

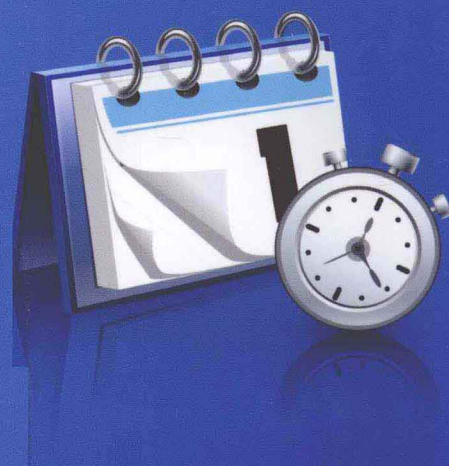


职业教育教学改革新规划教材

实用普通话教程



徐行 编



 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



配电子课件

职业教育教学改革新规划教材

实用普通话教程

徐 行 编



机械工业出版社

本书是针对职业学校学生就业的需要,使学生能够自如应对职场中语言方面的交际与表达,有效提高其普通话水平而编写的一本实用教材。

本教材结合职业学校学生的实际情况,紧密联系职场实际需求,遵循简约实用,理论讲解与实例训练相结合,知识介绍与系统归纳相结合的原则,内容包括概论、普通话语音基础知识、普通话声母、普通话韵母、普通话声调、普通话音变规律、普通话音节及拼写、普通话语音技巧训练、普通话朗读和话题说话等。

本书可作为职业教育公共基础课及旅游服务、酒店管理、商务服务等对普通话有严格要求的相关专业的教材,也可作为学习者系统掌握普通话有关知识,参加普通话等级测试的教材。

图书在版编目(CIP)数据

实用普通话教程/徐行编. —北京:机械工业出版社, 2011.3

职业教育教学改革新规划教材

ISBN 978-7-111-33454-5

I. ①实… II. ①徐… III. ①普通话—职业教育—教材 IV. ①H102

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第024747号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:宋学敏 责任编辑:宋 华 王亚明

封面设计:王伟光 责任印制:李 妍

责任校对:薛 娜

北京外文印刷厂印刷

2011年4月第1版第1次印刷

184mm×260mm·15.75印张·390千字

0001—3000册

标准书号:ISBN 978-7-111-33454-5

定价:30.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010) 88361066 门户网:<http://www.cmpbook.com>

销售一部:(010) 68326294 教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售二部:(010) 88379649

读者服务部:(010) 68993821 封面无防伪标均为盗版

前 言

随着中国改革开放的逐步深入，与世界各国的交流日益频繁，对各行各业人们讲普通话的水平要求也越来越高，培养学生的口语交际能力是中职学校语文教学大纲的基本要求，更是适应社会发展的迫切需要。

职业教育要突出对人才的技术和技能的培养，就必须以培养自身素质的实用性能力为依托，口语交际能力就是一项重要的实用性能力。培养学生敢说敢交际、想说想交际、会说会交际的能力，是普通话教学工作的最终目的。未来的社会是合作的社会，合作离不开思想、情感的交流，而口语交际是所有交流手段中最基本、最常用的。所以，培养学生的口语交际能力是社会发展的要求，也是学生终身发展的需要。

目前职业学校的口语教学，普遍存在学生对普通话知识缺少系统了解，如对普通话的声母、韵母、声调的发音方法没有掌握，方言较重，学生口头表达能力亟待提高，表现在复述、答问、交谈或讲述中，或声音低小，吐字含混、发音不准；或结结巴巴，语无伦次；或手足无措，缺乏表情等问题，所以加强对职业学校学生的口语交际能力的教学势在必行。职业学校的口语教学，应把培养学生的口语交际能力放在首位，通过学习和训练，使学生具备运用标准的普通话，很好地与人交际与沟通的能力，从而在未来的工作中，以自身实力，赢得职场中的地位。

本书根据《中华人民共和国宪法》中规定的“国家推广全国通用的普通话”为理论依据，以中国国家语言文字工作委员会颁布的《普通话水平测试大纲》为训练目标，紧密联系职场实际，达到职业学校学生在未来的职场中，适应岗位要求、普通话水平合格的目的，遵循简约实用，理论讲解与实例训练相结合，知识介绍与系统归纳相结合，辅以大量的实际训练，结合作者自身 30 年的教学实践经验编写而成。

本书在详尽阐述普通话语音系统声韵调发音原理的基础上，把普通话里容易读错的 350 多个常用多音字逐个按语义立项标出异读音。同时依据国家语言文字工作委员会关于普通话水平测试大纲的有关规定，编制了普通话水平测试题库。该题库既可供学习者练习使用，也可供检测部门测试时使用。在讲述普通话基础知识的同时，本书还涉及语音技巧训练方面的知识和如何进行话题训练的方法，编制了绕口令及普通话测试模拟试题供学习者训练使用。

