

知 识 就 是 力 量

羊城学堂

第三辑

王晓玲 主编

广州出版社

知 识 就 是 力 量

羊城学堂

第 三 辑

王晓玲 主编

广州出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

羊城学堂. 第三辑 / 王晓玲主编. — 广州: 广州出版社, 2010.8
ISBN 978-7-5462-0266-2

I. 羊… II. ①王… III. ①社会科学—文集 ②自然科学—文集 IV. ①Z427

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 103361 号

羊城学堂 (第三辑)

出版发行 广州出版社

(地址: 广州市天润路 87 号 9 ~ 10 楼 邮政编码: 510635

网址: <http://www.gzcbs.com.cn>)

责任编辑 彭向明 陈召珍 蔡宇

责任校对 欧瑞平 叶贵莲

装帧设计 谢成华

印 刷 广州市岭美彩印有限公司

(地址: 广州市花地大道南海南工商贸易区 A 幢 邮政编码: 510385)

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 16 开

字 数 545 千

印 张 31.25

版 次 2010 年 9 月第 1 版

印 次 2010 年 9 月第 1 次

印 数 1~3000 册

书 号 ISBN 978-7-5462-0266-2

定 价 58.00 元

《羊城学堂》编辑委员会名单

主 编 王晓玲

副主编 汤应武 顾润清

编 委 (以姓氏笔画为序)

丁艳华 王文琦 方家忠 刘双喜 刘志华

杨长明 杨 茹 何建平 胡子英 姚 阳

郭德焱 章淑华 潘拥军

薪火相传： 从古书院、学宫到学堂

——《“羊城学堂”第三辑》序

◎顾润清

“羊城学堂”在广州图书馆已经开办了三年多了，《羊城学堂》的演讲录也将要出版第三辑，前两辑分别由李明华和李权时作序，他们两位都是哲学社会科学家，我很难达到他们的哲学高度，但我毕竟从事过新闻工作，还是可以从报人的视角来完成市委宣传部领导交办的作序任务。

我想，从地理空间上看，在“羊城学堂”的不远处有古书院群，有万木草堂，还有古称番禺学宫的农讲所为邻，从古书院、古学宫到现在的“羊城学堂”，在这里用上“薪火相传”这个词，我认为是再合适不过了。当然，“薪炎相传”不仅仅是因为地理距离上相近，更重要的是不管世事如何变迁，不管风云如何变幻，书院、学宫和学堂的火种在广州将永远传承不熄。

“龙藏流水井，马站清水桥”，古人很有诗意地将北京路附近的龙藏街，流水井，大、小马站，清水桥五个地名巧妙地串连在一起，我们在这诗句的背后，仿佛看到了一个清中后期全国罕见的多层次的书院群，这里不仅有省级官办的五大书院，而且还有府县级的三大学宫，广州书院制度由此发展到极致。现在，越秀区正将这里打造成“广府文化新天地”，让我们还可以继续感受到当年这一带书院风气之盛和广府等学宫办学时间之

序



久远。

万木草堂即邱氏书室，是1804年由广东一批邱氏先贤集资创办的，比陈家祠的建筑时间还早了50年。邱氏书室原来是作为本族子弟温书考试的寄宿之地，到了1891年，维新运动的领袖康有为租借此地作为讲堂，才有了万木草堂一说，因为在这里培养了包括梁启超在内的一批维新变法的骨干力量，也使得这座讲堂成为了戊戌变法的重要策源地之一。

时空的传承似乎越来越近，就在“羊城学堂”的旁边，就是大家熟知的毛泽东同志创办的农民运动讲习所。这里的旧址原为番禺学宫，也是一座孔庙。当年国共两党以国民党中央农民部的名义，从1924年7月至1926年5月在广州先后开办了六届农民运动讲习所，彭湃等早期共产党员主持了一至五届，第六届由毛泽东主持，周恩来、萧楚女等都在这里兼任过教员。来自全国近800名学员，在这座学宫里学习农民运动的理论和方法，他们为中国近现代的民主革命作出了历史性贡献。

从古书院、古学宫到现在的“羊城学堂”，是一座城市文脉传承的象征，是一座城市文化品位的体现。我们知道，文化是城市发展进步的动力，也是城市发展繁荣的灵魂。恩格斯早在论述欧洲文艺复兴时就指出：“没有16世纪文艺复兴的闪电，就没有欧洲城市工业革命的火花，也就没有欧洲城市经济的复兴。”可以说：哪里有文化，哪里早晚就会出现经济繁荣，而哪里出现经济繁荣，文化就更快地向那里转移。文化是明天的经济，文化繁荣既是经济繁荣的表现，又对未来的经济繁荣起着推波助澜的作用。

