

億萬光年中的一瞬

——孫元良回憶錄

1904—1949

億萬光年中的一瞬

——孫元良回憶錄

1904—1949

有 所 權 版
究 必 印 翻

號三七五四第字著內台 記登部政內

瞬一的中年光萬億

錄憶回良元孫

版初月七年一十六國民華中

版再月二年三十六國民華中

版三月十年四十六國民華中

元〇二一幣臺新本裝精
元〇〇一幣臺新本裝平

價定

良 元 孫：者 著
號八九六二四第撥劃政郵：者 售 經
戶 帳 英 美 楊
司 公 限 有 刷 印 記 坤：者 刷 印
號一十巷九十七街江雅市北臺

一代過去了，另一代又來臨，大地却永存。

——舊約傳道書

天地不仁，以萬物爲芻狗。

——老子

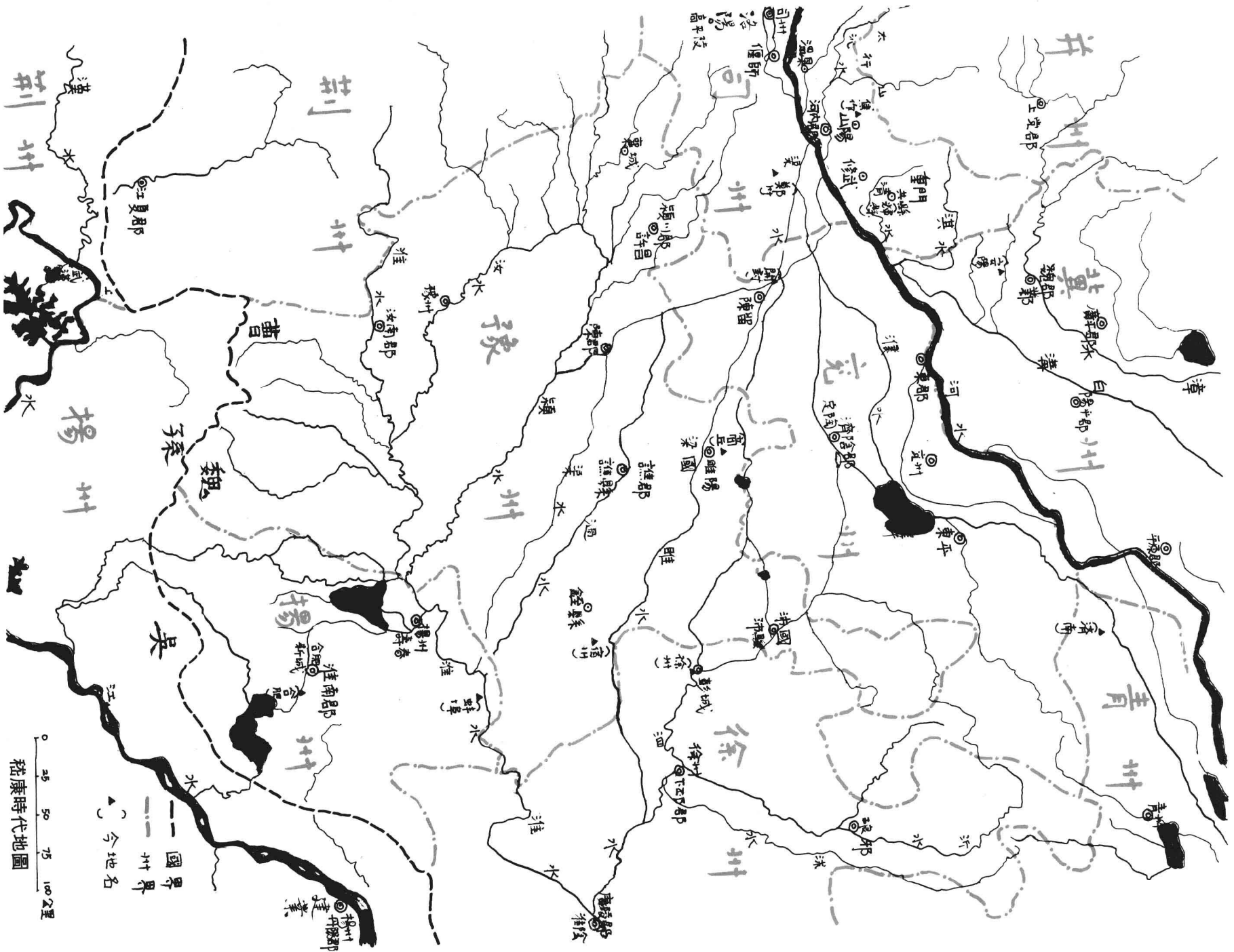
宇宙變動不息，世界必有末日。太陽終將成爲白矮星
(WHITE DWARF STAR)，此曾一度燦爛輝煌的恒星
只會剩下黑暗冰冷的殘骸在無窮太空裏。

