

大师思想品悟丛书

品
悟

季羨林

石赟 惠文
编著

人生的真意



每个人都争取一个完满的人生，
然而，自古至今，海内海外，
一个百分之百完满的人生是没有的。
所以我说，不完美才是人生。

——季羨林

延边大学出版社

品悟 季羡林 人生的真意

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

品悟季羨林. 人生的真意 / 石赟. 惠文编著. —延吉: 延边大学出版社,
2011. 1

ISBN 978-7-5634-3462-6

I. ①品… II. ①石… ②惠… III. ①季羨林(1911~2009)—人生哲学
IV. ①B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 213736 号

品悟季羨林. 人生的真意

编著: 石赟 惠文

责任编辑: 贾锐

出版发行: 延边大学出版社

社址: 吉林省延吉市公园路 977 号 邮编: 133002

网址: <http://www.ydcbs.com>

E-mail: ydcbs@ydcbs.com

电话: 0433-2732435

传真: 0433-2732434

发行部电话: 0433-2133001

传真: 0433-2733266

印刷: 北京凯达印务有限公司

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张: 17

字数: 260 千字

版次: 2011 年 1 月第 1 版

印次: 2011 年 1 月第 1 次

ISBN 978-7-5634-3462-6

定价: 35.00 元



古人云：小隐隐于野，中隐隐于市，大隐隐于朝。
“纵浪大化中，不喜亦不惧。应尽便须尽，无复独多虑。”





每个人都争取一个完满的人生，
然而，自古至今，海内海外，
一个百分之百完满的人生是没有的。
所以我说，不完满才是人生。

——季羡林

前言

一位年近百岁的老人，用他洞察世事的双眼和勤于笔耕的双手，进行了一次跨越文化的人生旅行后离开了我们，这位老人就是季羨林先生。人们往往不知应该用什么样的语言来“限定”这样一位学者，因为在他身上，光环太多，桂冠太多，常让人无法企及。

季老是勤奋的，也是幸运的。1911年8月6日，他出生在山东清平的一个农人家庭。6岁的时候，投靠济南的叔父，开始了自己的求学之路。18岁时，师从著名翻译家董秋芳先生，19岁考入清华大学西洋文学系，师从吴宓、叶公超等人。在此期间他还选修了陈寅恪、朱光潜、俞平伯、朱自清等著名学者的课程，受益匪浅。

对于季老在学术上的造诣，学界自有公论，普通人亦很难评价，但季老淡泊名利、乐享人生的人生态度，却很值得后人反思与学习。

季老对待人生的态度，谨慎而谦虚，他自认为是一个平凡至极的人，和大多数人一样，饮祖国水，食祖国粮，谈人生事，如果说他有什么过人之处，那就是生活的历练和勤于思考的头脑。

季老去世的时候，已经是98岁高龄，他一生的经历可谓一则现代传奇故事。年轻时，他从山东乡间的小路一路走到了祖国首都，期间还赴德留学，这一时期，留下了季老自强不息、奋发向上的足迹。

出国留学的10年里，季老从没离开过学校所在的两个城市，他专心致志于自己的学习与研究之中，季老耐住了寂寞，十载寒窗也为他后来赢得的诸多荣誉奠定了伏笔。

“文革”期间，季老为了维护心中的正义与神圣，依旧坚定执着地选择真理。这种对信仰的热忱，展现了他的人生境界。

即使是年老之后，季老依旧不忘反思自己，他亲自摘取了自己头上的三项



桂冠，即“国学大师”“学界泰斗”和“国宝”。其谦逊的态度，让人甚为敬佩。

虽然季老曾经言明，人生对与大多数人而言是无意义的，但他的诸多作品都展现了他积极的人生态度，他的人生态度中没有高调而矫情的虚荣。他的人生观完全植根于现实生活之中，其感悟似细水长流的甘泉，平实而真诚，简洁而更见清灵。

相比季老朴实而富有生活气息的人生态度，如今的人们常被生活的细枝末节所迷，被功名利禄所惑，成了名副其实的庸人与俗人。

人生是谁也无法规避的一种现实，在面对这种现实的时候，有人选择用实用主义的机智与狡黠处世，也有人用浑浑噩噩的态度得过且过。与之相比，季老面对人生的态度，更像是中国古代君子修身养性时所持的“慎独”思想，自我修行的意味极浓。

