想排除这种差异所造成的障碍,就必须努力调整心态和姿态,千方百计加强与学生的交流活动。同时,由于当代大学生的个性意识、权利意识越来越强,如果过分以“为师者”自居而疏离学生,也会造成彼此之间思想的隔膜甚至情绪上的对立。解决这个问题,要坚持两条腿走路,既要大力引进优秀文化人才,又要下大力气培养本土文化人才,真正把政治素质过硬、关心国家前途和民族命运的优秀人才引进来,培养好,不断完善人才激励政策,使他们成为廉洁文化建设的生力军。

### 三、高等学校廉洁文化教育实施的途径与方法

开展高等学校廉洁教育,丰富大学生思想道德教育实践活动,要在思想上高度重视,实践中努力探索,坚持把大学生廉洁教育作为高素质人才培养和构建学校惩防体系、形成反腐倡廉大宣教格局的重要任务来抓,营造良好氛围。要采取多种有效形式,借鉴吸收廉洁文化建设的理论研究和实践成果,突出重点,联系实际,使廉洁文化“进教材、进课堂、进头脑”,推进高等学校廉洁教育工作取得积极成效。因此,开展大学生廉洁文化教育,主要应做好以下几个方面的工作。

#### 1. 深入开发廉洁教育价值,将廉洁教育渗透于教学和管理过程中

大量的、丰富的廉洁教育资源蕴藏在现有的学校教育中,并且渗透于学校教育的各类课程和学生活动之中。开展大学生廉洁文化教育,不是简单的课程数量的增加,而是要引入渗透性教育理念,将廉洁教育融入课堂教育之中,化有形于无形,达到“润物细无声”的境界。加强廉洁课堂教育,要切实发挥专业教师队伍的主导作用,专业教师既是传道授业解惑的主体,也是廉洁教育的主导者和传播者。要求专任教师从学科特点和教学内容出发,挖掘德育因素,实现廉洁教育和专业教学的有机结合。利用思想政治理论课进行系统的法制教育、诚信教育等社会科学教学内容,丰富廉洁诚信教育内容,寓反映历史人物、事件等相关内容于课堂教学之中;利用形势与政策课进行反腐败形势教育及相关案例教育,帮助学生树立正确的人生观和价值观;在哲学社会科学课程中都要体现廉洁文化教育,理科教学也要注重加强学生实事求是,严谨科学态度的培养,以形成良好的学风和学术道德品质。

按照《高等学校学生行为准则》和《普通高等学校学生管理规定》的要求,不断强化学校日常管理的廉洁教育功能,要从学生诚信守纪品德的形成和行为习惯养成方面提出具体、可操作性的要求,把廉洁教育和廉政文化建设渗透在学生入学教育、课堂学习、作业考试、社团活动、生活园区活动等各个环节和社会实践中。对考试作弊、作业抄袭、论文剽窃等造假行为予以严肃处理。同时广泛开展学术诚信教育活动。

#### 2. 充分发挥学生团体的作用,探索校园文化中的廉洁教育形式

充分发挥党团组织在学校廉洁教育中的重要作用,通过团组织进行廉洁教育,在入团、迎新、干部选举等组织活动工作中贯穿廉洁教育理念,利用团课对学生团员及入团积极分子进行系统的、党的助手作用教育,模范带头作用教育,勤俭节约教育及廉洁教育,



评教”等工作机制,在师生中进一步提倡和强化诚信意识、廉洁意识和责任意识。

在开展廉洁文化教育过程中,切实推进学校的发展建设。一是坚持充分利用现有资源与积极挖掘新资源相结合。高等学校既有相应的管理资源,更有丰富的教学、科研资源,在廉洁教育中可以充分发挥这些资源的优势。大学生廉洁教育是一项全新的工作,各方面还在探索之中,加强相应的科学研究工作既是科研工作自身开辟新的领域的需要,更会对大学生廉洁教育工作的顺利开展产生积极的促进作用,而这正是高等学校的优势所在。高等学校应在开展廉洁教育工作的同时,在统一部署和协调下,抽调相关专业人员组成课题攻关队伍,结合本单位实际,开展专项理论研究,为廉洁教育工作提供理论知识支持。要充分利用学校现有课程资源,如思想品德类、历史、自然、科学等基础性课程中都蕴含着丰富的廉洁教育资源,同时,还要充分挖掘拓展型和研究型课程中的潜在资源,来满足不同阶段、不同层次学生发展的需要。

