

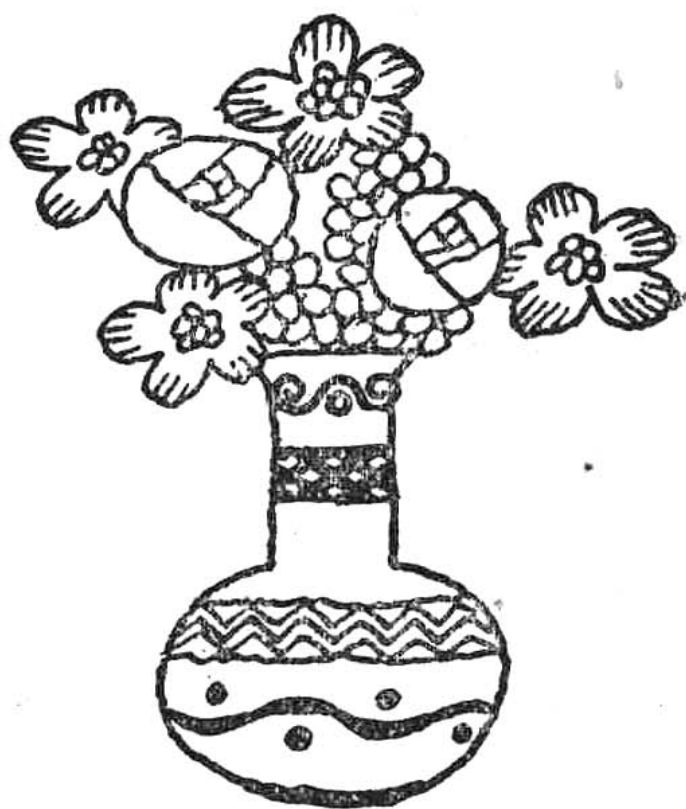
五个月亮

WU GE YUE LIANG

钟子芒 著



少年儿童出版社



五个月亮

钟子芒 著

少年儿童出版社

内 容 提 要

这集子包括《百鳥大盤》、《宇宙演員》、《五个月亮》、《小号手》、《摄影师》、《彩石曲》、《竹杯》等十九篇短文。有的謳歌祖国宏伟的建設，有的描繪人們多彩的生活，有的抒发孩子丰富的幻想……因为它是一种小品、童話的混合体，我們就把它叫做“童話小品”吧！

五 个 月 亮

钟子芒 著

陈永鎮繪图·装帧

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1533号)

上海市书刊出版业营业許可証出014号

上海大东集成印刷厂印刷

新华书店上海发行所发行 各地新华书店經售

书号：文2030 (中、高)

开本 787×1092 毫米 1/42 印张 1.15/21 字数 29,000

1962年12月第1版 1962年12月第1次印刷 印数 1—30,000

統一书号：R10024·2378

定价：(6) 0.16 元

目 录



有一个小姑娘……	1
江上的小队伍	3
百鳥大盘	6
一朵曇花	9
水底的故事	11
宇宙演員	14
五个月亮	17
伞	22
探照灯和高射炮	26
古塔和新亭	28
那天晚上的航行	31
提灯会之前	34
小号手	37
都飞到天安門去	39
烟囱和汽笛	42
摄影师	45
动物园里的小童話	47
彩石曲	56
竹杯	61

有一个小姑娘……

有一个小姑娘，你见到过她嗎？——

在雨后的傍晚，她走上悬挂在天空中的彩虹桥，脚步轻盈，象个走钢索的杂技演员。她站在桥头扯下一片红云，放在小口袋里，带回家去裁制一件美丽的裙子。

清晨，她跳进开着蓝色宝石花的海里，她能分辨出汇集在大海里跳舞的千万条小溪流的容貌，他们来自四面八方，唱着音调不同的歌曲。

在春天，她跟了金色的小蜜蜂到蜂王那里去做客，蜂王带她参观他们营造的房屋，她采来五色的花瓣，织成了号码，给每座房子编上门牌。她跟彩色的蝴蝶学芭蕾舞，她的足尖在碧绿的水波上刻下细纹，仔细一看，原来她用足尖写着字：“春天来了！”