——物理



竹林七賢圖

(東晉南京西善橋古墓碑刻畫)



嵇康時代地圖

目 錄

我的祖父 一

風雪梅花 紹興師爺 字如其人

童年回憶 七

門神的故事 老宅結構 閒適的性情 庭中花木 花農 喫零碎 家窮父死

我童年時讀什麼書呢？ 二七

四川爭路風潮——辛亥革命的發火點 三二

成都動亂 從維新到革命 保路同志會 制台衙門口流血！

第一個雙十節國慶日 附錄——關於端方

「十月十八日打啓發！」 三九

成都巡防軍譁變搶劫 同志軍入成都——趙爾豐被殺 袍哥和公口 砍腦殼和槍斃

漢人與旗人 我嚮往康藏

黃埔建軍

五一

創辦黃埔陸軍軍官學校——重新創造革命事業 可恨可悲的老隊伍 聯俄容共
以黨治軍——校黨代表廖仲凱先生 廖黨代表被刺死！ 肅清廣東

黃埔人和事

六六

憶往懷故 鄧演達和嚴重 黃埔襟記 回憶片斷

五百支步槍

八六

廣州商團事變

九〇

中山艦事件

九六

國共第一次公開衝突 事變紀實 略談李之龍

校軍——黨軍——國民革命軍

一〇二

校軍與第一次東征之役 偏師變成主力軍 作戰勝利中國父逝世！

校軍改爲黨軍 肅清楊劉之役

「一二八」淞滬抗日之役——廟行鎮之戰……………一一七

中國軍第一次擊敗日本軍於戰場 二月二十二日第二五九旅戰鬪概況 連續鏖戰

第二五九旅的兵力配備 日軍一度改變攻擊地點 日軍增援

敵軍總攻擊，第二五九旅確保廟行鎮。 敵軍在瀏河登陸，全軍奉命撤退。

第二五九旅最後血戰——掩護全軍安全撤退 我敵損失 孰爲戎首？

附錄一——中日停戰協定全文

附錄二——上海市商會致函國聯調查團申述中日糾紛真相全文

附錄三——日本人重光葵記事

我看張學良……………一五三

西安事變——衝動性兵諫 避禍趨利 八項要求 一些穿插在中間的事情

我會見張學良

懷念亡妻……………一六四

愛妻吳懿輝和陸軍第八十八師 家中和軍中 平定閩亂 入贛剿匪

湯恩伯將軍二三事 第八十八師剿贛匪獲全勝 入皖剿匪

「孫元良將軍的洋女婿」——孫祥遼著 軍中樂 駐防萬縣——中央對川局養癰遺患
擺脫乞丐糾纏的妙法 江南——第二故鄉 毒菌腐蝕國軍！ 入粵平亂
生於憂患

八一三上海抗日之役……………二〇五

粉碎日軍速戰速決的戰略 敵軍的兵力 國軍的兵力和戰法 國軍艱苦奮戰
堅定不移的第八十八師開北軸心陣地 第八十八師黃梅興將軍和無數忠勇將士的殉國
中外記者的一部份記述 敵增兵包圍，國軍後退。