在季老的著作中，时刻透露着他清明睿智的人生智慧，季老无疑成了指引后人的一盏指路明灯，聆听季老的人生观，仿佛是季老本人站在我们人生的每一个十字路口处，疏导误入歧途的人们。

也许对普罗大众来说，这就是名人的价值——用他们极富典型意义的经历与感悟点化众人。这也正是本书的主旨所在。

这本关于季老人生真意的书，既是一本人生智慧书，也是一本劝人向善、修身养性的书。如果你是一个有感于人世清浊的人，此书就会成为你最忠诚的良师益友。

——编者

目录

第一篇

不完满才是人生

- ◎ 不完满才是人生 003
- ◎ 无须叹老嗟贫 006
- ◎ 牢骚太盛会断肠 009
- ◎ 世态炎凉，总是趋吉避凶 012
- ◎ 少年易老，学难成 016
- ◎ 我们的“人”与“生”都是被动的 019
- ◎ 人生，百代的过客 022
- ◎ 人生如人饮水，冷暖自知 025
- ◎ 千金易得，知音难觅 027

第二篇

谁道人生无再少

- ◎ 人一生，是一场搏斗 033
- ◎ 逝者如斯，狂奔不已 036
- ◎ 人不该失去爽朗的笑声 039
- ◎ 莫要将自己尘封 041



- ◎ 人生中最长久的拥有就是珍惜····· 044
- ◎ 无根之“化”即数典忘祖····· 046
- ◎ 安身立命正是君子所求····· 049
- ◎ 人生需要的就是精华····· 052

当时只道是寻常

- ◎ 当时只道是寻常····· 057
- ◎ 脚下的路终归要自己走····· 059
- ◎ 坦然面对人生聚散····· 062
- ◎ 惜缘就是敬畏自己的命运····· 065
- ◎ 人生若只如初见····· 068
- ◎ 平平淡淡才是真····· 071
- ◎ 让爱情植根于生活····· 073
- ◎ 人以情生，将心比心····· 076
- ◎ 忠诚是人间的一种至真之情····· 078
- ◎ 隔膜是一种病····· 081

人生造化的大小取决于自己

- ◎ 自强不息，不虚度人生····· 087
- ◎ 不做考虑的巨人、行动的侏儒····· 089
- ◎ 莫要过度自我感觉良好····· 092
- ◎ 勤奋，无待绕话····· 094
- ◎ 过好日子，自不待言····· 096
- ◎ 风头正劲，不骄傲····· 099
- ◎ 人生低谷，不愤世嫉俗····· 103
- ◎ 不要随意轻视别人····· 107

- ◎ 盲目自大，为我们所不取 111
- ◎ 做人该有人性，不该有兽性 114
- ◎ 春天是嗅出来的 117
- ◎ 天人合一是不可逾越的人生境界 120

第五篇 舍与得的人生博弈

- ◎ 临财不苟得 125
- ◎ 把别人当成傻瓜，自食其果 127
- ◎ 若要人不知，除非己莫为 130
- ◎ 损人不利己 132
- ◎ 把毁誉置之度内 135
- ◎ 做到真、忍，不用清官断家事 138
- ◎ 出以真情，不杂私心 141
- ◎ 人必自爱而后人爱之 144
- ◎ 去留无意，宠辱不惊 146
- ◎ 让容忍归来 149
- ◎ 虚荣只能作祟，荣誉才能作美 152
- ◎ 要谦虚，不要矫情与自夸 155

第六篇 糊涂一点，潇洒一点

- ◎ 知足，知不足 161
- ◎ 有为，有不为 164
- ◎ 糊涂一点，潇洒一点 168
- ◎ 不降其志，不辱其身 171
- ◎ 人生离不开自信 174



◎ 送礼也有大学问	177
◎ “拍马亦有术”	180
◎ 恻隐之心，仁之端也	183
◎ 以和为贵	186
◎ 有时撒谎也是一种美德	191
◎ 快乐来源于平实	194

