



'08

全国中考试题集锦

中考必备



语文

决胜2009

由中考评价专家严格筛选
精选2008年全国中考试题
展示中考试题的最新变化及趋势
跟踪各学科知识前沿的最新信息
供研究策略突破难点
占领中考制高点

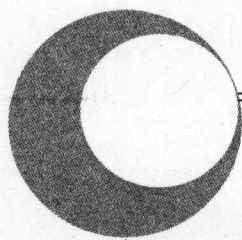


华东师范大学出版社

2009
决胜 2009

中考必备

'08 全国中考试题集锦



本社 组编



NLIC 2970718744

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

08 全国中考试题集锦. 语文/华东师范大学出版社组编. —上海:华东师范大学出版社,2008

(中考必备)

ISBN 978-7-5617-6099-4

I. 0… II. 华… III. 语文课—初中—试题—升学参考资料 IV. G632.479

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 082030 号

中考必备

08 全国中考试题集锦·语文

组 编 者 教辅分社

责任编辑 徐红瑾

装帧设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105

客服电话 021-62865537(兼传真)

门市(邮购)电话 021-62869887

门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 上海市印刷三厂

开 本 787×1092 16 开

印 张 11.75

字 数 315 千字

版 次 2008 年 7 月第 1 版

印 次 2008 年 7 月第 1 次

印 数 26000

书 号 ISBN 978-7-5617-6099-4/G·3539

定 价 17.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

目 录

试 题

北京市	1
天津市	7
上海市	12
重庆市	16
吉林省	22
河北省	28
河南省	33
山西省	39
陕西省	44
山东省	50
安徽省	55
江西省	59
哈尔滨市	64
长春市	71
沈阳市	76
武汉市	83
黄冈市	88
南京市	94
徐州市	99
南通市	105
常州市	110
苏州市	116
杭州市	121
宁波市	126
长沙市	132
常德市	138
益阳市	143
成都市	149
福州市	156

参 考 答 案

北京市	163
天津市	163
上海市	163
重庆市	164
吉林省	165
河北省	165
河南省	166
山西省	166
陕西省	167
山东省	168
安徽省	168
江西省	169
哈尔滨市	169
长春市	170
沈阳市	171
武汉市	171
黄冈市	172
南京市	173
徐州市	173
南通市	174
常州市	175
苏州市	176
杭州市	176
宁波市	177
长沙市	177
常德市	178
益阳市	179
成都市	180
福州市	181

北京市

一、选择。下面各题均有四个选项,其中只有一个符合题意,请将该答案的字母序号填在题干后的括号内。(共8分。每小题2分)

1 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是()。

- | | | |
|------------|-----------|------------|
| A. 刹那(chà) | 订正(dīng) | 茅塞顿开(sài) |
| B. 贮藏(chǔ) | 倾斜(qīng) | 轩然大波(pō) |
| C. 解剖(pōu) | 酝酿(niàng) | 爱憎分明(zēng) |
| D. 符合(fú) | 乘客(chèng) | 自给自足(gěi) |

2 对下列句子中加点成语使用的错误,分析不正确的一项是()。

- A. 王老师不辞辛苦,三顾茅庐去看望生病在家的李晓明同学。

三顾茅庐:这个成语讲的是刘备三次到草庐中邀请诸葛亮出山的故事。后用于表示诚心诚意的邀请或拜访。

分析:王老师“看望生病在家的李晓明同学”是去关心他,没有“邀请”“拜访”的意思,所以使用有误。

- B. 在少年队比赛中,用青年队队员参赛,简直是拔苗助长。

拔苗助长:这个成语讲的是宋人用拔苗的方法让禾苗长得更快,结果禾苗都死了的故事。后比喻不顾发展规律,强求速成,结果反将事情弄糟。

分析:“用青年队队员参赛”这是违反规定的行为,谈不上“不顾发展规律”,所以使用有误。

- C. 对这件珍藏多年的文物,博物馆要采取亡羊补牢的措施,避免造成损失。

亡羊补牢:这个成语讲的是一个人丢了羊以后,及时修补羊圈,从此羊不再丢失的故事。比喻出了差错,设法补救,免得再受损失。

分析:“珍藏多年的文物”并未丢失,不存在“出了差错”,也就不存在“设法补救”的问题,所以使用有误。

- D. 一味地照搬他人经验,发展本地区经济,无异于守株待兔。

守株待兔:这个成语讲的是农夫因偶然捡到触树桩而死的兔子,便守在此处,以期再有所获的故事。后比喻不主动地努力,而存万一的侥幸心理,希望得到意外的收获。

分析:“一味地照搬他人经验”属于靠突发奇想而获得“意外的收获”,含有“侥幸心理”,所以使用有误。

3 结合语境,填入横线处最恰当的一项是()。

北京奥运会的圣火跨越了千山万水,传遍了五洲四海。无论哪个民族、哪种文化、哪种信仰的人们,都会从奥运圣火的传递中,感受到它彰显的进取精神,领悟到它承载的友谊信息,体会到它倡导的和平宗旨。“圣火”的传递,