四行孤軍——八百壯士……………二二一

第八十八師孤軍的由來 孤軍光榮達成任務 冒險獻旗的四十一號女童子軍
最高統帥部下令孤軍撤退 孤軍爲國旗而流血！ 何玉湘烈士被害
謝晉元將軍殉國 「日本型的野蠻殘暴行爲！」 孤軍的最後奮鬥
附錄——謝晉元烈士傳

南京之役……………二四一

從上海撤退到南京 敗壞國軍紀律的始作俑者 爲政略而守南京

敵軍大舉進攻南京 國軍喋血死戰 唐指揮官下令放棄南京 南京何以速陷？

日本有禍了！ 侵略者的慾望 幾則筆記 松井石根這個人

日軍在南京暴行的一斑

四十二天的武昌之囚……………二六〇

惡了宋子文 自動入獄 誰是原告？ 我的辯白

抗日獨山之役……………二七一

拒止敵軍進入戰時首都的大門 徒步行軍三千三百公里 奔赴戰場

日軍的「一號作戰」 日軍的「登號作戰」 最悲慘的「難民軍」！

奇異的部隊……………二八七

偽軍與「皇軍」 改編偽軍 中國對日軍寬大 日本黷武主義特色之一

江南大定

警備重慶……………二九六

有人說話，得任司令。 警備區域 當面的課題 失業軍官騷動事件

遣送重慶中共人員

處理學潮

徐蚌會戰——蕭永間地區之戰……

三二四

違背了戰術的基本原則

全軍覆沒的直接原因

以其私怨，敗國殄民！

二十五萬人大撤退

好像搬家

撤退三十二小時後開始作戰

第十六兵團突圍經過

雪花掩盡戰骨！

後記

我的祖父

七十三翁無一長，閒携稚子坐草堂。立身要在冰霜境，試看梅花晚節香。

——祖父秋浦先生自題畫像詩

風雪梅花

一九〇四年陰曆甲辰正月十九日天將明時，我出生於亞細亞洲中國四川省成都府華陽縣大壩巷第五號。我是我的父親孫廷榮的第六個兒子，我的母親鍾英（一八八三—）的第二個兒子。我是我的父親在六十七歲時所得的最幼兒子。我有五個哥哥，從第一到第四是同父異母的。我有一個異母的姊姊，她在我出生前早已結婚，並已經死了。

我出生這一年正值日俄戰爭，此時滿清皇朝還統治着衰弱的中國。日本帝國和俄羅斯帝國這兩個交戰國蔑視我國的獨立和主權，以我國的東北各省爲戰場，從事會戰，以決雌雄。躡蹂我國土，殘殺我同胞！當時俄國哲人托爾斯太寫信給這兩國的國王，信裏有一句：「你們改悔吧！」我錄此名言，作爲我誕日的紀念。更堪紀念的是，我有生幾十年的歲月中，一直和日俄兩國糾纏不清。從聯俄容共到反共抗俄，從我留學日本到抗日作戰，以到目前我流亡日本。實際上，我們這一代的中國人，那一個不是曾經和這兩個芳鄰有過若干糾葛并慘遭他們的侵侮呢？

我出生的時候，開創這個家庭的祖父已經逝世多年了。祖父名規法，字憲章，又號秋浦。於一七七四年清高宗乾隆甲午九月十八日生於浙江，一八六〇年清文宗咸豐庚申八月初二日卒於成都，享年八十六歲。

我家「堂屋」上壁正中懸掛一幅立軸，畫祖父坐椅上，父親傍立他膝前，背景是三冬風雪梅花。由祖父那首自題詩，可以知畫中的他已是七十三歲的高齡，而父親的樣子不過十歲左右，實在是一個稚子呢。原來父親是祖父晚年六十三歲時所得的唯一兒子呵。