综观一些世界先进城市，经济繁荣是文化繁荣的先决条件，而文化繁荣才是城市真正繁荣的重要标志，大城市终究要以文化论输赢。城市的核心竞争力已经不仅体现在经济和技术上，更体现在文化和品牌上，城市的发展日趋演变为经济和文化的融合，城市之间的竞争则体现在这个基础上

的相互文化竞争。一座城市，如果没有浓厚的文化氛围，如果没有文化和品牌来支撑，那么这座城市就会失去灵魂和色彩，其经济和社会等方面的发展也是难以持续的。

自古以来，广州就是岭南文化的中心地，绚丽灿烂的岭南文化在广州传承至今，已经成为广州打造文化中心城市的优势所在。岭南文化与中原文化、吴越文化、湖湘文化、荆楚文化、巴蜀文化等文化纵横交融，在漫长的历史交往和演变中相互影响、相互融合，因而岭南文化兴起之初就表现出对外开放、善贾重商、兼收并蓄的特点。“纳四海之新风，集中原之精粹”就是岭南文化生生不息的活力之源。

岭南羊城春深，文化学堂织锦，“羊城学堂”就是岭南文化在广州的大讲堂，就是繁荣文化广州的织锦机。由中共广州市委宣传部、广州市社会科学界联合会主办，广州图书馆、信息时报协办的“羊城学堂”，不仅每周一场坚持了下来，而且还在向下深入，办进了社区，办进了企业。如在荔湾区举办的“食品安全”讲座、海珠区举办的“新尚女性”讲座、还有广钢、南方人才市场举办的讲座，等等。由此看来，“羊城学堂”已经不仅是“薪火相传”，而且还是“薪火燎原”了。特别是在全党都在倡导建设学习型社会、学习型组织的大背景下，我们更加感受到办好“羊城学堂”的价值所在。

2010年8月

目 录

民俗文化篇

- 广府春节民俗的传承与创新——春节如何超越圣诞节 叶春生/2
- 春节煲汤 佘自强/12
- 家庭养花与插花 范燕萍/29

投资理财篇

- 开启半年财富之门——2009年基金投资策略 彭 旭/40
- 开启半年财富之门——2009年广州楼市研究 谈锦钊/50
- 金融危机下中小企业的生存之道 陆 军/65

女性与家庭篇

- 和谐社会与妇女权益保护 鲁 英/76
- 现代审美与现代女性形象塑造 侍小玲/85
- 夫妻冲突的心理秘密 袁荣亲/98
- 两性和谐与家庭幸福的关系 周少虎/111



岭南文化篇

“亚洲之路”与广州海上丝路文化

顾润清/124

岭南文化与地理环境

司徒尚纪/132

粤商文化: 传承与超越

彭 强/143

谈谈广州城市形象

李明华/150

环境保护篇

保护野生动物 建设生态文明

袁喜才/160

构建珠江三角洲优质人居环境

杨中艺/174

环保与审美和艺术的关系

李公明/187

法律知识篇

法治国家的刑法精神

徐松林/202

维护保险消费者的合法权益——解读新《保险法》

刘连生/211

业主权利与和谐家园——解读新《广东省物业管理条例》

张达富/227

企业文化篇

- 弘扬珠江啤酒文化 提升企业文化核心竞争力 王世基/238
- 认识文化价值 打造特色文化品牌 马正勇/247
- 相生共赢:解码企业生命之源——试谈企业的社会责任 荀振英/257
- 成功得益于“三个一”——广州本田对企业文化的独特理解 焦新平/269

养生健康篇

- 清心寡欲 身心健康 黄崇博/280
- 基因与健康——基因检测引领的健康生活 张 媛/287
- 颈肩劳损的中医防治 黄崇侠/295
- 肿瘤的预防与中西医结合治疗 林丽珠/305
- 保健养生方法概说 秦 鉴/317
- 睡眠与健康 宁玉萍/339
- 饮食营养与健康 苏宜香/350
- 青少年期常见心理障碍漫谈 苗国栋/364



