

5分钟

修出好照片

张莹 陈莉 李莉 | 编著

155张生活照片处理技巧

5分钟轻松搞定美图!

77段主题照片解析视频

让照片瞬间变身, 焕发迷人光彩

 中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

 中国文联
中国文联



破译后期修饰密码，打造照片夺目光彩，5分钟让你做到！



律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cylaw@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

5分钟修出好照片/张莹,陈莉,李莉编著.

-北京:中国青年出版社,2011.4

ISBN 978-7-5006-9872-2

I. ① 5… II. ①张… ②陈… ③李… III. ①图形软件,

Photoshop CS5 IV. ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 049274 号

5分钟修出好照片

张莹 陈莉 李莉 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖 辉 张海玲 邱秋罗

封面设计：王 蓉

印 刷：北京建宏印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：23

版 次：2011年5月北京第1版

印 次：2011年5月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-9872-2

定 价：49.90 元

本书如有印装质量等问题，请与本社联系

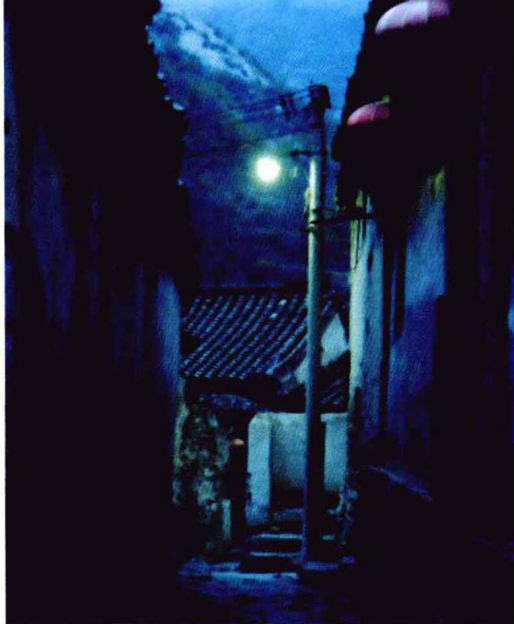
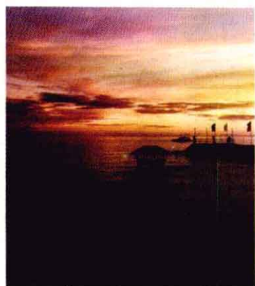
电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正兰亭黑系列

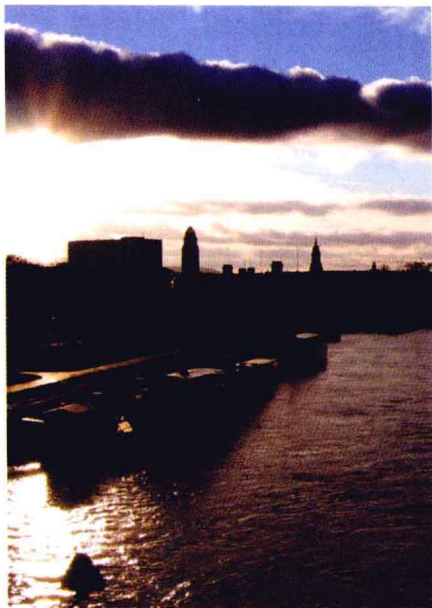


用相机拍照如同用笔作文，可以把照片拍成对仗工整的诗歌、娓娓道来的故事、用事实说话的新闻，通过各种形式记录生活中的美好瞬间。但是日常拍摄总是由于各种原因而留下遗憾：背景杂乱使精心构图的照片功亏一篑，拍摄的风景照片颜色灰暗，照片中的自己顶着一对熊猫眼或是满脸痘痘……你是不是也经常遇到同样的困惑。

除了提高摄影技术以外，我们还可以使用 Photoshop 软件对照片进行修复和美化，使照片焕发亮丽光彩。另外，使用 Photoshop 软件对照片进行艺术化处理，还可以将普通的生活照片制作成明星画册、可爱大头贴、杂志封面等，使你充分享受 DIY 生活照的乐趣。

在本书中你可以找到数码照片处理的各种常用方法，包括数码照片的基本编辑技巧、数码照片的修复与修饰、数码照片的艺术处理、精确抠图与图像合成、艺术文字与图形的应用、数码照片艺术特效制作，以及可爱相框、非主流个性签名、宠物照网络相册等网络照片的制作方法。

