

國方志叢書·華中地方·第八七三號

據

清·楊長杰等修，黃聯珏等纂
清同治十年刊本

影印

江西省

貴溪縣志

(五)

成文出版社有限公司印行

中華民國七十八年三月臺一版

貴溪縣志

共五冊

發行人：黃成助

台北郵政信箱二二六〇五號

出版者：成文出版社有限公司

台北郵政信箱二二六〇五號

台北市南京東路三段270號9F

電話：七四一五四三二九

印刷者：上林彩色印刷有限公司

台北市大理街145號

新聞局出版登記證：局版台業字第一一四三號

貴溪縣志卷九

藝文志

經部

史部

子部

集部

別部

文徵

金石

昔新唐書序藝文曰今著於篇有其名而無其書十
蓋五六也未嘗不深惜之貴邑自唐迄明鄉先輩多
有著書華志列其名氏篇第秩如也胡志以書不盡
在一概刪之夫儒者生古人後慕流風而思親炙雖
敲鼎殘碑猶將蒐輯於風霜兵燹之餘以寄其珍重
摩挲之意況著述之可傳者乎茲將留遺書目互校

參詳分載於經史子集各部所以示不忘也其他詩文雜作或因勝蹟而留題或訪名流而寄咏或以宣上德而盡敷陳或以通下情而深諷諭舊存佳製概不敢刪散見之餘盡列於文徵而并以時賢著作之雅馴者附焉嗟乎觀於此者嗜古之情可以欣然而慰矣作藝文志

經部

宋

類左傳十六卷

桂績撰

四書集義

廬孝孫撰

四書五經講說

鄭會撰

五經會通

四書通義

俱桂本譌

四書朱陸會同註釋二十九卷

龔雲松誤

元袁桶序朱竹垞經義考五經專門之說不一既定於石渠鴻都嗣後學者靡知有異同矣易學以辭象變占為主得失可稽也王輔嗣出一切理喻漢學幾於絕息宋邵子朱子震始申言之後八百餘年而始興者也春秋家劉歆尊左氏杜預說行公穀廢不講啖趙出聖人之旨微見劉敞氏葉夢得氏呂大圭氏其最有功者也尊王褒貶則幾於廢是千餘年而始著者也書別於今文古文晉世相傳駢致後宋時則有若吳棫氏趙汝談氏陳振孫疑焉有考過千百年而能獨斷者也詩本於大小序諸家詩已廢毛公說尊獨蘇轍氏始刪鄭樵氏悉去之朱子祖之此又幾二千年而置議焉三禮守鄭元氏正義皆旁證曲附唐趙匡氏始知其非宋諸儒駁鄭幾不能立甚者疑周官非聖人書卓識獨見雖逾千百世亘萬古而不泯是則甯能以一時定論為是哉曩朱文公承絕學之傳於書序疑非西京於孝經則刊誤焉詩去其

卷九之一

藝文

經部

二

序易異程氏中庸疑龜山楊氏程揚朱子本以傳授
者也審爲門弟子世固未有以病文公也陸文安公
生同時仕同朝其辨爭者朋友麗澤之益朱陸書牘
具在不百餘年異黨之說興深文考闢而爲陸學者
不勝其旁屹然墨守是猶以泥丸而障流杯水而止
燎何益也濶祐中鄱陽湯中氏合朱陸之說至其猶
子端明文清公漢益闡明之足以補兩家之未備抑
又聞之寶慶紹興間黃公幹爲朱子門人不敢以先
人所傳爲別錄黃既死考多務廣有語錄語類焉望
塵承風相與刻梓而二家矛盾大行於南北矣廣信
龔君霆松始發憤爲朱陸會同舉要於四書集陸子
及其學者所講授俾來者有考刪繁會精余於龔君
復有望焉夫事定於千百年則固有異論故愿舉興
廢之說若是噫龔君之書有俟於後若予言亦殆將
得以同傳也