祖父壯年從中國極東的浙江省紹興府山陰縣來到極西的四川成都，創立下這份家業。一百六七十年前的中國，在安土重遷的農耕社會裏，和山川險阻的交通狀況下，他能够離別老家，隻身走這麼遠的路程（地圖上直距離約兩千公里），並且從此留在異鄉，定居下來，確不是一般人都做得到的事哩。畫圖中的老人，滿臉飽經憂患、堅忍不屈的神氣，顯示出他剛毅和創造的精神。

紹興師爺

紹興這一地方，出產有名的紹興酒，又出產攸關清代三百年地方行政理亂的紹興師爺。

紹興師爺幫助地方各級行政主官辦理公務，成為衙門中實際辦事的主幹，在縱的和橫的方面自成系統，所謂「無紹不成衙」。說得誇張點，他們簡直成為當時文官制度裏的神經系統。他們的業務大概分為「刑名（司法）」、「錢穀（財政）」、「書啓」幾種。大官還有專辦奏摺的師爺。主官稱呼他們為「老夫子」以示尊重。此道中人則自稱所事為「作幕」。

在清代，「官」與「幕」是對稱的。「官」是指一個機關的首長，但「幕」並不是那個首長的屬員。

「幕友」是客，他們在機關中沒有名義，也沒有官職；他們不由朝廷任命，也不由長官委任，他們是由長官聘請來的。在當時，聘書稱為「關書」，是大紅全帖，長官在後面署名，自稱「教弟」。長官對幕友，當面稱呼「老夫子」。下人稱呼「師爺」。幕友被辭退，叫做「解館」。由此可知「官」與「幕」完全是「東家」和「西賓」的關係。

祖父的老家是紹興鄉下（柯橋附近的楊家壟）半耕半讀的清寒人家。他少年時在家鄉考秀才，不中，棄科舉，改「學幕」。所謂「

水鄉紹興



學幕」，因為「刑名」「錢穀」事屬專門，擔任這種幕職的人必須經過長時期的嚴格訓練，這就要「學幕」。那時，學幕並沒有學校可進，一般都是拜現任的幕友做老師。學生也住在衙門裏，跟着老師學習並實習。凡是聲名和地位都高的幕友，經常有學生一二十人。秦代所謂「學律於吏」，學幕便是這個傳統，一直傳到清朝末年。

祖父到四川，先後在各衙門作幕，以後在省提刑按察使司衙門（一般稱臬臺衙門）做刑名老夫子，一直做了四十年之久。

清代，各省設提刑按察使司，名義上隸屬於中央的刑部。主官為正三品的按察使。這個機關主要是司（主管）法律按劾的事。其職務約有五項：

- （一）掌省內刑名案件。如裁判上告事件，監督下級的審判，審查總督和巡撫批發的案件，量刑的審擬，死罪審判的主查等。
- （二）掌傳驛的事。
- （三）大計的考察。（按察使，布政使都有監督省內官員的職責。）
- （四）鄉考的監試。
- （五）參與省內一切政務。

祖父以刑名專家的資格，在主管全省司法的最高機關內服務四十年，中間當然換過不少主官，若非他持正不阿，決獄公平，他這位西賓絕不會受聘這麼長久吧？

昔人批評這種輔佐主官的幕僚：「大都有才學而不利於場屋者。」「品學兼優，崖岸尤峻，主官尊之如師。」——我的祖父實具此典型的風格。

字如其人

我對祖父太隔閡了，所知太少了。以下是我幼時聽到的以及間接見到的一些有關他的瑣事。

「嚴父慈母」為中國老家庭的傳統規律，其實也不盡如是。以我家來說，我的父親和我自己都是對子女很寬的。據父親說，祖父對他的管教極為嚴格，糾正他的錯誤時，態度極為嚴厲。是名副其實的嚴父。「立身要在冰霜之境，事業均從勤苦中來。」「讀書立志，貴在自勉。」——這是祖父常給父親的教訓。