新中国成立60周年专题篇

回顾与展望——我国经济发展的道路

王 珺/382

社会主义文化60年：变迁与展望

李权时/394

广州城建60年

陈泽泓/409

广州民生60年

彭 澎/422

解密档案：广州解放

张 磊/434

广州体育60年

谭建湘/441

网络知识篇

网络：新载体、新机制还是新文学

杨 克/456

网络化生存：网络信息资源的特点及其利用

黄晓斌/466

网络新词语与流行文化

林伦伦/482



民俗文化篇

■



叶春生，中山大学中文系教授、博士生导师，中国民俗学会副理事长，兼任广东省民间文化遗产抢救工程专家委员会主任等职。长期致力于民间文学、俗文学、民俗学、岭南民俗文化及神秘文化研究。代表作有《岭南俗文学简史》、《岭南民间文化》、《广府民俗》、《广东民俗大典》、《春俗如歌》、《岭南古俗系列》等。曾获全国民间文学理论著作评比最高奖——山花奖，两次荣获广东鲁迅文艺奖二等奖，三次荣获广东省首届民间文艺著作评比一等奖等。

广府春节民俗的 传承与创新

——春节如何超越圣诞节

◎叶春生

春节快到了，但是我今天还不能说给你们拜早年，因为按照广州的习惯是从腊月二十三才开始进入年关，入了年关以后才能够说拜年。北方不一样，北方吃过腊八粥就算开始进入年关了。

为什么从腊八开始呢？因为北方从腊八开始就是数九寒天，今天差不多是二九了，腊八开始第一个九，“头九、二九不出手，三九、四九冰上走”，这是什么意思呢？就是冷得大家走路的时候都把手插在衣袖里面，所以叫不出手。三九、四九冰上走：就是湖上结冰了，可以从冰上走了。还有四九、五九、六九等；北方的季节变化很明显，但是我们南方没有这种情况，也没有这种说法，所以今天暂时不给大家拜年。

派“利市”是广州春节的重头戏，一般是长辈给晚辈派，结了婚的人就算才二十多岁也得给未婚的人派，而没结婚的人即使是三十岁别人也得派给他。另外，逛花市也是广州春节的习俗，除此之外关于广州春节的风俗还有很多，我们来了解一下。

一、春节的历史

春节古称元旦、正旦，它指夏历（即农历）正月初一。这是从公元前104年汉武帝改革历法实行“太初历”开始的，至今已有2000多年的历史。在那之前，有以冬至为岁首的，也有以立春为岁首的，当时的人们迎春看土牛。我们春节的历史也比西方的圣诞节早了440年。西方的圣诞节是从公元336年开始的，我们是公元前104年，正好是440年。广州的春节又和北方不一样，自成一格。

广州从腊月二十三开始进入年关，有“官三民四疋五”的说法，即官方是从二十三开始算，老百姓是从二十四开始算，疋民就是从二十五开始算，从那一天开始以后就有固定的节序。

今天我讲三个问题，第一个是传统民俗的根脉，特别是我们广府地区的民俗。民俗与国民的信仰、礼仪、农事活动密切相关。广州郊区有习俗歌：“腊月二十三，晒被洗衣衫；腊月二十四，清洁房边地；腊月二十五，扫房掉尘土；腊月二十六，洗净禽畜屋；腊月二十七，里外洗归一；腊月二十八，家什擦一擦；腊月二十九，脏物都搬走。”

年三十晚以后又开始另外一套规程：初一人拜神，初二人拜人，初三穷鬼日，初四人乞米，初五初六正是年，初七寻春去，初八八不归，初九九头空，初十打春去，十一打仔回，十二搭灯棚，十三人开灯，十四灯火明，十五祈完灯，采青走百病。

女儿初二回娘家。初三是不能串门的，是穷鬼日。“打春”就是男孩去广州郊区，初十那天两个村的小孩子打架，大人还会叫“好”，哪一个村打赢了哪一个村那一年就旺盛，有时候甚至大人也参加，可以尽情地玩一天。但是十一不行，小孩子再打架大人就要赶，把孩子赶回家。采青时，为了防止菜园被小孩子破坏，村民们早做准备，自己摘一些青菜，等孩子一来就丢一把给他们，让他们高高兴兴地采到。

从这些习俗我们不难看出，这一系列活动都与农耕文明有关。我国是个农业大国，春节期间农事活动已经告一段落，正是休养生息，以备来年再干的好时机。如果是丰年，就感谢上苍及祖先庇佑；如果是灾年歉收，大家节衣缩食辛苦了一年，也该喘口气了。于是在入年关之际，拜托灶君老爷，“上天言好事，下界保平安”，来年给转个好运！年三十晚拜祖宗，子夜接财神，燃放开门炮，撒个满地红，取个好彩头。初一清早，老人们出村“行大运”。

