

• 三浦文庫 •

陳奐交游研究

柳向春 著

華東師範大學出版社

陳奐交遊研究

柳向春 著

華東師範大學出版社

圖書在版編目(CIP)數據

陳奐交遊研究/柳向春著. —上海: 華東師範大學出版社, 2010. 9

(三浦文庫)

ISBN 978-7-5617-8063-3

I. ①陳… II. ①柳… III. ①陳奐(1786~1863) — 人物研究 IV. ①K825.6

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第174871號

三浦文庫

陳奐交遊研究

著 者 柳向春
特約編輯 黃曙輝
策劃編輯 王 焰
項目編輯 方學毅
裝幀設計 勞 韜

出版發行 華東師範大學出版社
社 址 上海市中山北路3663號 郵編 200062
網 址 www.ecnupress.com.cn
電 話 021-60821666 行政傳真 021-62572105
客服電話 021-62865537
門市(郵購)電話 021-62869887 地址 上海市中山北路3663號
華東師範大學校內先鋒路口
網 店 <http://ecnup.taobao.com/>
印 刷 者 杭州富陽永昌印刷有限公司
開 本 850×1168 32開
印 張 15.125
字 數 320千字
版 次 2010年9月第1版
印 次 2010年9月第1次
印 數 1500
書 號 ISBN 978-7-5617-8063-3/I·712
定 價 58.00元

出 版 人 朱傑人

(如發現本版圖書有印訂品質問題, 請寄回本社市場部調換或電話021-62865537聯繫)

編纂緣起

《三浦文庫》由“三浦理一郎博士古典文獻學研究基金會”發起編纂。本基金會係復旦大學古籍整理研究所為紀念已故2002屆中國古典文獻學專業畢業生三浦理一郎博士而設立，主要用於支助中國古典文獻學方向研究生學位論文出版。基金會的原始基金，來自三浦博士的母親三浦正江女士的慷慨捐贈。《三浦文庫》現由三浦正江女士與三浦博士的導師吳格教授共同擔任主編，並委託“基金出版支助專家委員會”審定入選著作。

三浦理一郎博士，1965年2月13日出生於日本東京都。1983年3月，畢業於東京錦城高等學校。1987年3月，畢業於日本東洋大學文學部中國哲學文學科（主修中國古典文獻學・中國哲學），獲文學學士學位。1992年3月，畢業於日本東洋大學文學研究科中國哲學專門（主修中國古典文獻學・中國哲學），獲文學碩士學位。1994年9月來華，先後進修於復旦大學國際文化交流學院中國文學專業班及中國語言文學系，1996年9月，考入復旦大學古籍整理研究所，師從吳格教授研習中國古典文獻學，刻苦攻讀，寒暑屢更，至2002年6月，完成學位論文《毛晉交遊研究》並通過答辯，成為該所中國古典文獻學方向首位博士學位獲得者。作為一名日本留學生，三浦博士對中國文化具有深入的認識與理解，並將上海視為其第二故鄉。自2002年歸國後，每年寒暑假，三浦博士仍定期返回復旦大學，訪書會友，談文論藝，聽課座談，合作研究，與母校師生相處融洽，感情至深。2007年2月28日，三浦博士於再度訪滬期間不幸因病猝逝，令中日師友悲痛莫名，至今難以釋懷。

2007年12月20日，復旦古籍所舉行“三浦理一郎博士追思會暨古典文獻學學術報告會”，三浦正江女士應邀出席。三浦女士有感於愛子與復旦大學的特殊情緣，決定將三浦博士多年辛勤積累的八千餘冊個人藏書，悉數捐贈復旦古籍所，以供後來學子利用，同時捐贈款項，作為對於復旦大學古典文獻學學科發展的贊助。2008年以來，復旦古籍所已完成三浦贈書的接收整理，建成“三浦文庫”。2009年以來，又遴選本所中國古典文獻學方向研究生學位論文，彙編出版，而仍以“三浦文庫”為名。入選《三浦文庫》首輯者凡四種：

一、三浦理一郎遺作《毛晉交遊研究》

二、王亮《〈續修四庫全書總目提要〉研究》

三、柳向春《陳奐交遊研究》

四、睦駿《王芑孫年譜》

以上諸作，涉及明清以來藏書家、經學家、文學家、目錄學者的交遊及著述等研究專題，徵文考獻，注重實證，術業專攻，各具特色，反映了復旦大學中國古典文獻學專業近年的研究進展。斯人雖已，事業長存，承先待後，來者勉旃。謹此紀念三浦理一郎博士對於中國古典文獻研究事業的出色貢獻。