“罗马不是一天建成的”，只有多使用 Photoshop 软件进行练习，才能熟练掌握各种操作技法。衷心希望本书能够成为读者在照片处理过程中的良师益友，制作出令人满意的艺术作品。由于时间有限，书中难免有疏漏之处，希望广大读者予以批评指正。



Chapter 01

了解数码照片基础知识

01 了解图像的基础知识	14	Example 05 导出数码照片	23
1. 了解图像像素与分辨率	14	2. 数码相机存储卡种类	24
Example 01 调整照片分辨率	15	Example 06 使用读卡器获取照片	25
2. 图像的实际像素和显示比例	16	3. 数码照片的上传和下载方法	26
Example 02 查看照片显示比例	17	Example 07 上传照片到网络空间	27
3. 了解图像的颜色模式	18	03 数码照片的浏览	28
Example 03 照片颜色模式的转换	19	1. 使用ACDSee照片浏览器	28
4. 图像文件的常用存储格式	20	Example 08 使用 ACDSee批量重命名照片	29
Example 04 设置照片存储格式	21	2. 使用“图片和传真查看器”浏览照片	30
02 数码照片的获取	22	Example 09 使用“图片和传真查看器” 旋转照片	31
1. 导出数码相机中的照片	22	04 认识RAW格式的数码照片	32
		1. 了解Adobe Camera Raw	32
		Example 10 快速调整图像色调	33

2. 了解RAW格式的优点	34	3. 优化操作界面	50
Example 11 纠正照片白平衡	35	Example 19 自定义个性化界面	51
3. 在Adobe Camera Raw中调整照片	36	4. 理解Photoshop中图层的概念	52
Example 12 快速修改照片效果	37	Example 20 新建不同的图层	53
05 光影魔术手的简单应用	38	5. 详解“图层”面板	54
1. 了解光影魔术手	38	Example 21 锁定透明像素并填充图像	55
Example 13 为人物润肤	39	02 使用Adobe Bridge管理照片	56
2. 光影魔术手的浏览功能	40	1. 启动和退出Adobe Bridge	56
Example 14 对照片进行批处理	41	Example 22 使用Adobe Bridge打开照片	57
3. 光影魔术手的对比模式	42	2. 在Adobe Bridge中浏览照片	58
Example 15 调整照片阿宝色	43	Example 23 使用Adobe Bridge重命名照片	59
Example 16 快速制作证件照	44	3. 排列和组织照片	60
		Example 24 为照片添加关键字	61
		4. 认识Mini Bridge	62
		Example 25 使用Mini Bridge搜索照片	63
Chapter 02		03 数码照片的批处理	64
数码照片的基本操作平台		1. 认识Photoshop中的动作	64
01 Photoshop CS5基本操作	46	Example 26 创建并应用动作	65
1. 认识Photoshop CS5工作界面	46	2. 认识自动批处理	66
Example 17 启动和退出Photoshop	47	Example 27 批量处理照片	67
2. 图像窗口显示模式	48		
Example 18 调整屏幕模式	49		





Chapter 03

数码照片的基本编辑技巧

01 新建和打开数码照片文件	70
1. 新建图像文件	70
Example 28 新建灰度模式图像文件	71
2. 打开和置入数码照片	72
Example 29 打开多个照片文件	73
02 存储和移动数码照片	74
1. 存储数码照片	74
Example 30 存储并覆盖原始照片	75
2. 移动数码照片	76
Example 31 移动数码照片存储位置	77
03 调整数码照片大小	78
1. 图像大小	78
Example 32 调整照片图像的大小	79
2. 画布大小	80
Example 33 扩展画布制作简易边框	81
04 对数码照片进行旋转和变换	82
1. 利用工具旋转数码照片	82
Example 34 旋转并查看照片效果	83
2. 使用“自由变换”命令变换图像	84
Example 35 快速调整照片透视效果	85
3. 使用“变换”命令变换图像	86
Example 36 使用“变换”命令纠正构图	87
4. 使用“操控变形”命令调整照片	88
Example 37 利用操控变形调整人物动态	89
05 裁剪数码照片	90
1. 应用裁剪工具	90
Example 38 将照片裁剪为可爱头像	91
2. 应用裁剪工具预设	92
Example 39 使用限制比例裁剪照片	93
Example 40 裁剪并修齐照片	94