二是坚持学科教育教学的知识性与思想性相结合。学科教育教学蕴含着廉洁教育资源,但我们既不能否定或窄化学科教育教学自身任务,也不能无限泛化或放大学科教育教学的思想性,而是应在学科教学的同时,积极创设一些开放性的廉洁教育教学情境,使学生获得充分、真实的体验,领悟廉洁品质精髓,在潜移默化中感知并养成廉洁品质、实现知行统一。在教育方法和手段上,既要有课堂上的理论讲授,也要有结合实际案例的专题分析的讨论;既要有专家学者的辅导讲座,也要有学生深入思考的交流与碰撞;既要有传统的教案教法,也要有现代化的多媒体授课、课件演示及网络互动。总之,廉洁教育的方法和手段必须紧跟时代发展,不断改革创新,才能达到预期的目的,取得事半功倍的效果。

三是坚持常态教育与专题教育相结合。一方面,要体现廉洁教育日常化,加强常态教育,使之渗透在教学内容之中。另一方面,要根据不同年级大学生的身心发展特点与成长需求,采取相关专题的介绍论述方式,让大学生能通过对各种专题的了解,深刻理解廉洁文化的内涵。既要有由思想政治理论和哲学社会科学教师、纪检监察干部和学生工作的骨干人员组成的学生廉洁教育宣讲和教学队伍,负责对学生进行廉洁理论和反腐倡廉形势政策教育,有关部门还要通过建设融思想性、知识性、趣味性、服务性于一体的多形层、多渠道、多媒体的专题教育平台,不断拓展大学生廉洁教育的渠道和空间。同时,在分层次逐步论述廉洁文化中,注重各层面廉洁文化内容之间的联系。

为确保高等学校廉洁教育取得实效,要健全评估机制。大学生廉洁教育是一项长期的工作,表现为一个环形而不是线形的过程,需要不断了解和掌握大学生思想道德状况的变化情况,不断提出改进工作的方式和方法,不断对各项工作作出科学准确的评估,切忌把廉洁教育工作搞成短期工程、样子工程、形象工程。而不负责任的态度和失败的效果,必将有损于大学生对廉洁教育工作的信任度和接受度。学生在日常学习和生活中,是否真正做到了自觉遵守法律法规和社会道德规范,是否切实增强反腐倡廉的自觉性,这是检验大学生廉洁教育是否取得实际效果的惟一标志,也是评价我们工作得失的惟一标识。为不断发现问题、弥补不足、改进工作,在开展认真教育、研究工作的同时,还需不断对工作的各个环节进行时效性评估,其中最重要的一项是关注工作对象即大学生的思想状况和行为表现,为此,要建立专门的评估机构,制定科学的评估体系,开展经常性的评估工作,不断提高廉洁文化教育的实际效果。



现”。美国著名人类学家、美国人类学协会前主席克莱德·克鲁克洪教授认为,文化指的“是某个人类群体独特的生活方式,他们整套的‘生存式样’”。据此,它给文化下了定义说:“文化是人类历史上所创造的生存式样的系统,既包含显形式样又包含隐形式样,它具有为整个群体共享的倾向,或是在一定时期中为群体的特定部分所共享。”

人们对文化这个概念有多种理解和解释。有人说,文化是生活,人们在生活中的一言一行,都体现着文化。也有人说,文化就是一种习惯、一种风气、一种氛围,从而形成先进理念和行为观念,进而增强对内凝聚力和对外竞争力。文化具有广义和狭义之分。广义的文化主要是指人类创造的物质、精神财富以及制度文化的总和,包括文艺创作、哲学创作、宗教信仰、风俗习惯、饮食器服之用等等。狭义的文化主要是指人类的思想道德建设和科学文化,即人们改造主观世界的能力和成果,专指能够代表一个民族特点的精神成果,与经济和政治相对应。面对众说纷纭、莫衷一是的各种文化定义,我们认为,文化是人类改造自然、社会和人类自身活动的成果,具有民族性和理论思维性,体现了人的精神风貌、心理状态、思维方式和价值取向等。