編者

2010年1月

陳石公先生年三十八像



西吳賁丹旭寫

陳奐像

汪知府

嘉祿改名嘉蘭字孟慈甘泉人密甫先生子嘉慶十二年丁卯
舉人戶部員外郎外放東河補授河南懷慶府早安請命
冒暑病卒土人建汪公祠祠容甫並凌通典又居表自署喪
服客問紀實



顧為先生是二昨羅若考士琳來吳汪寄一紙讀已適到

但承

整屋方安文章大吉若胡分邦農部南還堪惻惻之懷
不能已於之也邦与蔡曉沙紹江同社農部昇
稱廣更曉沙与常同司力主不之利是也十年後
差增閩稅查抄田產之案近兩年來之利
者紛紛矣知邦曉沙不受主差陋規蔡漫祖在
刑部所供也是知邦治澤孝曉沙治宗學皆高

師友淵源記

長洲陳

吳



英承家庭訓執業家塾及長則出門有交資獲聞
見競競自持罔敢失墜蓋幸生



昌明經術之世同學少年類多不賤朋從倫輩羣有
專書今撰述詩疏次序告成凡詩疏中義有所采
取者必錄其姓氏而無切涉於己者勿錄也師先
之友次之遊於門者又次之質媿蠢愚學慚固蔽
俾得廁從乎知解之後者游厥淵原其有自矣咸
豐五年乙卯夏年正七十

刊時寫錄此事
似可不信

徵

後三竹溪誤

顧諱源字殿德江蘇金匱庠生與發蒙師也明東林涇陽先生之來孫講學以立身行己為本著開益編若干卷一先大父瀾平公諱浩為一曾祖母劉太宜人年老乞養遂辭中城正指揮之職歸田里由崇明徙居蘇州南園埭葉莊薛一瓢雪微君故宅慕師道德敦請教授一叔父澹吾公諱樸一季父槃亭公諱格乾隆五十四年己酉與四歲入塾師教之識文光射斗四字順口色喜每日暮散館必予果食特寵異之遂許從姪竹海公女字琴芝以締姻焉一竹海公諱廷杏入浙江仁和學

身幼而壯：而老凡所晉接者不乏名儒
碩翁師之賜教友之密問數以取之毋
傲佚焉擇而輯之如晤對焉今自道光
十年庚戌以前先他古人者編成六冊咸豐二年
紀元以還唐舊識而殁于辛亥後者編成四冊
嘆皆侶之凋殘喜近交之酬酢續書稊
續為韻后編成二冊其中論學說經
居大半而時事家事有切涉者間