Chapter 04

精确抠图与图像合成

01 应用工具与图层抠取图像	96
1. 认识选区创建工具	96
Example 41 使用磁性套索工具抠图	97
Example 42 使用魔棒工具调整图像背景	99
2. 编辑选区	100
Example 43 为照片添加简洁边框	101
3. 存储与载入选区	102
Example 44 使用“内容识别比例”命令 调整照片	103
4. 羽化选区	104
Example 45 制作照片艺术光影效果	105
5. 调整选区	106
Example 46 为风景照片添加人物效果	107
6. 图层的基本操作	108
Example 47 结合图层样式制作立体画框	109
7. 路径绘制工具	110
Example 48 使用路径绘制工具 精确抠取图像	111
8. 使用橡皮擦工具抠取图像	112
Example 49 使用魔术橡皮擦工具 合成风景照	113
02 应用通道抠取图像	114
1. 认识通道	114
Example 50 使用通道为照片调色	115
Example 51 结合通道和命令为照片调色	117
2. 通道与“计算”命令的结合应用	118
Example 52 使用通道抠取人物发丝	119
Example 53 使用“应用图像”命令 恢复照片颜色	121
03 使用蒙版抠取图像	122
1. 认识蒙版	122

Example 54 使用蒙版抠取图像	123
2. 蒙版的分类	124
Example 55 使用快速蒙版抠取人物图像	125
Example 56 使用剪贴蒙版制作人物大头照	126
3. 编辑蒙版	128
Example 57 使用蒙版合成水中城堡	129

04 特殊图像抠取法	130
1. 认识“色彩范围”命令	130
Example 58 快速调整照片局部颜色	131
2. 使用“调整边缘”命令抠取图像	132
Example 59 抠取动物毛发	133
05 图像合成技巧	134
1. 图层混合模式的应用	134
Example 60 结合图层混合模式调整照片	135
2. 应用滤镜合成图像	136
Example 61 为照片添加光影效果	137



Chapter 05

数码照片的基本修复技术

01 修复照片细节	140
1. 使用污点修复画笔工具修复图像	140
Example 62 去除人物面部雀斑	141
2. 使用修复画笔工具修复图像	142
Example 63 去除照片中的污点与划痕	143
3. 使用修补工具修复图像	144
Example 64 去除人物厚重眼袋	145
4. 使用红眼工具修复图像	146
Example 65 去除人物红眼	147
5. 使用仿制图章工具修复图像	148
Example 66 去除照片中的日期	149
6. 使用图案图章工具修复图像	150
Example 67 使用图案图章工具合成照片	151
Example 68 快速更换包包花纹	153
7. 使用“内容识别”修复图像	154
Example 69 快速还原残缺照片	155
8. 使用Neat Image去除纹理	156
Example 70 快速为老照片降噪	157
02 修复照片颜色	158
1. 使用加深和减淡工具修复图像	158
Example 71 制作照片黄昏效果	159
2. 使用海绵工具修复照片	160
Example 72 赋予照片陈旧质感	161
3. 使用“可选颜色”命令调整照片颜色	162
Example 73 校正人物偏黄肌肤	163
4. 使用“阴影/高光”命令调整照片	166
Example 74 修复照片中的逆光效果	167
5. 使用“曲线”命令调整照片	168
Example 75 调整照片对比效果	169
6. 使用“色彩平衡”命令调整照片	170
Example 76 快速赋予照片另类色彩	171
7. 使用“曝光度”命令调整照片光影	172
Example 77 修复曝光不足的照片	173
8. 使用“平均”滤镜调整照片	174
Example 78 修复照片白平衡	175
9. 使用“镜头校正”滤镜校正图像	176
Example 79 去除照片中的暗角区域	177
03 降低照片噪点	178
1. 使用模糊组的滤镜降低噪点	178





Example 80 制作照片梦幻效果	179
2. 使用“减少杂色”滤镜降低噪点	180
Example 81 去除照片中的像素杂点	181
3. 使用“蒙尘与划痕”滤镜降低噪点	182
Example 82 对照片降噪以调整效果	183

04 锐化数码照片 184

1. 使用“USM锐化”滤镜锐化照片	184
Example 83 使模糊的照片快速清晰	185
2. 认识各种锐化滤镜和锐化工具	186
Example 84 锐化模糊的边缘轮廓	187
3. 使用“高反差保留”滤镜锐化照片	188
Example 85 去除灰蒙蒙的照片效果	189