过去广州人初二、十六兴打牙祭，正月初二是一年之中的“头牙”，所



以要做得早，叫“抢头牙”。那天老人们早早起来，杀鸡拜祖宗，然后饮宴，叫做“开年”。此后才可扫地和免除过年的一些禁忌。一些商店老板如果决定解雇某一伙计，就趁初二打牙祭时请大家吃顿饭，吃时桌上必有一只鸡，老板刻意夹一块鸡肉给伙计，跟他说你吃完就可以走了。这是以前广州流行的做法。初三是穷鬼日，放火烧柴房；初七庆人日，初八寻春游花地、赏花局，初九是玉皇大帝的生日、初十打春、十一打仔……这些都与我们追思先贤、孝敬祖宗、确认自己的根脉有关。因为岭南人大都是来自中原，珠三角一带多是中原人经南雄珠玑南迁的。

春节本身就是中华民族一个古老的节日，广州年俗中放爆竹、贴春联、吃饺子、年晚守岁、人日吃春盘、十五闹元宵等，“衣冠习气、几同中州”。

特别值得一提的是广府地区春节舞龙舞狮的风气很盛，单是龙舞就有新会的沙龙，中山的醉龙、金龙，东海的人龙，罗丁的香火龙，共30多种，占全国的一半。我举这些例子是想说明当时的岭南是一个群龙聚首的地方，当时一定有龙族团的很多分支在广东活动，说明广东人也是龙的传人。“龙”同时发源于南方和北方，南方人也是龙的正宗传人。人类学家已经证明，中国分为南方和北方两大区域，北方人的骨头是206块，南方人的骨头是204块，少两块。少哪两块？如果你脚趾头的小拇指指甲是开叉的，你就是从北方来的，是北方人；如果小趾头指甲不开叉只有一块指甲，那你是正宗的岭南人。但是要通过看脚趾头来辨别比较麻烦，平常我们还可以通过看鼻子来辨别：北方人一般鼻梁比较直，不单是直，中间还稍微突出一点点；岭南人鼻梁比较矮，有的即使比较高，但中间也没有稍微突出的一小节。

另外还有一个事实可以说明南方人也是龙的传人。德庆有座龙母祖庙，那龙母就是龙族团一个支系的首领。春节，是龙的传人追宗念祖、庆丰娱乐、祈盼美好的日子。去年我去北京，发现当地龙母庙一年的收入是1000万元，而去年德庆的龙母庙收入是6000万元，是北京龙母庙的6倍。去年我们举行的感恩龙母节，当场收到的捐赠资金就达到1200万元。从这里可以看出，南方也是一个群龙聚首的地方。民俗之所以流传千年，是一种传统的意念在支撑。就连新春美食的意蕴、花市都在传统的意念中延伸。

春节期间广东人喜欢吃春盘。春盘里有蒸糕，蒸糕的品种除了年糕之外有发糕、萝卜糕、马蹄糕、芋头糕、九层糕等等。其中九层糕分九层，



象征新春步步高。菜肴中的发菜炆猪手称“发财就手”，发菜炆蚝豉称“好事发菜”，炒鲜百合称“百年好合”，鱼滑豆腐煲称“老少平安”，咸酸菜炒猪脔（猪舌头）称“一本万利”。还有“龙凤呈祥”、“百鸟朝凤”等等，均是取个好意头。

初七“人日”春盘的七样菜，每一样菜都有一个美好的寓意。芹菜以“芹”谐“勤”，大蒜以“蒜”谐“算”，大葱以“葱”谐“聪”，芜荬以“芜”谐“缘”，韭菜以“韭”谐“久”，鱼象征年年有余，肉表示富足，合家共用，就是表示勤快、划算、聪明、有缘、长久和富足有余的意思。

春节期间年桔是家家必备的，象征大吉大利，潮汕人加上两个橄榄（代槟榔），表示宾临大吉；一枝盛开的桃花寓意宏图大展。花卉被赋予了一定的含义。语言上也有很多的讲究。春节期间不能乱说话，但是小孩子有时候难免会说错话，因此在年三十晚，孩子睡着之后母亲就用几把野草象征性地在孩子的嘴巴上擦几下，叫做“拭胶疤（肛门）嘴”，这样说错了话就等于放屁。筷子掉下来人们就说节日快乐，以利逢凶化吉。这些都围绕着祥和、欢乐、亲情、孝道、仁义的核心展开，这就是春节永驻的根本，是年永远属于龙的传人的情结。