众所周知,广义的文化可以理解为人类创造的一切物质财富和精神财富的总和,狭义的文化主要是指人类的思想道德建设和科学文化,即人们改造主观世界的能力和成果,与经济和政治相对应。马克思主义经典作家在很多时候是把文化和物质生产分开的,在精神文化的意义上使用文化概念,而把物质生产看作是文化的物质基础。列宁把“旧社会所创造的、已经成为社会主义物质基础的”“知识、经验和劳动”称为文化。马克思主义认为,文化是经济、政治的反映,又对经济、政治起反作用。经济基础决定文化发展,文化发展为经济发展提供支撑并开辟新的领域;文化建设以政治为导向,政治建设以文化为依托,两者相互联系、相互促进,共同推进经济的发展。毛泽东同志在《新民主主义论》中指出,一定的文化是一定社会的政治和经济在观念形态上的反映;至于新文化,则是在观念形态上反映新政治和新经济的东西,是替新政治新经济服务的。江泽民同志在十六大报告中指出:“文化的力量,深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。”胡锦涛同志强调:“一个民族的文化往往凝聚着这个民族对世界和生命的历史认知和现实感受,也往往积淀着这个民族最深层的精神追求和行为准则。”当今世界,文化与经济、政治相互交融,在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。<sup>①</sup>

文化有先进和落后之分。先进的文化适应先进生产力发展要求,代表最广大人民的根本利益,符合人类文明发展的趋势。在当代中国,先进文化就是中国特色社会主义文化。先进文化是人类文明进步的结晶,是人类向前发展的精神动力和智力支撑。一个民族和国家,有了先进文化的指导和支撑,就能够永葆生机与活力,自立自强于世界民族之林;一个政党,有了先进文化的指导和支撑,就能够始终站在时代的前列,引领时代潮流,不断推动历史前进和社会进步。先进文化需要建设,先进文化重在建设。特别是文化建设对于社会主义和谐社会建设至关重要。构建社会主义和谐社会需要发展先进文化,要坚持以先进文化为指导,确保社会主义和谐社会构建的文化方向,并为构建建设社会主义和谐社会提供思想保证、精神支撑、道德基础和文化条件。当代中国的先进文化建设只有坚持不懈

<sup>①</sup>刘峰岩:《在全国廉政文化建设专题研讨班结业式上的讲话(代序言)》,中央纪委宣教室编:《全国廉政文化建设专题研讨班论文选编》,中国方正出版社,2006年版,第13页。

地以社会主义的理想、信念、世界观、人生观、价值观为核心来构建,才符合人类社会发展的规律和中国社会主义建设的规律。当代中国的先进文化建设只有向着社会主义方向发展,才能使广大人民群众发挥出只有先进文化才具有的推动世界进步的强大生命力。社会主义先进文化突出表现在其先进性的时代趋向和基本特征上,显著地区别于其他任何形态的文化。先进文化与时代潮流和时代精神相一致,与民族优秀传统文化和当代社会实践相吻合。先进文化既遵循历史发展规律,顺应时代发展要求,又具有全球视野,具有创新性;既扎根于民族文化土壤,又批判地继承人类的理性精神,延续人类的智慧灵光,同时尊重人民群众的要求,为人民服务。先进文化不仅是社会发展的先导,推动生产力的进步,而且为社会发展提供新的观念、新的道德、新的进展和新的理想,是我们认识世界、改造世界的思想武器和精神支柱。正如江泽民同志指出的“坚持什么样的文化方式,推动建设什么样的文化,是一个政党在思想上精神上的一面旗帜”。

先进文化的繁荣昌盛离不开对优秀传统文化的学习继承和发扬光大,也离不开对世界文明优秀文化成果的吸收和借鉴。我们应该运用历史唯物主义的观点和辩证分析的方法来看待传统文化和西方文化。世界文化宝库经古历今如海洋般的浩瀚,关注其最新的思想、观念、知识成果,捕捉其发展最前沿的动态、信息、科技成果,是吸收和借鉴世界科学文化精华的最佳切入点。在西方文化的批判和借鉴的问题上,邓小平同志曾经说过,西方如今仍有不少正直进步的学者、作家、艺术家在进行各种严肃的有价值的著作和创作,他们的作品我们当然要郑重介绍。尽管西方文化中有糟粕,尽管西方国家一天也没有放弃西化、分化社会主义中国的图谋,纵使文化常被它们用作实施这种图谋的战略武器,但是为了得到人有无、人长我短的东西,为了吸收其他民族文化的精华以滋养本民族的文化,我们也必须立即进行批判地学习、借鉴。尤其是今天,社会主义要赢得与资本主义相比较的优势,就必须以更加开放的眼光、更加恢宏的气度,学习借鉴人类社会创造的一切文明成果,并立足实践加以融会贯通、发展创新,从而使社会主义先进文化能够在博采众长中始终立于时代文化大潮的前列<sup>①</sup>。繁荣社会主义先进文化必须弘扬主旋律,提倡多样化,要立足于改革开放和现代化建设的实践,着眼于世界文化发展的前沿,发扬民族文化的优秀传统,吸收世界各民族文化的长处,在内容和形式上积极创新,从而不断增强中国特色社会主义文化的吸引力和感召力。