敬请使用本教材的师生对本书的不足之处批评指正，以便进一步改进和完善。

编 者

目 录

前言

第1章 概论.....1	2.3.2 《汉语拼音方案》的用途.....14
1.1 普通话与方言.....1	2.3.3 国际音标.....14
1.1.1 普通话的含义.....1	思考与练习.....14
1.1.2 方言及地域.....1	第3章 普通话声母.....16
1.2 推广普通话的方针、目的及普通 话水平测试.....3	3.1 声母的发音.....16
1.2.1 推广普通话的方针和目的.....3	3.1.1 声母的发音部位.....16
1.2.2 普通话水平测试概述.....4	3.1.2 声母的发音方法.....16
1.2.3 普通话水平测试大纲.....7	3.1.3 声母的综合描述.....17
1.2.4 普通话水平测试的一般方法.....8	3.2 声母发音的分辨和矫正.....19
思考与练习.....9	3.2.1 zh、ch、sh 和 z、c、s 的 分辨和矫正.....19
第2章 普通话语音基础知识.....10	3.2.2 读准 r 声母.....20
2.1 语音的性质.....10	3.2.3 读准 n 声母.....21
2.1.1 语音的物理属性.....10	3.2.4 读准零声母音节.....21
2.1.2 语音的生理属性.....11	3.2.5 读准 j、q、x 声母.....21
2.1.3 语音的社会属性.....11	思考与练习.....24
2.2 语音的基本知识.....12	第4章 普通话韵母.....29
2.2.1 元音和辅音.....12	4.1 韵母的发音.....29
2.2.2 音素.....12	4.1.1 单韵母.....29
2.2.3 音节.....13	4.1.2 复韵母.....31
2.2.4 声母、韵母、声调.....13	4.1.3 鼻韵母.....32
2.3 《汉语拼音方案》和国际音标.....13	4.2 韵母发音的分辨和矫正.....33
2.3.1 《汉语拼音方案》的 内容和制定原则.....13	4.2.1 o 和 e 的分辨与矫正.....33
	4.2.2 注意克服鼻化音.....34

4.2.3 避免丢 u 介音	34	的成分和词语	51
4.2.4 注意读准 ai、uai、ao、iao 韵母	35	6.3 儿化韵	52
4.2.5 注意 li、lei 韵母的区别	35	6.3.1 儿化韵的含义	52
4.2.6 读准个别韵母差异字	35	6.3.2 儿化韵的作用	52
思考与练习	36	6.3.3 儿化韵的发音规律	53
第 5 章 普通话声调	40	6.4 语气词“啊”的音变	54
5.1 调值与调类	40	6.4.1 “啊”变读“呀”	54
5.1.1 调值	40	6.4.2 “啊”变读“哇”	55
5.1.2 调类	40	6.4.3 “啊”变读“哪”	55
5.2 普通话声调发音	40	6.4.4 “啊”变读“nga”	55
5.2.1 四声	40	6.4.5 “啊”变读“za”	55
5.2.2 五度标记法	41	6.4.6 “啊”变读“ra”	55
5.3 普通话声调的分辨和矫正	42	思考与练习	56
5.3.1 缺少阳平声调类	42	第 7 章 普通话音节及拼写	60
5.3.2 读不准阴平声调值	42	7.1 音节结构	60
5.3.3 读不准阳平声调值	43	7.1.1 音节结构的划分	60
5.3.4 读不准上声调值	43	7.1.2 音节结构的特点	60
5.3.5 读不准去声调值	43	7.2 音节拼合规律	61
5.3.6 读不准个别调类差异字	43	7.2.1 拼音	61
思考与练习	43	7.2.2 声母和韵母的拼合关系	61
第 6 章 普通话音变规律	48	7.2.3 声母和韵母的拼合规律	66
6.1 变调	48	7.3 音节拼写规则	67
6.1.1 上声的变调	48	7.3.1 y、w 的使用	67
6.1.2 阴平、阳平、去声		7.3.2 隔音符号的用法	67
同声相连时的变调	48	7.3.3 省略的写法	67
6.1.3 “一”、“不”的变调	49	7.3.4 标调要求	68
6.2 轻声	49	7.3.5 汉语的拼写	68
6.2.1 轻声的含义	49	思考与练习	69
6.2.2 轻声的作用	50	第 8 章 普通话语音技巧训练	70
6.2.3 普通话中常读轻声		8.1 呼吸控制	70



8.1.1 吸气控制与训练	70
8.1.2 呼气控制与训练	71
8.2 口腔控制	72
8.2.1 口腔发音器官	72
8.2.2 口腔吐字的控制	72
8.3 咬字器官的配合	73
8.3.1 唇舌配合	73
8.3.2 打开口腔	74
8.3.3 明确声音发出的原理和 字音用力的位置	74
8.3.4 贯口	75
8.4 共鸣控制	76
8.4.1 共鸣概述	76
8.4.2 口腔共鸣控制技巧	77
8.4.3 共鸣控制的注意事项	77
思考与练习	78
第9章 普通话朗读和话题说话	80
9.1 朗读的基本要求	80
9.1.1 全面、准确、深入把握 和理解作品的内容	80
9.1.2 具体、细致、真切地感受作品	81
9.1.3 正确、流利、有 感情地朗读作品	81