祖父到四川後，中間曾回到紹興的家一次。大概是他對家庭中某一件事很不滿意吧？農曆除夕，家裏的人對他說：「我們做了你喜歡喫的菜餞，明天新年你

華陽孫氏譜系記

新唐書宰相世系表載孫氏之族凡三派其出自姬姓者為衛康叔八世孫武公和曾孫孫仲之後其出自華姓者為楚蚡冒之裔孫叔敖後別為孫氏余家出於吳氏田完字敬仲自陳奔齊四世為桓子無字二子曰桓曰書書字子占為齊大夫伐莒有功景公賜姓孫氏食采於樂安書生恐為齊卿子武字長卿以田鮑四族嫌忿奔吳為將軍武生三子次明食采於富春遂為富春人明生頤仕齊由富春一世祖書至二十一世就官漢陽太守長子鍾性至弟不樂仕進躬耕陽平山種瓜熟必先取其美者奉親鍾生三子曰堅定靜堅子權為吳大帝至三十五世望陽公諱通二當元之末季自富春徙山陰西鄉之陽川里候為陽川一世祖至十五世念祖公諱大宗配余太君撫孤循性課讀克振家聲欽旌節孝建碑亭於社廟側子一循性

曾祖友衡公諱循性字有恒世居陽川里幼秉母訓耕讀鄉居性伉直於鄉黨恂恂有禮年八十舉鄉飲賓蓋德俱隆也乾隆丁酉冬月初一日生道光戊戌八月十二日卒壽九十二歲配周太君乾隆己未九月廿九日生嘉慶癸酉二月十二日卒均葬陽川里子二規法留川規字恩昭配沈家居陽川祖叔浦公諱規法字憲章生陽川里憲性廉直志節清純幼侍祖母誨以勤儉布衣一襲歲月不易每受講學類如風悟入邑庠食餼數年不售棄耕舉讀律清代習中韓學於吾宗為世業壯歲來川佐刑名由縣歷郡至督憲華相延致其在東幕四十餘年清代表司為一省司法必刑名家能持正不阿者方能任之每常平反寬縱有力爭不得憤然拍案爭之決獄多仁惠晚年因江浙亂方域不能南旋留居於蜀謀請雅子常教之曰立身要在冰霜之境事業均從勤苦中來讀書立志貴在自勉延寫照者繪三冬風雪之景一樹梅花之芳以示子孫是為華陽留居孫氏本支之祖考乾隆甲午九月十八日生咸豐庚申八月初二日卒壽八十七歲葬華陽石羊場白馬寺之原贈官通議大夫配蕭山倪太淑人癸巳九月廿二日生道光戊戌冬月廿三日卒葬陽川故里子一永棠字德亭國學生曾隨侍來川配餘姚戚氏均葬華陽川里繼花宜人女一適杭州錢氏卒葬聖燈寺王尹二宜人均無子又繼劉太宜人安岳人嘉慶乙亥三月廿一日生同治壬申三月初九日卒葬華陽白馬寺子一廷榮

父桐軒公諱廷榮幼聰穎性仁厚世承家學習名法長除為吏勤政恤獄錄達吏事歷署江津威遠崇寧轉任典史木洞鎮巡檢彰明縣知縣授奉政大夫奉憲幕後家居錦城布衣蔬食一簞一粒必珍惜之晚年益敏於學每於燈下閱讀經史及掌故筆記道光丁酉正月初九日生中華民國丁巳冬月廿二日卒壽八十一歲葬華陽城關外曹太宜人華陽人道光乙未冬月初九日生光緒壬寅四月初十日卒葬迴中居女四三女早歿長適鎮遠張子明邑庠生清吏子四長勳字芳安習名法改官選四川府經歷配陳繼徐均早世無子女次吉鎮字仲陶習名法配朱均卒二女祥貞祥德祥貞適張早卒繼存子一思遠三吉鎮字叔成好讀書能文章配陳均早世無子女四吉鎮字季芝早世配陳繼徐子少芝雲祥光瑜女二格勤恪端于二格慈恪強

繼太夫人新婦人子二希仁元良
中華民國三十五年六月元日孫希仁謹記