- A. 让世界各地了解北京奥运,把世界人民汇聚到五环旗下

- B. 表现了北京奥运会的特色,把世界人民汇聚到五环旗下
C. 让世界各地了解北京奥运,弘扬了和平与友谊的奥运理念
D. 表现了北京奥运会的特色,弘扬了和平与友谊的奥运理念

4 下列作家均为同一朝代的一项是()。

- ① 王 维 ② 王安石 ③ 苏 轼 ④ 吴敬梓 ⑤ 柳宗元 ⑥ 欧阳修
A. ②⑤⑥ B. ②③⑥ C. ①③④ D. ①④⑤

二、填空(共8分)

5 默写(5分)

- (1) _____,忽复乘舟梦日边。(李白《行路难》)(1分)
(2) 马作的卢飞快,_____。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)(1分)
(3) _____,草色入帘青。(刘禹锡《陋室铭》)(1分)
(4) 《钱塘湖春行》中描写早春鸟儿的两句是:_____,_____。(2分)

6 名著阅读(3分)

《西游记》是一部神话小说,主要讲述了唐僧师徒四人去_____的故事。唐僧的大徒弟孙悟空曾自称“_____”,他能一个跟头翻十万八千里,他还能_____,是一个极富神话色彩的艺术形象。

三、综合性学习(共8分)

2008年5月12日下午2点28分,四川省汶川地区发生里氏8级强烈地震。为支援灾区,学校团委和学生会准备在全校范围内开展一次募捐活动。请你完成下面三项任务。

7 募捐现场的一块展板上有下列两则材料,为了向前来参加募捐活动的同学做介绍,团委书记请你概括这两则材料的主要信息。(2分)

材料一

震后不到1小时,中共中央总书记胡锦涛就抗震救灾作出重要指示;震后不到2小时,国务院总理温家宝飞赴灾区。随即,全国各地积极行动起来,捐款捐物,支援灾区。据国务院抗震救灾总指挥部统计:5月24日,各界捐款赠物总计261.01亿元;5月28日,各界捐款赠物总计347.87亿元;6月2日,各界捐款赠物总计417.42亿元。

材料二

各界支援灾区物资统计表(累计)

时间	帐篷(万顶)	被子(万床)	衣物(万件)	燃油(万吨)	煤炭(万吨)
5月24日	44.814	241.9347	330.4526	33.6	72.3
5月28日	60.19	386.61	875.73	48	101
6月2日	71.29	441.12	1153.82	65	135

(数据来源于国务院抗震救灾总指挥部)

答:_____

8 募捐活动中,学校广播站小记者采访你,请你对在地震中失去校园的同龄人说几句安慰和鼓励的话。(用上“素不相识”“自强不息”两个词)(4分)

亲爱的同学:

9 募捐活动结束后,学生会宣传委员准备写一份这次活动的纪实报道。下面是围绕“情系灾区”这一主题所写的报道草稿,请你将其中不必要的两个句子挑出来。(将句子的序号填入下面的横线处)(2分)

①由学校团委和学生会筹办的“情系灾区”募捐活动日前在学校礼堂举行。②学生会主席就这次募捐活动的意义进行了动员。③他号召大家行动起来,伸出双手,献出爱心,积极参加募捐活动。④在募捐活动的整个过程中,同学们自觉遵守会场纪律。⑤学校领导、班主任老师和团委、学生会的干部带头捐款。⑥接着,同学们纷纷拿出自己平日的积蓄放入捐款箱。⑦学校广播站的小记者就这次募捐活动进行了现场采访。⑧募捐活动结束后,初三年级一班的部分同学留下来打扫了会场。

不必要的句子是:第____句 第____句

四、文言文阅读(共9分)

阅读《岳阳楼记》选段,完成第10—12题。

若夫淫^①雨霏霏,连月不开,阴风怒号,浊浪排空;日星隐曜^②,山岳潜形;商旅不行,樯倾楫摧;薄暮冥冥,虎啸猿啼。登斯楼也,则有去国怀乡,忧谗畏讥,满目萧然,感极而悲者矣。

至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷;沙鸥翔集,锦鳞游泳;岸芷汀兰,郁郁青青。而或长烟一空,皓月千里,浮光跃金,静影沉璧,渔歌互答,此乐何极!登斯楼也,则有心旷神怡,宠辱偕忘,把酒临风,其喜洋洋者矣。

①[淫]有版本写作“霪”。②[曜]有版本写作“耀”。

10 解释下列语句中加点词的意思。(3分)

- (1) 樯倾楫摧 摧: _____
(2) 浮光跃金 金: _____
(3) 把酒临风 把: _____

11 用现代汉语翻译下面的语句。(3分)

- (1) 山岳潜形 翻译: _____
(2) 长烟一空 翻译: _____
(3) 静影沉璧 翻译: _____

12 登楼者面对洞庭湖的不同景色或“感极而悲”,或“其喜洋洋”,这样的情怀分别源自他们怎样的人生经历或思考?(用原文回答)(3分)

“感极而悲” 源自: _____

“其喜洋洋” 源自: _____

五、现代文阅读(共27分)

(一) 阅读《乡间的庙会》,完成第13—15题。(共11分)