9.2 朗读的基本技巧	82
9.2.1 停连	82
9.2.2 重音	86
9.2.3 语气	91
9.2.4 节奏	93
9.2.5 停连、重音、语气 和节奏之间的关系	94
9.3 不同类型作品的朗读技巧	94
9.3.1 记叙类作品的朗读技巧	94
9.3.2 抒情性作品的朗读技巧	95
9.3.3 说明性作品的朗读技巧	96
9.3.4 议论性作品的朗读技巧	96
9.4 话题说话	96
9.4.1 话题说话的特点	96
9.4.2 话题说话的一般要求	97
9.4.3 话题说话的类型	98
思考与练习	100
附录	103
附录 A 普通话常用多音字表	103
附录 B 普通话水平测试题库	188
附录 C 绕口令(十七则)	238
附录 D 普通话测试模拟试题	245
参考文献	246



1.1 普通话与方言

1.1.1 普通话的含义

普通话是指以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。

《中华人民共和国宪法》规定：“国家推广全国通用的普通话。”推广普通话是关系到我国社会主义两个文明建设，关系到国家统一、民族昌盛的大事，对消除人际交往的障碍、研究汉语和汉字信息处理的现代化具有重要意义。

语言包括语音、词汇、语法三大要素。普通话就是从这三大要素限定和规范的含义加以表述的。

1. 语音标准

语音标准是就普通话整体而言的，并非北京话中的每一个音都是标准和规范的，北京话不完全是普通话。北京话的语音，由于各种原因仍然与普通话存在着一些分歧，例如异读现象和一些土话成分等。对这类情况，普通话审音委员会曾进行过审订。在北京话语音里，轻声和儿化韵也特别多。普通话没有必要把它们都吸收进来，应该吸收哪些要进行研究和规范。大家学习普通话时，可以中央电视台《新闻联播》和中央人民广播电台播音员的语音为标准。

2. 词汇标准

普通话的词汇是以北方话词汇为基础的。北方话词汇有极大的普遍性，但并不是所有的北方话词汇都可以进入普通话。因为北方话所涉及的地域很广，各地域使用的词汇也有分歧。有些地方性很强的方言词，说出来只有较小地域的人能听懂，这些就不应该吸收到普通话里来。但为了丰富词汇，从语言发展的角度看，普通话也要适当地从方言、古代汉语和外来语中吸收一些所需要的词汇。大家使用词汇时，其具体读音、释义、用法，可参考目前通用的、国家有关语言文字机构组织编纂的《现代汉语词典》、《辞海》等工具书。

3. 语法标准

普通话是以典范的现代白话文著作作为语法规范的。现代著名作家、理论家的优秀白话文作品，就是典范性的现代白话文著作，例如鲁迅、茅盾、老舍、毛泽东、周恩来等人的优秀代表作品。当然，普通话是以这些著作中的一般用例，而不是特殊用例作为语法标准的。

1.1.2 方言及地域

我国幅员辽阔，在不同的地区存在着不同的方言。方言是民族语言的地方分支，是某地区的人们在长期的社会生活习惯中形成和使用的语言。现代汉语有严重的方言分歧，我们要了解我国主要方言的区域及特点、找出方言与普通话的差异、总结纠正方言的方法，从而达到推广和普及普通话的目的。根据各方言的特点，主要根据各方言语音上的差异，将七大主要方言介绍如下。

1. 北方方言

北方方言以北京话为代表，内部一致性较强。在汉语各方言中北方方言的分布地域最广，使用人口占汉族人口的 70% 以上。

北方方言又可分为四个次方言：①华北、东北方言，主要分布在北京、天津、河北、河南、山东、辽宁、吉林、黑龙江、内蒙古东南部地区；②西北方言，主要分布在山西、陕西、甘肃、青海、宁夏、新疆、内蒙古部分地区；③西南方言，主要分布在四川、重庆、云南、贵州等省市及湖北大部分地区（咸宁地区除外）、广西西北部、湖南西北部等地；④江淮方言，主要分布在安徽、江苏两省的长江以北地区（徐州、蚌埠一带属华北、东北方言），镇江以西九江以东的长江南岸沿江一带。

2. 吴方言

吴方言主要分布在上海市、江苏省长江以南镇江以东地区（不包括镇江）、江苏省南通市的小部分地区、浙江的大部分地区，使用人口约占汉族总人口的 8.4%。现代典型的吴方言是上海话。