錄之散亡既多刻削益少
區區翰墨頻增我離羣悲暮焉爾
門弟子書一冊家書一冊志以康辛毀存
區別先後為之次叙五年乙卯春正月
長洲陳夙南氏付裝時假居錫山夫
客之庶年七十



胡主事

培翬字紫蒙又號竹邨安徽績谿人嘉慶二十四年己卯進士戶部主事著燕寢攷一卷研六室之鈔十卷先刻儀禮正義四十卷士昏鄉飲酒鄉射燕大射五篇缺其門人楊大埔補注

碩甫先生經席接讀

來札欣悉

先生新撰叶吉動履綏嘉諸符私頌後更一書第與

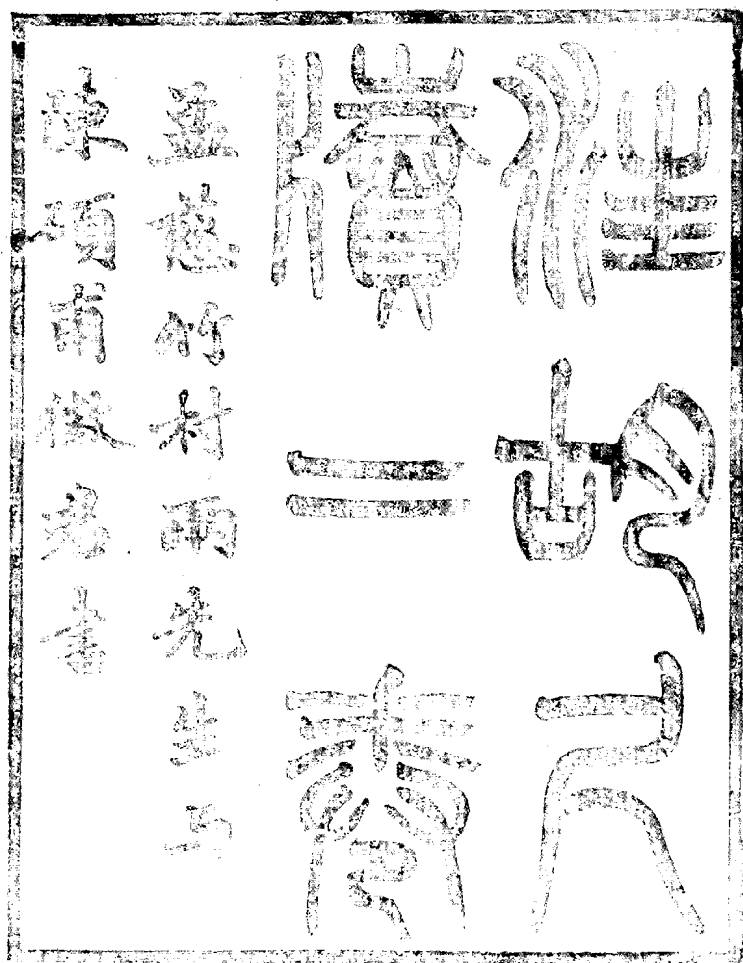
伯林昆仲商之一年而後有刊刻之約斯時日夜佇望

文旌今奉

教言知承下

台駕已抵武林有代小米兄校梓之書有料理西

溪切己之事有四月七月來徑之議令弟壽復弟



復旦大學藏江氏《靈鵝閣叢書》本《汪胡尺牘》

目 錄

緒 論	1
第一章 陳奐生平及家世	15
第一節 陳奐之生平(上)	15
第二節 陳奐之生平(中)	32
第三節 陳奐之生平(下)	54
第四節 陳奐之家世	75
第二章 陳奐交游史料	89
第一節 《三百堂文集》及《師友淵源記》	89
第二節 《流翰仰瞻集》及《流翰仰瞻小傳》	102
第三節 交游狀況分析	114
第三章 陳奐《詩》學研究與其交游	121
第四章 陳奐《詩毛氏傳疏》之刊行與其交游	137
第五章 陳奐與高郵王氏	155
第六章 陳奐與胡培翬	187
第七章 陳奐與汪喜孫	213
第八章 陳奐與張文虎	261
第九章 陳奐與許瀚	279
第十章 陳奐與諸弟子(上)	297
第十一章 陳奐與諸弟子(下)	325
附錄一 陳奐交游年譜	369
附錄二 陳奐著述概述	413
後 記	477
補 記	478

緒論

陳奐(1786—1863)，清代著名經學家，後人推為清代《毛詩》學三大家之首。所著《詩毛氏傳疏》等五種，因恪守《毛詩》家法，專宗《毛傳》，同時分別毛、鄭，堅持“以毛還毛、以鄭還鄭”，夙受《詩經》學者重視。其友人汪喜孫(1786—1848)甚至贊為“二千年絕學，讀是書者，可以觀止矣”^①，雖不免過譽之詞，仍可見其尊崇地位。

對於陳奐《詩經》學成果之研究，早在陳奐生前即已出現。由於運用傳統著作方式，相關研究多以札記形式寫成，以討論《詩經》各專題為主，文字散見於各家文集、筆記或日記中。如陳奐友人張文虎(1808—1885)即為較早對陳奐《詩》學研究成果給予評估之人，其所撰《舒藝室餘筆》卷一^②中，以札記形式評論陳奐《詩》說，或贊同，或商榷，或反駁，所議未必皆中的，然於陳奐恪守《毛傳》以解《詩經》、處處委曲回護之得失，有撥雲見日之功。廣東南海桂文燦(1822—1844)《經學博采錄》^③中，也有對陳奐之學術評述，如曰“明經閉戶殫精二十餘年，撰成此《疏》，可謂篤守師訓矣。此書剖析同異，訂證闕訛，有功毛氏不淺”，“多以經證經，以傳證傳，精心孤詣，冰解的破云”，可謂推崇備至。清末李慈銘(1830—1894)、譚獻(1832—1901)等人喜於日記中評騭同時學者著述，與學術札記異曲而同工。李氏日記經由雲