Chapter 06

人物照片的修饰与处理

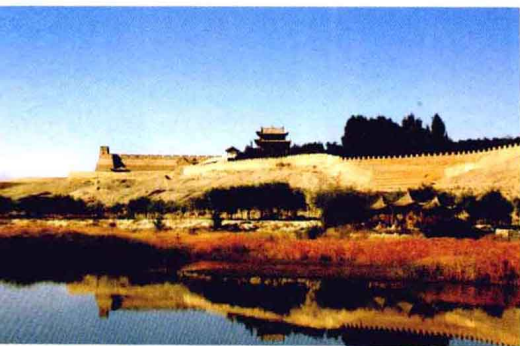
01 修饰人物照片 192

1. 使用修复工具修饰照片	192
Example 86 去除人物面部痘痘	193
Example 87 去除人物面部油光	194

2. 使用选区工具修饰照片	196
Example 88 美白人物牙齿	197
Example 89 完美双眼皮速成	198
3. 使用“液化”滤镜修饰照片	200
Example 90 制作闪亮大眼睛	201
Example 91 塑造超窈窕身材	202

02 美化人物照片 204

1. 使用“调整”命令美化人物肌肤	204
Example 92 打造人物柔嫩肌肤	205
Example 93 快速美白人物皮肤	207
2. 使用颜色替换工具修饰图像	208
Example 94 快速打造多彩瞳色	209
Example 95 随意改变人物头发颜色	210
3. 使用“添加杂色”滤镜修饰照片	212
Example 96 制作电影胶片效果	213
Example 97 打造人物绚丽唇彩	214
4. 使用画笔工具绘制图像	216
Example 98 绘制美丽长睫毛	217
Example 99 为人物画个漂亮妆	219
5. 使用橡皮擦工具修饰照片	220
Example 100 制作照片邮票效果	221



Chapter 07

修饰数码照片艺术效果

01 风景照的艺术处理 224

- 1. 自动拼接全景照片 224
 - Example 101 使用Photomerge命令自动拼合全景 225
- 2. 使用“自动对齐图层”命令拼合图像 226
 - Example 102 使用“自动对齐图层”命令拼接照片 227
- 3. 使用“色彩平衡”命令调整照片 228
 - Example 103 调出风景照人文艺术色调 229
 - Example 104 调出雅致风景照 231
- 4. 使用“色阶”命令调整照片 232
 - Example 105 调出如画风景照 233
 - Example 106 调出迷人风景照 234
- 5. 使用“色相/饱和度”命令调整照片 236
 - Example 107 调出夜景照艺术复古色调 237
 - Example 108 调出风景照奇异色彩 239
- 6. 使用“通道混合器”命令调整照片 240
 - Example 109 调出带有故事感的画面效果 241
 - Example 110 调出浪漫异域风情 242
- 7. 使用“照片滤镜”命令修饰照片 244

- Example 111 调出诡异小巷效果 245
- Example 112 调出浓郁的夕阳晚霞效果 246

02 调整静物照艺术效果 248

- 1. 使用“光照效果”滤镜调整照片 248
 - Example 113 赋予照片另类艺术光线 249
- 2. 认识“色调均化”命令和“色调分离”命令 250
 - Example 114 制作个性绘画效果 251
 - Example 115 制作水彩画效果 253
- 3. 使用“黑白”命令调整照片 254
 - Example 116 调出静物质感单色调 255
- 4. “合并到HDR”命令的应用 256
 - Example 117 调整照片光影效果 257
- 5. 使用“变化”命令调整照片 258
 - Example 118 调出可爱宠物照效果 259
- 6. 润色植物花卉照片 260
 - Example 119 为花卉添加朦胧光晕效果 261