乡间的庙会

林莽

① 在华北的农村,有一种传统的习俗,每个村子每年都有定时的庙会。相邻的村子不会同时

举行,在相对的农闲时节,它们各有自己的节日。

②每逢庙会时节,村里张灯结彩,空地上用苇席搭起了戏台,台口用彩绸装饰,大红大绿的别有一番情趣。五十年代的乡村还没有电灯,几只比马灯大许多的汽灯挂在戏台上,把乡村里平淡的日子都照亮了。

③庙会一般是三两天,每家都有亲友从四面八方的村子里来,他们套了牛车或牵了毛驴儿,穿上节日里的衣裳,篮子里的饽饽是点了红点的。这种走亲家,人们称它为“上庙”。穿了新装的孩子把村子装点得鲜活了起来。商家和小贩们也赶了来,为乡村里的节日增加了另一种氛围。庙会上有卖艺的,有卖衣服和布匹的,还有卖居家用品和各种农具的。我记忆最深的是吹糖人,还有卖芝麻糖和甘蔗的。庙会要比人们重视的春节、八月十五等传统的节日更具交往性和商业性。

④在乡村的那几年,我和大人们赶过几次庙会。一早起就等着来接的车了。在乡间的土路上,木轮的大车上铺了苇席和棉被,女人和孩子们摇晃在上面,听着木轴发出的吱呀声和车把式悦耳的吆喝声。车把式们抢了结着红缨子的鞭子,有的跟车走在路边上,有的坐在车辕上。拉车的牲口也在脑门上结了红缨络。人们相互应答着,这是一年一度的乡村里的节日,它点缀着质朴而平和的乡村生活。

⑤五岁那年家乡的庙会在我记忆里留下了终生难忘的两件事:一是自己买了第一本书;另一件是第一次看了“鬼戏”。

⑥那是一本薄薄的小人书,一毛二分钱。书中讲的是战国时的故事,书名叫《一鼓作气》。我被封面上的战旗和战车吸引,天天拿着从庙会上买的木刀木枪,编撰着从戏台上看来的故事。那是我的第一本书,我把它保存了许多年。

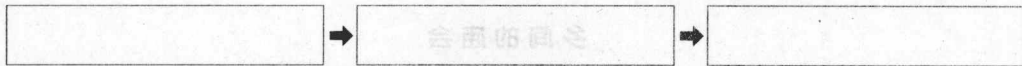
⑦庙会上最吸引人的是唱戏了,河北梆子那嘹亮的唱腔和急促的伴奏声划过夜空,老远就能听见了。无论春夏秋冬,台下总是熙熙攘攘地挤满了人。孩子们为了看得清楚,很早就用条凳占上了地方。开场锣鼓响过三遍,戏才真的开始了。往往开头总是一两段折子戏,然后才是正戏。最吸引孩子们的不是戏的内容,而是那些奇异的戏剧服饰,武将的靠背旗和长长的雉鸡翎,花旦的风冠,还有丑角的花脸。许多戏的内容都已经忘光了,惟有一场鬼戏至今还深深地印在脑海中。那戏的名字叫《狮子楼》,讲的是《水浒传》中的故事。戏台上的汽灯都调得很暗,台上用酒点上了几簇鬼火,那蓝色的火焰后面不时地闪出武大郎青色的脸。我至今还记得,因为恐怖我紧紧抓住了大人的手,那几簇蓝色的火焰跳动得几乎让灵魂进入了另一个世界。

⑧乡村的生活在孩子们的心中是平静的,它那明媚的阳光、土地与炊烟般的质朴让孩子们无所牵挂。白天和夜晚把孩子们的心截然地分开,那是不同的两个世界,在我们的想象中,夜将神秘的事物掩盖起来,那些黑暗中大地的絮语,那些闪动的遥远的星星,使我们总是充满了幻想。

⑨不知为什么,在乡村的记忆中,我总有一股无名的哀伤,即使在高亢的戏剧的唱腔中,我也能听到它的存在。它幽幽地飘荡在大地上,或许,这就是华北原野上的“燕赵悲歌”,它神秘地在人们心中无尽地盘桓,已有几千年。

(有删改)

13 本文写的是乡间庙会,简要说出全文围绕“庙会”行文的思路。(每空须有“庙会”二字)(3分)



14 第④段对“路上”景象的描写生动形象,富有情趣,试举一例进行分析。(3分)
答:_____

15 从文中看,庙会以哪些主要内容“点缀”了“质朴而平和的乡村生活”?你怎样理解作者今天对“庙会”的认识。(不超过150个字)(5分)

[illegible]

(二) 阅读《小品建筑》，完成第 16—18 题。(共 9 分)

小品建筑

① 小品,是一种文体的名称,凡属随笔、杂感、散文一类的小文章统称为小品。“小品建筑”是借用文体“小品”之名,专指那些小而简的建筑。

② 中国古代建筑与世界其他地区的古代建筑相比,有它鲜明的特点:除了以木构架为主要的结构体系以外,建筑的群体性也是重要特点之一。中国古代建筑的群体性表现为一个建筑往往是由许多单幢建筑组合而成的,从老百姓的住宅到皇帝宫殿莫不如此。明清两代紫禁城中的太和殿,作为当时地位最重要、规模最大的建筑也就是一幢平面为长方形、内部也没有分割的单层大殿。然而,就是这些简单的单幢建筑组合成紫禁城这个建筑群体。