3. 湘方言

湘方言主要分布在湖南省除西北部地区以外的大部分地区，以长沙话为代表，使用人口约占汉族总人口的 5%。

4. 赣方言

赣方言主要分布在江西省的大部分地区（除东北沿长江地带和南部），以南昌话为代表，使用人口约占汉族总人口的 2.4%。

5. 客家方言

客家人是历史上从中原迁徙到南方的，零散分布于广东、福建、台湾、江西、广西、湖南、四川等地，尤以广东东部和北部、福建西部、江西南部 and 广西东南部较为集中。客家方言内部一致性很强，自成一体，以广东梅县话为代表，使用人口约占汉族总人口的 4%。

6. 闽方言

闽方言主要分布在福建省的大部分地区、广东东部潮汕地区和雷州半岛部分地区、海南省的大部分地区、浙江南部温州的部分地区、台湾地区大多数汉人居住区，使用人口约占汉族总人口的 4.2%。现代闽方言可分为闽东、闽南、闽北、闽中、莆仙五个次方言区，分别以福州话、厦门话、建瓯话、永安话、莆田话为代表。

7. 粤方言

粤方言主要分布在广东的中部、西南部和广西的东部、南部，它也是港澳同胞的主要交际语言，以广州话为代表，使用人口约占汉族总人口的 5%。

客家方言、闽方言、粤方言都随华侨传布到了海外国家。

从方言与普通话的差别来说，上述各大方言中，闽、粤方言与普通话差别最大，吴方言次之，湘、赣、客家、北方方言与普通话差别较小。但即使是与普通话差别最小的北方各次方言区，也或多或少地具有一些与普通话的语音系统、词汇系统等不一致的地方。我们了解方言的目的之一，就是要找出方言与普通话的对应规律，以有效地克服方言和推广普通话。

1.2 推广普通话的方针、目的及普通话水平测试

1.2.1 推广普通话的方针和目的

我国政府历来十分重视语言文字工作。1955年10月,教育部和中国文字改革委员会联合召开了全国文字改革会议,接着中国科学院召开了现代汉语规范问题学术会议。当时中央确定以“促进汉字改革、推广普通话、实现汉语规范化”为语言文字工作的三大任务。就推广普通话这项任务,20世纪50年代我国政府还确定了“大力提倡,重点推行,逐步普及”十二字工作方针。经过半个世纪的努力,我国语言文字工作取得了显著成绩,推广普通话也得到了普遍重视并收到了一定的成效。

党的十一届三中全会以来,我国进入了社会主义现代化建设新的历史时期,形势发生了很大变化,对语言文字工作提出了新的任务和要求。为了适应社会发展、加强语言文字工作,1985年12月,国务院决定把中国文字改革委员会更名为国家语言文字工作委员会,扩大了它的工作范围和行政职能。1986年1月,国家教育委员会和国家语言文字工作委员会联合召开了全国语言文字工作会议,规定了新时期语言文字工作的方针和当前的任务。新时期语言文字工作的方针是:“贯彻执行国家关于语言文字工作的政策和法令,促进语言文字规范化、标准化,继续推动文字改革工作,使语言文字在社会主义现代化建设中更好地发挥作用。”当前语言文字工作的主要任务是:“做好现代汉语规范化工作,大力推广和积极普及普通话;研究和整理现行汉字,制定各项有关标准;进一步推行《汉语拼音方案》,研究并解决实际使用中的有关问题;研究汉语汉字的信息处理问题,参与鉴定有关成果;加强语言文字的基础研究和应用研究,做好社会调查和社会咨询、服务工作。”

在新时期的语言文字工作中,推广普通话和促进汉语规范化是最重要的两项工作。推广普通话,在近期我国要努力实现的任务目标是:①各级各类学校使用普通话进行教学,使普通话成为教学语言;②各级各类机关进行工作时一般使用普通话,使普通话成为工作语言;③广播、电影、电视、话剧的语言要使用普通话,使普通话成为宣传语言;④不同方言区的人在公共场合交往时基本使用普通话,使普通话成为通用语言。

为加大推广普通话工作的力度,国家有关部门在新时期又提出了新的推广普通话十二字工作方针,即“大力推行,积极普及,逐步提高”。

为了准确评定普通话水平,有效促进推广普通话工作,国家有关部门还制定了《普通话水平测试标准》,针对不同地区、不同工作部门、不同年龄的人们,提出了不同的具体要求。测试的标准如下。一级:会说相当标准的普通话,语音、词汇、语法差错很少;二级:会说比较标准的普通话,方音不太重,词汇、语法差错较少;三级:会说一般的普通话,听者能听得懂。每一级又分出甲、乙两个等级。

推广普通话,不仅要注意语音规范,还要注意词汇和语法的规范。因为词汇和语法在很大程度上直接影响普通话水平的高低,影响到实际交流。说话的时候,如果语音是比较标准的,却用了大量方言词语和方言语法,交流起来也是会有一定障碍的。