## (2) 廉洁文化

廉洁文化是一个古老的话题,其内涵非常丰富和广泛。要对廉洁文化的丰富内涵作出科学的界定,我们有必要从最基础的概念上着手。“廉洁”一词早就见于《楚辞》,宋玉《招魂》:“朕幼清以廉洁兮,身服义而未沫。”王逸注:“不受曰廉,不污曰洁。”受即是贪。《汉书·贡禹传》:“禹又言孝文帝时贵廉洁,贱贪污。”可见,廉洁是有道德的涵义在其中的,廉洁是高尚的道德情操,它要求主体自我约束、自我修养。廉洁与贪污是正与反的两个相对概念。《史记·屈原贾生列传》:“其志洁,其行廉。”这是对一个人的内在品质和行为表现的高度概括,廉洁是价值观念和行为规范的统一,洁是廉的内在动力和精神支柱,廉是洁的外在表现和文化影响。《辞海》关于“廉”的解释有五种,除姓氏的解释外,其他四种解释包含了廉洁文化的四个内容:①“廉隅”,廉为边,隅为角,廉指堂屋的侧边,引

<sup>①</sup>《努力繁荣中国当代先进文化》,《求是》,2002(7)。





时陈述了舜帝倡导的主政者和为政者应具备的“九德”，其一即“简而廉”。秦代的《为吏之道》则把“清廉毋谤。”<sup>①</sup>列为吏有五善之一。《薛文清公从政录》中提出居官七要，其中重要的一条就是“正以处心，廉以律己。”<sup>②</sup>中国古代的一些贤君明主和清官廉吏，无不重视廉政，把廉洁看作为政的根本和仕者的必备之德。一身正气、两袖清风的廉洁形象是官员有德的根本体现。东汉时期的杨震在出任太守期间，因公务途经昌邑，曾受他举荐之恩的昌邑县令王密夜携黄金来谒，称这事并无他人知晓。杨震生气地说此事天知地知、你知我知，怎能说没人知道呢？这个著名的“畏四知”的故事，说明了廉洁作为一种道德规范早就为正直官员所自觉遵循。

其次，廉洁逐渐成为有识之士的自觉追求，成为普通百姓的道德标尺。君子是中国古代社会做人的最高境界，孔子曾指出“君子有九思”，其一即“见得思义”<sup>③</sup>，在利益的诱惑之前必须想清楚是否是自己应该得到的，即要用廉洁这把尺子量一量。墨家学派认为君子之德有廉、义、爱、哀“四行”<sup>④</sup>，将廉置于“四行”之首。因此，不管社会如何污浊、官场如何黑暗，努力做到洁身自好、“出污泥而不染”<sup>⑤</sup>，就成为了摆在每个人面前的道德修养的主题。这充分说明了廉洁文化早就作为一种道德修养文化对人们产生着积极的教化作用。

再次，廉洁文化是一种高尚的大众化文学艺术，因此要大力发展和繁荣人民群众喜闻乐见的、切中时弊的、与时俱进的廉洁文化艺术作品，在满足人们对廉洁文化日益增长的精神需求的同时，处理好高雅文化和通俗文化的关系，研究不同年龄阶段、不同文化层次的群体对廉洁文化的需求，使广大人民群众通过对廉洁文化作品的审视，对廉洁文化精神的领悟，在心灵深处产生一种高尚的社会美感，这种美感能够使人们分清当前中国特色社会主义建设事业进程中的是与非、善与恶，深刻地感受到廉洁即美好，腐败即丑恶，由此推进“八荣八耻”社会主义荣辱观在全社会的形成与确立，这是当代廉洁文化不断发展的社会土壤。

## (2) 在社会文化层面，廉洁文化构成一种社会价值文化

在社会的发展和进步的历史进程中，廉洁逐渐成为无论是主政者、为政者还是普通百姓的重要美德，成为人人应该遵循、追求的一种规范，成为长期作为大众所遵循和奉行的道德标尺，其结果就必然使廉洁文化成为一种重要的社会价值文化。从中华民族传统廉洁文化来看，廉洁文化从个体价值文化逐渐向社会价值文化的拓展，具体体现在儒家“正心、修身、齐家、治国、平天下”<sup>⑥</sup>的价值目标体系中。这一目标体系分为两个价值层面，“正心、修身、齐家”这只是个体价值文化的目标要求，“治国、平天下”则是社会价值的目标要求，是个体价值目标的提升和归宿。儒家认为“礼义廉耻，国之四维，四维不张，国乃灭亡。”<sup>⑦</sup>“国之四维”，即维系国家生存发展的四大道德伦理和精神支柱，也可以说就是四大社会价值体系。