第七篇 顺其自然，尽上人事

◎ 顺其自然，尽上人事	199
◎ 学会适应，但不是迁就	202
◎ 人生不该无所事事	205
◎ 老骥伏枥，志在千里	207
◎ 不提当年勇，一切从零开始	210
◎ 倚老卖老，是枉然	213
◎ 大难不死，必有后福	215
◎ 世上没有绝对的王者	218
◎ 量力而行，不盲目逞能	220
◎ 人生最贵，从高处往低处看	223
◎ 给自己一片悬崖	226
◎ 要活出个人样来	228

第八篇 有烦恼才是人生，无须寻愁觅恨怨东风

◎ 纵浪大化中，不喜亦不惧	233
◎ 养身不如养心	236
◎ 凡所难求皆绝好，及能如愿便平常	240

◎ 人生不该空吃后悔药，徒唤奈何	243
◎ 人生总是在岔路口上徘徊	245
◎ 临危不惧，处变不惊	248
◎ “世故”亦是人生必修课	251
◎ 人若无欲品自高	253
◎ 快乐有时是建立在痛苦之上的	255
◎ 低调做人烦恼少	257

人生真意

第一篇 不完满才是人生

人生，是世间最平凡的不凡之作。它的平凡显现在其普遍性上，每个人都有属于自己的人生路，它是世间最平常的存在。人生又是不凡的，它各具特色，承载着不同人的不同梦想，一路前行。

然而，每个人的人生都是一首不完美的乐曲，每首曲子都有它自己的曲调，故而不能展现完全的美。对个人而言，这既是一种遗憾，又是一种希望。遗憾的是，人生中有许多美丽不能尽享；希望则是说，在这种遗憾中人们可以领略更波澜壮阔的生命，奋力一搏，摆脱平庸。

品悟季羨林——人生的真意



品悟季羨林——人生的真意



■ 不完美才是人生

季老有过这样一条人生观：“每个人都争取一个完满的人生。然而，自古至今，海内海外，一个百分之百完满的人生是没有的。所以我说，不完美才是人生。”在这一点上著名美学家朱光潜也有着相同的感触，他的美学观即是“缺陷美”。然而静观世间万象，仿佛更多的人都曾对自己的生活有过各种完美的预期，妄想通过一条平坦的康庄大道避过所有的灾祸与失望，平静而辉煌地走过无憾的一生。但这看似简单的要求，在每个人纷繁复杂的生命旅途之中，其实又是那么的轻忽渺茫。

“天有不测风云，人有旦夕祸福。”无论你是贫穷还是富贵，都难逃生活的种种磨炼，这与身份、地位无关，与行业、种族无关，更与年少、年迈无关。

谈及位高权重者，无不富贵至极，有权位傍身，真可谓有呼风唤雨之能，睥睨四海之威。然不爱富贵，不倚权势者，古今中外能有几人？一旦得到机会，平头百姓摇身一变亦可位居九五。记得《红楼梦》有云：“拼得一身剐，敢把皇帝拉下马。”可见位高权重者也不是完全没有烦恼。古代有刺王杀驾，更有兄弟阋墙、骨肉相残，从家喻户晓的荆轲刺秦王事件到隋炀帝假传圣旨杀死兄长的事件可见一斑。近现代的政变、哗变、暗杀也不鲜见，美国前总统肯尼迪遇害事件就曾震惊世界。虽身居高位，但生命安全这类最基本的人权都难有保障，可见其人生也并非外人所见之光鲜完满。

那些地位稍低的群臣官员们，说起权力地位也不可小觑，但他们更不敢求万事如心。往往是对上小心谨慎，尽显谄媚之能事，才暂且得一安稳。对下多方防范，恐一时之疏忽，误入政敌之圈套，至万劫不复之境地。如此这般欺上瞒下，才稍显安心。即使如此，一不留神触犯圣上之仪，也会自庙堂



跌至江湖，甚至命丧黄泉。背负如此沉重的精神肉体压力，人生不说支离破碎也绝谈不上完满。像秦桧、严嵩、魏忠贤之徒，即使撒手人寰千百年来亦受到历史的审判，遭受众人的唾骂。