③ 这些建筑群体除了有连成一体的殿堂、廊屋、门楼等,还有不少形形色色的相对独立的小建筑与之相配。例如,一座宫殿、一组寺院或者坛庙,甚至大型的住宅,人们都可以看到在建筑群的最外面往往竖立着牌楼;在建筑群大门的前面立有华表、石狮子;在建筑群的主要殿堂前面排列着香炉、日晷^①以及龟、鹤等兽像。人们熟悉的天安门是明清两代皇城的大门,九开间的大殿坐落在高大的城台之上。它的形体已经够宏伟的了,但是还不够,在天安门前金水河上有几座金水桥,在桥的左右两边又各安放了一尊石雕狮子和一根华表。正是这威武的狮子、高耸的华表,装点了这座气势恢宏的皇城大门。可见,这些小品建筑在整个建筑群中虽然不是主要部分,但确实起着重要的作用。

④ 自然,所谓小品建筑,只是相对大建筑而言,二者之间并没有明确的界限。例如,在重要建筑群中,作为标志的牌楼应属小品。而一般建筑群的一些院门虽然形体并不大,也有一定的装饰作用,但是,因为这类院门都附在院墙上,并非独立存在,所以不属于小品建筑。中国古代众多的小品建筑都有着特殊的形态和特定的文化内涵,它们在我国古代建筑发展中也是相当有成就的。

(有删改)

注释:①[日晷(guǐ)]古代一种利用太阳投射的影子来测定时刻的装置。

16 文章开头从一种文体的名称“小品”写起,有什么作用?(2分)

答：

17 第②段的说明层次是：先说明

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(不超过 20 个字)，再说明

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(不超

过 10 个字)，最后，

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(不超过 15 个

字)。(3 分)

18 阅读下面介绍“宁寿宫”的材料，借助文章中的相关知识，说出“宁寿宫”中哪一个建筑属于“小品建筑”，为什么？(4 分)

【链接材料】

北京紫禁城内的宁寿宫，是清代乾隆皇帝准备退位后当太上皇时居住和使用的。这是一组有相当规模的宫殿建筑群。这些建筑的布置很注意显示皇家气魄。主建筑宁寿宫建于单层石台基之上，与皇极殿相接。宁寿宫建筑群的入口是面向南的皇极门，皇极门气宇轩昂。皇极门的南面，立着一座很长的影壁，影壁上有九条用琉璃烧制的巨龙，这就是有名的“九龙壁”。

答：

(三) 阅读下面文字，完成第 19—21 题。(共 7 分)

① 一般说来人有三项资本，或曰三种魅力：一是外貌，这主要来自于先天；二是知识技能，这要靠后天的学习；三是人格，这是一种独立于“貌”和“能”之外关于思想和世界观的修炼。这其中哪一个更重要呢？雷锋是大家学习的好榜样，论“貌”，他个子不高，只有一米五多；论“能”，他只是一个普通的汽车兵，但他无私奉献的精神和助人为乐的品德，超过了外貌之美和才智之强，成为了中华民族乃至全人类的精神财富。可见，在实现人生价值的过程中，美貌和才能固然重要，但完美的人格才是更重要的。

② 当我们歌颂英雄，赞叹那些开国元勋的惊人业绩时，我们常常是被他们的人格魅力所感染。毛泽东转战陕北，拄一根柳木棍子，在胡宗南大军的鼻子底下来去的那种[甲]；周恩来日理万机，面对内挤外压却无私无怨的那种[乙]；彭德怀在庐山一人独谏万言，拍案力争的那种[丙]，都远远超出他们所为之事的意义，而特别爆发出一一种人格的冲击波和辐射力。随着时间的推移，这种人格魅力比他们显赫的业绩更加受到人们的推崇。

③ 其实，一个人也只有具备了高尚完美的人格，才能成就一番伟大事业而青史留名。岳飞虽被奸臣所逼却仍精忠报国的忠诚；司马迁虽身负大辱却为民族修史记事的坚韧；荆轲明知赴死却不违一诺的诚信；布鲁诺宁愿被教会处以火刑，也不改捍卫科学真理的无畏；马克思虽然一生多次被各国资产阶级政府驱逐，但决不放弃对伟大理想追求的执著，他们的这种高尚人格正是从事惊天伟业的基础。一部中国历史，不，整个世界历史，就是这样在人类前进、创新和牺牲精神的鼓舞下书写而成的。而体现着这种精神的，正是那些跨越时空在人格方面光芒四射的人物。

④ 不可否认，当一个人只靠貌美出众时，他(她)可能成为一个名人；当一个人业有所成时，他可能是一位功臣。然而，只有当一个人在人格上达到一定的高度时，他才会是一个高尚的人。当然，如果他又能貌压群英，才出于众，他便是一个难得的伟人。但无论怎样，最基本的还是要先从修炼人格做起，只要躬行实践，日积月累，人人都可以通过思想和世界观的修炼，成为一个在德行上合格的人。

19 本文的中心论点是什么？(1 分)

答：

20 阅读第②段，根据上下文，从括号内选择恰当的词语分别填入文中[甲][乙][丙]处。

(3 分)

[甲]处应填_____ (从容 敏锐)

[乙]处应填_____ (大方 大度)

[丙]处应填_____ (骨气 气势)

21 请你简要分析第③段的论证过程。(3分)

答:_____

六、作文(60分)

22 题目:向前,向前,向前!