推广普通话,各级各类学校及与群众接触面较广的部门理所当然要做出表率。中等职业学校的毕业生,要求会说标准的普通话。因此在校读书期间,学生就应学习普通话的有关课

程和知识,有条件的可以参加普通话水平测试,使自己的普通话达到标准,以合格的职业技能迎接即将从事的工作。这里需要特别指出的是,学校固然是推广普通话的重点场所,但是如果只抓学校而放松了社会,在学校推广普通话的成果也不会得到很好的巩固。所以,在学校学习了普通话的相关知识,还应注重在社会和生活中使用和推广普通话。学校和社会推广普通话的工作不是孤立的,两者应该互相促进。

1.2.2 普通话水平测试概述

1. 目的和依据

普通话水平测试是对应试人员普通话的规范程度和运用普通话能力的考试。开展普通话水平测试,是推动普通话普及和提高的基本措施之一,是使推广普通话工作逐步走向科学化、规范化、制度化的重要举措。普通话水平测试,不是普通话系统知识的考试,不是文化水平的考核,也不是口才的评估,而是对应试人员普通话所达到的标准程度的检测和评定。

《中华人民共和国宪法》第十九条规定:“国家推广全国通用的普通话。”国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电影电视部于1994年10月联合下发的《关于开展普通话水平测试工作的决定》(国语[1994]43号)指出:“普通话是以汉语文授课的各级各类学校的教学语言;是以汉语传送的各级广播电台、电视台的宣传语言,是汉语电影、电视、话剧必须使用的规范语言,是党政机关、团体、企事业单位的工作语言,是不同方言区的人们进行交际的通用语言。”该文件还明确规定,从1995年起,在一定范围内对某些岗位人员进行普通话水平测试,逐步实行持普通话等级证书上岗制度。

《中华人民共和国民族区域自治法》第三十七条规定:“招收少数民族学生为主的学校(班级)和其他教育机构,有条件的应当采用少数民族文字的课本,并用少数民族语言讲课;根据情况从小学低年级或者高年级起开设汉语文课程,推广全国通用的普通话和规范汉字。”第四十九条规定:“汉族干部要学习当地少数民族的语言文字,少数民族干部在学习、使用本民族语言文字的同时,也要学习全国通用的普通话和规范文字。”

《中华人民共和国教育法》第十二条规定:“学校及其他教育机构进行教学,应当推广使用全国通用的普通话和规范字。”

《中华人民共和国义务教育法实施细则》第二十四条规定:“实施义务教育的学校在教育教学和各种活动中,应当推广使用全国通用的普通话。师范院校的教育教学和各种活动应当使用普通话。”

《扫除文盲工作条例》第六条规定:“扫除文盲教学应当使用全国通用的普通话。”

《幼儿园管理条例》第十五条规定:“幼儿园应当使用全国通用的普通话。”

《民族乡行政工作条例》第十四条规定:“民族乡的中小学可以使用当地少数民族通用的语言文字教学,同时推广全国通用的普通话。”

《广播电视管理条例》第三十六条规定:“广播电台、电视台应当使用规范的语言文字。广播电台、电视台应当推广全国通用的普通话。”

《爱国主义教育实施纲要》指出:“正确使用祖国的语言文字,大力推广普通话。”

《关于开展国家公务员普通话培训的通知》(人发[1999]46号)指出:“教育行政部门公务员和学校管理人员的普通话水平应不低于三级甲等,新录用公务员和学校管理人员的普通

话水平亦应达到上述标准。”

《〈教师资格条例〉实施办法》(《中华人民共和国教育部令》第10号)第八条规定,教师申请认定教师资格的,“普通话水平应当达到国家语言文字工作委员会颁布的《普通话水平测试等级标准》二级乙等以上标准。少数方言复杂地区的普通话水平应当达到三级甲等以上标准;使用汉语和当地民族语言教学的少数民族自治地区的普通话水平,由省级人民政府教育行政部门规定标准。”

《中华人民共和国国家通用语言文字法》第十九条规定:“凡以普通话作为工作语言的岗位,其工作人员应当具备说普通话的能力。”

“以普通话作为工作语言的播音员、节目主持人和影视话剧演员、教师、国家机关工作人员的普通话水平,应当分别达到国家规定的等级标准;对尚未达到国家规定的普通话等级标准的,分别情况进行培训。”

从以上所列的国家各种法律法规中可以看到,说好普通话是非常重要的;社会的各行各业,对可以讲好普通话的人都是很欢迎的。中职学生参加工作以后,会有很大的发展空间。在未来的工作和生活过程中,说好普通话会对提升自身素质有很大的帮助。

2. 意义和作用

推广普通话是社会主义精神文明建设的重要内容,是普及文化教育、发展科学技术、提高工作效率、适应市场经济和信息社会的需要。掌握和使用具有一定水平的普通话,是进行现代化建设的各行各业人员,更主要是教师、播音员、节目主持人、演员、国家公务员等社会“窗口”行业服务人员应具有的基本素质。中职学生在求职应聘时也应必备这种素质。