①《秦简·为吏之道》。

②薛瑄：《薛瑄全集·薛文清公从政名言》（卷二）。

③孔丘：《论语·季氏》。

④墨翟：《墨子·修身》。

⑤周敦颐：《爱莲说》。

⑥《礼记·大学》。

⑦管仲：《管子·牧民》。



从社会历史发展来看,廉洁一旦成为重要的社会价值取向,便具有相应的稳定性和传承性,而且还可以作为社会文化环境促进人们的尊廉行廉。在这个过程中,个体心理世界的小环境与社会文化大环境就可以实现良性的互动。纵观中华民族几千年的历史,凡是廉洁文化作为社会价值文化得到大力倡导与弘扬的时期,就会出现政治清明、民风淳朴的社会风貌,就会形成路不拾遗、夜不闭户的太平景象,就会使中华大地处处都是廉泉让水、文川武乡,人们就能安居乐业,社会自然就会进步。相反,如果主政者骄奢淫逸、为政者贪赃枉法,不良分子就会趁势猖獗,形成贪腐成风、廉耻全无的社会氛围。善良百姓就会深受其害,正常的生产经营就会遭到破坏,社会就会混乱和停滞发展。秦、隋王朝的速亡,汉、唐盛世的衰落,多少太平盛世由盛而衰的背后,均都隐藏着廉洁文化作为社会主流价值文化的地位被否定、被抛弃的深层原因。

廉洁文化能够使人们深刻地认识到,党风廉政建设和反腐败斗争关系到全党、全社会的共同利益,要在教育、制度、监督各个环节中增加廉洁文化的含量,从价值观念、法律体系、社会道德风尚等方面,构建廉洁文化体系,增强反腐倡廉宣传教育的直观性、灵活性、全面性、有效性,调动社会各界参与反腐倡廉建设的积极性、主动性,弘扬廉政的社会氛围,努力把廉洁文化建设渗透到反腐倡廉建设的各项具体工作环节之中。同时,要使人民群众形成共同的理想和组织纪律观念,保证思想上、组织上的一致性,推进反腐倡廉长效机制的建立。这是当代廉洁文化建设的时代主题。

### (3) 在政治文明层面,廉洁文化构成一种政治准则文化

古人所谓“夫欲影正者端其表,欲下廉者先己身”<sup>①</sup>、“廉非为政之极,而为政必自廉始”<sup>②</sup>、“大臣法,小臣廉”<sup>③</sup>、“为上能自爱,群属必畏钳。”<sup>④</sup>等,说的都是上行下效、以上导下、以官导民的道理。也就是说,主政者与为政者这一群体在社会的政治文化生活中占有重要地位,对人们的价值观念与行为方式等具有直接的导向作用。因此,政治行为在廉洁文化的弘扬与发展中具有重要作用,将廉洁文化提升为政治准则文化具有重要的意义。《周礼》云:“以听官府之六计,弊群吏之治。一曰廉善,二曰廉能,三曰廉敬,四曰廉正,五曰廉法,六曰廉辨。”<sup>⑤</sup>反映的是古人主张立足于廉洁,全面考察官吏、整饬吏治的思想,已有以廉为为政准则的可贵思路。但是在几千年君主专制的中国古代社会,由于浓重的人治色彩,廉洁在实践中更多地体现在政治伦理而非政治准则上的作用。

廉洁文化作为政治准则文化发挥作用的这种转变,是在中国共产党领导下的廉政制度建设中实现的。随着中国共产党的诞生及其领导的革命、建设和改革实践的逐步深入,我们必须推动中华民族传统廉洁文化发展成为在马克思主义理论指导下的当代廉洁文化。当代廉洁文化以马克思主义理论及其中国化成果作指导,在中国共产党人的实践中不断发扬光大,是中国共产党执政的基本历史经验和政治准则。马克思主义唯物史观视人民群众为历史的真正创造者,马克思主义政党以全心全意为人民服务为宗旨,对人民群众的态度由尊重取代了同情,权力所有者的作为由单纯的为民做主转向真正的执政为民,崇尚廉洁由

①桓宽:《盐铁论·疾贫》。

②揭傒斯:《揭傒斯文集·送李克俊赴长兴州同知序》。

③《札记·礼运》。

④康熙:《示江南浙江守土请臣》。

⑤《周礼·天官冢宰·小宰》。