在夏天，她看到荷花张着绿色的绸伞，她跳在伞上坐着，挥舞着小棒，一队队青蛙站在她的

面前，敲打出有节奏的鼓声；她再把小棒朝空中一指，一座银色的冰峰，象云朵般地飘过来，她让冰峰在空中悬着，顿时，这儿成了一片清凉世界。

在秋天，她拾起一片落叶，在叶子上画了几笔，请穿着绿衣的邮递员送给纺织娘和金铃子，约她们在夜里弹几支曲子给生病的布娃娃听；她叫秋天的风把落在田野四处的颗粒都吹进那金黄色的篮子里，使迷路的小豆子、小谷粒都回到了自己的家里。

在冬天，她和熊猫在白皑皑的雪地上游玩，他们做了一些雪球，把雪球涂上颜色，你掷来，我掷去，雪球飞舞在空中，好象魔术师玩的彩球；她又把藏在匣子里的太阳光取出来，点燃了精巧的走马灯，她跳在灯上，和走马灯里的孩子一同敲锣打鼓，迎接快乐的新年。

她是誰？她的名字叫“童話”。

江上的小队伍

在辽阔的江面上，有一艘小火轮愉快地在前面领路，他的后面拖着两只小木船。

啊！这是一列水上的火车，小火轮象火车头，小木船象车厢。“嘟嘟嘟”，小火轮开过去了，两只小木船也跟着过去了。这一回，他们可以同时到达那雄伟的城市了。

在以前，每一回两只小木船在江上赶路，小火轮从后面赶上来，擦过他们的身边，一转眼，只留下一团团的轻烟，小木船总是羡慕地说：“小火轮走得多么快啊！我们慢吞吞地划着水，简直象只老鸭子。”

一天，两只小木船正在码头休息，小火轮恰巧停泊在他们身边，一只小木船说：“小火轮哥哥，你多能干！我们能够象你这样，就不会迟到了。”另一只小木船点着头说：“可不是，有一回我们要运一批砖瓦到城里，就误了好几个钟点。

小火輪哥哥，我們落在後面，真有些難為情。”

小火輪沒有回答，他也在想着什麼。一個美好的願望在他心里燃燒：他忽然長大了，成了一隻大輪船，那多麼好！他可以運送更多的旅客，更多的貨物，不會象現在，每一次航行，被裝得滿滿地，但還有很多貨物留在碼頭上。

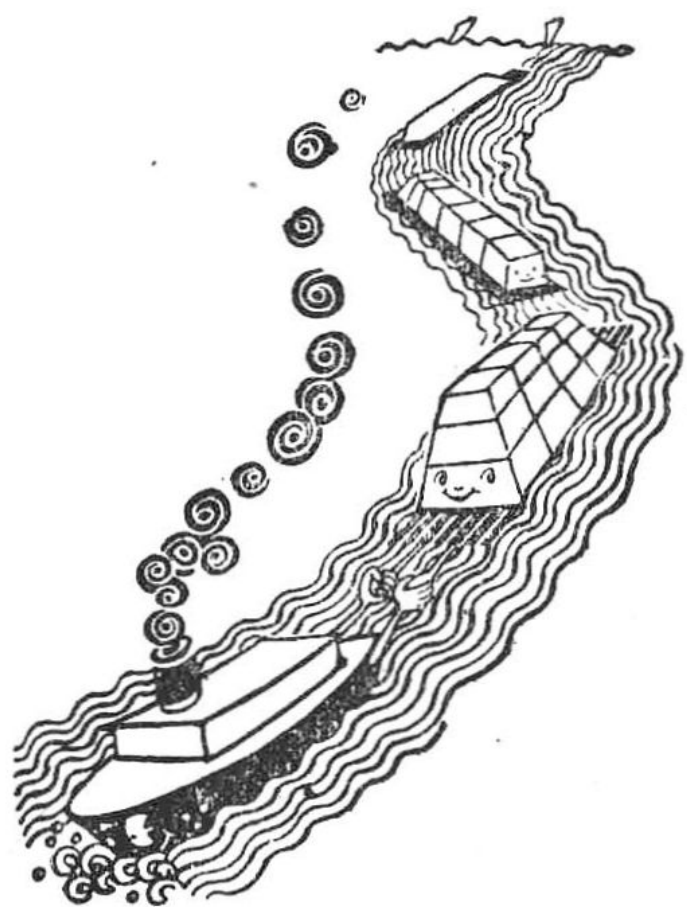
他嘆口氣說：“小木船弟弟，你們怨走不快，我恨自己裝不多啊！……”