普通话水平测试是一条推广普通话的重要途径。它可以进一步推动普通话普及工作的深入开展,以充分发挥普通话在文化教育、市场经济、现代化建设和提高全民族素质中的作用。

汉语是世界上历史悠久的、最发达的语言之一,是我国使用人数最多的语言,说汉语的人占全国人口的90%以上。现代汉语不仅是我国汉族人民的交际工具,也是我国各民族之间的交际工具。汉语在国际上也有很大的影响。汉语的使用人数约占世界人口的四分之一,是世界上使用人数最多的语言。无论过去还是现在,汉语都作为我国的代表性语言出现在国际交流中。目前,我国的国际地位日益提高,汉语在世界上的影响越来越大。汉语是联合国的六种工作语言之一(另外五种语言是英语、法语、俄语、西班牙语、阿拉伯语),在国际交往中,它发挥着很重要的作用。现在,国际上研究汉语的机构不断建立,全世界形成了学习和使用汉语的热潮;好多国家都成立了专门学习汉语的孔子学院,学习、使用、研究汉语的人越来越多。作为一名中职学生,学好普通话更是责无旁贷的责任和义务。

我国是由56个民族组成的多民族国家,很多民族都有用来交往的独特语言,即使是汉族聚居区也存在着七个不同的方言区。这种语言现象虽然说明了中华民族语言结构的丰富多彩,但势必给人们在政治、经济、文化生活中进行思想交流、人际往来造成一定的障碍,因此必须推行共同语。我国的根本大法《中华人民共和国宪法》从法律上确立了普通话的地位和作用。我国进入社会主义现代化建设新时期以来,随着市场经济的建立和信息时代的来临,普及普通话又具有了更高一层的意义,即当今世界进入以科技开发、计算机信息处理技术为标志的信息时代,信息化呼唤现代化,现代化呼唤规范化,没有语言的规范化、标准化,就不可能实现人机对话、不可能开通“信息高速公路”。在这种状况下,推行全国通用的普通话比历史上的任何时期都显得更为紧迫。



为了尽快实现教学语言和传媒语言（主要指广播、影视等）的规范化，尽快使普通话成为各级各类学校的教学语言、校园语言，各级各类机关、团体、企事业单位的工作语言，广播、电视、电影、话剧的宣传语言，不同方言区人们的交际语言，国家语言文字工作委员会、原国家教育委员会、广播电影电视部联合发布了《关于开展普通话水平测试工作的决定》，这对推广普通话具有重大意义。

普通话水平测试必将对我国新时期的语言文字工作产生重大的促进作用，并逐步使我国推广普通话工作走上科学化、规范化、制度化的轨道。

3. 测试对象和等级要求

根据国家语言文字工作委员会、原国家教育委员会、广播电影电视部联合颁布的《普通话水平测试实施办法（试行）》，测试工作的重点是工作和学习需要普通话水平达到一级或二级的人员，测试对象的年龄是1954年1月1日以后出生至现在年满18周岁（个别可放宽到16周岁）的下列人员。

- 1) 中小学教师。
- 2) 师范院校的教师和其他高等院校的文科教师。
- 3) 师范院校毕业生。
- 4) 广播、电视、电影、戏剧、外语、旅游等高等院校和中等职业学校相关专业的教师和毕业生。
- 5) 各级广播电台、电视台的播音员和节目主持人。
- 6) 从事电影、电视剧、话剧表演和影视配音的专业人员。
- 7) 其他应当接受普通话水平测试的人员和自愿申请接受测试的人员。

4. 等级标准

普通话水平测试存在着不同等级的要求和标准，这是区分应试者普通话水平的标准。我国普通话水平测试共有三级标准。“一级”的标准是能说相当标准的普通话，语音、词汇、语法极少出错；“二级”的标准是能说比较标准的普通话，方音不重，词汇、语法较少出错；“三级”的标准是能说一般标准的普通话，不同方言区的人能听懂。不仅如此，为了更明确普通话水平，便于测试中的量化操作，也便于应试者在学习普通话的过程中目标更明确，国家语言文字工作委员会在《普通话水平测试大纲》中，又把三级标准细化为六等，即每一级中都存在着水平相对高低的甲乙两个档次。这样就组成了我国普通话水平测试较完整的“三级”、“六等”的等级标准。具体标准和要求如下。

一 级

甲等：朗读和自由交谈时，语音标准，词汇、语法正确无误，语调自然，表达流畅。测试总失分率在3%以内。

乙等：朗读和自由交谈时，语音标准，词汇、语法正确无误，语调自然，表达流畅。偶然有字音、字调失误。测试总失分率在8%以内。

二 级

甲等：朗读和自由交谈时，声韵调发音基本标准，语调自然，表达流畅。少数难点音（平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音等）有时出现失误。词汇、语法极少有误。测试总失分率在13%以内。