二、新风美俗的创意

社会发展到今天，由于自然环境和社会环境的变迁，人们的审美情趣也不断转变，风俗的变化也从来没有停止过，特别是广东人善变求新，向来就是风俗创意的弄潮儿。我们看看广州人的风俗是如何演变的。

清朝康熙三十九年（1700）的《广东新语·广州时序》中就有关于广府地区春节民俗的相关记录；1929年《民俗》周刊53、54期合刊载《巴公的广州过年日记》，“正月初一”条云：“早上起身，鞭炮的声音震耳，一打开门，却见自己门上贴了一张红纸，印着‘开门大吉’、‘对牌收钱’，忽然又看见一个叫花子般的小孩，手上拿着一些暗淡无光的红纸，上写着‘财神’二字，口里喊着：‘财神到！’许多贪好意头的人，便给他一些‘利市’，拿了‘财神’两字回去。这时，有一种小贩，他们卖的是蜆子，这种东西，原是新年里吃的，可是他们口里却喊着：‘发财大蜆！’”

1935年，姜子匡先生编了本《新年风俗志》，其中《广东·广州》一章亦记录了这些现象，如拜年说“恭喜发财，利市逗来”，开年吃“无情鸡”，放生鲤鱼，人日逛花地，至上元请灯，三元宫参拜等，变化都不大，可见民俗的传承。只因广州毗邻香港，加上辛亥革命后公历的采用，元旦、春节名



称的置换,圣诞节、元旦节期的临近,中西风俗相互交融和影响,更促进了广府春节民俗的创意。人们在圣诞树上挂红包,取代了圣诞老人的袜子;圣诞老人的帽子也换成了瓜皮帽;还有用桔子树、桃花树来做圣诞树的;圣诞大餐也不一定上火鸡,清远鸡比它更好吃;煎牛扒不如我们的烧乳猪;但西装革履还是被城里人接受了,糖冬瓜、糖莲子还有煎堆、油角之类也被时髦的巧克力、曲奇饼挤出了“全盒”。特别是当时上流社会人物集中的东山和富商巨贾集中的西关地区,出现了一批赶时髦的东山少爷和西关小姐。他们平日生活阔绰,年节更逐风流,去西关划船、吃西餐、吃圣诞大餐,去东山教堂做礼拜,扮圣诞老人,开化装舞会等,以显示他们的高雅。一些教会学校也组织圣诞派对、唱诗班表演和管弦乐吹奏等。平民大众的生活,也多少受点影响,攀附之事在所难免。

较明显的变化是在中华人民共和国成立以后。1949年11月广州解放,1950年春迎来了广州解放后第一个春节,满城一片娱乐升平的景象:龙腾狮跃,鞭炮连绵,花市欢歌。由于政府的倡导,求神拜佛被视为封建迷信,观音山三元宫的拜神没有那么热闹了。拜年的形式也出现了单位组织的集体“团拜”,口彩也由“恭喜发财”改为“新年进步”、“万事胜意”之类。还有一个明显的变化就是过去春节开赌三日,满街的大小赌档——番档、牌九、字花、白鸽票等,销声于市。年俗的浓淡,也随着世道的兴衰而起落。

最大的变化出现在“文化大革命”后,特别是改革开放后。政治宽松了,物质丰富了,百万民工到广州打工赚钱,几百万华侨同胞回乡过年,东、南、西、北、中的年俗汇聚广东,带来的变化就是年关早到。一是圣诞、元旦在春节之前,商家早早开始炒作;二是几百万民工要回乡过年,春运要做安排,年货也随之早日上市;三是团年饭的改革及举家外出旅游要及早预定,所以过年的气氛要比以往早一两个月到来。有人说现在过年的气氛要比以往淡了,我说不然,过年的气氛是比以往浓了,时间也比以往长了!人们早早就跑酒楼订餐,跑旅行社跟团,跑陈村、石马买花;大小宾馆、商场都装扮了圣诞树、年桔、桃花,挂上满天星斗,火树银花,缤纷多彩;各单位举办联谊会、新春茶话会,以及大家乐舞台的嘉年华。这种多元化的春节庆典气氛,比以往单是舞狮、舞龙、逛花街丰富多了。传统花街亦一年比一年兴旺,并向综合集市方向发展。2004年岁末,寒风冷雨中的广州,仍有“50万人抵冷行花街”(据《羊城晚报》当时报道)。花卉品种、档次亦趋高端,新引进的比利时“满堂红”开价120元一支,马来西亚“帝