当然并非所有的大臣都是贪官污吏，只要稍读一点史书即可发现，清正廉明或壮志满腹之人也比比皆是，但他们也难免遭受生活的责难。清正廉明、壮志满腹之人虽百世流芳，但生前多饱受摧残，有的是被小人的谗言嫉妒所害，饱含冤屈，如屈原、岳飞等人；有的怀才不遇，宦海浮沉，几起几落终成空，如陶渊明、苏轼等人。

对普通百姓来说，不如意的事情更是可以用车载斗量形容了，大到天灾人祸，如地震、海啸近年来在全世界范围内肆虐，非典、禽流感也刚刚走开不远。这些事情虽并不为我们所预料，然而一旦发生，我们除了迎难而上又能有什么避祸之举？罹患绝症、痛失亲人，这样的人生憾事每天都在我们居住的城市里发生着。提起小摩擦、小事件、小伤感那就更是举不胜举了，到银行存钱被柜员奚落了一两句，心中不快，三两句即以引来一场“对决”，最终钱未存成还耽误了其他安排；本想这个月就买的房子，每平方米又涨了2000元，100平方米瞬间就缩水了10平方米；毕业半年，工作依然毫无成绩，联想到十余载寒窗，难免“伤春悲秋”一番，再想起某位“家财万贯”的大学同学，更是长吁短叹不断。诸如此类的生活琐事，试问哪一个人能免俗？完满的人生更如天边那一抹淡薄的云，不值一提。

对于像季老这样的知识分子，其实也自有一份“难念的经”，他曾在其文中坦然指出，古今文人生的人生无外乎被一张关于考试升迁的网所网住，古人为了求取功名，呕心沥血，不乏“头悬梁，锥刺股”之举，也出了不少“范进中举”等乐极生悲、让后人深省的事件。

即使是生活在新中国的学者们也要像西游记中的唐僧师徒一样，历经九九八十一难后方才有取得“真经”的资格。然而，在取得“真经”后，他们师徒难免又要在斩妖除魔的道路上越走越远，完满的人生之于文人学者，仿佛与唐僧师徒一样幻化成了一则耳熟能详却已遥不可及的神话故事。

再来说说生活在地球村另一头的美国，生活节奏高速化的美国人其实生活在焦虑的心理阴影之下，在信息越来越发达的时代，更多的人缺乏归属感，对别人、对自己的认同程度的焦虑及其未知的恐惧正侵蚀着他们对生活的信



心。至于非洲的情况，众所周知，在诉说非洲的贫困与灾难时，大多数媒体都不遗余力，众多著名摄影师都曾用自己的相机记录下了震撼人心的镜头，一幅曾在世界范围内引起争议的摄影作品就记录下了这个事件：一只老鹰俯冲下来正准备猎食一个骨瘦如柴的非洲儿童。居住在地球村的各色居民们正各自演绎着风格迥异的人生故事，但无一不是不完满的。

人有生老病死，无论任何一个时期都有可能留下一些遗憾。有些人的人生尚未真正开始既已结束，短短数日也是一生，无谓完满；长至青少年，课业的压力和青春期的躁动，让人即时顿悟，青春的果实，远不如诗词的美好；意气风发的中青年，为了事业、家庭而不得不奔波劳碌，更多的苦楚是人生的真味；等到垂垂老矣，已是风烛残年，孤灯独伴，完满已然消磨殆尽于时空之中。

记得有禅语曾说：“每个人都拥有生命，但并非每个人都懂得生命，并且珍惜生命。不了解生命的人，生命对他来说，是一种惩罚。”

只要生命还存在一天，类似的灾难也许就不会远离。然而若人人能做到无论事大事小，不对之以小气之举，不度之以枉然贪念，虽无可避祸但仍能坦然处之，则可收获一份“人生如此自可乐”的安详与平静，心境自明，悦人悦己，社会和谐。

季老浓缩了他近百年的生命经历，发出了“不完满才是人生”的生活领悟，看似平凡无奇的话语，却又饱含深意。在这一点上他似乎曾与苏轼神交，苏轼在其《定风波》中亦留有诗句：“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。”