乙等：朗读和自由交谈时，个别调值不准，声韵母发音有不到位现象。难点音较多（平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音、 $fu-hu$ 、 $z-zh-j$ 、送气不送气、 $i-u$ 不分、保留浊塞音、浊塞擦音、丢介音、复韵母单音化等），失误较多。方言语调不明显。有使用方言词、方言语法的情况。测试总失分率在 20% 以内。

三 级

甲等：朗读和自由交谈时，声韵母发音失误较多，难点音超出常见范围，声调调值多不准。方言语调较明显。词汇、语法有失误。测试总失分率在 30% 以内。

乙等：朗读和自由交谈时，声韵母发音失误较多，方言特征突出。方言语调明显。词汇、语法失误较多。外地人听其谈话有听不懂的情况。测试总失分率在 40% 以内。

1.2.3 普通话水平测试大纲

1. 测试的形式和内容

普通话水平测试一律采取口试，在内容上主要考查应试者普通话语音、词汇、语法及在交际中运用普通话的能力，通过朗读、判断和说话三方面的内容来衡量应试者的普通话水平。普通话水平测试具体包括五个测试项，即读单音节字词、读双音节词语、词汇语法判断、朗读作品、话题说话。

2. 试卷编制和评分办法

普通话水平测试的试卷包括五个测试项目，总分为 100 分。

1) 读单音节字词 100 个（不含轻声、儿化韵）。目的是考查应试者普通话声母、韵母和声调的发音。制卷要求 100 个音节里，每个声母的出现次数一般不应少于 3 次，每个韵母的出现次数一般不应少于 2 次，方言里缺少或容易混淆的声母、韵母酌情增加 1~2 次；四个声调出现的比例大体相当。卷面的排列要求是，字音声母或韵母相同的隔开，不得使相邻的字音出现声母或韵母相同的情况。

此项分值占总分的 10%，即 10 分。读错一个字词的声母、韵母或声调，扣 0.1 分；读音有缺陷，扣 0.05 分。应试者如发现第一次读音有口误可以改读，按第二次读音评判。但要注意，此测试项目限时 3min，超时扣分（3~4min 扣 0.5 分，4min 以上扣 0.8 分）。

2) 读双音节词语 50 个。目的是考查应试者的声母、韵母和声调的发音，考查应试者轻声、儿化韵和变调的读音。50 个词语里，以音节为考查单位，声母、韵母、声调出现次数大体与第一测试项目相同。上声与上声相连的词语不少于 2 次，上声与其他声调相连的词语不少于 4 次，轻声不少于 3 次，儿化韵不少于 4 次。

此项分值占总分的 20%，即 20 分。读错一个音节的声母、韵母或声调，扣 0.2 分；读音有缺陷的，扣 0.1 分。此测试项目限时也是 3min，超时扣分（3~4min 扣 1 分，4min 以上扣 1.6 分）。

在读单音节字词和双音节词语时，应试人要注意，（字）词与（字）词之间不能有时间过长的停顿，发音要清晰响亮；如出现非正常停顿或含混不清的读音，同样会被扣分。

按普通话水平测试大纲的规定，第一、二测试项目的测试中，如果失分 10%，即第一项失 1 分，第二项失 2 分，应判定应试人的普通话水平不能进入一级。同时，应试人如果有较为明显的语音缺陷，即使总分达到一级甲等也要降为一级乙等。

3) 判断测试。目的是考查应试人掌握普通话词汇和语法的程度。此项分值占总分的 10%，即 10 分。判断测试共有三项内容。

第一项是普通话词语判断。选列 5 组普通话与方言说法不同的词语，由应试人判断哪种说法是普通话词语。回答时，每错一组扣 0.5 分。

第二项是量词搭配判断。选取 5 个量词，同时列出可以与之搭配的 10 个名词，由应试人现场组合。每搭配错误一个扣 0.5 分。

第三项是语法判断。编制 5 组普通话与方言在语序或表达方式上不一致的短语、短句，由应试人判断其中符合普通话语法规则的形式。每错一组扣 0.5 分。

应试人在对判断测试作口头回答时，属于答案部分的词语读音有错误，每次扣 0.1 分。如果回答错误已经扣分，就不再扣语音错误分。此题限时 3min，超时扣分。

4) 朗读作品。目的是考查应试人使用普通话朗读书面材料的水平，除测查声韵调读音外，重点考查语音、连读音变、语气、语调以及停顿、断句、语速和流畅程度。

此项分值占总分的 30%，即 30 分。测试时对每篇材料的前 400 字（不包括标点）作累积计算，每次语音错误或增、漏一个字扣 0.1 分；存在方言语调一次性扣分，问题突出的一般扣 3 分，比较明显的扣 2 分，略有反映的扣 1.5 分；停顿、断句明显不当的每次扣 1 分，语速过快或过慢的一次性扣 2 分。此题限时 4min，超时扣分（超过 4min30s 扣 1 分）。