“那麼我們一塊兒干吧！”一隻小木船激動地說，他有了個主意，“我們編個小隊伍好嗎？小火輪哥哥領隊，那不是可以多裝，也可以快跑了嗎？”

“對！”另一隻小木船馬上贊成。

小火輪也興奮地叫：“嘟嘟，好！好！”

於是，他們三個手牽手，拍着大江



水波前进。这个小队，朝着一个方向，唱着“多装快跑，快跑多装……”的歌。

不久，这江上的小队伍身上插了一面红色的奖旗；这是奖给小火轮的，也是奖给小木船的。



百鳥大盤

這是一只瓷盤。瓷盤正中栖留着一只鳳凰，在她的四周有九十九只不同的飛鳥陪伴着她。——據說这只別致的瓷盤有一個別致的故事。

有一個手藝人，他的本領高強，在瓷器上彩繪的飛禽走獸，都象活的一樣。他花了好幾年功夫，在這只青色的瓷盤上繪了一只五彩的鳳凰，鳳凰披着云霞般的羽衣，莊嚴地站在瓷盤上，真象鳥中的女王。

孩子們喜歡聽童話，小鳥們也喜歡聽童話。他們常常聽到媽媽講鳳凰的故事，可是他們在山林中、原野上飛來飛去，找不到鳳凰的影子。鳳凰在哪儿呢？小鳥問他們的媽媽，得到的回答是：“鳳凰是古時候的神鳥，現在已經絕迹了。”

一天，一只百靈鳥飛呀飛的，見到一片圓圓



的青天，有一只五彩的鳥站在那兒，他飛近一看，那鳥兒正跟他媽媽所描述的鳳凰一模一樣。“鳳凰在這兒！”他告訴了畫眉，畫眉告訴了黃鶯，黃鶯告訴了杜鵑，杜鵑告訴了八哥，八哥告訴了芙蓉鳥……一傳十，十傳百，九十九只小鳥一齊飛過來，都停在瓷盤上了。瓷盤上的鳳凰本來覺得很寂寞，現在有這麼多小鳥來拜訪她，她多么高興啊！她說：“小朋友們，你們好！正巧今天是我的生日，大家暢暢快快地玩一下吧！”

“向鳥王拜壽！”小鳥們嘰嘰喳喳地祝賀鳳凰又飛回到這世界上來過生日。頓時，這兒多么熱鬧！黃鶯唱了一只“十二月花名”，第一句“正

月里来牡丹开”，就使凤凰有些儿诧异，“不对，牡丹应该在五月里开放。正月的霜雪，只有梅花能敌得住。”黄莺说：“敬爱的鸟王，现在已经有人在寒冷的冬天，种出了红艳艳的牡丹花。”饶舌的八哥给凤凰讲一个古老的花园的新闻，说人们将它修整一新。凤凰插嘴说：“我在几百年前经过那儿，我还有一个老朋友紫藤住在园里，不知道现在怎么样了。”八哥说：“你问紫藤老公公吗？他可变得年轻了许多，欢欢喜喜地开出新的花朵，他说他也要给花园增一分美色！”……