Chapter 08

艺术文字与图形的应用

- 01 添加文字 264
 - 1. 认识文字工具 264

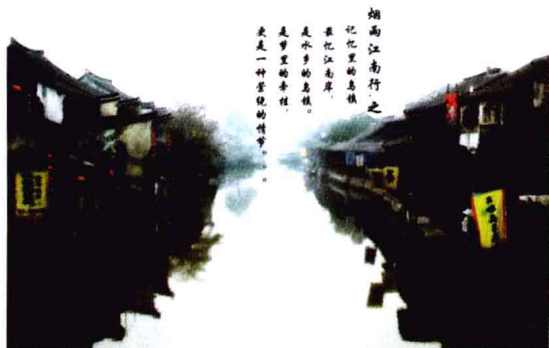
Example 120 为照片添加文字效果	265
2. 设置文字的格式	266
Example 121 为照片添加错落有致的文字效果	267
3. 设置文字的段落	268
Example 122 为照片添加编排得体的文字效果	269
Example 123 制作简洁非主流签名	271
4. 变形文字的应用	272
Example 124 将照片制作出杂志插页效果	273
02 文字与其他功能的结合使用	274
1. 文字与路径的结合使用	274
Example 125 为照片添加艺术文字效果	275
Example 126 为照片添加异形文字效果	277
2. 文字与图层样式的结合使用	278
Example 127 为照片添加可爱文字	279
Example 128 制作个性浮雕文字效果	281
03 形状工具与图形	282
1. 认识形状工具	282
Example 129 为照片添加简洁形状效果	283
2. 形状工具的属性栏	284
Example 130 为照片添加梦幻光点效果	285

Example 131 为照片添加矢量效果	286
04 路径编辑的基本操作	288
1. 认识相关锚点工具	288
Example 132 为照片添加个性纹身	289
2. 编辑路径	290
Example 133 为照片添加绮丽光线效果	291

Chapter 09

数码照片艺术特效制作

01 制作照片绘画特效	294
1. 艺术效果滤镜组和“木刻”滤镜	294
Example 134 制作单色木刻版画效果	295
2. “干画笔”滤镜的应用	296
Example 135 制作印象油画效果	297
3. “绘画涂抹”和“底纹效果”滤镜的应用	298
Example 136 制作水彩画效果	299
4. “特殊模糊”和“查找边缘”滤镜的应用	300
Example 137 制作浓墨重彩写意画效果	301
Example 138 制作钢笔速写画效果	303





02 制作照片质感特效 304

1. “马赛克”滤镜的应用 304
Example 139 制作瓷砖画效果 305
2. “高斯模糊”滤镜的应用 306
Example 140 制作照片燃烧效果 307
3. 3D “凸纹”命令的应用 310
Example 141 制作可爱的照片抱枕效果 311
Example 142 将照片图像3D模型化 313

03 制作照片天气特效 314

1. 结合调整命令调整照片 314
Example 143 制作闪电效果 315
2. “点状化”与“动感模糊”滤镜的应用 316
Example 144 制作照片飘雪效果 317

Chapter 10

综合案例应用

01 数码照片创意设计应用 320

- Example 145 制作可爱相框效果 320
- Example 146 制作非主流个性签名 324
- Example 147 为人物照添加动感图案 327
- Example 148 为动物照添加有趣图案 332
- Example 149 合成雪山彩虹风景照效果 336
- Example 150 合成个性壁纸效果 341
- Example 151 制作镂空雕花大头贴效果 345

02 数码照片个性设计应用 350

- Example 152 制作宠物照网络相册效果 350
- Example 153 制作浪漫婚纱相册封面 355
- Example 154 调整照片LOMO风格效果 361
- Example 155 制作画册明星照效果 366



Chapter

01

了解数码照片
基础知识

Section

了解图像的基础知识

01

在对数码照片进行处理之前，了解图像的基础知识是非常重要的。图像的分辨率、像素、颜色模式以及存储格式是构成数码照片的重要元素，了解这些元素的基本原理，有助于我们更好地对数码照片进行处理和输出。

1 了解图像像素与分辨率

图像的像素与分辨率影响着整个画面清晰度，因而在对数码照片进行处理之前，根据图像的用途进行像素和分辨率的设置是非常重要的。

1. 像素

像素是用来计算数码影像的一种单位，也是衡量数码相机成像品质的一个重要依据。相机光电传感器上的光敏元件数量决定着相机的分辨率，一个光敏元件对应一个像素，像素越大，光敏元件就越多，表示所拍摄的照片图像也会越清晰。

2. 分辨率

分辨率是用于度量位图图像内数据量多少的一个参数，通常表示为每英寸像素 (ppi) 和每英寸点 (dpi)。图像包含的数据量越多，表现出的细节就越丰富，同时图像文件过大也会耗用更多的计算机资源，占用更多的内存和硬盘空间。如下两幅图所示为不同分辨率下的效果。