5) 话题说话。目的是测查应试人在无文字依靠的情况下，说普通话的能力和普通话的规范程度，着重测查语音标准度、词汇语法规范度、言语流畅度。本题以单项说话为主，应试人根据抽签确定的话题，连续说一段话，时间不得少于 3min，少于 3min 者扣分。此项分值占总分的 30%，即 30 分。测试时分三方面内容进行具体评定：一是语音面貌，占 20 分，计分档次根据语音错误的情况分为 20/18/16/14/12/10 六个档次；二是词汇语法规范度，占 5 分，计分档次为 5/4/3；三是言语流畅度，占 5 分，计分档次为 5/4/3。

根据普通话水平测试大纲的规定，语音面貌在二档或二档以下的，即使总分 97 分以上，也不能进入一级甲等；语音面貌在四档以下的，即使总分在 87 分以上，也不能进入二级甲等。有以上情况者，在级内降等评定。

1.2.4 普通话水平测试的一般方法

普通话水平测试的试卷按照应试对象的不同分为 I 型和 II 型两类。

(1) I 型卷 I 型卷主要供通过中国汉语水平考试(HSK)申请进行普通话水平测试(PSC)的外籍或外族人员使用。命题范围如下。

- 1) 单音节字词和双音节词语。
- 2) 选择、判断题。
- 3) 朗读作品。
- 4) 话题说话。

(2) II 型卷 II 型卷供使用 I 型卷以外的应试人员使用。命题范围如下。

- 1) 单音节字词和双音节词语。
- 2) 选择、判断题同 I 型卷。
- 3) 朗读作品。
- 4) 话题说话同 I 型卷。



I 型卷与 II 型卷的主要区别,是在制卷时对单音节字词和双音节词语的选择范围不同,从而使卷型的难度有所区别。



思考与练习

- 一、什么是普通话?
- 二、推广普通话有什么意义?
- 三、什么是方言?现代汉语有哪几大方言?
- 四、20 世纪 50 年代国家确定的语言文字工作的三大任务是什么?
- 五、20 世纪 50 年代国家确定的推广普通话工作的十二字方针是什么?改革开放后提出的新十二字工作方针是什么?
- 六、新时期语言文字工作中最重要的两项工作是什么?
- 七、推广普通话在近期我国要努力实现的任务目标是什么?
- 八、《普通话水平测试标准》的基本内容是什么?



第2章 普通话语音基础知识

2.1 语音的性质

语音是语言的物质外壳，是人类发音器官发出的表示一定意义的声音。语音同自然界其他声音一样，产生于物体的振动，具有物理属性；语音是由人类的发音器官发出的，具有生理属性；更重要的是，语音要表达一定的意义，什么样的语音形式表达什么样的意义，必须是使用该语言的全体社会成员约定俗成的，所以语音又具有社会属性。社会属性是语音的本质属性。

2.1.1 语音的物理属性

声波是由物体振动产生的，语音也不例外，也是由发声体振动周围的空气或其他介质形成的。声波作用于人耳，刺激听觉神经，就使人产生听到声音的感觉。语音同其他声音一样，具有音高、音强、音长、音色四要素。

1. 音高

音高指的是声音的高低，它取决于发声体振动的快慢。发声体在一定时间内振动的次数叫做频率。在单位时间内振动快、次数多，频率就高，声音也就高；反之则低。汉语中的声调主要是由音高构成的。

2. 音强

音强指的是声音的强弱，它取决于发声体振动幅度的大小。发声体振动的幅度叫做振幅。振幅大，声音就强；反之则弱。语音的强弱是由发音时气流冲击声带力量的强弱决定的。音强在汉语中的语调和轻声里起主要作用。

3. 音长

音长指的是声音的长短。它取决于发声体振动时间的久暂。振动时间持续得久，声音就长；反之则短。音长在汉语轻声里起重要作用。

4. 音色

音色指的是声音的特色，也叫音质。音色的差别主要取决于发声体振动形式的不同。造成不同音色的条件主要有三种：①发声体不同。例如甲乙两人说同样一句话，我们可以听出不同，这是由于两人的声带等发声体不一致所形成的音色区别。②发音方法不同。例如语音中b和p的音色之所以不同是由于发这两个音时，前者是用不送气的方法发音，后者是用送气的方法发音。③发音时共鸣器的形状不同。例如语音中a和i的音色之所以不同，主要是由于发a音时口腔张大，发i音时口腔基本闭合，共鸣器形状不同而造成音色上的区别。在任何语言里，音色都是用来区别意义的最重要的因素，汉语也不例外。

每一种声音都是音高、音强、音长、音色的统一体，语音也是如此。但是在各种语言中，语音各要素被利用的情况并不完全相同。音色是多种语言中被共同用来区别意义的最重要的因素；音高是汉语中构成声调的重要因素，而声调的高低变化可以起到区别意义的作用；音