① (清)汪喜孫《孤兒編》卷三《詩毛傳疏跋》，《汪喜孫著作集》本，楊晉龍主編，臺灣中研院文哲所，2003年，p. 680—681。

② 同治十三年金陵冶城賓館刻本。

③ (清)桂文燦撰，趙貽琛、王大隆輯《辛巳叢編》本，1941年。

龍先生等輯錄，編為《越縵堂讀書記》行世，其矯正陳奐《詩》說之議論^①，雖晚於張文虎等人，卻因《讀書記》流傳廣泛，尤其為人熟知。

陳奐之學，其長處在於固守家法，其弊端亦由此而生，故著述中多有強自說解之處，歷來批評者皆以此而病之。徽州王炳燮（1827—1879）《毋自欺室文集》卷三《讀陳實甫毛詩疏》^②，即專為糾正陳氏之失而作，洋洋灑灑，近三千言，所述雖不無可商，總體而論，仍中肯綮，堪稱“正陳”之代表作。

前賢利用札記形式對陳奐學術所作評論，往往就事論事，分析入微。但整體而言，則缺乏系統，亦未全面。唯一例外者，當屬曾肄業江陰南菁書院之金文樑，所作《讀陳氏毛詩傳疏》^③雖無甚高論，然其作文之法，頗得起承轉合之妙，已具現代論文風格，今特為拈出，作為陳奐研究中札記形式評論文字之小結。

二十世紀前半葉，學術研究及批評之形式皆發生較大變化，但關於陳奐研究，仍以傳統書跋、提要等形式為多。其中值得一提者，莫過於前北平東方文化事業總委員會組織編纂之大型提要目錄——《續修四庫全書總目提要》中所收“《詩毛氏傳疏》三十卷附《釋毛詩音》四卷《毛詩說》一卷《毛詩傳義類》一卷《鄭氏

① 見《越縵堂讀書記》（由雲龍輯，上海書店出版社，2000年）經部“詩經”條、經部“詩毛氏傳疏”、“釋毛氏音”條，於陳奐之說頗多糾正。

② 《近代中國史料叢刊》237冊，沈雲龍主編，（臺灣）文海出版社，1966年。

③ 《南菁講舍文集》卷一，（清）黃以周、（清）繆荃孫選輯，光緒十五年刻本。

箋考徵》一卷”條^①提要。此條提要為江瀚所撰。瀚（1853—1931），字叔海，別號石翁山民，福建長汀人。光緒十九年（1893）以布衣任重慶東川書院山長。所著有《詩經四家異文考》一卷、《詩經集說》八卷、《論孟語要》二卷等，以《詩經》研究馳名於時。江氏民國曾任京師圖書館館長、京師大學文科學長、京師大學代理校長等職，係上世紀初著名學人^②，故承擔《續修提要》中《詩經》類著述之提要撰寫。《續修提要》稿雖流傳雖未廣，江氏此篇提要，卻可代表民國初年學術界對於陳奐《詩經》學之認識。該提要羅列陳奐《傳疏》之失，總結云：“此《疏》為近世治《毛詩》者所宗，故粗舉其失，亦愈見其瑕少而瑜多也。《疏》末附《釋毛詩音》、《毛詩說》、《毛詩傳義類》三書，其於《毛詩》一家之學，可謂盡心焉耳矣”，其評價與梁啟超（1873—1929）所論可謂前後呼應。

梁啟超《清代學者整理舊學之總成績（一）》^③云：“清儒在《詩》學上最大的功勞，在解釋訓詁名物。康熙間，有陳長發啓源的《毛詩稽古編》，有朱長孺鶴齡的《毛詩通義》，當時稱為名著。由今觀之，乾隆間經學全盛，而專治《詩》者無人。戴東原輩雖草創體例，而沒有完書。到嘉道間，才先後出現三部名著：一、胡墨莊承珙的《毛詩後箋》；二、馬元伯瑞辰的《毛詩傳箋通釋》；三、陳

① 《續修四庫全書總目提要·經部》，中國科學院圖書館整理，中華書局，1993年，p. 395。

② 關於江瀚生平之介紹，參復旦大學博士論文《續修四庫全書總目提要研究》第六章《〈續修提要〉撰人小傳》“江瀚”條，王亮撰，吳格教授指導，2004年，p. 132。

③ 梁啟超《中國近三百年學術史》十三，天津古籍出版社，2003年，p. 208—209。