要求:

① 将题目抄写在作文纸上;② 不限文体(诗歌除外);③ 不少于六千字;④ 作文中不要出现所在学校的校名和师生名字。

天津市

一、课内文章阅读(本大题共12小题,4、8、12小题,每小题3分;其余每小题2分。共27分)

以下每小题给出的四个选项中,只有一个最符合题意,请将其答案标号涂到答题卡上。

阅读《看云识天气》片段,回答1—4题。

当那连绵的雨雪将要来临的时候,卷云在聚集着,天空渐渐出现一层薄云,仿佛蒙上了白色的绸幕。这种云叫卷层云。卷层云慢慢地向前推进,天气就将转阴。接着,云层越来越低,越来越厚,隔了云看太阳或月亮,就像隔了一层毛玻璃,朦朧不清。这时卷层云已经改名换姓,该叫它高层云了。出现了高层云,往往在几个钟头内便要下雨或者下雪。最后,云压得更低,变得更厚,太阳和月亮都躲藏了起来,天空被暗灰色的云块密密层层地布满了。这种云叫雨层云。雨层云一形成,连绵不断的雨雪也就降临了。

1 下面词语中的“薄”,与选文中“一层薄云”中的“薄”读音相同的一项是()。

- A. 薄板 B. 淡薄 C. 薄弱 D. 薄暮

2 选文中有一个错别字,这个错别字所在的一项是()。

- A. 当那连绵的雨雪将要来临的时候
B. 仿佛蒙上了白色的绸幕
C. 就像隔了一层毛玻璃,朦朧不清
D. 雨雪也就降临了

3 选文中写云层由“卷层云”到“高层云”再到“雨层云”,其变化的特点是()。

- A. 越来越低,越来越薄 B. 越来越高,越来越厚
C. 越来越低,越来越厚 D. 越来越高,越来越薄

4 对下面句中加点的“往往”一词表达作用的理解,正确的一项是()。

出现了高层云,往往在几个钟头内便要下雨或者下雪。

- A. 强调一定要下雨或下雪 B. 意在说明大多数情况下会下雨或下雪
C. 意在说明以往是一定会下雨或下雪的 D. 强调在很短的时间内就会下雨或下雪

阅读《敬畏自然》片段,回答5—8题。

人类的智慧与大自然的智慧相比实在是相形见绌。无论是令人厌恶的苍蝇蚊子,还是美丽可人的鲜花绿草;无论是高深莫测的星空,还是不值一提的灰尘,都是大自然精巧绝伦的艺术品,展示出大自然深邃、高超的智慧。大自然用“死”的物质创造了这样丰富多彩的生命,而人类却不能制造出一个哪怕是最简单的生物。就目前所知,人本身就是自然智慧的最高体现,是她最杰出的作品之一。人体共有一万多亿个细胞,这么多的细胞不仅能够相互协调,而且不同细胞都有着与众不同的特殊分工,都有其特定的工作,绝对不会混淆,从而使整个人体处于高度有序的状态。在近百年的时间中,人体细胞尽管更替许多次,但这种秩序并不会改变。最不可思议的恐怕要数我们的大脑了,它使人有喜怒哀乐,能够思维,能够理解、想象。大自然也很“懂得”美学原则,在创造各种物质以至人体的时候运用了各种美的规律,比如对称性、协调性等等,使人体、花朵等表现出难以形容的美。要造出这样的一个人来,让一万亿个细胞协调工作,是人类的智慧所不能胜任的。

5 选文中直接表达了对大自然褒扬的一组词语是()。

- A. 相形见绌 高深莫测 B. 精巧绝伦 深邃高超
C. 不值一提 相互协调 D. 不可思议 不能胜任

6 选文中的第二句话,连续用了“无论是……,还是……”这样的句式,要强调的是()。

- A. 大自然是丰富多彩的 B. 大自然中的物质差别极大
C. 生命有美丑之分,物质有大小之别 D. 一切都展示出大自然深邃、高超的智慧

7 选文要表达的意思是()。

- A. 人类的智慧与大自然的智慧相比实在是相形见绌
B. 人本身就是自然智慧的最高体现
C. 世界上的一切都是大自然精巧绝伦的艺术品
D. 大自然很懂得美学原则,在创造各种物质以至人体的时候运用了各种美的规律

8 选文在论证的时候,用了对比的方法,构成对比的双方是()。

- A. 苍蝇蚊子和鲜花绿草 B. “死”的物质和丰富多彩的生命
C. 人体细胞和人的大脑 D. 人类的智慧和大自然的智慧

阅读《邹忌讽齐王纳谏》片段,回答9—12题。

于是入朝见威王,曰:“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣,臣之妾畏臣,臣之客欲有求于臣,皆以美于徐公。今齐地方千里,百二十城,宫妇左右莫不私王,朝廷之臣莫不畏王,四境之内莫不有求于王:由此观之,王之蔽甚矣。”