凤凰听着小鸟们讲一个个新鲜的消息，听着小鸟们唱一支支优美的歌曲。她再也舍不得小鸟们回去，留住这九十九只小鸟陪伴她。小鸟们终于找到了五彩的凤凰，他们也都感到无比的幸福，也不愿离开。——从此，凤凰和九十九只小鸟就把瓷盘当做了家，瓷盘变成了一件精制的艺术品：“百鸟大盘”。

一朵曇花

“这是一朵奇异的曇[tán]花!”蜜蜂們和蝴蝶們听了黃蝴蝶的介紹后，圍繞着那朵白色的曇花飞舞，唱着贊歌。

蝴蝶和蜜蜂熟悉每一种花的家譜，她們知道曇花的生命最短促，花开了，很快地就萎謝，可是瞧啊，这一朵奇异的曇花，她終年精神飽滿地展开白色的花瓣。蝴蝶和蜜蜂都說这是曇花中的仙女，她一定是百花仙子最宠爱的孩子。

一只怕冷的蝴蝶，来到这朵奇异的曇花面前，她见到連娇弱的曇花也勇气百倍地战胜风霜，就不再瑟縮了。

一只疲劳的蜜蜂，飞过这朵奇异的曇花面前，她见到老是垂着头的曇花，也精神抖擞地挺立在寒风里，她的劲头又被鼓起了。

不久，那只黃蝴蝶又带来了一个喜訊，說是百花仙子就住在那座乳白色的高楼里。蜜蜂和



蝴蝶一群群地飞了去。真的，一个年轻的姑娘在那儿，她以灵巧的手制成一朵朵的绢花，有鹅黄的菊花，也有绯红的月季花。啊，就是她，创造了这朵奇异的曇花，使曇花能活得这么长，能活得这么美！

“百花仙子，你创造的曇花鼓舞了我们，真感谢你！”那只已经不怕冷的蝴蝶和那只已经丢开疲劳的蜜蜂，在姑娘身旁飞舞着。姑娘可懂得她们的意思，对她们微笑、挥手！

水底的故事

有一只大輪船睡在水底不知多少年了，水族們經過他这儿，都說：“这是一个大怪物。”

这个大怪物老是使水族們担惊受怕；他們怕大怪物一下子发起脾气来，把他們吞掉。好几年来，水族們就远远地避开他，只是偶然經過，偷偷地看他几眼。

有一天，水底下来了几个人，他們穿了橡皮衣，銅鞋銅帽，游到大輪船的旁边。水族們只见这些人一点儿也不害怕，在大怪物身边敲呀打的，忙个不停，还有人干脆钻进大怪物的肚皮里去。水族們替这些人担忧。可是长寿的海龟說：“这些是最勇敢的人，他們要把这个大怪物捉到陆地上去。”

这多么使水族們惊奇啊！他們都游过来瞧熱鬧。一天、两天过去了……终于有一天，那个大怪物动起来了，他好象睡了一个大觉，伸伸懶

腰，漸漸浮到水面上去了。水族們非常高兴，再也不会大怪物拦住他們了。他們派了年老的海龟做代表，請这些勇敢的人到水族府里看他們表演。

这些勇敢的人就是我們的潜水員叔叔。潜水員叔叔受到水族們热烈的欢迎。

瞧啊，美丽的星魚在舞蹈，珊瑚就文靜地当了布景。水母和珠母也上场了，她們受过杂技团的訓練，水母舞着她頭頂上綢傘，这是多么高妙的“伞技”；珠母吐出晶瑩的珍珠，这是多么奇异的“魔术”！

瞧啊，海螺和海蚌也上场了，他們都披着



硬壳，勇敢地互相冲击，他們在打架嗎？不，他們在“摔跤”。

瞧啊，还有虾的“柔軟体操”，蟹的“武术表演”，

还有各式各样大鱼小鱼表演最精彩的“花色游泳”，……

水族們給潜水員叔叔表演的节目可真多啊，为了感謝潜水員赶跑了这个大怪物，大家都拿出最好的节目来了。你要看到这些水底的节目嗎？等你将来长大了做个潜水員吧。