分辨率为 300dpi



分辨率为 100dpi

Example

01

调整照片分辨率



原始素材: Chapter01\Media\01.jpg
最终文件: Chapter01\Complete\01.jpg

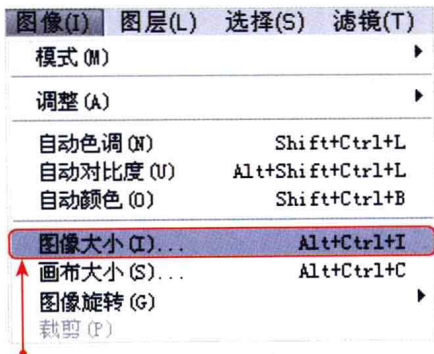


01 打开照片图像



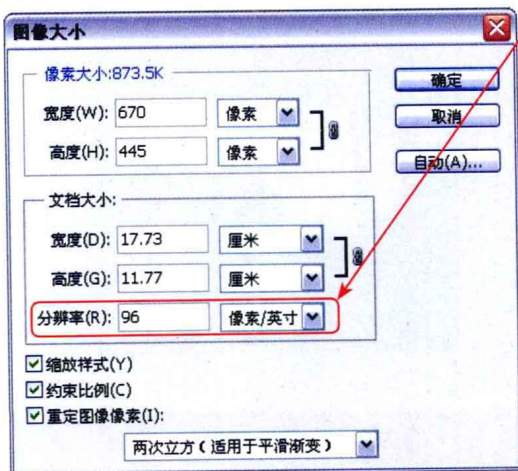
打开“01.jpg”图像文件。

02 执行命令

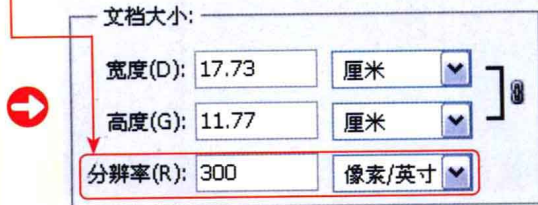


执行“图像 > 图像大小”命令。

03 查看并更改分辨率




打开“图像大小”对话框，在其“分辨率”数值框中可查看该图像的分辨率，输入新的数值后单击“确定”按钮，即可更改照片的分辨率。







2 图像的实际像素和显示比例

图像的实际像素和显示比例是两个客观性的概念，通过对这两个不同概念的理解，能帮助读者快速理解数码照片的像素与打印效果清晰度之间的联系。

1. 图像的实际像素

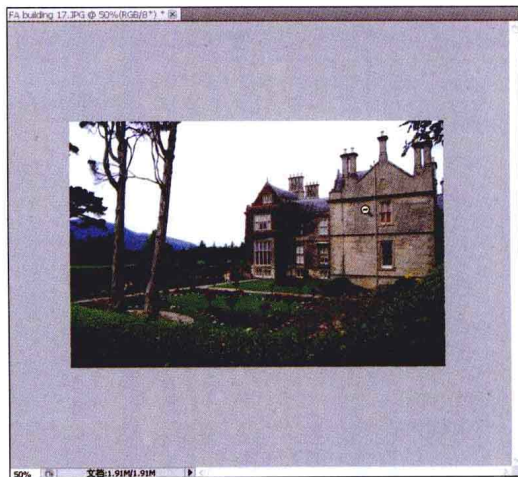
图像的实际像素是指当前图像在相应分辨率情况下的实际像素大小，也可理解为在不对图像进行调整时默认的图像打印效果。可通过在 Photoshop 软件中选择缩放工具进行调整，在该工具的属性栏中结合实际像素、适合屏幕、填充屏幕和打印尺寸这4个按钮，对图像在工作区窗口的显示情况进行查看。

2. 图像的显示比例

图像的显示比例是指当前图像文件在工作区窗口中的显示情况，可通过在 Photoshop 软件中结合缩放工具进行调整。单击选择缩放工具，当光标变为形状时，在图像中单击即可放大显示图像效果，以便对照片图像的细节进行查看。按住 Alt 键光标变为形状，此时在图像中单击即可缩小图像，以便查看图像的宏观效果。需要注意的是，还可以在图像窗口左下角的数字栏中输入相应的数值，直接对图像显示比例进行设置。下面两幅图像分别为使用缩放工具进行放大和缩小操作后的图像效果。



放大的图像



缩小的图像