王曰:“善。”乃下令:“群臣吏民能面刺寡人之过者,受上赏;上书谏寡人者,受中赏;能谤讥于市朝,闻寡人之耳者,受下赏。”令初下,群臣进谏,门庭若市;数月之后,时时而间进;期年之后,虽欲言,无可进者。燕、赵、韩、魏闻之,皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

9 下面对选文中加点词语的解释,不正确的一项是()。

- A. 臣之妻私臣 私:偏爱
B. 群臣吏民能面刺寡人之过者 刺:指责
C. 闻寡人之耳者 闻:使……听到
D. 时时而间进 间:间接

10 下面句子中的“于”字解释为“在”的一项是()。

- A. 皆以美于徐公 B. 四境之内莫不有求于王

C. 能谤讥于市朝

D. 皆朝于齐

11 下面这个句子朗读时停顿正确的一项是()。

A. 今齐地方/千里,百二十城

B. 今齐地/方千里,百二十城

C. 今齐/地方/千里,百二十/城

D. 今/齐地方/千里,百/二十城

12 下面对选文的分析不准确的一项是()。

A. 第一节文字写邹忌以切身经历设喻,讽谏齐王除蔽纳谏

B. 第二节文字写齐王纳谏的态度和措施,以及纳谏后取得的巨大成效

C. “王之蔽甚矣”中的“蔽”指齐王受到“私王”“畏王”“有求于王”者的蒙蔽

D. 邹忌敢于直言进谏,这是齐国能“战胜于朝廷”的根本原因

二、古诗文默写和诗歌鉴赏(本大题共4小题,共12分)

13 在下面横线上,填写诗文上下句。(5分)

(1) 采菊东篱下,_____。

(陶渊明《饮酒(其五)》)

(2) _____? 留取丹心照汗青。

(文天祥《过零丁洋》)

(3) 感时花溅泪,_____。

(杜甫《春望》)

(4) 忽如一夜春风来,_____。

(岑参《白雪歌送武判官归京》)

(5) 生,亦我所欲也;义,亦我所欲也。二者不可得兼,_____。(孟子《鱼我所欲也》)

14 根据提示,在下面横线上填写诗词语句。(3分)

“饮酒”常见于古代诗词,无论是苏轼的“_____。鬓微霜,又何妨”,还是范仲淹的“_____,燕然未勒归无计”,抑或是辛弃疾的“_____,梦回吹角连营”,诗人都借助“酒”抒发了自己丰富的内心情感。

阅读戴望舒《我用残损的手掌》节选,回答15—16题。(4分)

我把全部的力量运在手掌/贴在上面,寄与爱和一切希望,/因为只有那里是太阳,是春,/将驱逐阴暗,带来苏生,/因为只有那里我们不像牲口一样活,/蝼蚁一样死……那里,永恒的中国!

15 诗中的“那里”具体指的是哪里?(2分)

16 诗中把“那里”比作“太阳”和“春”,说明“那里”具有怎样的特点?(2分)

三、课外文言文阅读(本大题共3小题,共6分)

阅读曾巩《墨池记》节选,回答17—19题。(6分)

临川之城东,有地隐然^①而高,以临于溪,曰新城。新城之上,有池洼然^②而方以长,曰王羲之之墨池者,荀伯子^③《临川记》云也。羲之尝慕张芝^④,临池学书,池水尽黑,此为其故迹,岂信然耶?……羲之之书晚乃善,则其所能,盖亦以精力自致者,非天成也。然后世未有能及者,岂其学不如彼耶^⑤?则学固岂可以少哉!

注释:① 隐然:隐约之状。 ② 洼然:低深之状。 ③ 荀伯子:南北朝时宋朝人,曾任临川内使。 ④ 张芝:东汉人,善草书,人称“草圣”。 ⑤ 岂……耶:表揣测语气。

17 解释文中加点词语的含义。(2分)

岂信然耶 信然:_____ 羲之之书晚乃善 善:_____

18 把文中画线句子翻译成现代汉语。(2分)

然后世未有能及者,岂其学不如彼耶?

译文:

19 从文中来看,王羲之能够成为“一代书圣”的重要原因是什么?(2分)

四、课外现代文阅读(本大题共5小题,共15分)

阅读陆文夫《脚步声》节选,回答20—24题。(15分)

脚步声(节选)

陆文夫

我走过湖畔山林间的小路,山林中和小路上只有我;林鸟尚未归巢,松涛也因无风而暂时息怒……突然间听到自己的身后有脚步声,这声音不紧不慢,亦步亦趋,紧紧地跟随着我。我暗自吃惊,害怕在荒无人烟的丛林间碰上了剪径^①。回过头来一看:什么也没有,那声音是来自于自己的脚步。

照理不应该被自己的脚步声吓住,因为在少年时我就在黑暗无人的旷野间听到过此种脚步。那时我住在江边的一个水陆码头上,那里没有学校,只有二里路外的村庄上有一位塾师^②在那里授馆,我只能去那里读书。那位塾师要求学生苦读,即使不头悬梁,锥刺股,却也要“闻鸡起舞”,所谓闻鸡起舞就是在鸡鸣时分赶到学塾里去读早书。农村里没有钟,全靠鸡报时。“雄鸡一唱天下白”,那是诗句,实际上鸡叫头遍时只是曙色萌动,到天下大白还有一段黎明前的黑暗。我在这黑暗中向两华里之外的学塾走去,周围寂静无声,却听到身后有沙沙的脚步声,好像是谁尾随着我,回头看时却又什么也没有。那时以为是鬼,吓得向前飞奔,无论你奔得多快,那声音总是紧紧相随,你快它也快,你停它也停。奔到学塾上气不接下气地告诉塾师,塾师睡在床上教导我说:

“你不要怕鬼,鬼不伤害读书人。你倒是要当心人,坏人会来剥你的衣裳,抢你的钱。”

老师的教导我终身不忘,多少年来我在黑暗的旷野中行走时从来不怕鬼,只怕人,怕人在暗地里给你一拳,或者是背后捅你一刀。不过,这种担心近年来也淡忘了,因为近年来我很少在黑暗的旷野中行走,也很少听到自己的脚步。

是的,我听不到自己的脚步声已有多久了,多年来在繁华的城市里可以听到各种各样奇妙的声响:有慷慨陈词,有喊喊私语,有无病的呻吟,也有无声的哭泣;有舞厅里重低音的轰鸣,也有警车呼啸着穿城而过……喧嚣,轰鸣,什么声音都有,谁还能听到自己的脚步?

要想听到自己的脚步声,好像必须是在寂寞的时候,在孤苦的时候,在泥泞中跋涉或是穿过荒郊与空林的时候,这时候你才能清晰地听到自己的脚步声:那么沉重,那么迟疑,那么拖沓而又疲惫;踟蹰不前时你空有叹息,无故狂奔后又不不停地喘息。那种脚步声能够清楚地告诉你,你在何处,你是从哪里来,又欲走向何处。

(摘自《北京文学》2001年第10期)

注释:① 剪径:旧时指拦路抢劫。 ② 塾师:指旧时的私塾先生。

20 文中使用典故和引用诗句,请根据提示填空。(2分)

(1)“闻鸡起舞”典出《晋书》,说的是祖逖早起舞剑的故事。后来演变为成语,其含义是_____。

(2)“雄鸡一唱天下白”最早见于唐代诗人李贺的《致酒行》,原为“我有迷魂招不得,雄鸡一声天下白”;后来毛泽东在《浣溪沙·和柳亚子先生》中化用为“_____,万方乐奏有于阕,诗人兴会更无前。”

21 请用简洁的语言概括文中第三节画横线句子的含义。(10字以内)(3分)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

22 文中写了作者少年时和现在两次被自己的脚步声惊吓。根据下面提示,具体分析这两次的“怕”有何不同。(3分)

①“怕”的对象不同:_____;

②“怕”的程度不同:_____;

③“怕”的感悟不同:_____。

23 文中第一节文字写湖畔山林的寂静,第五节文字则写城市的“喧嚣”“轰鸣”,这是怎样的写法?这样来写有何用意?(3分)

写法是_____;用意是_____。

24 文末画波浪线句中的“你”指的是谁?其中“从哪里来”说的是过去,“在何处”说的是现在,“走向何处”则指向未来,将这三点贯连起来,你认为作者的所谓“走”路,指的是什么?(4分)

“你”指的是_____;

“走”路指的是_____。

五、综合性学习和名著阅读(本大题共3小题,共10分)

(一) 综合性学习

黄土高原是黄河的臂弯,我们祖先很早就在这里繁衍生息。黄土高原和黄河息息相关,和中华文明的发展息息相关。某校同学要开展一项关于黄土高原和黄河关系的专题研究。下面是他们搜集来的一些资料,请你研读后,回答25—26题。(6分)

① 西汉时期,天下大治,人口激增至6000万。向西北开拓移民成为解决人口膨胀压力的主要手段,仅汉武帝时期,就向西北边塞迁徙了70余万人口。西汉将匈奴赶到遥远的漠北,将大片林牧区变成了农耕区。西汉在河套开发的引黄灌溉工程,是以宁夏、内蒙的贺兰山森林和陕北森林的大破坏为代价的。

② 明朝重得西北,重视屯田。到了明中叶,高官显贵、边关将士、当地居民,群起砍伐,单是每年贩运到北京的林木,就不下百万根。

③ 秦始皇统一六国,大量人口进入关中,垦殖面积大增。他击溃匈奴,取得河套地区大片土地,随后实行屯垦戍边,多次移民,每次人数多达数十万,原本一望无际的草原变成了农耕区。

④ 6000年前,绿色是黄土高原的主色调,那时这里分布着大片原始森林,森林覆盖率达69%。

⑤ 目前黄土高原1公里以上的沟壑有30多万条,成为黄河泥沙的主要来源。

⑥ 唐朝初年施行屯田垦殖,在黄土高原的林牧区垦田数十万亩,广种薄收,造成植被大面积破坏。

⑦ 清军入关,短短几十年休养生息,人口由8000万增至两亿。华北、江南人满为患,大量流民自发涌向西北。黄土高原又一次成为变林牧为农耕的重灾区,祁连山、六盘山明代以前尚有参天巨木,此时完全成了光山秃岭。

25 从以上材料来看,从秦朝开始,黄土高原上的森林、草原不断遭到大规模的破坏。

试将有关这方面的材料按时间的先后顺序加以排列(只写材料的序号)。(2分)