舉要一卷

龔霆松撰

易傳註疏

書傳註疏

詩傳註疏

易說十三卦啟蒙

俱謝枋得撰

易書春秋大義

倪億年撰

元

經疑

程端學撰

易春秋筆記

倪鐸撰

易詩書春秋禮解

孝經論語解

俱陳苑撰

明

孝經衍義

葉瓚玉撰

中庸原議

甄陶之撰

孝經集義

小學訓義

俱吳從敬撰

禮記集解二十卷

禮傳八十卷

家禮畧二卷

俱鄭節撰

中庸本義

經說

俱姚文灝撰

春秋會同

上

卷之二

藝文 經部

三

正蒙解

復學濟川誤

中庸告蒙

黃初誤

士儀禮畧舉要十卷

深衣考一卷

但夏言誤

重刻十三經註疏

江以達誤

書經狐白解

書經補註

儀誤俱徐大

李維楨序 孔子刪書斷自唐虞蓋以帝王聖賢心性誠敬精一執中之學書首發之其道易簡而深微其言平正而通達垂之萬世無弊也至漢伏生口授諸篇詰曲贅牙而後進好事者以為與鐘鼎款識相類於是古有古文今文之分聖經幾晦矣後漢鄭氏始尚書起家進士筮仕武賈公餘簡其素業作補註以便初學蓋奉天命準人心稽聖訓參賢傳一切隱僻理無復凝滯國初有書傳會選及大全布在學宮此編與之相訂所謂懸諸日月不刊之書蔡文定不得專美於前矣未可與章句訓詁之說同類而並觀也余為序之用助夫疏通知遠深於書教者

存仁堂書經說約

徐日光撰

書經集說 童玉潤著

國朝

周易明善錄

徐繩武撰

鄧鍾岳序 六經皆明善之書也其至善而潔靜者莫善於易其至精微而難明者亦莫難明於易夫易開物成務先天而天弗違後天而奉天時冒天下之道具眾理應萬事徵悔吝會吉凶從影響彌六合週四大散之萬殊統之一致幾通於瞬息感孚於物我體無不該用無不神順性命之理極鬼神之能知往來之幾盡變化之道顯仁藏用無思無爲至隨至變疊疊而不窮者也至哉易乎不可不明又不可以易而明也自五聖人起則河圖洛書之秘舉其數而行之設卦立爻觀象玩占彖傳繫辭其義備其奧闡其體立其用昭其感通其應速吉凶有定進退有方消長有時存亡有數數往者順知來者逆而天地萬物之情見聖人憂天下後世之心見矣要非極深研幾殫精竭瘁靜會其淵微默契其旨歸者不能與於斯

故曰神而明之存乎其人明善錄者薊溪徐繩武先生手著夫江右人文淵藪理學名邦而薊溪尤稱偉望其先世若波石公者又其宗匠也先生以名儒簪笏之裔生啟正末年知時事之不可爲閤然韜晦不屑屑於榮袞僅以一巾閉戶入山潛心理學殫畢生之精力遠稽秦晉近接宋唐參考百家諸子之說折衷盡善歸諸一貫悟性命之淵源知帝天之常變盡後天致用之圖復申以說纂集成書使乾坤之消息陰陽之互用剛柔之磨盪寒暑之推遷晝夜之運行節氣之先後奇偶之對待主客之循環五音協六律調八風從七聲應四營成九疇叙瞭如指掌燦若日星其爲功於天地神聖也大矣令嗣孫在新文壇樹幟聲振膠庠不忍手澤之湮沒用付梓厠公之禹甸以垂不朽郵寄金臺屬予爲序予雖未能洞窺其堂奧而作者之深心已約畧見矣夫善本人所同具而明之者實難其人先生負經緯之才不爭鳴於顯要寧甘退處遂其潛修非不知有利祿是知幾也始則自明其德以獨善終之立說畫圖以垂世欲使人人共明其善不惑於趨避之理是其憂世之心又兼善也先生君子人也故君子莫大乎與人爲善易曰知