26 该校有同学认为,古人缺乏环保意识、乱砍滥伐是黄土高原植被不断遭到破坏的重要原因。除此之外,你还能概括出两条原因吗?(每条不超过10个字)(4分)

(1) _____

(2)

(二) 名著阅读

27 《水浒传》塑造了 108 位草莽英雄形象。请根据下面文字描述,在横线上填写恰当的人名。(4 分)

(1) _____ 小名“铁牛”,与宋江交情最好,可是反对宋江接受招安最坚决。他性情急躁,刚直勇猛,而又鲁莽。

(2) 话说原为京城八十万禁军教头的林冲,因被权奸高俅所害,刺配沧州,行至野猪林时,又被董超、薛霸绑缚。当时,“薛霸双手举起棍来,望林冲脑袋上便劈下来。说时迟,那时快,薛霸的棍恰举起来,只见松林背后雷鸣也似的一声,那条铁禅杖飞将来,把这水火棍一隔,丢到九霄云外。”这来人是_____。

六、作文(本大题共 1 小题,共 50 分)

28 作文(50 分)

时代的发展呼唤和谐。人与人之间需要彼此尊重,增进理解,加强合作;人与环境、人与自然之间也需要相互依存,友好相处,繁荣共生。我们能否以友善的姿态,主动地向“他”或“它”问候一声“你好”呢?

你可曾记得那句最朴素的问候——“小平,你好!”寥寥四字,一下子拉近了普通民众和领袖的距离,温暖了中国大地。同样,可将你的问候,送给四季、花草,送给城市、乡村,送给亲友、老师,送给英魂犹在的英雄、擦肩而过的旅人……

请以“_____,你好”为题写一篇作文。

要求:① 填写词语,将题目补充完整;② 体裁不限(诗歌、戏剧除外);③ 字数不少于 600 字;④ 文中请回避与你相关的人名、校名、地名等。

上海市

第一部分阅读(86 分)

一、文言文(共 38 分)

A 组:供使用 H 版教材的考生完成

(一) 默写(15 分)

- 1** (1) 峰峦如聚, _____,山河表里潼关路。 (《山坡羊·潼关怀古》)
- (2) _____,柳暗花明又一村。 (《游山西村》)
- (3) 斯是陋室, _____。 (《陋室铭》)
- (4) 由是感激, _____。 (《出师表》)
- (5) 《桃花源记》中交代源中人来到桃花源原因的句子是:“_____”。

(二) 解释下列句中加点的词语(4 分)

- 2** 使人索扁鹊()

3. 盖一岁之犯死者二焉()

B组:供使用S版教材的考生完成

(一)默写(15分)

- 1 (1) 会当凌绝顶,_____。(《望岳》)
(2) _____,空见蒲萄入汉家。(《古从军行》)
(3) 千门万户曈曈日,_____。(《元日》)
(4) 屠乃奔倚其下,_____。(《狼》)
(5) 《桃花源记》中交代源中人来到桃花源原因的句子是:“渔人积善,不图报偿”。

(二)解释下列句中加点的词语(4分)

2 桓侯故使人问之()

3 所守者道义,所行者忠信()

C组:供使用二期课改教材(试验本)的考生完成

(一)默写(15分)

- 1 (1) 老骥伏枥,_____。(《步出夏门行》)
(2) _____,长使英雄泪满襟。(《蜀相》)
(3) 可怜身上衣正单,_____。(《卖炭翁》)
(4) 敏而好学,_____,是以谓之文也。(《孔孟论学》)
(5) 《桃花源记》中交代源中人来到桃花源原因的句子是:“缘溪行,忘路之远近”。

(二)解释下列句中加点的词语(4分)

2 秦王使人谓安陵君曰()

3 及其日中如探汤()

(三)阅读下文,完成第4—6题(7分)

船头坐三人,中峨冠而多髯者为东坡,佛印居右,鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端,左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末,右手指卷,如有所语。东坡现右足,鲁直现左足,各微侧,其两膝相比者,各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒,袒胸露乳,矫首昂视,神情与苏、黄不属。卧右膝,诮右臂支船,而竖其左膝,左臂挂念珠倚之——珠可历历数也。

舟尾横卧一楫。楫左右舟子各一人。居右者椎髻仰面,左手倚一衡木,右手攀右趾,若啸呼状。居左者右手执蒲葵扇,左手抚炉,炉上有壶,其人视端容寂,若听茶声然。

4 上文出自课文《_____》,其作者是明朝魏学洢。第一自然段中“东坡”指的是北宋文学家_____ (人名)。(2分)

5 用现代汉语解释文中画线的句子(2分)

其两膝相比者,各隐卷底衣褶中。

6 上文具体描写了“船头”和“舟尾”人物各异的情态,其目的是_____。(3分)

(四)阅读下文,完成第7—10题(12分)

误 认

卓茂^①尝出门,有人认其马。茂问之曰:“子亡马几何时矣?”对曰:“月余日矣。”茂有马数年,心知非是,解以与之,而自挽车去。将去,顾而谓曰:“若非公^②马,幸至丞相府归我。”他日,马主别得亡马,乃诣丞相府归马。

[注]① 卓茂:人名。② 公:对人的尊称。