幾其神乎又曰作易者其有憂患乎益信先生之義
精而其旨微矣徐生家學淵源薪傳有自大業富有
盛德日新他日奮南池而舒健翮丕承祖烈正
未有艾豈第昭潛德而顯幽光耶余日望之

四書講義

上清諸生
金章著

十一年建設。

（此處文字模糊，難以辨認）

（此處文字模糊，難以辨認）

（此處文字模糊，難以辨認）

（此處文字模糊，難以辨認）

（此處文字模糊，難以辨認）

（此處文字模糊，難以辨認）

（此處文字模糊，難以辨認）

（此處文字模糊，難以辨認）

（此處文字模糊，難以辨認）

史部

唐

十三代史駁議十二卷

吳武陵撰

宋

南安紀錄

桂南運撰

節唐書五十卷

桂續撰

萬言書

程紹魁撰

國是書

朱儒撰

元

逆麟疏

倪鐘撰

明

廣信先賢傳

葉瓊玉撰胡儼有序舊逸

策學輯略

李應庚撰

征閩錄

高明撰

奏章三卷

鄭節撰

貴溪邑史十二卷

續真西山政經二卷

民風

明良錄

俱鄭節撰

水利書

姚文蔚撰有導河奏議九里河議河渠議見江陰志

明孝宗實錄

畢濟川撰

郊禮通典二十七卷

祀禮成典七十一卷

聖駕渡黃河記一卷

記召對廟廷事一卷

陵祀扈蹕錄一卷

大常志十卷

奏議二十一卷

內諫垣集九卷南宮集十二卷俱夏言撰

徐階刻桂洲奏議序 少師大學士桂洲先生夏公
爰自謫垣迄於拜相其所論建有奉公錄有山西按
事奏議有郊祀奏議有南宮奏稿既先後梓行於時
而汪中丞自泉歐太史南野方少參棠陵張郎中仲
立亦既序之詳矣然猶未有會而梓之者也嘉靖戊
戌冬巡撫江西胡中丞浦南謀於巡按景侍御浦津
董侍御晴溪曰桂洲公之奏議視我朝諸名相獨少
而全稿未有刻夫公此邦之彥也吾屬安所辭責乎
諷日具書請於公得今所奏議百十卷屬教授薛應
旂氏正其訛脫而檄藩臬之長出贖金梓焉未幾浦
南以廷尉召今年春王中丞克齋繼至督成之於是
士大夫始獲睹公奏議之全而因以考見公經世之
實矣維階聞之六經之道同歸而禮樂之用爲急故
昔虞廷建官維九而禮樂居其二公且佐成王定殷
亂營成周功德甚盛而制禮作樂獨爲首稱然自三
代以降賢臣碩輔非不有彌綸康濟之畧雄偉傑出
之資而未聞能以禮樂事其君者何也記曰知禮樂
之情者能作識禮樂之文者能述作者之謂聖述者
之謂明甚矣夫禮樂之難言也彼其未克與於斯者
豈非政事之迹尙粗而作述之精蘊難識哉仰惟我

呈上延中葆和繼天立極其於禮樂獨有以深知其情蓋所謂作者之聖惟舜可以擬之非成周所能望也而公以明述之才應時奮起謀合上心言中天則發舒素蘊振揚鴻休於是國丘九廟之儀籍田親蠶之制干古百王所疑憚而不能復者莫不修廢闡幽考衷協義著之簡冊被之詩章而禮樂之化遂沛然達於天下故階嘗階評公之奏議若核功罪之等忠邪之分塞僭亂之源抑浮競之習峻姦夏之防崇慎大之治雖功在社稷炳炳不誣然而三代以下諸賢猶可能也其以禮樂事聖天子則直兼夷夔之事績公且之績非三代以下諸賢所可能也是故可以考見公經世之實矣昔歲癸亥公校文禮闈階實濫出門下於公所著古文詩歌讀之爲多而奏議則罕見今於是編得悉讀焉然後益信公之文出之有本措之有用非近世詞人學士所能企及也諸君子請而梓之所以嘉惠後學深哉公相業方日隆其沃心輔德微言至論與謨訓相上下者後或有剽階雖不敏尙當爲公序之

王暉桂洲奏議序 江西新刻桂洲奏議成凡二十一卷諫垣集九卷南宮集十二卷並目錄二卷合之

總四十二卷云勾曲王暉曰余讀諫垣集而後知人臣任職之義盡矣讀南宮集而後知國家經制之逾備矣夫任職不苟要諸義經制必審揆諸道義不盡不可以言臣道不備不可以爲國斯二者王政之端軌帝載之丕烈自古在昔唐虞三代之盛際股肱心膂咸有一德漢唐入古有哀熙解遐哉邇矣炎漢而下不論聖天子克繼祖武緝熙繼述盡倫盡制用光於古帝明王寤寐忠賢與圖化理於時杜預裴公特起而應之如日諱垣不十載而躋台鼎厥惟頌世之希遇哉余嘗巡行郿邑蹠匡廬登龜峯望三山徘徊於鶯湖象麓之野因覽顧瞻川谷盤曲窈窕適敏意必有異於人者時出乎其間公豈異人耶是宜擴竭貞蘊敷布經綸修辭以立其誠植德以顯諸用上以結明主之知下以垂不朽之譽要亦非偶然者矣且吾聞之空言無施雖切何補公則諫行言聽功業加於上下矣言之無文行之不遠公之言議洋洋乎組繪綜理依於古訓切當時宜觀者美愛當自得之矣公名言字公謹貴溪人桂洲其所居地因以爲號於茲因桑梓之里奏議之傳或未廣仕於其土者以爲已責之未盡曰不大傳無以彰顯人文光昭國家之